D. 20

CATALOGUE

DES LIVRES

DE

M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

TROISIÈME VOLUME.

BELLES-LETTRES,

EN DEUX PARTIES.

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHÉQUE
DE
M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

TROISIÈME VOLUME.

BELLES-LETTRES,
EN DEUX PARTIES.

A AMSTERDAM
Chez D. J. CHANGUION, & P. DEN HENGST,
Libraires, dans le Kalverſtraat.
M. DCC. LXXXIX.

PREMIERE PARTIE

DES

BELLES-LETTRES.

BELLES-LETTRES.

Traités du Choix des Etudes, & de celle des Belles-Lettres.

2913 De l'Origine & Progrez des Etudes. Du Choix que l'on peut faire des Sciences & des Arts & de la methode d'enseigner & d'étudier, in fol. vél.

MANUSCRIT moderne sur papier, contenant 444 pages très proprement écrites à longues lignes.

Cet ouvrage est fort bien raisonné, & bien écrit; nous ignorons s'il a été imprimé.

2914 De la maniere d'enseigner & d'étudier les Belles-Lettres, par raport à l'esprit & au cœur, par M. Rollin. *Paris, Veuve Estienne*, 1740. 2. vol. in 4. m. r. d. s. t. G. P.

LANGUES.

Traités Généraux sur les Langues; & Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque, Syriaque, & Araméé.

2915 Mithridates. De differentiis Linguarum tum veterum tum quæ hodie apud diuersas nationes in toto orbe terrarum in usu sunt, Conradi Gesneri Tigurini Obseruationes. *Tiguri, Froschoverus*, 1555. in 8. v. m.

2916 Guilielmi Postelli Regii in Academia Viennensi Linguarum peregrinarum & Mathematum Professoris de Linguæ Phœnicis siue Hebraicæ excellentia & de necessario illius & Arabicæ penes Latinos usu, Præfatio, aut potius loquutionis humanæue perfectionis Panegyris. *Viennæ Austriæ, excudebat Michael Zimmermannius, Anno* 1554. in 4. Cart.

2917 Joannis Reuchlin Phorcensis de Rudimentis Hebraicis Libri Tres. *Phorce, in Ædibus Tho. Anshelmi, Sexto Kal. Apriles, Anno* 1506. in fol. vél.

Ce volume est imprimé singuliérement. Il n'a ni signatures, ni réclames, & les chifres sont au bas & au milieu des pages.

2918 De Accentibus, & Orthographia Linguæ Hebraicæ, a Johanne Reuchlin Phorcensi Libri Tres Cardinali Adriano dicati. *Hagenoæ, in ædibus Thomæ Anselmi Badensis, Anno* 1518. *Mense Februario.* 4. Cart.

2919 Habes hoc in libro Lib. IV. Hebraicarum Institutionum, quas nuper ædidit Sanctes Pagninus Lucensis prædicatorii ordinis. *Lugd., per Antonium du Ry*, 1526. *Die I. Mensis Octobris*, in 4. Goth. Cart.

2920 Hebraicarum Institutionum Lib. IV., Sancte Pagnino Lucensi authore. *Lutetiæ Parisior.*, *Rob. Stephanus*, 1549. XIII. *Cal. Maii*, in 4. vél.

2921 Enchiridion expositionis Vocabulorum Haruch, Tharghum, Midrascim, Berescith, Scemoth, Vaicra, Midbar Rabba, & multorum aliorum librorum, per Sanctem Pagninum Lucensem. *Romæ, impensis Fratris Thomæ Strozii Florentini*, 1523. *Die* XVI. *Mensis Martii.* in fol. v. m.

2922 Rudimenta hebraicæ Linguæ, accurata methodo & breuitate conscripta, cum eorundem Praxi & canonibus generalibus de hebraica Syntaxi. Authore Ant. Rodolpho Cevallerio. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1567. in 4. Cart. d. de v. rég.

2923 Sole della Lingua Santa, nel quale si contiene la Grammatica Hebrea, composta dal R. P. D. Guglielmo Franchi Romano. *Bergamo, Comino Ventura*, 1599. in 4. vél.

2924 Grammatica Hebraica & Chaldaica, ex optimis, quæ hactenus prodierunt, nova facilique methodo concin-

cinnata. Auctore D. Petro Guarin, Ord. S. Benedicti. *Lutetiæ Parisior.*, *Jacobus Collombat*, 1724. 1726. 2. vol. in 4. Cart. d. de v.

2925 Philippi Aquini Primigeniæ voces, seu Radices breves Linguæ Sanctæ. *Lut. Paris.*, *Seb. Cramoisy*, 1620. Sententiæ & Proverbia Rabbinorum, Lud. Hen. Daquin interprete. *Lut. Paris.*, *Seb. Cramoisy*, 1620. in 12. v écc.

2926 Novo Dittionario Hebraico, e Italiano, cioè, Dichiaratione di tutte le voci hebraiche più difficili delle scritture Hebree nella volgar lingua Italiana: con prima alcune Regolette più facili di Grammatica per l'interpretare. Opera di Leon Modena Hebreo da Venetia. *Venetia*, *Giacomo Sarzina*, 1612. in 4. v.

Livre très rare & très estimé.

2927 Thesaurus Linguæ Sanctæ compendiose scil. contractus, plane tamen reseratus, pleneque explicatus: sive Concordantiæ Lexicon Hebræo-Latino-Biblicum. Opera Gulielmi Robertson. *Londini*, *Samuel Roycroft*, 1680. in 4. v.

2928 Lexicon Hebraicum ab Antonio Zanolino contextum ad usum Seminarii Patavini. *Patavii*, *Jo. Manfrè*, 1732. in 4. Cart. d. de v.

2929 Lexicon Hebraicum & Chaldæo-Biblicum. Auctore D. Petro Guarin, Ord. S. Benedicti. *Lutetiæ Parisiorum*, *Jac. Franc. Collombat*, 1746. 2 vol. in 4. Cart. d. de v.

2930 Dictionnaire de la Langue Sainte, contenant toutes ses Origines, ou les mots Hébreux tant primitifs que dérivez du Vieux Testament, avec des Dissertations Philologiques & Théologiques. Ecrit en Anglois par le Chevalier Leigh, traduit en François, & augmenté de Remarques par Louis de Wolzogue. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1703. in 4. v. G. P.

2931 Nomenclator Syriacus Jo. Bapt. Ferrarii Senenfis e Soc. Jefu. *Romæ, Steph. Paulinus*, 1622. in 4. v. f.

2932 Johannis Wilhelmi Hilligeri Summarium Linguæ Aramææ, i. e. Chaldæo-Syro-Samaritanæ. *Witte-bergæ, Matth. Henckelius*, 1679. in 4. v. f.

Inftitutions, Grammaires & Dictionnaires des Langues Arabe, Ethiopienne, Perfane & Turque.

2933 Thefaurus Linguarum Orientalium Turcicæ, Arabicæ, Perficæ, nimirum Lexicon Turcico-Arabico-Perficum, cum interpretatione Latina, Germanica, Italica, Gallica, Polonica; & Grammaticam Turcicam cum adjectis præceptis Grammaticis Arabicæ & Perficæ Linguæ; nec non Complementum Thefauri, feu Onomasticon Latino-Turcico-Arabico-Perficum. Opera, typis & fumptibus Francifci à Mefgnien Meninski. *Viennæ Auftriæ*, 1680. 1687. 5 vol. in fol. m. r. d. s. t.

Superbe Exemplaire d'un ouvrage très rare & très eftimé.

M. De Bure le Jeune, Bibliog. Inftr. No. 2205. en donnant la defcription de ces volumes a dit que le 4e. ne contient que 216. pages, mais dans cet exemplaire nous y trouvons encore fuivre un feuillet occupé entiérement par un *Appendix.*

2934 Grammatica Arabica. Autore Guilielmo Poftello. *Parifiis, apud Petrum Gromorfum, fine Anno.* = Guilielmi Poftelli Baren. Dolerienfis de Originibus, feu de Hebraicæ Linguæ & gentis antiquitate, deque variarum linguarum affinitate, Liber. *Parifiis, apud Dionyfium Lefcuier, typis Petri Vidouæi*, 1538. in 4. v. f.

2935 Alphabetum Arabicum. *Romæ, in Typographia Medicea*, 1592. = Grammatica Arabica dicta Caphiah, Auctore filio Alhagiabi. Arabice. *Ibidem*, 1592. = Grammatica Arabica in compendium redacta, quæ voca-

catur Giarrumia, auctore Mahmeto filio Davidis Alfanhagii. *Ibidem*, 1592. in 4. vél.

2936 Institutiones Linguæ Arabicæ tribus Libris distributæ. Auth. P. Francisco Martelotto Martinensi. *Romæ, Steph Paulinus*, 1620. in 4. v. f. d. s. t.

2937 Breves Arabicæ Linguæ Institutiones P. Philippi Guadagnoli. *Romæ, ex Typog. S. Cong. de Propag. fide, excudebat Joseph Luna, Maronita*, 1642. in fol. vél.

2938 Brevis institutio Linguæ Arabicæ; D. Joh. Henr. Maji Hebraicæ, Chaldaicæ, Syriacæ, Samaritanæ ac Æthiopicæ Harmonica. Accedit Glossarium Arabicum cum reliquis Orientis linguis harmonicum, in IV. Geneseos Capita priora, & tres præcipuas Alcorani Suratas; opera Justi Helffrici Hippelii. *Francofurti ad Mœnum, Jo. Phil. Andreas*, 1707. in 4. Cart. d. de v.

2939 Dictionnaire Arabe & Turc, in 4. Cuir de Russie.

MANUSCRIT sur papier de soye du XVII. siecle, contenant 84. feuillets écrits très proprement à longues lignes, avec les sommaires en rouge.

2940 Fabrica Linguæ Arabicæ cum interpretatione Latina & Italica, accomodata ad usum linguæ vulgaris & scripturalis. Authore P. F. Dominico Germano, de Silesia. *Romæ, typ. S. Congreg. de Prop. Fide*, 1639. in fol. Cart. d. de v.

2941 Jacobi Golii Lexicon Arabico-Latinum contextum ex probatioribus Orientis Lexicographis. *Lugduni Batavorum, Bonavent. & Abr. Elsevirii*, 1653. in fol. vél.

2942 Lexicon Æthiopicum, cum eiusdem linguæ Institutionibus Grammat. & indice vocum Latinarum. Authore P. Jacobo Wemmers, Antverpiano. *Romæ, typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1638. in 4. v. f.

2943 Jobi Ludolfi Lexicon Æthiopico-Latinum. Accessit ejusdem Grammatica, cum aliis nonnullis. Nunc pri-

mum in lucem editum cura Joh. Michaelis Wanslebii. *Londini*, *Tho. Roycroft*, 1661. in 4. v. f.

2944 Jobi Ludolfi Grammatica Æthiopica, ab ipso Auctore revisa, correcta & aucta. Editio secunda. Accedit Prosodia, cum Appendicibus, Praxi Grammatica, &c. *Francofurti ad Mœnum*, *Martinus Jacquet*, 1702. in fol. Cart.

2945 Grammatica Linguæ Amharicæ quæ vernacula est Habessinorum. Autore Jobo Ludolfo. *Francof. ad Mœnum*, *Mart. Jacquetus*, 1698. = Ejusdem Lexicon Æthiopico-Latinum. Editio Secunda. *Ibidem*, 1699. in fol. vél. marb d. s. t.

2946 Guilielmi Burtoni Angli ΛΕΙΨΑΝΑ veteris linguæ Persicæ, quæ apud priscos Scriptores Græcos & Latinos reperiri potuerunt. Accedit Marci Zuerii Boxhornii epistola de Persicis Curtos memoratis vocabulis, eorumque cum Germanicis cognatione, edita, præfatione, notis & additamentis instructa a Jo. Henr. von Seelen. *Lubecæ*, *Pet. Boeckmannus*, 1720. in 8. vél.

2947 Elementa Linguæ Persicæ, auth Joh. Gravio: item Anonymus Persa de Siglis Arabum & Persarum Astronomicis, Persice & Latine. *Londini*, *Jacob Flesher*, 1649. in 4. Cart.

2948 Dictionnaire Persan & Turque par Nauretallah. in 4. m. r. rel. orient.

Manuscrit sur papier de soye, contenant 331. feuillets écrits très proprement en noir & rouge, & à longues lignes.

2949 Vocabulaire Persan, in 4. m. r.

Manuscrit sur papier ordinaire, composé de 88. feuillets écrits en noir & rouge.

2950 Vocabulaire Persan & François, de M. Pellerin. in 4. Cart. d. de v.

MANUSCRIT fur papier de 26. feuillets écrits fur 2. colonnes.

2951 Gazophylacium Linguæ Perfarum, triplici Linguarum Clavi Italicæ, Latinæ, Gallicæ, nec non fpecialibus præceptis ejufdem linguæ referatum. Authore P. Angelo à S. Jofeph, Carmelita excalceato, Tolofano. *Amftelodami, ex officina Janfonio-Waesbergiana*, 1684. in fol. Cart.

2952 Inftitutionum Linguæ Turcicæ Libri IV. Authore Hieronymo Megifero. *Lipfiæ, fumptibus Authoris*, 1612. in 8. v.

2953 Grammatica Linguæ Turcicæ, in quinque partes diftributa. Authore Gulielmo Seaman. *Oxoniæ, Hen. Hall*, 1670. in 4. v. f.

2954 Grammaire Turque, ou Methode courte & facile pour apprendre la Langue Turque, avec un recueil des noms, des verbes, &c. (par le Pere Holderman, Jefuite.) *Conftantinople*, 1730. in 4. v.

Introductions, Grammaires & Dictionnaires de la Langue Copte, ou Egyptienne.

2955 Athanafii Kircheri Fuldenfis Buchonii e Soc. Jefu Prodromus Coptus feu Ægyptiacus, in quo Linguæ Coptæ five Ægyptiacæ origo, ætas, viciffitudo, inclinatio, & hieroglyphicæ literaturæ inftauratio exhibentur. *Romæ, typis S. Cong. de Prop. Fide*, 1636. in 4. v. f.

2956 Athanafii Kircheri Lingua Ægyptiaca reftituta. Opus Tripartitum, una cum fupplemento. *Romæ, Lud. Grignanus*, 1643. in 4. vél.

2957 Chriftiani Gotthulff Blumbergi Fundamenta Linguæ Copticæ. *Lipfiæ, Litteris Takkianis*, 1716. in 8. Cart. d. de m. r.

2958 Chriftiani Scholtz Grammatica Ægyptiaca utriufque dialecti: quam breviavit, illuftravit, edidit Carolus Go-

Godofredus Woide. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1778. in 4. br. G. P.

2959 Didymi Taurinenfis Literaturæ Copticæ Rudimentum. (ab Abbate Thoma Valperga a Calufio defcriptum & explicatum). *Parmæ, (Jo. Bap. Bodonius) ex Regio Typographeo*, 1783. in 4. br.

2960 Lexicon Ægyptiaco-Latinum ex veteribus illius Linguæ monumentis collectum a Maturino Veyffiere La Croze. Quod in compendium redegit Chriftianus Scholtz. Notulas & Indices adjecit Carolus Godofredus Woide. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1775. in 4. br. G. P.

Introductions, Grammaires & Dictionnaires des Langues Chinoife, Indoftane, Damulique, Malaife, Annamitique, Armenienne, & Géorgienne.

2961 Theophili Sigefridi Bayeri Regiomontani Mufeum Sinicum in quo Sinicæ Linguæ & Litteraturæ ratio explicatur. *Petropoli, ex Typog. Academiæ Imp.*, 1730. 2. Tom. en 1. vol. in 8. fig.

2962 Meditationes Sinicæ. Author Stephanus Fourmont. *Lutetiæ Parifiorum, ex Typog. Jof. Bullot*, 1737. in fol. v. m.

2963 Linguæ Sinarum Mandarinicæ Hieroglyphicæ Grammatica duplex, Latine, & cum characteribus Sinenfium. Item Sinicorum Regiæ Bibliothecæ Librorum Catalogus, denuo, cum notitiis amplioribus & charactere Sinico, editus. Author Stephanus Fourmont. *Lutetiæ Parifiorum, ex Typog. Jof. Bullot*, 1742. in fol. v. m. d. s. t.

2964 Benjamini Schulzii Grammatica Hindoftanica. Edidit & præfatus eft Jo. Henr. Callenberg. *Halæ Saxonum, in Typog. Inftituti Judaici*, 1745. in 4. br.

2965 Grammatica Damulica, feu Malabarica, concinnata a Bartholomæo Ziegenbalg. *Halæ Saxonum, Litteris Orphanotrophei*, 1716. in 4. br.

2966 Grammatica Latino-Tamulica, Auctore P. Constantio Josepho Beschio Soc. Jesu. = Observationes Grammaticæ, quibus Linguæ Tamulicæ idioma vulgare illustratur a Christoph. Theodosio Walthero. *Trangambariæ, typis Missionis Danicæ*, 1738. 1739. in 8. m. r.

2967 Dictionarium Malaico-Latinum & Latino-Malaicum, cum aliis quam plurimis. Opera & studio Davidis Hæx. *Romæ, typis S. Cong. de Prop. Fide*, 1631. in 4. Cart. d. de m. bl.

2968 Spraeckende woord-boeck in de Maleysche ende Madagaskarsche Talen, met vele Arabische ende Turcsche woorden; inhoudende 12. samensprekingen in de Maleysche, ende 3. in de Madagaskarsche spraken, met alderhande woorden ende namen, alles in het Nederduytsch verduyst. (*ou* Dictionnaire des Langues Malaise & du Madegascar, avec plusieurs mots Arabes & Turcs; contenant 12. Dialogues dans la Malaise, & 3. dans la langue du Madagascar, avec toute sorte de mots & noms, le tout en langue flamande). Par Fred. Houtman de Gouda. *Amstel.*, by *Jan Evertz Cloppenburg*, 1604. in 4. oblong. vél.

2969 Vocabularium, Duytsch en Maleys; eertyds gecomponeert door Casp. Wiltens, & Seb. Danckaerts, ende nu vermeerdert uyt de Schriften van Jan van Hasel ende Alb. Ruyl, door Justum Heurnium. (*ou* Vocabulaire Hollandois & Malois; jadis composé par Casp. Wiltens & Seb. Danckaerts, & augmenté sur les écrits de Jan van Hasel & Alb. Ruyl, par Just. Heurnius, en Hollandois.) *Amsterdam, par ordre des Directeurs de la Compagnie des Indes*, 1650. in 4. vél.

2970 Collectanea Malaica Vocabularia. Hoc est Congeries omnium Dictionariorum Malaicorum hactenus editorum. *Bataviæ, apud Andream Lambertum Loderum*, 1707. 1708. 2. vol. in 4. dont 1. en vél. & 1. br.

2971 Dictionarium Annamiticum (sive Tunkinense); Lusitanum & Latinum, in lucem editum ab Alexandro de Rhodes Soc. Jesu. *Romæ, typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1651. in 4. vél.

2972 Joh. Joachimi Schröderi Thesaurus Linguæ Armenicæ, antiquæ & hodiernæ. *Amstelodami, Anno Æræ Chr.* 1711. *Armenorum* 1160. in 4. vél.

2973 Syntagmaton Linguarum Orientalium quæ in Georgiæ Regionibus audiuntur. Libri duo. Autore Francisco Maria Maggio, Clerico Regulari, Panormitano. *Romæ, ex Typog. S. Cong. de Prop. Fide*, 1643. in fol. vél.

2974 Dittionario Giorgiano e Italiano composto da Stefano Paolini con l'aiuto del P. Niceforo Irbachi Giorgiano, Monaco di S. Basilio. *Roma, nella Stampa della S. Congr. de Prop. Fide*, 1629. in 4. Cart. d. de m. bl.

Grammaires, Dictionnaires, &c. de la Langue Grecque Ancienne.

2975 Henr. Stephani Dialogus de bene instituendis Græcæ Linguæ studiis. Eiusdem alius Dialogus de parum fidis Græcæ linguæ magistris, & de cautione in illis legendis adhibenda. *Excudebatur Anno* 1587. in 4. vél.

2976 Theodori (Gazæ) Introductiuæ grammatices libri IV. Eiusdem de Mensibus opusculum. Apollonii grammatici de constructione Lib. IV. Herodianus de numeris. Omnia Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani, octauo Calendas Januarias*, 1495. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION.

2977 Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis. Græce. Seu Collectio veterum Grammaticorum Græcorum, digesta per ordinem literarum per Guarinum Camertem & Carolum Antenoreum, cum auxilio & consilio Angeli Politiani; ex recognitione Aldi Romani, qui multa addidit,

didit, plurima immutavit adjuvante Urbano Bolzano. *Venetiis, in domo Aldi Romani, Mense Augusto*, 1496. in fol. m. r. d.

PREMIERE EDITION.

2978 Emanuelis Chryſoloræ Erotemata. Græce. in 8. vél.

MANUSCRIT ſur papier du XVI. ſiecle, composé de 42. feuillets écrits très proprement en noir & rouge, & à longues lignes.

2979 Emanuelis Chryſoloræ Erotemata. Græce. *Sine anno, loco & typog.* (*ſed vel Mediolani Circa* 1480., *vel Florentiæ Circa* 1488) in 8. Cart. d. de v.

EDITION EXTRÊMEMENT RARE, & dont nous ne trouvons aucune notice.

Elle eſt exécutée à longues lignes de 19. ſur chaque page entiere, & ſans chifres & réclames, mais avec ſignatures en lettres grecques des cahiers, qui ſont au nombre de 22. de 4. feuillets chaqu'un, formant enſemble 88. feuillets.

Le caractère eſt préciſément le même du *Lexicon Græcum Jo. Craſtoni* imprimé à Milan vers 1480., & de la premiere édition d'Homere de Florence 1488.

2980 Grammatica Chryſoloræ. Græce. *Operoſo huic opuſculo extremam impoſuit manum Egidius Gourmontius, primus duce Franciſco Tiſſardo Ambacæo, græcarum literarum Parrhiſijs impreſſor. Anno domini* M. CCCCC. VIJ. *Cal. Decembr.* in 4. v. écc.

2981 Alphabetum Hebraicum & Græcum. Hieronymi Aleandri Mottenſis tabulæ ſane quam utiles Græcarum Muſarum adyta compendio ingredi cupientibus. Grammatica Chryſoloræ. Græce. *Pariſiis, Egid. Gourmontius*, 1516. in 4. v. f. d. s. t.

2982 Erotemata Guarini cum multis Additamentis, & cum

Commentariis Latinis. *Ferrariæ, per Joannem Mazochum,* 1509. *Die* XIII. *Martii.* in 8. m. bl. rég.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un LIVRE TRÈS RARE, que plusieurs, & nommément *M. De Bure le Jeune* dans sa *Bibliog. Instr.*, & l'Auteur du *Catalogue du Duc de la Valliere*, annoncent sous le titre d'*Emanuelis Chrysoloræ Erotomata linguæ græcæ*, tandis que son intitulé ne porte ni plus ni moins de ce que nous venons de raporter ci-dessus; quoique dans le fond *Guarin* n'ait fait que rédiger en abregé la Grammaire de *Chrysoloras* son maitre.

Le Discours de *Ponticus Virunius* n'est pas à la tête du volume, comme *M. De Bure le Jeune* le dit, mais bien à la tête de la seconde partie; & *Antoine Visconti*, auquel *Virunius* adresse son discours, étoit *Conseiller de Louis Sforce Duc des Insubres, & Orateur de Ferrare*, & non pas *Conseiller de Louis Sforce, Duc de Ferrare*, comme le même *M. De Bure* le dit; *Louis Sforce* n'ayant jamais été Duc de Ferrare.

2983 Erotemata Guarini cum multis Additamentis, & cum Commentariis Latinis nuper emendata. *Pars Prima Græca, Victor Arabanis & Socii Venetiis excudebant* 1540. *Pars Secunda Latina, Ferrariæ, per Joannem Mazochum,* 1509. in 8. vél.

Ce volume, comme nous venons de le noter, est composé de deux éditions différentes, qui sont peut-être également rares. Quant à celle de 1540. on pourra voir *Freytag, Adparatus Literarius, Tom.* III. *pag.* 171., mais l'intitulé, qu'il en raporte, est bien différent de celui de notre exemplaire, qui est tel que nous venons de l'annoncer ci-dessus.

2984 Theodori (Gazæ) Grammatices Introductionis Libri IV. Eiusdem de mensibus. Georgii Legaponi de constructione verborum. Græce. *Florentiæ, in ædibus Philippi Juntæ,* 1515. *Quinto cal. Aprilis.* in 8. Cart.

2985 Theodori (Gazæ) Grammatices Introductionis Libri IV. Eiusdem de menfibus. Georgii Legapeni (fic) de conftructione uerborum. Græce. *Florentiæ, par hæredes Philippi Juntæ,* 1520. *Quinto Cal. Aprilis.* in 8. Cart. d. de v.

2986 Theodori Gazæ Introductionis Grammaticæ libri IV., Græce, fimul cum interpretatione latina. *Bafileæ, Valentinus Curio,* 1529. in 4. v. m.

2987 Theodori Gazæ Inftitutionis Grammaticæ libri IV., (Græce.) addita verfione latina. *Parifiis, Chriftianus Wechelus,* 1536. in 8. v. m.

2988 Demetrii Chalcondylæ & Emanuelis Mofchopuli Erotemata. *Sine anno, loco & typogr. (fed Mediolani Circa* 1493.) grand in 4. m. r. rég.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

Cette édition très rare doit avoir été executée à *Milan* peu avant, ou peu aprés l'*Ifocrate* de 1493., dont le caractère eft le même.

Voyez *Maittaire Tom.* I. *pag.* 753. & *Saxius, Hift. Typog. Mediolanenfis.*

2989 Manuelis Mofchopuli de ratione examinandæ orationis libellus. Græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1545. in 4. vél. G. P.

2990 Compendium Octo Orationis partium & aliorum quorundam neceffariorum editum a Conftantino Lafcari Byzantio, Græce, cum latina interpretatione Johannis (Creftoni) Monachi Placentini. *Vicentiæ, per magiftrum Leonardum de Bafilea.* XVIII. *Kalendas Julii,* 1489. in 4. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une EDITION TRÈS RARE, & prefqu'inconnue. Elle eft très bien exécutée fur 2. colonnes, l'une pour le texte grec, & l'autre pour la verfion latine. Il n'y a ni chifres, ni réclames, mais bien les fignatures des cahiers ai—m.

Le premier feuillet eſt hors de la ſignature ; il n'eſt imprimé que ſur le verſo, & porte une épitre de *Bonus Accurſius Piſanus* adreſſée à *Jule Pomponius.*

La ſouſcription eſt à la fin de la ſeconde colonne du recto de l'avant-dernier feuillet comme ſuit :

Hoc diuinum opus impreſſum eſt Vicentiæ per magiſtruʒ Leonardum de baſilea. xviii. *Kalendas Julii.* M. cccclxxxviiii. *& interpretatū per Venerabilē virū utriuſq; ligūæ doctiſſimū ac optimum Johannem monachum Placentinum.*

Suit après une piece de 29. vers grecs dont les 15. premiers ſont ſur le verſo du même feuillet, & les autres ſur le recto du ſuivant & dernier.

2991 Conſtantini Laſcaris Erotemata cum interpretatione latina. De literis græcis ac diphthongis & quemadmodum ad nos ueniant. Abbreviationes quibus frequentiſſime græci utuntur. Oratio Dominica & duplex ſalutatio Beatæ Virginis. Symbolum Apoſtolorum. Euangelium Diui Joannis Euangeliſtæ. Carmina Aurea Pythagoræ. Phocilidis moralia. Omnia ſupraſcripta habent e regione interpretationem latinam de uerbo ad uerbum. *Venetiis, Aldus Manucius Romanus*, 1494. 1495. in 4. vél.

La ſouſcription à la fin de la Grammaire de *Laſcar* eſt datée de 1494. *Ultimo Februarii*, & celle qui eſt à la fin du volume eſt de 1495. *Octavo Martii.*

2992 Conſtantini Laſcaris Inſtitutiones uniuerſæ cum plurimis auctariis nuperrime impreſſæ. Græce & Latine. (Accedunt Symbolica Cebetis tabula. Angelica ſalutatio ad deiparam uirginem. Diligens Piſonis ſuper græcis litteris commentatio. Luciani ſamoſatæ iudicium uocalium,

rum, eiusque translatio Cœlio Calcagnino interprete. Dominica Oratio. Apostolorum Symbolum. Initium Euangelii Joannis Apostoli. Psalmus L., cui principium Miserere mei Domine. Philolai Crotoniatæ carmina aurea, quæ falso hactenus Pythagoræ adscripta sunt. Ad bene instituendum mores adolescentum Phocylidis Poema. Omnia (græce) cum latina interpretatione. Ex correctione Jo. Mariæ Tricælii Aquinatis. *Ferrariæ, per Joannem Maciochium Bondenum, Tertio Calendas Sextilis*, 1510. in 4. Cart. d. de v.

Edition très estimée & rare. Dans cet exemplaire les 8. derniers feuillets sont transposés.

2993 Constantini Lascaris Byzantini de octo partibus orationis Lib. I. Eiusdem de Constructione Lib. Secundus. Eiusdem de nomine & uerbo. Lib. Tertius. Eiusdem de pronomine in omni Idiomate loquendi, ac ut poetæ utuntur opusculum. Hæc omnia habent e regione latinam interpretationem ad uerbum. (& alia sicuti supra No. 2991. Accedunt vero hic sequentia). De Idiomatibus linguarum tres tractatus Joannis grammatici. Eustathii. Corinthi cum interpretatione latina. Introductio per breuis ad hebraicam linguam. *Venetiis, apud Aldum, mense octobri*, 1512. in 4. vél.

2994 Fratris Urbani (Bolzanii) Bellunensis ordinis minorum Institutiones Græcæ Grammatices. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii Romani*, 1497, *mense Januario*. in 4. Cart. d. de v.

Premiere Edition très rare. Elle l'étoit déja, selon le témoignage d'*Erasme*, en 1499. Voyez *Maittaire Tom.* I. *pag.* 633. Il n'y a ni chifres ni réclames, mais bien les Signatures des Cahiers, qui commencent par a ii, & vont jusques & compris B. du second Alphabet.

Le

Le premier feuillet eſt ſans ſignature, & ne contient que l'intitulé ſuivant ſur le recto:

INSTITUTIONES GRÆCÆ
GRAMMATICES.

Le dernier cahier B. eſt de 10. feuillets. La ſouſcription eſt ſur le recto du dernier de ces 10. feuillets. Après ſuivent encore 2. feuillets ſéparés d'Errata.

2995 Progymnaſmata Græcæ literaturæ ab Ottomaro Luſcinio Argentino cum acceſſione auctarii, plurimis in locis iam recentiore fœtura locupletata. *Argentorati*, *Joh. Knobloucbus*, 1523. in 8. vél.

2996 Franciſci Vergaræ de Græcæ Linguæ Grammatica, Lib. V. *Pariſiis, apud Guil. Morelium & Bernardum Turriſanum*, 1557. in 8. vél.

2997 Joannis Verwey Gaudani Nova Via docendi Græca, cum Indice Vocum Græcarum R. Ketelii. *Amſtel. & Ultraj.*, 1737. in 8. vél.

2998 Heſychii Dictionarium (Græcum). Græce. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, Menſe Auguſto*, 1514. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION.

2999 Suidæ Lexicon, Græce; cura Demetrii Chalcondyli. *Mediolani, impenſa & dexteritate D. Demetrii Chalcondyli, Joannis Biſſoli, Benedicti Mangii Carpenſium*, 1499. *die* XV. *nouembris*. in fol. v. f.

PREMIERE ÉDITION.

3000 Suidæ Lexicon, Græce. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, Menſe Feb.* M. V. XIIII. (1514.) in fol. vél.

3001 Suidæ Lexicon, Græce & Latine; ex recenſione & cum notis Ludolphi Kuſteri. *Cantabrigiæ, Typis Academicis*, 1705. 3. vol. in fol. v. G. P.

3002 Dictionarium græcum copiosissimum secundum ordinem alphabeti cum interpretatione latina. Cyrilli opusculum de dictionibus. Ammonius de differentia dictionum. Vetus instructio & denominationes præfectorum militum, &c. Græce & Latine. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii Romani, Decembri mense*, 1497. in fol. vél.

3003 —— Idem Opus, ut supra. Accedit Dictionum latinarum thesaurus nunquam alias impressus cum græca interpretatione. Omnia ex correctione Jo. Mariæ Tricælii. *Ferrariæ, per Joannem Maciochium Bondenum, ad Quintum Calendas Octobris*, 1510. in fol. v. f.

3004 —— Idem Opus, ut supra. Accedunt Græce tantum, Orbicius de nominibus ordinum militarium. Jo. Grammatici, Eustathii, & Corinthi de proprietatibus linguarum. Verborum anomalorum declinationes. Herodiani, Jo. Grammatici Characis, Choerobosci quædam de encliticis. Thomæ Magistri, & Phrynichi eclogæ atticorum nominum & uerborum. Emanuelis Moschopuli eclogæ atticarum dictionum nunc primum impressæ. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Asulani Soceri, Mense Decembri*, 1524. in fol. m. r. d. s. t. & pl.

3005 Joannis Crastoni (vel Crestoni) Carmelitani Placentini Lexicon Græco-Latinum, cura & cum præfatione Boni Accursii Pisani Johanni Francisco Turriano ducali quæstori. *Sine anno, loco & typogr. (sed Mediolani, Circa* 1481.) in fol. cuir de Russie.

Superbe Exemplaire.

Voyez au sujet de cette édition *Saxius, Hist. Typog. & Lit. Mediol., De Bure le Jeune, Bibliog. Instr., No.* 2227, & le *Catalogue du Duc de la Valliere, No.* 2170.

Nous ferons observer que le recto du dernier feuillet est occupé par une Epitre de l'Auteur à *François Ferrario.* Ce feuillet n'entre pas dans la signature du dernier cahier, & pourroit par conséquent manquer sans s'en appercevoir.

3006 Magnum ac perutile Dictionarium, Quodquidem Varinus Phavorinus Camers Nucerinus Episcopus ex multis variisque Auctoribus in ordinem Alphabeti Collegit. *Romæ, per Zachariam Caliergi Cretensem*, 1523. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

3007 Thesaurus Græcæ Linguæ ab Henrico Stephano constructus, cum Appendice. *Excudebat Henr. Stephanus (Parisiis)*, 1572. 5. Tom. en 4. vol. in fol. vél. G. P.

3008 Glossaria Duo, é situ vetustatis eruta: ad utriusque Linguæ cognitionem & locupletationem perutilia. Item de Atticæ Linguæ seu dialecti idiomatis, Comment. Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus (Parisiis)*, 1573. in fol. vél.

3009 Joan. Scapulæ Lexicon Græco-Latinum, é probatis Auctoribus locupletatum, &c. Additum Auctarium Dialectorum, nec non Lexicon Etymologicum, & Joan. Meursii Glossarium contractum. *Lugduni Batavorum, Elzevirii & Hackius*, 1652. in fol. Cart. d. de vél.

3010 Appendix ad Thesaurum Græcæ Linguæ ab Henr. Stephano constructum; & ad Lexica Constantini & Scapulæ. Studio & labore Danielis Scott. *Londini, Jac. Bettenham*, 1745. 1746. 2. vol. in fol. Cart.

3011 Thesaurus Græcæ Linguæ in Epitomen, sive Compendium redactus secundum Constantini methodum, & Schrevelii, Reseratus. Studio Gulielmi Robertson. *Cantabrigiæ, Joh. Hayes*, 1676. in 4. v.

3012 Julii Pollucis Index, Græce. *Venetiis, apud Aldum, mense Aprili*, 1502. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

3013 Julii Pollucis Vocabularium, Græce. *Florentiæ, Bernardus Junta, Mense Novembri*, 1520. in fol. v.

3014

3014 Julii Pollucis Onomasticon, decem libris constans. Græce; cum Præfatione Simonis Grynæi. *Basileæ, Balthasar Lasius & Thomas Platterus*, 1536. in 4. v. m.

3015 Julii Pollucis Onomasticon Græce & Latine, cum Commentariis & notis Jungermanni, Kuhnii, Seberi, &c., cura & cum notis Joh. Henr. Lederlini, & Tiberii Hemsterhuis. *Amstelædami, ex Off. Wetsteniana*, 1706. 2. vol. in fol. Cart. d. de v. G. P.

3016 Etymologicon Magnum Græcum; græce. Cum græca Præfatione Marci Musuri & in fronte duobus epigrammatis, uno ejusdem Musuri, & altero Joannis Gregoropuli, Cretensis. *Venetiis, sumptibus Nicolai Blasti, horcatu Annæ filiæ Lucæ Notaræ magni Ducis Constantinopolitani, opera Zachariæ Kalliergi*, 1499. 8. *Julii*, in fol. v. m.

Premiere Edition.

3017 Magnum Etymologicum Græcæ linguæ, nunc recens excusum & locupletatum. Græce. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum*, 1549. in fol. vél.

3018 Ammonius de adfinium vocabulorum differentia. Accedunt opuscula nundum edita, Eranius Philo de Differentia Significationis. Lesbonax de figuris grammaticis. Incerti Scriptores de Solœcismo & Barbarismo. Lexicon de spiritibus dictionum ex operibus Tryphonis, Choerobosci, Theodoriti &c. selectum, Græce, cura & cum notis Lud. Casp. Valckenaeri. = Ejusdem Valckenaeri Animadversionum ad Ammonium Grammaticum Lib. tres. Accedit Scholiorum ad Homerum ineditorum, Specimen, græce, ex Codice Vossiano Biblioth. Lugd. Batavæ. *Lug. Bat., Jo. Luzac*, 1739. in 4. Cart. d. de v.

3019 Valerii Harpocrationis de Vocibus Liber græce, cum notis & observationibus Jacobi Gronovii. Accedunt Diatribe Henr. Stephani ad locos Isocrateos, item

Notæ & Animadverſiones Hen. Valeſii. *Lug. Bat.*, *Fred. Haaring*, 1693 in 4. vél.

3020 Phrynichi Eclogæ nominum & Verborum Atticorum. Græce. *Romæ, per Zachariam Calliergi*, 1517. in 8. v.

PREMIERE EDITION.

3021 Phrynichi Eclogæ nominum & verborum Atticorum. Græce, cum verſione latina Petri Joan Nunneſii, & ejuſdem ac David. Hœſchelii, & Joſephi Scaligeri notis, nec non Jo. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhenum*, *Jo. Evelt*, 1739. in 4. vél.

3022 Mœris Atticiſta de vocibus Atticis & Hellenicis, græce. Greg. Martinus de veteri & vera Græcarum Literarum Pronunciatione. *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano*, 1712. in 8. vél.

3023 Mœridis Atticiſtæ ΛΕΞΕΙΣ ΑΤΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΩΝ græce, ex recenſione & cum notis Joh. Hudſoni. Accedit Timæi Sophiſtæ ΛΕΞΙΚΟΝ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΑΡΑ ΠΛΑΤΩΝΙ ΛΕΞΕΩΝ græce e recenſione David. Runquenii. Curavit notaſque ſuas adiecit Joh. Frid. Fiſcherus. *Lipſiæ*, *Vidua Fritſch*, 1756. in 8. br.

3024 Mœridis Atticiſtæ Lexicon Atticum, græce, cum notis Variorum. Accedit Ælii Herodiani Philetærus, græce. *Lug. Bat.*, *Van der Eyk & de Pecker*, 1759. in 8. v.

3025 Thomæ Magiſtri per alphabetum, hoc eſt elementorum ordinem attici eloquii elegantiæ, quibus approbatiſſimi priſcorum uſi ſunt, atque nonnullæ circa eandem annotationes & differentiæ. Græce. *Romæ, per Zachariam Caliergi*, 1517. in 8. v.

PREMIERE EDITION.

3026 Thomas Magiſter, græce; cum notis Variorum, & Joh. Steph. Bernard, qui editionem curavit. *Lug. Bat.*, *van der Eyk & de Pecker*, 1757. in 8. vél.

3027

3027 Francisci Vigeri Rotomagensis de præcipuis Græcæ dictionis Idiotismis Libellus. Illustravit, & perpetuis animadversionibus auxit Henr. Hoogeveen. *Lug. Bat.*, *P. van der Eyk*, 1752. in 8. Cart. d. de v.

3028 Apollonii Sophistæ Lexicon Græcum Iliadis & Odysseæ. Primus ex Codice MS. Sangermanensi in lucem vindicavit, repurgavit, notis atque animadversionibus perpetuis illustravit, & versionem latinam adjecit Jo. Bapt. Casp. D'Anse de Villoison, &c. *Lutetiæ Parisiorum*, *sumptibus J. C. Molini*, 1773. in fol. v. m. G. P.

3029 Timæi Sophistæ Lexicon vocum Platonicarum. Græce. Ex Codice MS. Sangermanensi nunc primum edidit, atque animadversionibus illustravit David Ruhnkenius *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1754. in 8. br.

3030 Commentarii Linguæ Græcæ, Gulielmo Budæo Auctore. *(Parisiis) ex Chalcographia Jod. Badii Ascensii*, *mense septembri*, 1529. in fol. v. écc. d. s. t. G. P.

3031 Commentarii Linguæ Græcæ, Gulielmo Budæo auctore. ab eodem accurate recogniti atque amplius tertia parte aucti. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1548. in fol. v. f.

Dictionnaires de la Langue Grecque du Moyen Age.

3032 Glossarium ad Scriptores Mediæ & infimæ Græcitatis. Auctore Carolo Du Fresne, Domino Du Cange. *Lugduni*, *apud Anissonios*, *Posvel*, *& Rigaud*, 1688. 2 Tom en 1. vol. in fol. vél.

3033 Joannis Meursii Glossarium Græco-Barbarum. Editio altera emendata & circiter 1800. vocabulis aucta. *Lug Bat*, *Lud. Elzevirius*, 1614. in 4. v.

3034 Dictionarium Latinum, Græco-Barbarum, & Litterale. Auctore Simone Portio, S. Th. Doctore.

 Lu-

Lutetiæ Parisiorum, impensis Societ. Typographicæ Librorum Officii Ecclesiastici, 1635. in 4. v. f.

Grammaire, & Dictionnaire de la Langue Grecque Moderne.

3035 Corona pretiosa la qual insegna la lingua Greca uolgare & literale, & la lingua Latina & il uolgar Italico con molta facilita & prestezza. *Venetiis, ex Sirenis Officina, apud hæredes Petri Rauani & socios*, 1543. in 8. vél.

3036 Tesoro della Lingua Greca Volgare ed Italiana, cioè richissimo Dizionario Græco-Volgare & Italiano. Opera postuma del P. Alessio da Somavera, Capucino Francese, posta in luce dal P. Tomaso da Parigi. *Parigi, Michele Guignard*, 1709. 2. vol. in 4. br.

Grammaires, Dictionnaires, &c. de la Langue Latine.

3037 Uberti Folietæ de Linguæ Latinæ usu & præstantia Libri Tres. *Romæ, Josephus de Angelis*, 1574. in 8. m. r. d. s. t.

3038 Marcus Terentius Varro de Lingua Latina. Sextus Pompeius Festus de Verborum significatione. Nonii Marcelli Peripatetici Tiburticensis compendiosa doctrina ad filium de Proprietate Sermonum. *Brixiæ, per Boninum de Boninis de Ragusia*, 1483. in fol. v.

La souscription à la fin de *Varron* & de *Festus* porte XVIII. *die mensis iunii*, & l'autre à la fin de *Nonius Marcellus* porte XVII. *Julii.* C'est pourquoi nous annonçons ce dernier auteur après les autres, quoiqu'il soit relié le premier dans cet exemplaire, comme aussi dans le suivant.

3039 M. T. Varro de Lingua Latina. S. Pomp. Festus de verborum significatione. Nonii Marcelli compendiosa doctrina de Proprietate Sermonum. *Venetiis, per Octavianum Scotum Modoetiensem*, 1483. *quarto nonas septembris.* in fol. m. bl.

3040 Nonius Marcellus. Festus Pompeius. Varro. *Venetiis, per Nicolaum de Ferraris de Pralormis*, 1492. *die* VIII. *Junii.* in fol. vél. d. de v.

3041 M. T. Varro de Lingua Latina. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Romæ, per Georgium Sachsel de Reichenhal & Bartholomeum Golsch de Hohenbart clericos, Circa* 1474.) in fol. m. r. d. s. t.

Edition extrêmement rare, & inconnue tant au *P. Laire*, qu'au *P. Audiffredi.* On en a donné la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 2174. Celui-ci est le même exemplaire.

L'intitulé qui est dans le haut du premier feuillet en lettres capitales n'est pas *Marcus Terentius Varro de lingua latina*, mais bien *M. T. Varro de lingua latina.*

A la fin du troisiéme Livre on lit:

De origine Latine lingue ad. M.
Tullium Ciceronē hacten.. diss...

L'*m* de *Tullium*, la fin du mot *hacten*, & le mot entier suivant n'ont que la partie supérieure des lettres, l'inférieure ayant manqué dans le tirage de cet exemplaire.

Le Rédacteur du *Catal. du Duc de la Valliere* a trouvé que le caractère de cette édition est semblable à l'édition de *Paradoxa super Juvenalem*, sortie des presses des mêmes *Sachsel & Golsch* en 1474. Nous avons vérifié la même ressemblance avec l'*Ammianus Marcellinus* imprimé par les mêmes Artistes en 1474., & nous l'avons trouvée parfaite. Il est donc indubitable que ce *Varron* est sorti des mêmes presses. Le *P. Audiffredi* attribue aussi aux mêmes imprimeurs une édition in 4. de *Plinius de Viris illustribus.* Ces quatre productions sont les seules qu'on connoit jusqu'à présent de ces deux Artistes.

Nous avons remarqué que dans cette édition de Varron on a laissé en blanc les places pour les mots grecs, comme aussi qu'il n'y a point de diphtongues, tandis que dans celle d'*Ammianus Marcellinus* l'*æ* est *ę*. Peut-être l'édition de *Varron* est-elle antérieure à celle d'*Ammianus Marcellinus.*

3042

3042 M. T. Varro de Lingua Latina. *Parmæ*, 1480. *Tertio Idus Decembris.* in fol. Cart. d. de v.

Le caractère est égal à celui de l'*Ovide* imprimé à *Parme* en 1477. par *Stephanus Corallus Lugdunensis.*

3043 M. Terentii Varronis pars Librorum XXIV. de Lingua Latina. M. Vetranius Maurus recensuit. cum ejusdem notis & vita Varronis. *Lugduni*, *Hæred. Seb. Gryphii*, 1563. in 8. v écc.

3044 M. Terentii Varronis opera quæ supersunt. In Lib. de Ling. Lat. Jos. Scaligeri Coniectanea, Adr. Turnebi Comment. & Ant. Augustini Emendationes. In Lib. de Re Rustica eiusd. Scaligeri notæ, & Pet. Victorii Castigationes. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1573 in 8. vél.

3045 Festus Pompeius de Verborum significatione. *(Venetiis) per Johannem de Colonia & Johannem Manthen de Gherrezem*, 1474. *die* xxiiii. *decembris.* in 4. m. r.

3046 Pompei Festi Collectanea Priscorum Verborum. *Romæ, per Johannem Reynardum de Enyngen Constantiensem, A. D.* M. LXXV. (1475.) *Calend. vero Octobris.* in fol. m. r. d. s. t.

Voyez le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 2177., & le *P. Audiffredi*, qui raporte la souscription avec son exactitude ordinaire. Cependant nous observons que les *v* des mots *verbis*, & *vero*, sont imprimées comme consonnes, & non pas comme voyelles.

3047 M. Verrii Flacci quæ extant, & Sexti Pompei Festi de verborum significatione Lib. XX. In eundem Festum annotationes. Ex Biblioth. Antonii Augustini. *Venetiis*, *Jo. Maria Bonellus*, 1559. in 8. vél.

3048 Sex. Pompei Festi & Mar. Verrii Flacci de verborum significatione. Lib. XX. Notis & emendationibus illustravit Andreas Dacerius, in usum [illegible] lphini. *Lutetiæ Parisiorum*, *Lamb. Roulland*, 1681 [illegible] v.

3049

3049 Sex. Pompei Festi & Mar. Verrii Flacci de verborum significatione. Lib. XX. Notis & emendationibus illustravit And. Dacerius, in usum S. Delphini. Accedunt Notæ integræ Jos. Scaligeri, Fulvii Ursini, & Ant. Augustini, &c. *Amstelodami*, *Huguetani*, 1699. in 4. vél.

3050 Nonius Marcellus de proprietate sermonis ex recognitione Pomponii Læti, cum hujus Epistola ad Gasparem Blondum. *(Romæ, per Georgium Laur de Herbipoli, Circa* 1470.) in fol. m. r. d. s. t.

EDITION TRÈS RARE, au sujet de la quelle voyez le *Catal. du Duc de la Valliere*, N°. 2184., & le *P. Audiffredi.*

3051 Nonii Marcelli Peripatetici Tiburticensis compendiosa doctrina ad filium de proprietate sermonum. *Venetiis*, *per Nicolaum Jenson Gallicum*, 1476. in fol. vel.

3052 Valerii Probi grammatici de interpretandis romanorum litteris opusculum. Romanorum ciuium nomina: pronomina ac cognomina. eorumque magistratuum. Alie abreuiature ex Valerio probo excepte. &c. *Venetiis*, *per Joannem de Tridino alias Tacuinum*, M. CCCC. IC. VIIII. (1499.) *die* XX. *Aprilis.* = Pomponii Læti de Romanorum magistratibus: Sacerdotiis: Jusperitis: & Legibus libellus. *Sine anno*, *loco & typ.* (*sed Venetiis*, *per eundem Jo. de Tridino*, 1499.) in 4. v.

3053 Donatus contractus. Seruius de litterarum inuentione & earum potestate. Idem de syllabis. de pedibus. de accentibus. de posituris. de orthographia. analogia. & ethimologia. de glossis & differentiis. de prosa. fabula. & historia. de litteris grecis & hebraicis. de uocibus inconditis. Donatus maior. Idem de barbarismo & ceteris uiciis. Pompeius in donatum de barbarismo. Centimetrum Seruii ad albinum. Commentum in eundem. Commentum Seruii in donatum maiorem. Mu-

fica Seruii. De uoce fecundum eundem, &c. in 4. vél.

MANUSCRIT fur vélin du XI. *fiecle*, contenant 181. feuillets écrits à longues lignes, en *petite Caroline*. Les fommaires font en petites *Onciales*.

3054 Rei Grammaticæ Scriptores: Rhemnius Palæmon. Q. Terentius Scaurus. Ælius Donatus. Servius Honoratus. Marius Victorinus. Papyrius Prætextatus. Cornelius Fronto. Iam nunc in lucem protulit *Adamus Petrus*, *Bafileæ*, *menfe Augufto*, 1527. in 8. v. m.

3055 Diomedis Grammatici opus a Johanne Cæfario emendatum, fcholiifque illuftratum. Item Donati de octo orationis partibus & Barbarifmo libellus ab eodem recognitus. *Coloniæ*, *Joh. Soter*, 1533. in 8. v. m.

3056 Aelii Donati de octo orationis partibus libellus. *Lutetiæ*, *Carol. Stephanus*, 1560. = La maniere de tourner en langue francoife les verbes Actifs, paffifs, gerundifs &c. *Paris*, *Ch. Eftienne*, 1559. in 8. v. m.

3057 Prifciani Grammatici de Octo partibus orationis Lib. XVI. de conftructione, de XII. Carminibus, de Accentibus, de Ponderibus & Menfuris, de Præexercitamentis Rhetoricæ ex Hermogene, de uerfibus Comicis, de declinatione, interpretatio ex Dionyfio de orbis fitu. *Sine anno*, *loco & typog.* (*fed circa* 1470.) in fol. vél.

EDITION en belles lettres rondes, qui ont beaucoup de reffemblance à celles de *Vindelin de Spira*, exécutée à longues lignes de 41. fur chaque page entiere, & fans chifres, fignatures & réclames.

Le volume commence par cet intitulé:

JULIANO CONSULI AC PATRICIO PRISCIANUS SALUTEM

Le recto du dernier feuillet contient 30. vers, au deffous desquels on lit:

FINIS.

3058 —— Eadem Prifciani Opera. *Venetiis, impenſis Marci de Comitibus ſociique eius Girardi Alexandrini,* 1476. in fol. v. f. d. s. t.

3059 —— Eadem Prifciani Opera, cum expoſitione Joannis de Aingre, ex recognitione Benedicti Brugnoli Veronenſis. *Venetiis, Georgius Arriuabenus,* 1488. *pridie nonas decembris.* in fol. v. m.

3060 —— Eadem Prifciani Opera, cum eadem Jo. de Aingre expoſitione. *Venetiis, per Bonetum Locatellum, impenſis Octaviani Scoti Modoetienſis,* 1496. in fol. anc. rel. en v.

3061 —— Eadem Prifciani Opera. (ſine expoſitione). *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum,* 1503. *octauo Kal. nouembris.* in fol. v. écc.

3062 —— Eadem Prifciani Opera, ex caſtigatione Nicolai Bucinenſis, & Antonii Francini Varchienſis. Addito Rufino de metris comicis & numeris oratoriis. *Florentiæ, Hæredes Phil. Juntæ,* 1525. in 4. vél.

3063 —— Eadem Prifciani Opera, cum Rufino de metris comicis, &c., ex recenſione Donati Veronenſis. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Aſulani Soceri, Menſe Maio* 1527. in 4. Cart. d. de vél.

3064 Liber Bedæ de ſchemate & tropo. Ejuſdem Liber de Figuris & Metris. Commentarium Sergii de Littera. Commentarium Maximini Victorini de Ratione metrorum. Metrorius Maximus. Honorati Grammatici de Finalibus Litteris. Seruii Grammatici Centimetra. Focæ Grammatici Liber de Nomine & Verbo. *Mediolani, Ant. Zarotus,* 1473. in 4. m. r. dent.

Edition très rare, dont nous ne trouvons aucune notice, & que *Saxius* même n'a pas connue. Elle eſt exécutée á longues lignes de 27. ſur chaque page entiere, ſans chifres, ſignatures, & réclames.

Le volume commence par cet intitulé:

Liber Bedae de ſchemate & tropo.

A la fin du dernier feuillet on lit:

FOCE. GRAMMATICI. DE. ORTOGRAFIA.
Opus Impreſſu Ml'i p. M. Antonium Zarotum Parmenſem die. XXII *ſeptēbris.* Mccccl xxiii.

3065 Alexandri de Villa Dei Doctrinale, cum commentario. in 4. v. écc.

MANUSCRIT ſur vélin du XIV. *ſiécle*, composé de 134. feuillets écrits, ſur 2. colonnes le texte en *lettres de forme*, & le commentaire en petite *bâtarde ancienne.* Il eſt orné de lettres initiales peintes en couleurs.

3066 Alexandri de Villa Dei Doctrinale, cum breui expoſitione. *Pariſius, per Michaelem Nigrum*, 1492. in 4. Goth. v. m.

3067 Omniboni Leoniceni de Vincentia Grammatica Linguæ Latinæ. *Patavii*, 1474. *die* XIIII. *Menſis Januarii.* in 4. m. r. dent.

TRÈS BELLE ÉDITION, exécutée à longues lignes de 24. ſur chaque page entiere, ſans chifres, ni réclames, mais avec ſignatures des cahiers a—k Ces ſignatures ſont poſées preſqu'à l'extrémité de la marge inférieure, de ſorte que les exemplaires de courtes marges ne peuvent pas les avoir.

3068 Nicolai Perotti Pont. Sypontini Erudimenta Grammatices. *Tarviſii, Gerardus Liſa de Flandria*, 1476. in 4. vél.

TRÈS BELLE ÉDITION, ſans chifres, ſignatures & réclames. Elle commence par un intitulé de 4. lignes, tout en lettres capitales, à l'exception de 4. lettres. Tous les Sommaires ſont auſſi en lettres capitales.

A la fin de l'ouvrage on lit la fouscription fuivante:

ANNO SAL. M.CCCC:LXXVI.
TARVISII.
FRANCISCUS RHOLANDELLUS
POETA EMENDAVIT:
ET GERARDUS DE FLANDRIA
IMPRESSIT:
DILIGENTISSIME VTERQ;::

Sur le verfo du même feuillet eft le Regiftre. Après fuivent encore 3. feuillets, à la tête du premier des quels eft l'intitulé fuivant:

PRINCIPIU: QUO VTI POSSUMUS
AD SUMNUM PONTIFICEM::

3068* De Verborum Copia & elegantia Libri duo (quorum primi Autor dicitur Cicero; alterius vero eft Bartholomæus Fatius); cum epiftola Pauli Alexii Sulpitiani in fine voluminis. *Romæ, per Eucharium Silber alias Franck*, 1487. *Quinto Idus Julii.* = Auguftini Dati Senenfis Elegantiolæ. *Sine anno, loco & typog.* in 4 v. écc.

Le premier traité eft décrit par le *P. Audiffredi*, & eft en lettres rondes. Le fecond (celui de *Dati*) eft imprimé en lettres gothiques, à longues lignes de 33. fur chaque page entiere, & fans chifres, fignatures, & réclames. Sa totalité eft de 20. feuillets.

3069 Aldi Pii Manutii Inftitutionum Grammaticarum Libri IV. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ, Menfe Januario*, 1519. in 4. vél.

3070 Aldi Manutii Pii Romani Grammaticarum Inftitutionum Lib IV. *Venetiis, Paul. Manutius, Aldi F.*, 1561. in 8. vél.

3071 Francefco Prifcianefe de primi Principii della Lingua Romana. *Vinegia, Bartol. Zanetti da Brefcia*, 1540. in 4. v. m.

3072 Hortensiæ Joannis Foresti Brixiani Filiæ Compendium Grammaticæ Latinæ. *Venetiis*, *per Jo. Ant. & Pet. fratres de Nicolinis de Sabio*, *sumptu Steph. Plazonis Asulani*, 1542. in 4. v. m.

3073 Thomæ Linacri Britanni, de emendata structura Latini Sermonis lib. VI. *Venetiis*, *Paul. Manutius*, 1557. in 8. Cart.

3074 Franc. Sanctii Brocensis Minerva, sive de Causis Linguæ Latinæ Commentarius, cum additionibus Casp. Scioppii, & notis Jac. Perizonii. *Amstel. Janssonio-Waesbergii*, 1714. in 8. vél.

3075 Laurentii Vallensis de Lingue Latine Elegantia Libri VI. Ejusdem de Reciprocatione sui & suus. in fol. m. r. d. s. t.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin très blanc, & très beau, contenant 202. feuillets écrits fort élégamment en belles *lettres rondes*, à longues lignes, & parfaitement bien conservé. Il est orné de lettres capitales peintes en or & en couleurs, & des Sommaires en rouge. A la fin du volume on lit la souscription suivante :

Completum fuit die Undecimo mensis decembris Anno a christi Nattiuitate M°cccc°Lxi. in castro Radicundoli. scriptum & exemplatum per me philippum giotti de Caluaianis, & Laus deo omnipotenti:

3076 Laurentii Vallensis de Elegantia Latinæ Linguæ Libri Sex. *Romæ in Pinia Regione (ex officina Joh. Phil. de Lignamine)*, 1471. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE. Il est décoré de lettres capitales, accompagnées d'ornemens, peints en or & en couleurs, mais il est manquant des XII. premiers feuillets qui doivent contenir une piece de vers en louange de l'imprimerie, une Epitre de *Valla* à *Tortellius*, l'*Index* ou les Rubriques de chaque livre, & une piece de 8. vers, dont

dont le premier commence: *Anser uade foras*, & le dernier est: *Hæc tu messani dona Joannis habes.* Ces vers sont suivis des 2. lignes suivantes:

Et impresse sunt in domo nobilis uiri. Joannis Philippi de Lignamine de messana ut supra. scutiferi. S. D. N. Pape. Voyez au surplus l'ouvrage souvent cité du *P. Audiffredi.*

3077 Laurentii Vallensis de Linguæ Latinæ Elegantia Lib. VI. Ejusdem de Ego Mei Tui & Sui Liber. *Venetiis, per Nicolaum Jenson*, 1471. in 4. m. r. d. s. t.

On pourra voir la description de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere*, No. 2192.

3078 Laur. Vallæ Elegantiarum Lib. VI., & de Reciprocatione sui & suus libellus. Ex recognitione Andreæ Rabirii. *Venetiis, in Ædibus Hæredum Aldi, & And. Asulani Soceri*, 1536. in 4. m. r. d. s. t. & pl.

3079 Laurentii Vallæ de Linguæ Latinæ Elegantia lib. VI. Eiusdem de Reciprocatione sui & suus libellus. Vna cum Epitomis Jod. Badii Ascensii, Antonii Mancinelli lima, & Jo. Theodorici Bellouaci annotationibus. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1544. in 4. m. r. d. s. t. & pl.

3080 Laur. Vallæ Elegantiarum Latinæ Linguæ Lib. VI., & de Reciprocatione sui & suus libellus. ex emendatione Joannis Ræuerii. *Lugd., Hæred. Seb. Gryphii*, 1561. in 12. vél.

3081 Guidonis Juuenalis Cenomani in latinæ linguæ elegantias Laur. Vallæ & Gelii interpretatio. *Parisiis, per Vdalricum Gering & Berchtoldum Renbolt socios, Anno domini &c.* XCIIII. (1494.) *Augusti* XVIII. in 4. v. m.

3082 Paraphrasis, seu Epitome inscripta D. Erasmo Rot. in Elegantiarum libros Laur. Vallæ. Addita est Farrago sordidorum uerborum, siue Augiæ stabulum repurgatum per Corn. Crocum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1548. in 8. m. bl.

3083 De duplici Copia verborum Def. Erafmi Rot., Commentarii duo. *Lutetiæ*, *Rob Stephanus*, 1546. in 8. v. écc.

3084 Auguftini. Dati. Scribæ. Senenfis. Elegantiolæ. *Sine anno*, *loco & typog.* in 4. Cart.

Edition exécutée à longues lignes de 25. fur chaque page entiere, & fans chifres, fignatures, & réclames. Le caractére a une très grande reffemblance avec celui, dont *Barthotomæus Cremonenfis* de Venife s'eft fervi pour le No. 687.

La totalité de ce volume eft de 30. feuillets. Le premier commence par cet intitulé en lettres capitales:

Auguftini. Dati. Scribae. Se
nenfis. Elegantiolae. Foeli
citer. Incipiunt.

Le verfo du dernier feuillet a 6. lignes, qui font la fin de l'ouvrage, & au deffous on lit:

Et Sic Est Finis.
Deo Gratias.

3085 Auguftini Dati Elegantiolæ. *Sine anno*, *loco & typog.* in 4. m. r.

Edition en belles lettres rondes, à longues lignes de 27. fur chaque page entiere, & fans chifres, fignatures & réclames.

Ce volume eft compofé de 31. feuillets. L'ouvrage commence fans aucun intitulé par cette ligne:

REDIMVS *iam dudum a ple*

A la fin de l'ouvrage on lit:

Finis elegatiaꝝ Auguftini dati.

Au deffous fuivent 5. vers, par les quels le recto du dernier feuillet finit, & le verfo eft blanc. Le premier de ces 5. vers eft:

Principium menfis veteres dixere Kalendas.

3086 Bafilii Zanchi Bergomatis Epithetorum Commentarii. *Romæ*, *in Ædibus Ant. Bladi Afulani*, XIX. *Kal. Decemb.* 1524. in 4. Cart.

3087 De elegantiori Latinitate comparanda Scriptores selecti. Opera Richardi Ketelii. *Amstel.*, *ap. Wetstenios*, 1713. in 4. v.

3088 Joannis Tortellii Arretini Commentariorum Grammaticorum de Orthographia dictionum e Græcis Tractatum, procurante Hieronymo Bononio Tarvisano. *Tarvisii*, *Michael Manzolinus Parmensis*, 1477. *Postridie Kalendas Aprilis.* in fol. v. écc. d. s. t.

Edition fort belle, & facile à collationner, puisqu'elle a les signatures.

3089 Johannis Tortellii Arretini Commentariorum Grammaticorum de Ortographia dictionum e Græcis tractatum. *Venetiis*, *per Hermanum Lichtenstein Coloniensem*, *pridie Idus Nouembres*, 1484. == Nestoris Dionysii, Nouariensis, Ordinis Minorum, Vocabularium. *Venetiis*, *per Philippum Pinzium Mantuanum*, 1496. in fol. v. f.

3090 Orthographiæ Ratio ab Aldo Manutio Paulli F. collecta. *Venetiis*, (*Aldus*) 1566. in 8. vél.

3091 Orthographiæ Ratio ab Aldo Manutio Paulli F. Collecta. *Venetiis*, *Aldus*, 1591. in 8. v.

3092 Epitome Orthographiæ Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. *Venetiis*, *Aldus*, 1575. in 8. Cart.

3093 Christoph. Cellarii Orthographia Latina. *Patavii*, *ex Typographia Cominiana*, *apud Jo. Baldanum*, 1724. in 8. vél.

3094 Summa quæ vocatur Catholicon edita a Fratre Johanne (Balbo) de Janua, Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Moguntiæ*, (*per Joannem Fust & Petrum Schoyffer de Gernszheym*), 1460. in fol. Goth. m. r. dent.

Premiere Edition. Superbe Exemplaire.

3095 Summa quæ vocatur Catholicon edita a Fratre Jo-

hanne (Balbo) de Janua, Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Sine anno, loco & typog.* (*sed circa* 1472.) in fol. Goth. vél.

Edition exécutée sur 2. colonnes, dont on trouvera la description dans le *Catal. raisonné de M. Crevenna, Vol.* III. *pag.* 32. & *suiv.* Les colonnes, qui sont entieres, ont 58. lignes, & non pas 56.

3096 Vocabularius Breuiloquus. triplici alphabeto diversis ex autoribus nec non corpore vtriusque iuris collectus ad latinum sermonem capessendum vtilissimus. *Impressus Basileæ, Anno domini* 1482. in fol. Goth. v. m.

3097 Papias Vocabulista. *Venetiis, per Philippum de Pincis Mantuanum,* 1496. = Formulæ Latinarum Locutionum illustriorum. Stephano Doleto Gallo Aurelio Autore. *Lugduni, apud eundem Doletum,* 1539. = Dictionarium Ecclesiasticum, olim per Rodericum Ferdinandum à Sancta Ella concinnatum, nunc vero per Eustathium Morum Cervantæum Cantabrum correctum & auctum. Latine & Hispanice. *Compluti, Jo. Gratianus,* 1572. = Fl. Sosipatri Charisii, Campani, Grammatici uetustissimi, Institutionum Grammaticarum libri V., ab Iano Parrhasio olim inuenti, ac nunc primum a Jo. Pierio Cyminio editi. *Neapoli, ex officina Joannis Sulsbacchii Hagenouensis Germani,* 1532. in fol. v. f. d. s. t.

3098 Ambrosii Calepini Bergmoatis, Ordinis Eremitarum Vocabularius. *Tusculani apud Benacum, in ædibus Alexandri Paganini, Mense Septembri,* 1522. in 4. v. f.

3099 Roberti Stephani Thesaurus Linguæ Latinæ, ex recensione & cum Animadversionibus Antonii Birrii. *Basileæ, Thurnisii,* 1740. — 1743. 4 vol. in fol. v.

3100 Novus Linguæ & Eruditionis Romanæ Thesaurus post Rob. Stephani & aliorum curas digestus, locupletatus, emendatus a Jo. Matthia Gesnero. *Lipsiæ, Fritschii Vidua & Breitkopfius,* 1749. 4. vol. in fol. v. f.

3101 Dictionarium Novum Latinum & Gallicum, Auctore Petro Danetio, ad usum S. Delphini. *Parisiis*, 1680. 1684. 2. vol. in 4. vél.

3102 Jacobi Facciolati Animadversiones Criticæ in primam litteram Dictionarii Latino-Gallici Petri Danetii. *Patavii*, *Jo. Manfré*, 1731. in 8. v. m.

3103 Juniani Maii Parthenopei de priscorum proprietate verborum opus alphabetice digestum. *Taruisiæ*, *per Bernardum de Colonia*, 1477. in fol. Goth. Cart.

3104 —— Idem Opus Juniani Maii. *Venetiis*, *per Octavianum Scotum*, 1482. *tertio nonas Junii.* in fol. Cart. d. de v.

3105 Conradi Gesneri Tigurini Onomasticon Propriorum Nominum. *Basileæ*, *ex officina Hieron. Curionis*, 1551. in fol. Cart. d. de vél.

3106 Repertorium vocabulorum equisitorum (sic) oratorie, poeseos, & historiarum, iuxta alphabeti ordinem, editum a Magistro Conrado (a Mure) turicensis ecclesie cantore, complet. anno domini M°. cclxxiij. *Basileæ*, *per Bertoldum* (*circa* 1472.) in fol. Goth. m. r. d. s. t.

On trouvera la description de cette rare édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere*, *N°*. 2208.

3107 Isidori Junioris Hispalensis Episcopi Ethimologiarum libri XX. (*Augustæ Vindelicorum*) *per Gintherum Zainer ex Reutlingen*, 1472. in fol. m. r.

Edition en belles lettres rondes, à longues lignes de 38. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, & réclames.

Le volume commence par l'intitulé suivant en lettres capitales :

Isidori. Junioris. Hispalensis. Episcopi Epistola. Ad Braulionem. Cesaraugustanum. Episcopum. Incipit. Feliciter.

A la fin de l'ouvrage on lit:

Deo. Gracias.

Isidori iunioris hispalensi. episcopi. Ethimologiarum libri numero viginti. finiunt foeliciter. Per. Gintherum Zainer ex Reutlingen progenitum. literis impressi ahenis. Anno ab incarnatione domini. Millesimo Quadringentesimo Septuagesimosecundo. Decimanona die. Mensis. nouẽbris.

Après suivent encore 4. feuillets, qui renferment une table des chapitres.

3108 Sancti Isidori Hispalensis Episcopi Etymologiarum libri XX. Ejusdem de Summo Bono Libri III. *Venetiis*, *per Petrum Loslein de Langencen*, 1483. in fol. Goth. v. f. dent.

3109 Nicolai Perotti Pontificis Sypontini Cornucopiæ, sive Linguæ Latinæ Commentarii. *Venetiis*, *per Baptistam de Tortis*, 1490. *die* XIX. *octobris*. in fol. Cart. d. de v.

3110 —— Eadem Nicolai Perotti Cornucopia. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, *Mense Julio*, 1499. in fol. vél.

3111 —— Eadem Nicolai Perotti Cornucopia. Accedunt M. T. Varro, S. Pompeius Festus, & Nonius Marcellus de Lingua Latina. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, *& Andreæ Soceri*, 1513. *mense novembri*, in fol. v. m.

3112 —— Eadem Nicolai Perotti Cornucopia, cum M. T. Varrone, S. Pomp. Festo, & Nonio Marcello. *Thusculani apud Benacum*, *in ædibus Alexandri Paganini*, *mense Aprili*, 1522. in 4. m. bl. l. r.

3113 Apparatus Latinæ Locutionis ex Cicerone, Cæsare, Sallustio &c. per Bartholom. Riccium Lugiensem in ordinem descriptus. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1534. in 8. vél.

3114 Commentarii Linguæ Latinæ. Stephano Doleto Gallo Aurelio Auctore. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1536. 2. vol. in fol. m. r. d. s. t.

3115 Formulæ Latinarum Locutionum illustriorum. Stepha-

phano Doleto Gallo Aurelio Autore. *Lugduni, apud eundem Doletum*, 1539. in fol. m. r. d. s. t.

3116 De abuſu Linguæ Græcæ in quibuſdam vocibus, quas Latina uſurpat, admonitio Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1573. in 8. v. écc.

3117 De Latinitate falſò ſuſpecta, expoſtulatio Henr. Stephani. Eiuſdem de Plauti latinitate Diſſertatio. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1576. in 8. Cart.

Dictionnaires de la Langue Latine du Moyen Age.

3118 Gloſſarium ad Scriptores Mediæ & infimæ Latinitatis, auctore Carolo Dufreſne, Domino Du Cange. Editio nova locupletior, ſtudio Benedictinorum S. Mauri. (DD. Maur. Dantine & Pet. Carpentier). *Pariſiis, Carolus Oſmont*, 1733. — 1736. 6. vol. in fol. v. m.

3119 Gloſſarium novum ad Scriptores Medii Aeui, cum Latinos tum Gallicos; ſeu Supplementum ad auctiorem Gloſſarii Cangiani editionem. Collegit & digeſſit D. P. Carpentier, O. S. B. *Pariſiis, Le Breton, Saillant, & Deſaint*, 1766. 4. vol. in fol. v. m.

3120 Gloſſarium Archaiologicum: continens Latino-Barbara, Peregrina, Obſoleta & novatæ Significationis Vocabula, Scholiis & Commentariis iluſtrata. Authore Henrico Spelmanno. Editio tertia auctior & correctior. *Londini, Tho. Braddyll*, 1687. in fol. v.

Dictionnaires des Anciennes Langues Septentrionales.

3121 Linguarum Vett. Septentrionalium Theſaurus Grammatico-Criticus & Archælogicus. Auctore Georgio Hickeſio. *Oxoniæ, e Th. Sheldoniano*, 1705. 3. vol. in fol. v. G. P.

3122 Gloſſarium Suiogothicum, in quo tam hodierno uſu frequentata Vocabula, quam in Legum Patriarum Ta-

bulis aliiisque Aevi Medii Scriptis obvia explicantur, & ex Dialectis cognatis, Moesogothica, Anglo-Saxonica, Alemannica, Islandica cæterisque illustrantur. Auctore Johanne Ihre. *Upsaliæ, typis Edmannianis*, 1769. 2. Tom. en 1. vol. in fol. Cart. d. de v.

3123 Dictionarium Saxonico & Gothico-Latinum. Auctore Edvardo Lye. Accedunt Fragmenta Versionis Ulphilanæ, & Opuscula quædam Anglo-Saxonica. Edidit, auxit, illustravit, & Grammaticam utriusque Linguæ præmisit Owen Manning. *Londini, Edm. Allen*, 1772. 2. vol. in fol. v.

3124 Christiani Gottlob Haltaus Glossarium Germanicum Medii Aevi. Præfatus est Joh. Gottlob Boehmius. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1758. 2. Tom. en 1. vol. in fol. Cart. d. de v.

3125 Glossarium Germanicum continens Origines & Antiquitates totius Linguæ Germanicæ; opera Joh. Georgii Wachteri. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1737. in fol. vél.

Grammaires, Dictionnaires, &c. de la Langue Italienne.

3126 Regole Grammaticali della Volgar Lingua (di Giovanni Francesco Fortunio). *Ancona, per Bernardin Vercellese*, 1516. *del mese di settembre*. in 4. anc. rel.

PREMIERE EDITION de la premiere Grammaire Italienne.

3127 Regole Grammaticali della Volgar Lingua, di Messer Francesco Fortunio. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli d'Aldo*, 1541. in 8. vél.

3128 Regole Grammaticali della Volgar Lingua, di M. Francesco Fortunio. *Vinegia, nelle Case de' Figliuoli d'Aldo*, 1552. in 8. Cart.

3129 Prose di M. Pietro Bembo, nelle quali si ragiona della Volgar Lingua, divise in tre libri. *Vinegia, per Giouan*

Giouan Tacuino, nel mese di Settembre, 1525. in fol. Cart.

PREMIERE EDITION.

3130 —— Le medesime Prose di M. Pietro Bembo. *Firenze, per Lorenzo Torrentino,* 1549. in 4. vél.

3131 Giunta fatta al Ragionamento degli Articoli & de Verbi di M. Pietro Bembo. (da Lodovico Castelvetro). *Modona, per gli Heredi di Cornelio Gadaldino,* 1563. in 4. vél.

3132 Le tre Fontane di Messer Nicolo Liburnio in tre Libri divise, sopra la Grammatica, & Eloquenza di Dante, Petrarcha, & Boccaccio. *Vinegia, per Gregorio de Gregorii,* 1526. *Nel mese di Febraio.* in 4. Cart.

3133 La Grammatica Volgare di M. Alberto degl' Acharisi da Cento. *Venetia, per Domenego Zio, & Fradelli Venetiani ad instantia di M. Marchio Sessa,* 1538. in 8. v. m.

3134 Il Gello di M. Pierfrancesco Giambullari Accademico Fiorentino. *Fiorenza, per il Doni,* 1546. in 4. vél.

3135 —— Il medesimo Gello del Giambullari. *Firenze, Lor. Torrentino,* 1549. in 8. vél.

3136 Pierfrancesco Giambullari Fiorentino, de la lingua che si parla & si scriue in Firenze. Et vno Dialogo di Giouan Batista Gelli sopra la difficultà dello ordinare detta Lingua. *Firenze, (Lor. Torrentino).* in 8. vél.

3137 La Lettara d'Alessandro Citolini in difesa della lingua uolgare; e i Luoghi del medesimo. Con una Lettera di Girolamo Ruscelli al Mutio, in difesa dell' uso delle Signorie. *Vinegia, al segno del pozzo,* 1551. in 8. vél.

3138 Il Cesano, Dialogo di M. Claudio Tolomei, nel quale si disputa del nome della uolgar lingua. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari & Fratelli,* 1555. in 4. vél.

3139 Carlo Lenzoni in difesa della Lingua Fiorentina, & di Dante. Con le regole da far bella & numerosa la Prosa. *Fiorenza*, *Lor. Torrentino*, 1556. (in fine 1557.) in 4. vél.

3140 I quattro Libri delle osservationi di M. Lodovico Dolce. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1562. in 12. vél.

3141 Quattro Libri della Lingua Thoscana di M. Bernardino Tomitano. *Padova*, *appresso Marcantonio Olmo*, 1570 (in fine *per Lorenzo Pasquati*, 1569.) in 8. vél.

3142 L'Hercolano Dialogo di M. Benedetto Varchi, nel qual si ragiona delle Lingue, & in particolare della Toscana, e della Fiorentina. *Fiorenza*, *Filippo Giunti*, *e Fratelli*, 1570. in 4. vél.

3143 —— Il medesimo Ercolano di Benedetto Varchi. *Firenze*, *Tartini*, *e Franchi*, 1730. in 4. vél.

3144 Correttione d'alcune cose nel Dialogo delle Lingue di Benedetto Varchi, & una Giunta al primo libro delle Prose di M. Pietro Bembo fatte per Lodovico Castelvetro. *Basilea*, 1572. = Giunta fatta al Ragionamento degli Articoli & de Verbi di M. Pietro Bembo (da Lodovico Castelvetro). *Modona*, *per gli Heredi di Cornelio Gadaldino*, 1563. in 4. vél.

3145 De' Commentarii della Lingua Italiana, del Sig. Girolamo Ruscelli Viterbese Libri Sette. *Venetia*, *Damian Zenaro*, 1581. in 4. vél.

3146 Battaglie di Hieronimo Mutio Giustinopolitano, in diffesa dell' Italica lingua, con alcune Lettere, la Varchina, & alcune Annotazioni sopra il Petrarca. *Vinegia*, *Pietro Dusinelli*, 1582. in 8. v. m.

3147 Degli Avvertimenti della Lingua sopra 'l Decamerone del Cavalier Lionardo Salviati, Volume Primo. *Venezia*, *presso Dom. & Gio. Batt. Guerra*, *fratelli*, 1584. Volume Secondo. *Firenze*, *nella Stamperia de' Giunti*, 1586. in 4. vél.

3148 —— Li medesimi Avvertimenti della Lingua di Lionardo Salviati. *Napoli, Bernardo-Michele Raillard*, 1712. 2. Tom. en 1. vol. in 4. vél.

3149 Le origini della uolgar Toscana favella per Celso Cittadini. *Siena, Saluestro Marchetti*, 1604. = L'Andria e l'Eunucho di Terentio, Tradotte in verso sdrucciolo per M. Gio. Giustiniano di Candia. *Vinegia in Casa di M. Francesco d'Asola*, 1544. *Nel Mese di Luglio.* in 8. vél.

3150 Opere di Celso Cittadini Sanese, raccolte da Girolamo Gigli. *Roma, Antonio de' Rossi*, 1721. in 8. Cart.

3151 Trattato della Lingua del Sig. Giacomo Pergamini da Fossombrone. *Venetia, Bernardo Giunta, e Gio. Batt. Ciotti*, 1613. in 8. vél.

3152 Regole per la Toscana Favella di Girolamo Gigli. *Roma, Antonio de' Rossi*, 1721. in 8. Cart.

3153 Nouvelle Methode d'Apprendre l'Italien par Tables, dédiée à Monseig. le Dauphin, qui en a fait l'experience, par le Sieur de Veneroni. *Paris, chez l'Auteur, & Estienne Loyson*, 1683. in 4. v.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE. La seconde, qui va suivre n'est pas commune non plus.

3154 —— La même Nouvelle Methode de Veneroni. *Paris, Etienne Loison*, 1688. in 4. v.

3155 Le Richezze della Lingua Volgare di M. Francesco Alunno. *Vinegia, in Casa de Figliuoli di Aldo*, 1543. in fol. vél.

3156 Vocabolario & Grammatica con l'Orthographia della Lingua Volgare d'Alberto Acharisio da Cento, &c. *Venetia, Vicenzo Valgrisio*, 1550. in 4. v.

3157 Della Fabbrica del Mondo di M. Francesco Alunno da Ferrara Libri X. *Venetia, Jacopo Sansovino il Giouane*, 1570. in fol. v. f. d. s. t.

3158 Vocabolario degli Accademici della Crusca. Quarta impressione. *Firenze*, *Domenico Maria Manni*, 1729. — 1738. 6. vol. in fol. v. G. P. Imp.

3159 Giunta di Vocaboli raccolti dalle Opere degli Autori approvati dall' Accademia della Crusca apposta nell' Edizione Napoletana del Vocabolario della medesima. *Napoli*, 1751. in fol. Cart. d. de v. G. P.

3160 Il Memoriale della Lingua Italiana di Giacomo Pergamini da Fossombrone. *Venetia*, *Gio. Cagnolini*, 1688. in fol. v.

Grammaires, Dictionnaires, &c. des Langues Françoise, & Portugaise.

3161 Joachimi Perionii Benedictini Cormoeriaceni Dialogorum de linguæ Gallicæ origine, eiusque cum Græca cognatione, Libri IV. *Parisiis*, *Seb. Niuellius*, 1555. in 8. vél.

3162 Traicté de la Conformité du Langage François avec le Grec, divisé en trois Livres. (Par Henri Estienne). *Paris*, *Rob. Estienne*, 1569. in 8. v.

3163 Proiect du Livre intitulé De la precellence du Langage François. Par Henri Estienne. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1579. in 8. m. r. d. s. t.

3164 Grammaire de P. de la Ramée. *Paris*, *And. Wechel*, 1572. in 8.

3165 Hypomnefes de Gall. Lingua, peregrinis eam discentibus necessariæ: quædam vero ipsis etiam Gallis multum profuturæ. 1582. in 8. v. f. d. s. t.

3166 Celt'-Hellenisme, ou Etymologie des mots francois tirez du Grec. Plus. Preuves en general de la descente de nostre langue. Par Leon Trippault, sieur de Bardis. *Orleans*, *Eloy Gibier*, 1583. in 8. v.

3167 Etymologie des mots Francois, qui tirent leur origine de la langue Grecque, en forme de dictionnaire. Par

Par Jules Cefar de Bernieres. *Paris, Claude le Beau*, 1644. in 12. m. verd. d. s. t.

3168 Le grand Dictionnaire des Pretieufes, avec la clef. Par de Somaize. *Paris, Jean Ribou*, 1661. 3 vol. in 8. m. r. d. s. t.

3169 Dictionaire Comique, Satyrique, Critique, Burlesque, Libre & Proverbiale. Par Philibert Jofeph le Roux. *Lion (chez les Héritiers de Beringos fratres, à l'Enfeigne d'Agrippa)*, 1735. in 8. br.

3170 Dictionnaire François-Celtique, ou François-Breton. Par le P. Gregoire de Roftrenen, Capucin. *Rennes, Julien Vatar*, 1732. in 4. v. m.

3171 Vocabulario Portuguez e Latino. Pelo Padre D. Raphael Bluteau. *Coimbra, no Collegio das Artes da Companhia de Jesu*, 1712. — 1721. = Supplemento ao Vocabulario Portuguez e Latino Pelo P. D. Rafael Bluteau. *Lisboa Occidental, na Patriarcal Officina*, 1727. 1728. 10. vol. in fol. v.

Grammaires, ou Dictionnaires des Langues Efclavonne, Albanoife, Flamande, Suedoife, Lapponique, Irlandoife, & Caraïbe.

3172 Livre pour apprendre à lire en langue Efclavonne. 1693. in 8. Cart. d. de m. bl.

3173 Dictionarium Trilingue, hoc eft Dictionum Slauonicarum, Græcarum & Latinarum thefaurus. *Mofchæ*, 1704. in 4. v.

3174 Dictionarium Latino Epiroticum. Per Francifcum Blanchum. *Romæ, typis S. Cong. de Prop. Fide*, 1635. in 8. v. m.

3175 Noel de Berlemont maitre d'Ecole à Anvers, Vocabulaire pour apprendre a bien lire, efcripre & parler Francoys & Flameng. *Anvers, Guil. Vorfterman*, 1511. in 4. Goth.

3176 Een Bloemhof van allerley lieflykheid fonder verdriet geplant door Freederyk Waarmond onderfoeker der waarheyd; of een vertaaling en uytlegging van al de Hebreufche, Griekfche, Latynfe, Franfe, en andere vreemde baftaart-woorden en wijfen van fpreeken, die in de Nederduytfe taal gebruykt worden, gedaan door M. Adr. Koerbagh. *Amfterdam gedrukt voor den Schryver*, 1668. (*ou* Un Jardin de toutes fortes de delices fans chagrin planté par Fred. Waarmond examinateur de la verité; ou une traduction & explication de tous les mots, & manieres de parler, bâtards, tirés de l'Hébreu, Grec, Latin, François & autres langues etrangeres, dont on fait ufage dans la langue Flamande, faite par Adr. Koerbagh. *Amfterdam, imprimé pour l'Auteur*, 1668). in 8. vél.

Voyez le *Catal. raifonné de M. Crevenna, Vol.* III. *pag.* 50.

3177 Exercitium Academicum de Prærogativis Linguæ Svecanæ, quod examini publico fubjicit Laur. J. Arnel. *Upfaliæ*, 1611. in 8. vél.

3178 Dictionarium Sueco-Lapponicum. Autore Petro Fiellftröm. *Stockholm, J. L. Horrn*, 1738. in 8. v. f.

3179 Grammatica Latino-Hibernica, nunc compendiata, Auth. P. Francifco Omolloy. *Romæ, ex Typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1677. in 12. v. écc.

3180 Dictionaire Caraïbe-François, meflé de Remarques Hiftoriques, compofé par le P. Raymond Breton. *Auxerre, Gilles Bouquet*, 1665. in 8. v.

Rhétorique, ou Art Oratoire.

Rhéteurs Grecs.

3181 Rhetores Antiqui Græci; fcilicet: Aphthonii Sophiftæ Progymnafmata. Hermogenis Rhetorica. Ariftotelis Rhetorica & Poetica. Sopatri Rhetoris quæftiones de com-

componendis declamationibus. Cyri Sophiſtæ differentiæ ſtatuum. Dionyſii Alicarnaſſei Rhetorica. Demetrii Phalerei de interpretatione. Alexandri Sophiſtæ de figuris ſenſus & dictionis. Adnotationes innominati de figuris. Menandri Rhetoris diuiſio cauſarum. Ariſteidis de ciuili & de ſimplici oratione. Apſini de Arte Rhetorica præcepta. In Aphthonii Progymnaſmata Commentarii innominati autoris. Syriani. Sopatri. Marcellini Commentarii in Hermogenis Rhetorica. Omnia Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi, menſe Nouembri* 1508; *& Menſe Maio* 1509. 2. vol. in fol. m. cit. d. s. t.

COLLECTION FORT RARE. SUPERBE EXEMPLAIRE, à la tête du quel eſt un joli portrait d'*Alde Manuce* gravé en cuivre.

3182 Rhetores Selecti. Demetrius Phalereus, Tiberius Rhetor, Anonymus Sophiſta, Severus Alexandrinus. Græce & Latine. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1676. in 8. m. r. d. s. t.

3183 Georgii Trapezuntii Rhetoricorum Lib. V. Conſulti Chirii Fortunatiani Lib. III. Aquilæ Romani de figuris ſententiarum & elocutionis liber. P. Rutilii Lupi earundem figurarum è Gorgia liber. Ariſtotelis Rhetoricorum ad Theodecten Georg. Trapezuntio interprete lib. III. Eiuſd. Rhetorices ad Alexandrum a Franc. Philelpho in latinum uerſæ liber. Paraphraſis Rhetoricæ. Hermogenis ex Hilarionis monachi Veronenſis traductione. Priſcianus de Rhetoricæ præxcitamentis ex Hermogene. Aphthonii rhetorica progymnaſmata Jo. Maria Catanæo tralatore. Omnia latine. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & Andreæ Aſulani Soceri, Menſe Aprili*, 1523. in fol. v. f.

3184 Ariſtotelis de Rhetorica Lib. III. Græce & Latine. Cum notis Variorum. *Cantabrigiæ, typis Academicis*, 1728. in 8. m. r. d. s. t.

3185 Rettorica & Poetica d'Ariſtotile tradotte di Greco in Lingua Volgare Fiorentina da Bernardo Segni. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1549. in 4. vél.

3186 Rettorica d'Ariſtotile fatta in Lingua Toſcana dal Commendatore Annibal Caro. *Venetia, alla Salamandra*, 1570. in 4. vél.

3187 Petri Victorii Commentarii in tres Libros Ariſtotelis de Arte dicendi. *Florentiæ, Junctæ*, 1579. in fol. vél.

3188 Demetrii Phalerei de Elocutione. Græce & Latine. *Glaſguæ, Rob. Foulis*, 1743. in 8. v. écc.

3189 Demetrio Falereo della Locuzione Volgarizzato da Pier Segni. *Firenze, Coſimo Giunti*, 1603. in 4. vél.

3190 Petri Victorii Commentarii in Librum Demetrii Phalerei de elocutione. *Florentiæ, Juntæ, Bernardi F.*, 1562. in fol. vél.

3191 Dionyſii Halicarnaſſei de Structura Orationis Liber. Græce & Latine. Ex recenſione Jacobi Uptoni Etonenſis, cum ejuſdem & Variorum notis. *Londini, Smith, &c.* 1702. in 8. v. f.

3192 Dionyſii Halicarnaſſei de Structura Orationis Liber. Græce & Latine. Ex recenſione Jac. Uptoni, cum ejus & Variorum notis. *Londini, Knaplock*, 1728. in 8. vél.

3193 Dionyſii Longini de Sublimitate Commentarius. Græce & Latine. Jacobus Tollius emendavit, Variorum notis ſuas ſubjecit, novamque verſionem ſuam latinam, & Gallicam Boilavii, cum ejuſdem ac Dacerii, ſuiſque notis Gallicis addidit. *Trajecti ad Rhenum, Franc. Halma*, 1694. in 4. v.

3194 Dionyſii Longini de Sublimitate Libellus, Græce & Latine, cum Præfatione de Vita & Scriptis Longini, Notis, Indicibus, & Variis Lectionibus. *Oxoniæ, e Th. Sheldoniano*, 1718. in 8. m. r. dent. d. s. t. rég.

3195 Dionyſii Longini de Sublimitate Commentarius, Græce & Latine; quem nova verſione donavit, notis illu-

illustravit, & emendavit Zacharias Pearce. *Londini, Tonson & Watts*, 1724. in 4. v. dent.

3196 Dionysii Longini de sublimi Libellus, Græce, cum versione Latina, Italica (Antonii Francisci Gorii), & Gallica (Boilavii). Additis Adnotationibus. *Veronæ, Tumermanus*, 1733. in 4. vél.

3197 Dionysii Longini de Sublimitate Commentarius, Græce & Latine. Ex editione Zach. Pearce. *Glasguæ, Rob. & And. Foulis*, 1763. in 8. de format in 4. vél.

3198 Dionysii Longini quæ supersunt Græce & Latine. Recensuit, notasque suas atque animadversiones adjecit Joannes Toupius. Accedunt emendationes Davidis Ruhnkenii. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1778. in 4. G. P. v. f.

3199 Aphthonii Sophistæ Progymnasmata, Græce & Latine. *Lug. Bat., Ab. Commelinus*, 1626. = Theonis Sopistæ Progymnasmata, Græce & Latine. *Lug. Bat., Elzevirii*, 1626. in 8. v. m.

Rhéteurs Latins Anciens.

3200 Veterum aliquot de arte Rhetorica traditiones nunc primum in lucem edita, cum quibusdam aliis. *Basileæ, Jo. Frobenius, Mense Januario*, 1521. in 4. vél.

3201 Antiqui Rhetores Latini: Rutilius Lupus, Aquila Romanus, Julius Rufinianus, &c. &c. Ex Bibliotheca Franc. Pithoei. *Parisiis, Amb. Drovart*, 1599. in 4. v.

3202 Antiqui Rhetores Latini e Franc. Pithoei Bibliotheca olim editi, recognovit, emendavit, notis auxit Claudius Capperonnerius. *Argentorati, Bauer*, 1756. in 4. v.

3203 Marci Tullii Ciceronis Opera Rhetorica omnia, scilicet: Rhetoricorum ad C. Herennium lib. IV. De inuentione lib. II. De Oratore ad Quintum Fratrem lib. III. De Claris Oratoribus, qui dicitur Brutus, lib. I. Orator ad Brutum lib. I. Oratoriæ partitiones lib.

I.

I. De optimo genere Oratorum præfatio. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Menſe Martio*, 1514. in 4. v.

3204 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Menſe Octobri*, 1521. in 4. vél.

3205 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. *Venetiis, in Aedibus Hæredum Aldi Manutii Romani, & And. Aſulani Soceri, Menſe Martio*, 1533. in 4. vél.

3206 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. Corrigente Paulo Manutio, Aldi F. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1546. 2. Tom. en 1. vol. in 8. Cart.

3207 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1546. 2 vol. in 12. vél.

3208 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia; corrigente Paulo Manutio, Aldi filio. *Venetiis, apud eundem P. Manutium*, 1554. 2. vol. in 8. v. m.

3209 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia; corrigente Paulo Manutio. *Venetiis, apud eundem P. Manutium*, 1559. 2. Tom. en 1. vol. in 8. vel.

3210 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. Interpretatione ac notis illuſtravit Jacobus Prouſt, e Soc. Jeſu; in uſum S. Delphini. *Pariſiis, Thibouſt & Eſclasſan*, 1687. in 4. v.

3211 M. T. Ciceronis de Oratore ad Quintum Fratrem Lib. III. cum Commentario Omniboni Leoniceni. Ejusdem Ciceronis de perfecto Oratore ad M. Brutum liber, Topica ad Trebatium, Partitiones Oratoriæ, de Claris Oratoribus, de Petitione Conſulatus, & de optimo genere Oratorum. Orationes Aeſchinis & Demoſthenis pro Ctheſiphonte, e græco in latinum converſas per Leonardum Aretinum. Ex reviſione Hieron. Squarzafici Alexandrini. *Venetiis, per Barthol. Alexandrinum, & And. Aſulanum*, 1485. III. *Nonas Martias*. in fol. Cart. d. de v.

3212

3212 M. T. Ciceronis de Oratore lib. III. De Claris Oratoribus. Orator ad Brutum. Topica ad Trebatium. Oratoriæ partitiones. De optimo genere oratorum. *Florentiæ, ſumptibus Philippi Giuntæ Flor.*, 1514. *Menſe Octobri.* in 8. Cart.

3213 M. T. Ciceronis Rhetoricorum ad C. Herennium lib. IV. = Ejuſdem de Inventione lib. II. in 4. Cart. d. de v.

Beau Manuscrit ſur vélin du XV. *ſiecle*, composé de 142. feuillets écrits en Italie en *lettres rondes*, à longues lignes. Le premier feuillet eſt enrichi d'ornements peints en or & en couleurs.

Ce MS. eſt le *No.* 2306. de la *Bibliothéque du Duc de la Valliere.*

3214 M. T. Ciceronis Rhetoricorum ad C. Herennium lib. IV. in 4. Cart.

Manuscrit ſur vélin exécuté en Italie dans le XV. *ſiecle*, contenant 82. feuillets écrits à longues lignes en *lettres rondes*, décoré de lettres capitales & d'ornements peints en or & en couleurs.

3215 M. T. Ciceronis Rhetoricorum lib. IV. = De Inventione Lib. II. Ex emendatione Omniboni Leoniceni. *Venetiis, Nicolaus Jenſon*, 1470. in 4. en bois d. de m. r.

Premiere Edition. Exemplaire de très grandes marges.

3216 M. T. Ciceronis Rhetoricorum lib. IV. *Papiæ, per Jacobum de Sancto Petro*, 1477. *Die.* XII. *Menſis Nouembris.* in fol. v. f.

3217 Ciceronis (vel incerti Auctoris) Rhetoricorum ad Herennium Lib. IV. Et de Inventione Lib. II. Cum

notis Variorum, Curante Petro Burmanno Secundo. *Lug. Bat.*, *Luchtmans*, 1761. in 8. v.

3218 M. T. Ciceronis de Oratore ad Quintum Fratrem Lib. III. in 4. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT ſur vélin exécuté en Italie dans le XV. *ſiecle*, contenant 104. feuillets. Il eſt écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs.

Une note en grec, qui ſe trouve écrite ſur le dernier feuillet de ce Manuſcrit apprend qu'il a appartenu à *Sozomene de Piſtoie*, dont on donne quelques notices dans le *Catal. du Duc de la Valliere*, *No.* 2251., où nous renvoyons nos Lecteurs, puiſque ce Manuſcrit eſt le même.

3219 M. T. Ciceronis de Oratore Lib. III. *Editio excuſa Typis Monaſterii Sublacenſis*, *Circa* 1466. in 4. G. P. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION. Cet exemplaire eſt décoré de lettres capitales avec ornements peints en or & en couleurs.

Le P. Laire, & le *P. Audiffredi* n'ont pu voir aucun exemplaire de cette rare édition. C'eſt pourquoi le *P. Laire* n'a fait que copier les mêmes fautes, que *M. De Bure le Jeune* a débitées dans ſa *Bibliographie Inſtructive*, & le *P. Audiffredi* n'a pas été en état d'en donner la deſcription. Mais on la trouve dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, au *No.* 2253., & nous en avons vérifié l'exactitude ſur notre exemplaire. Nous trouvons cependant une différence, que nous allons expoſer.

Dans la deſcription de l'Exemplaire du *Duc de la Valliere* il eſt dit, qu'entre le ſecond & le troiſième livre il y a un feuillet blanc, qui y eſt compté pour le 80e., & que la totalité du volume eſt de 109. feuillets. Notre exemplaire n'a pas ce 80e. feuillet blanc, & par conſéquent n'a que 108. feuillets. Mais comme le verſo du 79e. feuillet eſt déja tout blanc, il ne nous paroit pas bien probable qu'il doive y ſuivre encore

un

un feuillet tout entier blanc, qui d'ailleurs formeroit un cahier impair dans le nombre de ses feuillets sans aucune néceſſité. Au contraire, cette même disparité auroit exigé un autre feuillets blanc, de sorte que, si par exemple il y avoit 109. feuillets imprimés, on y auroit ajouté un feuillet blanc, plutôt que d'ajouter ce feuillet blanc à 108. feuillets imprimés.

3220 M. T. Ciceronis de Oratore Libri tres, a Phil. Melanchthone ſcholiis ac notulis illuſtrati. *Apud Gryphium*, 1533. in 8. v. m.

3221 M. T. Ciceronis de Oratore Dialogi tres, Jacobi Lodoici Strebæi Rhemenſis commentariis nunquam antea excuſis illuſtrati. *Pariſiis*, *Mich. Vaſcoſanus*, 1540. in fol. v. écc.

3222 M. T. Ciceronis Libri tres de Oratore. Emendavit, notiſque illuſtravit Zacharias Pearce. Editio ſecunda auctior. *Cantabrigiæ*, *typis Accademicis*, 1732. in 8. v.

3223 M. T. Cicero de partitionibus oratoriis liber. *Sine anno*, *loco & typog.* (Circa 1476.) in fol. vél.

Edition en belles lettres rondes, sans chifres, & réclames, mais avec ſignatures ai.—bv. La premiere lettre capitale eſt peinte en or & en couleurs.

3224 Rhetorica Noua (ad Erennio) de Marcho Tullio Cicerone. Vulgarizata novamente. *Venetia*, *per Jacobo di Penci da Lecho*, *del* 1502. *Adi* 24. *Septembrio.* in 8. v. f.

Très rare.

Nous ne trouvons pas dans cet exemplaire le *Sonetto colla coda*, que le *P. Paitoni*, *Biblioteca dei Volgarizzatori*, dit être dans cette édition après le frontiſpice.

3225 Retorica di Ser Brunetto Latini in volgar Fiorentino (o ſia Traduzione con comenti del primo libro dell' Invenzione di Cicerone). *Roma*, *per Valerio Dorico e Luigi Fratelli Breſciani*, 1546. in 4. v. écc.

3226 La Elegantiſſima Doctrina de lo excelentiſſimo Marco tullio cicerone chiamata rethorica noua traſlatata di latino in uulgare: per lo eximio Maeſtro Galeoto da bologna opera utiliſſima & neceſſaria a gliomeni uulgari e indocti: *Senz. anno, luogo, e ſtamp.* (*circa* 1472.) in 4. m. r. d. s. t.

Très belle édition en lettres rondes, qui reſſemblent beaucoup à celles de *Nicolas Jenſon*, exécutée à longues lignes de 24. ſur chaque page entiere, & ſans chifres, ſignatures, & réclames.

L'intitulé, que nous venons de rapporter eſt à la tête du volume partagé en 5. lignes, & environ un tiers de la 6e. La premiere eſt toute en lettres capitales.

Le verſo du dernier feuillet, qui renferme la fin de l'ouvrage, a 12. lignes entieres, & les mots *& ſchernito*: ſur la 13e. Au deſſous on lit:

FINIS:

Finiſſe qui La rethorica nuoua de lo excelentis ſimo Marco Tullio Cicerone ĩ uulgare.

L'*Argelati* & le *P. Paitoni* dans leur *Biblioteca de Volgarizzatori* ont annoncé différentes anciennes éditions de ce livre, mais très confuſément. Au reſte ce n'eſt pas une traduction, mais bien un extrait de Ciceron, très mal digéré, & également mal écrit.

3227 In Omnes de Arte Rhetorica M. T. Ciceronis Libros, item in eos ad C. Herennium ſcriptos, doctiſſimorum virorum Commentaria in unum corpus redacta. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1551. in fol. vél.

3228 Omniboni Leoniceni in Marci Tullii Ciceronis Oratorem Commentarium. *Vicentiæ (per Leonardum de Baſilea)* 1476. *Vndecimo Cal. Jan.* in fol. m. r. d. s. t.

Premiere Edition.

On en trouvera la deſcription dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, No. 2256. Nous l'attribuons hardiment à *Leonard de*

Bâle,

Bâle, parceque le caractère est absolument le même que celui du *Dita Mundi de Fazio degli Uberti* imprimé par le même Artiste en 1474.

3229 Sebastiani Corradi Commentarius in librum M. T. Ciceronis de Claris Oratoribus. *Florentiæ*, *Laur. Torrentinus*, 1552. in fol. vél.

3230 Ciceronianus Jo. Th. Freigii, in quo, ex Ciceronis monumentis, Ratio instituendi Locos comunes demonstrata, & eloquentia cum Philosophia coniuncta descripta est Lib. X. *Basileæ*, *Seb. Henricpetrus*, 1575. in 8. v. f.

3231 Marci Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum Lib. XII. Ex recognitione Joannis Antonii Campani, & cum ejusdem Præfatione ad Franc. Piccolomineum Cardinalem Senensem. *Romæ (ex Officina Jo. Phil. de Lignamine) in via Papæ prope Sanctum Marcum*, 1470. *die tertia mensis Augusti.* in fol. m. r. dent.

Premiere Edition.

Exemplaire Superbe.

Le *P. Audiffredi* a donné une description exacte de ce rare & prétieux volume, & a démontré qu'il est sorti des presses de *Jean Phil. de Lignamine*, & non pas d'*Ulric Han*, comme tous les Bibliographes l'ont cru.

3232 M. F. Quintiliani Institutionum Oratoriarum Lib. XII. Ex emendatione Omniboni Leoniceni. *Venetiis*, *per Nicolaum Jenson Gallicum*, 1471. *Mense Maii Die.* XXI. in fol. m. r. dent. d. s. t.

Superbe Exemplaire.

3233 M. F. Quintiliani Institutionum Oratoriarum lib. XII. *Mediolani*, *Antonius Zarothus Parmensis*, 1476. 4. *idus Junias.* in fol. m. r. d. s. t.

3234 M. F. Quintiliani Institutionum Oratoriarum lib. XII.

Ex emendatione Omniboni Leoniceni. *Sine anno, loco & typog. (sed circa 1476.)* in fol. m. r. d. s. t.

Edition en belles lettres rondes, de 39. lignes fur chaque page entiere, & fans chifres, & réclames, mais avec fignatures des cahiers aii—D. du fecond alphabet.

Le volume commence par 3. feuillets fans fignature, dont les 2. premiers renferment une table des chapitres, & le 3e. a fur le verfo la même Epitre dédicatoire d'*Omnibonus Leonicenus* à *Moïfe de Bufaralis*, qui eft à la tête de l'édition de *Jenfon* de 1471., mais on en a retranché le paffage, dans lequel *Leonicenus* parle de *Jenfon*, & lui attribue l'invention de l'art de l'imprimerie.

A la fin du volume on lit en lettres capitales:

M. Fabii Quintiliani Oratoriarum Infti tutionum Libri Duodecimi & Vltimi Finis.

3235 M. F. Quintiliani Inftitutionum Oratoriarum lib. XII. cum Raphaelis Regii annotationibus. *Venetiis, per Bonetum Locatellum, fumptibus Octauiani Scoti Modoetienfis,* M. CCCCLXCIII. (1493.) in fol. vél.

3236 —— Eædem Quintiliani Inftitutiones Oratoriæ. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Menfe Augufto,* 1514. in 4. vél.

3237 —— Eædem Quintiliani Inftitut. Oratoriæ. *Florentiæ, Phil. Junta,* 1515. *menfe Octobr.* in 8. v.

3238 —— Eædem Quintiliani Inftitut. Orat. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Soceri, Menfe Januario,* 1522. *(in calce vero* 1521.) in 4. v. f. d. s. t.

3239 —— Eædem Quintiliani Inftit. Orat. *Parifiis, Ant. Augerellus,* 1533. in fol. v. m.

3240 —— Eædem Quintiliani Inftit. Orat. Parifiis, Rob. Stephanus, 1542. in 4. v.

3241 —— Eædem Quintiliani Inftitut. Orat., cum eiusdem Declamationibus. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1549. in 8. v.

3242 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Orat., cum eiuſdem Declamationibus. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1555. in 8. vél. d. s. t.

3243 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Orat., cum eiuſdem Declamationibus. *Lugduni*, *Antonius Gryphius*, 1575. in 8. v. m.

3244 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Oratoriæ, & Declamationes, cum Notis Variorum. *Lug. Bat.*, *ex Officina Hackiana*, 1665. 4. vol. in 8. m. bl. d. s. t.

3245 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Oratoriæ, ex emendatione Edmundi Gibſoni. *Oxoniæ*, *e Th. Sheldoniano*, 1693. in 4. v.

3246 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Orat., juxta editionem Gibſoni. Accedunt Notæ è Turnebo. *Londini*, *E. P.*, 1714. in 8. v.

3247 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Oratoriæ, cum Notis Variorum, ex emendatione Petri Burmanni. *Lugd. Bat.*, *Jo. de Vivie*, 1720. 2. vol. in 4. v. m. G. P.

3248 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Oratoriæ, cum notis Variorum, & Claudii Capperonerii, qui omnia recenſuit & caſtigavit. *Pariſiis*, *Couſtelier*, 1725. in fol. v.

3249 Le Inſtitutioni Oratorie di M. F. Quintiliano tradotte da Oratio Toſcanella. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1567. in 4. vél.

3250 Gulielmi Philandri Caſtilionæi Caſtigationes atque Annotationes in XII. libros inſtitutionum M. F. Quintiliani. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1535. in 8. v. m.

3251 P. Rutilii Lupi de Figuris ſententiarum & Elocutionis Lib. duo. Recenſuit & Annotationes adjecit David Ruhnkenius. Accedunt Aquilæ Romani & Julii Rufiniani de eodem argumento libri. *Lug. Bat.*, *Luchtmans*, 1768. in 8. v. écc.

Rhéteurs Modernes.

3252 Rabbi Jehudæ Leonis Nefed Tzufim, feu Favorum Diftillatio, tractatus Rhetoricus. Hebraice. *Sine anno, loco & typog. (Editio primæ ætatis Abrah. Conathi).* in 8. Cart. d. de m. r.

EDITION TRÈS RARE, dont *M. De-Roffi* a donné la defcription dans fon Traité *de Hebraicæ Typographiæ Origine, pag.* 64.

3253 Guillermi Ficheti Alnetani Rhetoricorum Libri. *In Parifiorum Sorbona (per Vlricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, circa* 1470.) in 4. m. cit. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

Cet exemplaire eft décoré de lettres capitales, & de dentelles marginales fur la premiere page, & à la tête de chaque livre, peintes en or & en couleurs.

3254 Georgii Trapezuntii Rhetoricorum Libri V. *Venetiis, per Vindelinum de Spira (circa* 1470.) in fol. Cart.

PREMIERE EDITION.

Exemplaire très bien confervé, & de très grandes marges, dont on trouvera la defcription dans le *Catal. raifonn. de M. Crevenna, Tom.* VI. *pag.* 38.

3255 Georgii Trapezuntii Rhetoricorum Libri. *Bafileæ, Valentinus Curio,* 1522. in 4. v. m.

3256 Artificium Perorandi traditum a Jordano Bruno Nolano, communicatum à Johan-Henrico Alftedio. *Francofurti, apud Ant. Hummium,* 1612. in 8. Cart. d. de v.

3257 Bartholomæi Riccii de Imitatione Lib. tres. *Venetiis, apud Aldi Filios,* 1545. in 8. vél.

3258 La Retorica di M. Bartolomeo Cavalcanti, Fiorentino, divifa in VII. Libri. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari,* 1559. in fol. vél.

3259

3259 Della Eloquenza, Dialogo di Monſignor Daniel Barbaro; nuovamente mandato in luce da Girolamo Ruſcelli. *Venetia*, *Vicenzo Valgriſio*, 1557. in 4. m. r.

ORATEURS.

Orateurs Grecs.

3260 Orationes horum Rhetorum. Aeſchinis. Lyſiæ. Alcidamantis. Antiſthenis. Demacis, &c. græce. *Venetiis*, *apud Aldum*, *&* *And. Socerum*, *menſe Aprili*, *&* IIII. *Nonarum Maii*, 1513. 3. Tom. en 1. vol. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION.

3261 Oratorum Veterum Orationes, Aeſchinis, Lyſiæ, Andocidis, Iſæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Herodis & aliorum; Græce. ex correctione Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1575. in fol. v. f.

3262 Oratorum Græcorum, Demoſthenis, Aeſchinis, Dinarchi, Lycurgi, Andocidis, Lyſiæ, Iſæi, Antiphontis, Lesbonactis, Herodis Attici, Antiſthenis, Alcidamantis & Gorgiæ, quæ ſuperſunt, Græce. Emendata, materia Critica, Commentariis integris Variorum, & ſuis inſtructa edidit Joannes Jacobus Reiske. Accedunt Apparatus Critici ad Demoſthenem Volumina III., atque Indices in eundem. *Lipſiæ*, *Typis W. G. Sommeri*, 1770. — 1775. 20. vol. in 8. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3263 Conciones ſive Orationes ex Græcis Latiniſque hiſtoricis excerptæ. Græcæ & latine. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1570. in fol. vél.

3264 Platonis, Thucydidis, & Demoſthenis Funebres Orationes, græce. *Venetiis*, *apud Aldi Filios*, 1549. in 8. m. r.

3265 Lysiæ Orationes & Fragmenta. Græce & Latine. Recensuit, Notis criticis, interpretatione nova, &c. donavit Joannes Taylor. Accedunt Jer. Marcklandi coniecturæ. *Londini, Guil. Bowyer*, 1739. in 4. vél. G. P.

3266 Isocratis Orationes. Græce. Curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani, per Henricum Germanum, & Sebastianum ex Pontremulo, sumptibus Bartholomæi Scyasi, Vicentii Halipranti, & Bartholomæi Rozoni*, 1493. *die 24. Januarii*, in fol. vél.

PREMIERE EDITION. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

3267 Isocratis Orationes. Alcidamantis contradicendi Magistros. Gorgiæ de laudibus Helenæ. Aristidis de laudibus Athenarum, urbis Romæ. Græce. *Venetiis, apud Aldum & Andr. Socerum, Mense Aprili*, 1513. in fol. vél.

3268 Isocratis Orationes, & Epistolæ. Græce. *Basileæ, Michael Isingrinius*, 1555. in 8. v.

3269 Isocratis Orationes & Epistolæ. Græce, cum Latina interpretatione Hier. Wolfii. Henr. Stephani Diatribæ VII. Gorgiæ & Aristidis quædam. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1593. in fol. Cart.

3270 Isocratis Orationes VII. & Epistolæ. Ejusdem Orationes XIV. Græce & Latine. Varias Lectiones, Versionem novam, ac notas adjunxit Gul. Battie. *Cantabrigiæ*, 1729., *& Londini, sine anno.* 2. vol. in 8. v.

3271 Isocratis Orationes XIV. Græce & Latine. Varias lectiones, Versionem novam, ac notas adjunxit Gul. Battie. *Londini, sine anno.* in 8. m. r. d. s. t.

3272 Isocratis Atheniensis Orationes & Epistolæ. Latine, per Hier. Wolfium. *Lutetiæ, Michael Vascosanus*, 1553. in 8. vél.

3273 Demosthenis orationes LXII. Libanii Sophistæ in easdem argumenta. Vita Demosthenis per Libanium. Eiusdem uita per Plutarchum. Græce. *Venetiis, in Aedibus Aldi, mense Nouembri*, 1504. 2. Tom. en 1. vol. in 4. v. f.

3274 Demosthenis orationes LXII., & in easdem Vlpiani commentarios, Libanii argumenta, collectæ Annotationes ex D. Erasmo Rot., Guil. Budæo, & aliis, & Plutarchi, Libaniique uita Demosthenis. Græce. *Basileæ, Joh. Hervagius*, 1532. in fol. v. f. d. s. t. & pl. G. P.

3275 Demosthenis Orationes. Græce. Corrigente P. Manutio Aldi F. *Venetiis, ap. eundem*, 1554. 3. vol. in 8. v. G. P.

3276 Demosthenis & Aeschinis Opera Græco latina, cum utriusque autoris vita, & Vlpiani Commentariis, nouisque Scholiis, &c. Per Hieron. Wolfium. *Francofurti, Marnius & Hæeredes Aubrii*, 1604. in fol. vél.

3277 Demosthenis Opera. Græce & Latine. Edidit Joannes Taylor. *Cantabrigiæ, typis Academicis; Tom. Secundus*, 1757. *Tom. Tertius*, 1748. 2. vol. in 4. m. r. G. P.

Le premier volume de cette superbe édition n'a jamais paru.

3278 Demosthenis Orationes de Republica ad Populum habitæ, Græce: Latio donatæ ab Jo. Vincentio Lucchesinio Lucensi, cum Notis Criticis & Historicis. *Romæ, Ant. de Rubeis*, 1712. in 4. v. m.

3279 Demosthenis selectæ Orationes. Græce & Latine. Ex castigatione, & cum Notis Ricardi Mounteney. *Cantabrigiæ, typis Academicis*, 1731. in 8. v. m. G. P.

3280 Demosthenis Orationes Philippicæ, Græce, cum Latina Versione Wolfii. *Glasguæ, Rob. & And. Foulis*, 1750. in 8. v. f.

3281 Demosthenis Orationes IV. contra Philippum, a Paulo Manutio Latinitate donatæ. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1549. in 4. v. m.

3282 Vlpiani commentarioli in Demosthenis Orationes. Enarrationes in XIII. orationes Demosthenis. Arpocrationis dictionarium decem Rhetorum. Græce. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Asulani Soceri*, 1527. *Mense Junio.* in fol. vél.

3283 Dionis Chrysostomi Orationes LXXX. Græce. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum, sine anno.* (1551.) in 8. v. f.

Premiere Edition.

3284 Dionis Chrysostomi Orationes LXXX. Græce & Latine. Photii excerptis, Synesiique censura illustratae. Ex interpretatione Thomæ Nageorgi, a Fed. Morello emendata. Cum If. Casauboni Diatriba, & ejusdem Morelli Scholiis &c. *Lutetiæ, Claudius Morellus*, 1604. in fol. v. f.

3285 Dionis Chrysostomi Orationes IV. de Regno, per Franciscum de Picolhomineis Senensem, S. Eustachii Cardinalem, latine versæ, jussu Nicolai V. P. M., & Maximiliano Cæsaris Friderici III. filio dicatæ. *Sine anno, loco & typog.* (Circa 1469.) in 4. Cart. d. de v.

Très belle édition, exécutée à longues lignes de 23. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, & réclames.

Le volume commence par une Epitre avec l'intitulé suivant:

Ad Illustrissimū & Serenissimum
dominum dominū Maximilianum
diui Caesaris Friderici Tercii filium
Franciscus de Picolhomineiis Senen̄.
.S. Eustachii Cardinalis.

Cette Epitre est datée: *Ex urbe. Kal. Jan̄.* M. cccc. *Sexagesimonono.* Elle finit sur le verso du premier feuillet. Sur le sui-

ſuivant commence une autre Epitre au *Pape Nicolas* V., mais ſans intitulé. Cette Epitre finit ſur le recto du 3me. feuillet, & au deſſous, après l'eſpace en blanc de 2. lignes, ſuit d'abord l'ouvrage, à la fin du quel on lit:

FINIS.

Maittaire a connu cette rare édition, & il l'a rangée ſous l'année 1469. d'après la date de l'Epitre du *Cardinal Piccolomini*, qu'il rapporte. Il eſt en effet probable qu'elle ait paru dans cette année-là.

3286 Ariſtidis Orationes. Græce. *Florentiæ, Philippus Junta, die* XX. *Maii* 1517. in fol. v.

PREMIERE EDITION.

3287 Aelii Ariſtidis Adrianenſis Opera Omnia Græce & Latine, cum notis & emendationibus Variorum; adjunctis veterum Scholiis, & Prolegomenis Sopatri Apameenſis. Recenſuit & Obſervationes ſuas adjecit Samuel Jebb. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1722. 1730. 2. vol. in 4. vél.

3288 Ariſtidis Oratio adverſus Leptinem. Libanii Declamatio pro Socrate. Ariſtoxeni Rhytmicorum Elementorum Fragmenta. Ex Bibliotheca Veneta D. Marci nunc primum edit Jacobus Morellius. Græce & Latine. *Venetiis, Carol. Paleſius*, 1785. in 8.

3289 Libanii Sophiſtæ Declamationes & Proluſiones Oratoriæ. Græce. *Ferrariæ, Joannes Maccioclius Bondenus*, IIII. *Menſe Auguſti*, 1517. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

3290 Libanii Sophiſtæ Præludia Oratoria LXXII. Declamationes XLV. & Diſſertationes morales. Græce, & Latine, ex verſione Federici Morelli. Adiectæ ſunt Notæ & variæ Lectiones. *Pariſiis, Claud. Morellus*, 1606. 1627. 2. vol. in fol. v. f.

3291 Libanii Sophistæ Orationes XVII. Antonius Bongiovanni nunc primum ex MSS. Codicibus eruit, latine vertit, notisque illustravit. *Venetiis, Jo. Bapt. Albritius*, 1754. in 4.

3292 Themistii Philosophi Orationes XIIII. Harum sex posteriores, nouæ, cæteræ emendatiores prodeunt. Græce. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1562. in 8. vél.

3293 Themistii Orationes XXXIII., e quibus XIII. nunc primum in lucem editæ. Dionysius Petavius e Soc. Jesu latine plerasque reddidit, ac fere vicenas notis illustravit. Accesserunt ad easdem XX. notæ alternæ, ad reliquas XIII. observationes Jo. Hardhuini ex eadem Societate. Græce & Latine. *Parisiis, in Typog. Regia, Sebast. Mabre-Cramoisy*, 1684. in fol. vél. G. P.

ORATEURS LATINS ANCIENS.

3294 Marci Tullii Ciceronis Opera Omnia. *Mediolani, Alexander Minutianus*, 1498. 1499. 4. Tom. en 2 Vol. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION, EXTRÊMEMENT RARE.

Le premier volume de cet exemplaire (qui, à 2. ou 3. feuillets près, est de la plus belle conservation) porte à la tête l'Epitre Dédicatoire de *Minutianus*, à *Jean Jaques Trivulce*, qui manque à la plupart des exemplaires connus, parcequ'elle a été supprimée par *Minutianus* même. Au reste, cet exemplaire est parfaitement conforme à la description de *M. De Bure le Jeune*, *Bibliog. Instr.*, *N°*. 2364.

3295 M. T. Ciceronis Opera, omnium quæ hactenus excusa sunt, castigatissima nunc primum in lucem edita. (Ex recognitione & cum castigationibus Petri Victorii.) *Venetiis, in Officina Lucæ Antonii Juntæ*, 1534. 1536. 1537. 4. vol. in fol. v. m.

3296 M. T. Ciceronis Opera Omnia. Ex Petri Victorii Co-

Codicibus maxima ex parte deſcripta. *Pariſiis, ex Officina Rob. Stephani*, 1538. 1539. 4. vol. in fol. v.

3297 M. T. Ciceronis Opera Omnia, Corrigente Paulo Manutio Aldi Filio. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1540. 1541. 8. vol. in 8. v. verd. écc.

3298 M. T. Ciceronis Opera Omnia Manucciorum Commentariis illuſtrata, antiquæque lectioni reſtituta. *Venetiis, apud Aldum*, 1582. 1583. 10. Tom. en 5. Vol. in fol. m. r. d. s. t.

3299 M. T. Ciceronis Opera Omnia. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1642. 10. vol. in 12. m. viol. dent. doub. de tabis l. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3300 M. T. Ciceronis Opera Omnia: cum Gruteri & Variorum Notis, accurante C. Schrevelio. *Amſtelodami, apud Elzevirios, & Lug. Bat., apud Hackium*, 1661. in 4. vél.

3301 M. T. Ciceronis Opera Omnia, ſtudio Jani Gul. & Jani Gruteri emendata, cum eorum Annotationibus. Adjungitur Frobenii Penu Tullianum. *Londini, Dunmore, &c.*, 1680. 1681. 4. Tom. en 2. vol. in fol. v.

3302 M. T. Ciceronis Opera Omnia, cum Notis Variorum, ex recenſione Iſaaci Verburgii. *Amſtelædami, Wetſtenii*, 1724. 2. vol. in fol. vél.

3303 M. T. Ciceronis Opera Omnia. Cum delectu Commentariorum. Cura Joſephi Oliveti. *Pariſiis, Coignard, &c.*, 1740. 1741. 1742. 9. vol. in 4. m. r. d. s. t. G. P. format petit in fol.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3304 M. T. Ciceronis Opera Omnia. *Glaſguæ, Rob. & And. Foulis*, 1749. 20. vol. in 12. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3305 M. T. Ciceronis Orationes Omnes. *Sine anno, loco & typog. (sed Venetiis, per Nicolaum Jenson, Circa* 1476.) in fol. Cart.

On trouvera une ample defcription de cette rare & belle édition dans le *Catalogue raifon. de M. Crevenna, Vol.* III. *pag.* 74. & *Vol. VI. pag.* 39.

3306 M. T. Ciceronis Orationes Omnes. *Venetiis, per Joannem Forliuienfem & Jacobum Brixienfem,* 1483. *Die* VIII. *Novembris.* in fol. Cart.

3307 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri,* 1519. 3. vol. in 8. vél.

3308 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Venetiis, apud Aldi Filios,* 1540. 1541. 3. vol. in 8. vél.

3309 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1541. 3. vol. in 8. vél.

3310 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Parifiis, Rob. Stephanus,* 1543. 3. vol. in 8. vél. d. s. t.

3311 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes); corrigente P. Manutio. *Venetiis, apud Aldi Filios,* 1546. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3312 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1546. 3. vol. in 12., dont 1 en v., & 2. en cart.

3313 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). Interpretatione & Notis illuftravit Carolus de Meronville, Soc. Jefu, ad ufum S. Delphini. *Parifiis, Dionyf. Thierry,* 1684. 3. vol. in 4. br.

3314 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes); ex recenfione Jo. Georg. Grævii, & cum notis Variorum. *Amftelodami, ex Typog. P. & J. Blaeu,* 1699. 14. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3315 M. T. Ciceronis Orationes quædam, fcilicet: Pro Marco Marcello, pro Q. Ligario, pro Rege deiotaro,

Crispi

Crifpi Salluftii in M. T. C., M. T. C. in Crifpum Salluftium, in Catilinam IV.; pro Archia poeta, & pro Lege Manilia. in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

MANUSCRIT fur vélin exécuté en Italie dans le XV. *fiecle*, contenant 59. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de notes marginales. On y trouve à la fin la note grecque, que *Sozomene de Piftoie* écrivoit fur tous fes livres.

Ce MS. eft le *No*. 2296. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

3316 M. T. Ciceronis Orationes VII., fcilicet: Pro Cluentio, pro G. Plantio, pro P. Silla, pro P. Quintio, pro L. Flacco, de Refponfis arufpicum, & de Prouinciis confularibus. in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT fur vélin exécuté en Italie dans le XV. *fiecle*, contenant 101. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de notes marginales.

Il a auffi appartenu au célebre *Sozomene de Piftoie*, qui peut-être y a écrit de fa main fur le verfo du premier feuillet la note fuivante:

Melius eft emere Libros iam fcriptos, quam fcribi facere. Nam pro Membranis expofui groffos tredecim. Scriptori dedi Libras duodecim. & cartorario groffos quattuor. Summa ergo in totum libr. fexdecim, folid. tredecim denar. vj. die primo menfis martii Mccccxxv.

Ce MS. eft le *No*. 2297. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

3317 M. T. Ciceronis Orationes (XXXVI.) *Venetiis, per Chriftophorum Valdarfer*, 1471. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

A la tête de cet exemplaire on trouve un feuillet contenant la table des Oraifons contenues dans le volume, dont *M. De Bure le Jeune* n'a pas fait mention dans fa defcription, *Bibliog. Inftr. No*. 2397. En outre les 14. vers, qui font à la fin du volume, ne font pas imprimés tous fous la même ligne, comme il les

rapporte, mais bien comme on accoutume toujours d'écrire & d'imprimer les vers Elégiaques.

On lit à la fin de cet exemplaire la note manufcrite fuivante:

Ego zenobertus de campo dolanus has orationes tullianas emi mediolani pro ducat. iij. 9. d. anno domini millefimo cccc^mo. lxxij^o. ij^a. maij ad laudem dei & eius gloriofe Virginis marie & matris amen.

3318 M. T. Ciceronis Orationes (XXXVI. ficut in præcedenti). *Adam de Ambergau impreffit* (*Venetiis*), 1472. in fol. m. r. d. s. t.

Le P. Audiffredi, *pag.* 124. & 125. de fon Ouvrage fouvent cité, a démontré que cette édition n'eft pas de Rome, & que *Adam de Ambergau*, qui a imprimé à Venife, a été fauffement confondu avec *Adam Rot*, qui a imprimé à Rome.

3319 M. T. Ciceronis Orationes (XXIX.), a Nicolao Angelio Bucinenfi recognitæ. *Florentiæ*, *Philippus Junta*, 1515. *menfe Martii.* in 8. v.

3320 M. T. Ciceronis Orationes Philippicæ. Ex recognitione & cum Epiftola Jo. Ant. Campani. *Romæ*, *Vldaricus Gallus* (1470.) in 4. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

3321 M. T. Ciceronis Orationes Philippicæ. *Venetiis*, *Johannes de Colonia Agrippinenfi*, & *Johannes Manthen de Gherretshem*, 1474. in 4. Cart. d. de v.

CETTE ÉDITION a les fignatures des cahiers. Les 2. premiers feuillets manquent à cet exemplaire, qui pour le refte eft très beau.

3322 Le Orationi di Marco Tullio Cicerone, tradotte da M. Lodovico Dolce. *Vinegia*, *Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1562. 3. vol. in 4. m. r.

3323 Senfuit vne oroyfon faitte par Tullius pour remercier Jullius cefar d'auoir reuoqué de banniffement marc

mar-

marcellinus. = Senſuit vne oroyſon faitte par vng grant orateur a la loenge de traian VIIJe. empereur des Rommains. = Senſuit vne comparaiſon par maniere de Remonſtrance faitte par Pierre de candye adrecee au duc de millan philippe marie de Julius Ceſar & alexandre. = Senſuit vne Reſcripcion faitte a ariſtote par philippe roy de macedonie pere de alexandre. = Senſuit vne autre comparaiſon faitte entre Alexandre hannibal & Scipion laqueile a eſte eſcripte en langue grejoyſe par Luceanne. Et a eſte tranſlate par libianne. in 4. velours verd. d. s. t.

SUPERBE MANUSCRIT ſur vélin du XV. *ſiecle*, compoſé de 84. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Il eſt enrichi de 7. miniatures de la grandeur du livre, fort belles, réhauſſées d'or, & de grand nombre de lettres tourneures peintes en or & en couleurs.

3324 Marii Nizolii Brixellenſis Obſervationum in M. T. Ciceronem, (ſcilicet in omnia Ciceronis Opera). *Ex Prato Albuini, in Aedibus Illuſtris Viri Joannis Francisci Gambara*, 1535. *Menſe Januario.* 2. vol. in fol. Cart. d. de vél.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

Voyez *Specimen Literaturæ Brixianæ Card. Quirini*, & le *Catalogue raiſonné de M. Crevenna*, *Vol.* III. *pag.* 85.

3325 Petri Victorii Explicationes ſuarum in Ciceronem Caſtigationum. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1540. in 8. v. écc.

3326 Joachimi Camerarii Pabergenſis in M. T. Ciceronem Annotationes. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1540. in 8. v. m.

3327 Fulvii Urſini in omnia Opera Ciceronis Notæ. *Antverpiæ*, *Chriſtoph. Plantinus*, 1581. in 8. v. m.

3328 In Omnes M. T. Ciceronis Orationes doctiſſimor. virorum Lucubrationes, in unum volumen collectæ.

Adjecti Q. Afconii Pediani Commentariis cum correctionibus P. Manutii. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1552. in fol. Cart.

3329 Afconii Pediani explanationes in Ciceronis Orationes in L. Pifonem, pro M. Scauro, pro Milone, pro Cornelio, contra C. Anthonium & L. Catilinam, & tribus Verrinis. in 8. Cart. d. de v. d. s. t.

Très beau Manuscrit exécuté en Italie dans le XV. *fiecle*, fur un vélin très blanc, contenant 118. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Les capitales font élégamment peintes en or & en couleurs, & la premiere page eft enrichie d'ornements de même.

Ce MS. eft le *No.* 2306. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

3330 Quinti Afconii Pediani Enarrationes in Ciceronis Orationes; Georgius Trapezuntius in Orationem pro Q. Ligario; & Antonii Lufchi in XI. Ciceronis Orationes. *Venetiis, Johannes de Colonia & Johannes Manthen de Gerretzem*, 1477. in fol. m. r. d. s. t.

Premiere Edition.

3331 —— Iidem Q. Afconii Pediani Commentarii, & G. Trapezuntii in orationem pro Q. Ligario. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1519. in 8. Cart.

3332 —— Iidem Q. Afconii Pediani Commentarii, & Trapezuntii in orationem pro Q. Ligario. Accedunt Commentarii Victorini in libros M. T. C. de inuentione, &c. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & And. Afulani Soceri, Menfe Decembri*, 1522. in 8. vél.

3333 —— Iidem Q. Afconii Pediani Commentarii; ftudio & cum expofitionibus Francifci Hotomani. *Lugduni, Tornæfius & Gazeius*, 1551. in 8. v. m.

3334 —— Iidem Q. Afconii Pediani Commentarii; ex correctione & cum fcholiis P. Manutii. *Venetiis, apud eundem P. Manutium*, 1553. in 8. v. m.

3335 —— Iidem Q. Afconii Pediani Commentarii, cum fcholiis P. Manutii. *Venetiis*, *Aldus*, 1563. = Rocchi Pilorcii Marfianenfis de fcribendi, refcribendique epistolas ratione opufculum. *Perufiæ*, *And. Brixiánus*, 1563. in 8. vél.

3336 —— Iidem Q. Afconii Pediani Commentarii, cum notis Variorum. *Lugd. Bat.*, *F. Hackius*, 1644. in 12. m. viol. dent. doub. de tab.

3337 Francifci Hotomani Commentariorum in Orationes M. T. Ciceronis Volumen Primum. *Oliua Roberti Stephani*, 1554. in fol. vél.

Il n'a paru que ce feul volume.

3338 Georgii Trapezuntii Commentarii in Philippicas Ciceronis. *Venetiis*, *fine anno*, *& typog.* (*circa* 1472.) in 4. vél.

Edition en belles lettres rondes, très rare, & inconnue. Elle eft exécutée à longues lignes de 23. fur chaque page entiere, & fans chifres, fignatures, & réclames. Le Caractere eft tout-à-fait reffemblant à celui du Pline de *Jenfon* de 1472.

La totalité de ce volume eft de 28. feuillets. Il commence par l'intitulé ci-deffus fur 2. lignes, & à la fin on lit:

Comentarii Georgii Trapezuntii Clariffi
mi Oratoris in Philippicas Ciceronis foeli
citer finiunt. Venetiis.

3339 M. T. Ciceronis Sententiæ infigniores, Apophthegmata, &c. Aut. Petro Lagnerio. *Lugduni*, *Gul. Rouillius*, 1550. in 12. v. m.

3340 Ciceronianum Lexicon Græco latinum collectum ab Henrico Stephano: Loci Græcorum authorum cum Ciceronis interpretationibus. = In M. T. Ciceronis quam plurimos locos caftigationes Henrici Stephani. *Ex Officina Henr. Stephani*, 1557. in 8. vél.

3341 Jo. Augusti Ernesti Clavis Ciceroniana, sive Indices rerum & verborum Philologico-Critici in Opera Ciceronis. *Halæ*, 1757. in 8. br.

3342 Pseudo Cicero, Dialogus Henr. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1577. = Nizolio Diadascalus, siue Monitor Ciceronianorum Nizolianorum, Dialogus Henr. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1578. in 8. v. f.

3343 M. Fabii Quintiliani Declamationes, cura Jacobi Grasolarii, ex correctione Georgii Alexandrini. *Venetiis*, *Lucas Venetus Dominici F.*, 1482. *Nonis iuniis.* in fol. v. f.

3344 M. Fabii Quintiliani Declamationes CXXXVI. Ex correctione, & cum Epistola Thadæi Vgoleti. *Parmæ*, *per Angelum Vgoletum Parmensem*, 1494. *quinto non. Jul.* in fol. m. bl. d. s. t.

3345 M. Fabii Quintiliani Declamationes XXI. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1540. in 8. v. m.

3346 M. Fabii Quintiliani Declamationes, quæ ex CCCLXXXVIII. supersunt, CXLV. Calpurnii Flacci excerptæ X. Rhetorum minorum LI. nunc primum editæ. Dialogus de caussis corruptæ eloquentiæ. Ex Biblioth. P. Pithoei. *Lutetiæ*, *apud Mamertum Patissonium*, *in officina Rob. Stephani*, 1580. in 8. vél.

EDITION FORT RARE.

3347 M. F. Quintiliani Declamationes XXI. *Lugduni*, *Antonius Gryphius*, 1585. in 8. v.

3348 M. Fabii Quintiliani, ut ferunt, Declamationes XIX. majores, & CXLV. minores. Et Calpurnii Flacci Declamationes. Cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Lugdini Batavorum*, *Jo. de Vivie*, MDDCXX. (1720.) in 4. v. m. G. P.

3349 Panegyrici Veteres. Interpretatione & notis illustravit Jacobus de la Baune Soc. Jesu, ad usum S. Delphini. *Parisiis*, *Simon Bernard*, 1676. in 4. v.

3350 Panegyricæ Orationes Veterum Oratorum. Notis, ac Numiſmatibus illuſtravit, & Italicam interpretationem adjecit Laurentius Patarol. *Venetiis*, *Nic. Pezzana*, 1719. in 8. v. m.

3351 C. Plinii Panegyricus Trajano dictus, cum Notis Variorum. *Lugd. Bat.*, *ex officina Hackiana*, 1675. in 8. m. r. d. s. t.

3352 Caii Plinii Cæcilii Secundi Panegyricus, cum Notis Variorum, curante Jo. Arntzenio, qui & ſuas adjecit. *Amſtelodami*, *Janſſonio-Waesbergii*, 1738. in 4. vél.

3353 Latini Pacati Drepanii Panegyricus, cum Notis Variorum, curante Jo. Arntzenio, qui & ſuas adjecit. *Amſtelodami*, *Schouten*, 1753. = Petri Scriverii Opera Anecdota Philologica & Poetica. Ex Schedis MSS. eruit, & edi curavit Arn. Henr. Weſterhovius. *Traj. ad Rhenum*, *Beſſeling*, 1737. = Petri Burmanni Epiſtola ad Claud. Capperonerium de nova ejus Quinctiliani Editione. *Leidæ*, *Sam. Luchtmans*, 1726. in 4. vél.

3354 Publilii Optatiani Porphyrii Panegyricus dictus Conſtantino Auguſto. Ex Codice MS. Pauli Velſeri. *Auguſtæ Vindelicorum*, *ad inſigne pinus*, 1595. in fol. v. m.

3355 Orationi Militari raccolte per M. Remigio (Nannino) Fiorentino, da tutti gli Hiſtorici Greci e Latini, Antichi e Moderni, con gli Argomenti & effetti che produſſero. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1560. in 4. vél.

3356 Orationi in materia Civile e Criminale, tratte dagli Hiſtorici Greci e Latini, Antichi e Moderni, raccolte e tradotte per M. Remigio (Nannino) Fiorentino, con gli Argomenti e gli effetti. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1561. in 4. vél.

Ora-

Orateurs Latins Modernes.

3357 Orationes Clarorum Hominum, vel honoris officiique causa ad Principes, vel in funere de virtutibus eorum habitæ. *In Academia Veneta*, 1559 in 4. v. écc.

3358 Orationes Funebres in morte Pontificum, Imperatorum, Regum, Principum, &c. habitæ a Legatis Virisve doctissimis. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1613 in 8. vél.

3359 Oratio Jacobi Antiquarii pro Populo Mediol. *Mediolani, per Alex. Minutianum, die* XXVIII *Junii, cura & impensa Franchini Gaffurii Laudensis.* 1509. = Baptistæ Pixachari ferrariensis ad Carolum V. pro Francisco Sforcia Oratio. = Ant. Thylesii Consentini Oratio in Funere Jo. Jac. Trivultii. *Mediolani, Augustinus de Vicomercato, mense Febr.*, 1519. = Gualt. Corbetæ Mediol. oratio in funere Francisci II. Sfortiæ Vicecomitis. in 4. vél.

3360 Pii Papæ II. Oratio contra Turcas. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Coloniæ, per Vlricum Zel de Hanau, circa* 1470.) in 4. goth. m r. d. s. t.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, No. 2338.

3361 Bessarionis Episcopi Sabinensis, Cardinalis Nicæni & Patriarchæ Constantinopolitani Orationes de Bello Turcis inferendo. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Parisiis, per Vlricum Gering, &c., circa* 1471) in 4. m r. d. s. t.

PREMIERE EDITION, dont on trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, No. 2339.

Cet exemplaire commence par la Dédicace du *Cardinal Bessarion* à *Guillaume Fichet* datée : *ex urbe die xiii. decembris.* M. ccccl xx.

Cette

Cette Dédicace eſt précédée de 9. feuillets manuſcrits très proprement à longues lignes, & en lettres rondes, qui renferment 1°. une Epitre de *Guillaume Fichet à Humbert Martin, Abbé de l'Ordre de Citeaux*, datée: *pariſii ædibus* Sorbonæ *pridie Kalendas Auguſti.* 2°. une Epitre du même *Fichet* adreſſée: *Magnanimis principibus Ludouico chriſtianiſſimo francorum regi, eiuſque dictionis regibus, ducibus, comitibus, marchionibus, & viris omnibus præclaris*; datée: *Nonis ſextilibus anno vno & ſeptuageſimo quadringenteſimoque ſupra milleſimum pariſii ſcriptum ædibus Sorbonæ.* Cette Epitre ſe trouvoit imprimée dans l'exemplaire du *Duc de la Valliere.* 3°. une Epitre du même *Fichet* adreſſée: *Illuſtriſſimis principibus Amedeo Sabaudiæ duci eiuſque fratribus.* ſans date. Cette derniere Epitre eſt la plus intéreſſante, & la plus longue, car elle occupe ſeule plus de 10. pages.

3362 Oratione di Beſſarione Cardinal Niceno e Patriarcha di conſtantinopoli a tutti gli Signori ditalia confortandogli a pigliar guerra contra il Turcho: Vulgarizate per lo Clariſſimo huomo Miſer Lodouico Carbone allo Illuſtriſſimo e preſtantiſſimo Duca Borſo. e prima il proemio. 1471., *ſine loco & typog.* grand in 8. m. r.

PREMIERE EDITION.

Ce rare volume commence par l'intitulé, que nous venons de rapporter, ſur 8. lignes. Chaque page entiere a 23. lignes. Le verſo du dernier feuillet a 14. lignes, au deſſous des quelles on lit:

.FINIS.

M. CCCC. LXXI.

3363 Ladiſlai Veteſii Pannonii Cubicularii apoſtolici oratio ad ſummum Sanctiſſimumque Pontificem Sixtum. IIII. pro preſtanda obedientia nomine Inuictiſſimi principis diui Mathiæ ſereniſſimi Hungarorum ac Bohemorum Regis Quarto nonas februarii. MCCCCLXXV. *Sine anno, loco & typog. (ſed Romæ, per Johannem Schurener de Bopardia,* 1475.) in 4. v. f. d. s. t.

Edition inconnue tant au *P. Laire*, qu'au *P. Audiffredi*, mais fortie indubitablement des preffes de *Jean Schurener de Bopardia*, comme le prouve la conformité exacte de fon caractère avec le No. 2835, & avec *Eneæ Silvii Epiftolæ* imprimées par le même Artifte en 1475.

La totalité de ce volume eft de 12. feuillets, imprimés à longues lignes de 25. fur chaque page entière, & fans chiffres, fignatures, ni réclames.

Il commence par l'intitulé, que nous avons raporté, fur 6. lignes. Il finit fur le verfo du dernier feuillet par cette ligne:

concitauit ad arma:. Finis.

3364 Oratio Petri Bofca artium & facræ Theologiæ Doctoris, &c. Romæ habita XI. Kal. Nouembris ad facrum Cardinalium Senatum Apoftolicum: in celebritate uictoriæ Malachitanæ, anno 1487. *Sine anno, loco & typog. (fed Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck, 1487.)* in 4. Cart.

3365 Diuæ Caffandræ fidelis virginis Venetæ in gymnafio Patauino pro Bertutio Lamberto canonico Concordienfi liberalium artium infignia fufcipiente, Oratio. *Mutinæ, Dominicus Rocociola*, 1494. in 4. Goth. Cart.

3366 Philippi Beroaldi Orationes multifariæ, & Poemata Ludicra amatoria. *(Bononiæ) per (Platonem) Benedictum*, 1500. in 4. Cart. d. de v.

3367 Chriftophori Longolii civis Romani Perduellionis Rei Defenfiones duæ. *Venetiis, in Aedibus Aldi & Andreæ Soceri, fine Anno.* in 8. Cart.

3368 Chriftoph. Longolii Parifienfis Oratio de Laudibus diui Ludouici, atque Francorum, habita Pyctavii anno 1510. *Parifiis, per Henricum Stephanum, fine anno.* in 4. v. f. d. s. t.

3369 Jacobi Sadoleti de Bello fufcipiendo contra Turcas ad Ludovicum (XII.) Regem Galliarum Oratio. *Sine anno, loco & tipog.* in 4. vél.

Edi-

EDITION exécutée à longues lignes, de 26. ſur chaque page entiere, & ſans chiffres, ni réclames, mais avec ſignatures des cahiers A—L. Elle ne doit pas avoir paru plus tard qu'en 1500.

3370 Orationes duæ, altera Jacobi Sadoleti de Pace ad Carolum V., altera Jo. Bapt. Campegii de tuenda Religione, in Concilio Tridentino habita. *Venetiis*, *Aldus*, 1561. in 4. v. m.

3371 Andreæ Naugerii Patricii Veneti Orationes duæ, Carminaque nonnulla. *Venetiis*, *Joan. Tacuinus*, 1530. IIII. *Id. Mart.* in fol. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

3372 Andreæ Naugerii Oratio in funere Leonardi Lauretani. *Sine anno*, *loco & typog.*, *ſed ex eadem priori editione anni* 1530. *excerpta.* in fol. v. éc. d. s. t.

IMPRIMÉE SUR VÉLIN, & décorée ſur le premier feuillet d'une Lettre capitale, & des Armes de *Lauredano* peintes en or & en couleurs.

3373 Victoris Fauſti Veneti Orationes Quinque. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1551. in 4. m. r.

3374 Antonii Mariæ Comitis Mioragii Oratio in Nuptiis Jacobi Philippi Sacci Senatus Mediol. Præſidis. *Mediolani*, *apud Caluum*, 1540. in 4. Cart.

3375 M. Antonii Maioragii Panegyricus, Jo. Angelo Arcimboldio dictus. Quo die is Mediolanenſis Archiepiscopus creatus eſt. *Mediolani*, *Ant. Caſtilioneus*, 1550. in 4. Cart.

3376 Sebaſtiani Corradi de Officio Doctoris & Auditoris Oratio. *Florentiæ*, *Laur. Torrentinus*, (1548.) in 4. Cart.

3377 De nova Prelleorum inſtitutione Orationes IV. *Pariſiis*, *Tho. Richardus*, 1550. in 4. Cart.

3378 Hieronymi Faleti Orationes XII. *Venetiis*, *Aldus*, 1558. in fol. vél.

3379 M. Antonii Mureti Orationes XXIII. Accedunt ejusdem interpretatio libri V. Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum, hymni sacri, & quædam alia poematia. *Venetiis, Aldus*, 1576. in 8. vél.

3380 Orationum Romuli Amasæi Volumen I. *Bononiæ, Jo. Rossius*, 1580. in 4. v. f.

3381 Danielis Heinsii Orationes & Dissertationes, cum nonnullis Præfationibus, editore Nic. Heinsio, Dan. F. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana*, 1657. in 12. vél.

Orateurs Italiens.

3382 Orationi Volgarmente scritte da diversi Huomini illustri, raccolte da Francesco Sansovino. *Vinegia, presso Altobello Salicato*, 1584. in 4. vél.

3383 Discorso intorno alle cose della Guerra, con una Oratione (del Cardinal Polo) della Pace. *Nell' Academia Venetiana*, 1558. in 4. = Discorso Academico in lode della Guerra, del P. Lorenzo Biffi, da Bergamo. *Milano, Bidelli*, 1621. in 8. Cart.

3384 Delle Orationi di M. Alberto Lollio Ferrarese Volume Primo, con una Lettera in lode della Villa. *Ferrara, Valente Panizza*, 1563. in 4. v. f.

Il n'a paru que ce premier volume.

3385 Le Orationi Volgari di Luigi Groto Cieco di Hadria. *Venetia, fratelli Zoppini*, 1593. in 4. v.

3386 Orationi del Sig. Speron Speroni, Padovano. *Venetia, Ruberto Meietti*, 1596. in 4. vél.

3387 Discorsi del Sig. Sperone Speroni della Precedenza de' Principi, & della Milizia. *Venetia, Gio. Alberti*, 1598. = Orationi del medesimo. *Venetia, Ruberto Meietti*, 1596. in 4. v. m.

3388 Orationi e Discorsi di Lorenzo Giacomini Tebalducci Malespini. *Fiorenza, Sermartelli*, 1597. in 4. vél. d. s. t.

ART

ART POËTIQUE.

Introduction à la Poësie; ou Traités généraux & particuliers de Poëtique, & de l'Art de Versifier.

3389 Aristotelis de Poetica Liber; Græce, cum Versione Theodori Goulstoni notis Analyticis illustrata. Accedunt notæ Frid. Sylburgii, Dan. Heinsii, & aliorum. *Cantabrigiæ, Joh. Hayes*, 1696. in 8. vél.

3390 Aristotelis de Poetica. Græce, cum Versione Theod. Goulstoni, & variantibus lectionibus. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1745. in 8. v. m.

3391 Aristotelis de Poetica Liber, Græce & Latine, cum Notis. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1760. in 8. v. f.

3392 Petri Victorii Commentarii in primum Librum Aristotelis de Arte Poetarum. *Florentiæ, Juntæ, Bern. filii*, 1560. in fol. vél.

3393 Poetica d'Aristotele vulgarizzata, & sposta per Lodouico Casteluetro. *Vienna d'Austria, per Gaspar Stainhofer*, 1570. in 4. vél.

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

3394 Annotationi di M. Alessandro Piccolomini nella Poetica d'Aristotele, con la Traduttione in lingua volgare. *Vinegia, Gio. Guarisco & Compagni*, 1575. in 4. v. f. d. s. t.

3395 Alberti de Eyb Margarita Poetica. *(Nurembergæ) per Johannem Sensenschmid*, 1472. in fol. anc. rel. en v. Goth.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

Elle est exécutée à longues lignes de 35. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, & réclames.

Le volume commence par une table de 25. feuillets, avec cet intitulé:

Tabula siue Regiſtꝝ preſentis operis incipit.

A la tête du 26e. feuillet on lit:

Margarita poetica: opus clariſſimu foeliciter incipit.

A la fin du recto du dernier feuillet, dont le verſo eſt tout blanc, on voit la ſouſcription ſuivante:

Anno a natiuitate domini Milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo ſecundo die vero ſecunda Menſis decembris finita eſt hec ſumma Alberti de Eijb: vtriuſque Juris doctoris eximii que Margarita poetica dicit: p induſtrioſuz impreſſorie artis Magiſtru Johannem ſenſenſchmid ciuem Nurmbergenſem cui9 diligentia impmendi corrigendiqz: opus ipſu optie manifeſtat.

3396 La Poetica di M. Giovan Giorgio Triſſino. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo, Nel* 1529. *Di Aprile.* = Dante De La Vulgare Eloquenzia. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Breſſa,* 1529. *Del Meſe di Genaro.* = Dialogo del Triſſino intitulato il Caſtellano, nel quale ſi tratta de la Lingua Italiana. (*Vicenza, per Tolomeo Janiculo, ſenz' anno*). = Epiſtola del Triſſino de le Lettere nuovamente aggiunte ne la Lingua Italiana. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Breſſa,* 1529. *Del Meſe di Febraio.* in fol. v. f. = La Quinta e la Seſta Diviſione della Poetica del Triſſino. *Venetia, Andrea Arriuabene,* 1563. in 4. vél. 2. vol.

Très rares.

3397 La Poetica di Bernardino Daniello Luccheſe. *Vinegia, per Giouan Antonio di Nicolini da Sabio,* 1536. in 4. vél.

3398 Antonii Sebaſtiani Minturni de Poeta Libri VI. *Venetiis, Franc. Rampazetus,* 1559. in 4. v. f.

3399 Jo. Ant. Viperani de Poetica Lib. tres. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus,* 1579. in 8. Cart.

3400 Difcorfo di Jafon de Nores intorno alla Comedia, la Tragedia, & il Poema Heroico. *Padova*, *Paulo Meieto*, 1587. in 4. Cart.

3401 Thomæ Corrææ de Epigrammate, & de Elegia. *Bononiæ*, *Alex. Benatius*, 1590. in 4. vél.

3402 Della Imitatione Poetica di M. Bernardino Parthenio. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1560. in 4. v. m.

3403 Hephæftionis Alexandrini Enchiridion de Metris & Poemate, cum Scholiis antiquis. Græce. *Parifiis*, *Adr. Turnebus*, 1553. in 4. v. f.

3404 Hephæftionis Alexandrini Enchiridion de Metris & Poemate, cum Scholiis antiquis (græce), & Animadverfionibus Jo. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhenum*, *Charlois*, 1726. in 4. vél.

3405 Francifci Mataratii Perufini de componendis verfibus hexametro & pentametro opufculum. *Venetiis*, *Erhardus Ratdolt Auguftenfis*, M. cccclxviij. (1478.) vij. *calen. Decembris.* Goth. = Nicolai Peroti de Generibus Metrorum. Marii Servii Centimetrum. *Sine anno*, *loco & typog.* (*circa* 1476.) in 4. m. r.

Les deux derniers ouvrages font imprimés en belles lettres rondes, à longues lignes de 25. fur chaque page entiere, & fans chifres, & réclames, mais avec fignatures des cahiers aii—d. Les 6. feuillets, qui renferment le *Centimetrum* de *Servius*, & qui font les derniers du volume, n'ont point de fignature.

3406 Tabulæ Joannis Murmellii Ruremundenfis in artis componendorum verfuum Rudimenta. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1547. in 8. v. f.

3407 De Poematum Cantu & Viribus Rythmi. *Oxonii*, *e Th. Sheldoniano*, 1673. in 8. br.

3408 Confiderazioni di Biagio Garofalo intorno alla Poefia degli Ebrei e dei Greci. *Roma*, *F. Gonzaga*, 1707. in 4. v.

POË-

POËTES.

Poëtes Orientaux.

3409 Poeseos Asiaticæ Commentariorum Libri Sex, cum Appendice; subjicitur Limon, seu Miscellaneorum Liber: Auctore Gulielmo Jones. *Londini, e Typog. Richardsoniano*, 1774. in 8. br.

3410 Caab. Ben. Zoheir. Carmen Panegyricum in laudem Muhammedis. Item Amralkeisi. Moallakah. cum Scholiis, & versione Levini Warneri. Accedunt Sententiæ Arabicæ Imperatoris. Ali. Et nonnulla ex Hamasa, & Diwan Hudeilitarum. Omnia e MSS. Biblioth. Bat. edidit, vertit, notisque illustravit Gerardus Joannes Lette. Præmissa est Laudatio Alberti Schultens. *Lugd. Bat., Nicolaus Moens*, 1748. in 4. m. r. d. s. t. G. P.

3411 Lamiato 'l Ajam, Carmen Tograi, Poetæ Arabis; una cum versione latina & notis, opera Edvardi Pocockii. Accessit Tractatus de Prosodia Arabica. *Oxonii, Hen. Hall*, 1661. in 8. br.

3412 Poema Tograi cum versione Latina Jacobi Golii, quam præfatione, & notis auctum edidit Matthias Anchersen. *Traj. ad Rhenum, Gul. Broedelet*, 1707. in 8. vél.

3413 Poëma Tograi, ex versione latina Jacobi Golii, cum Scholiis & Notis. Curante Henr. van der Sloot. *Franequeræ, Gul. Coulon*, 1769. in 4. br.

3414 Zaphi Diarbechirensis Theatrum Arabico-Latinum. *Patavii, ex Typog. Seminarii, opera Joh. Cagnolini*, 1690. 2. vol. in 8. br.

3415 Ali Ben Abi Taleb Carmina Arabice & Latine. Edidit & Notis illustravit Gerardus Kuypers. *Lugd. Bat.*, 1745. in 8. br.

3416 Carmen Mysticum Borda dictum Abi Abdallæ M. B. S. Busiridæ Aegyptii e Codice MS. B. L. B. latine conver-

verſum Accedunt Origines Arabico-Hebraicæ. Paravit & edidit Joh. Uri. *Lugd. Bat., de Pecker*, 1761. in 4. v. m.

3417 Carmen Arabicum Doctoris Audeddini Alnaſaphi de Religionis Sonniticæ principiis. Nec non Perſicum Doctoris Saadi Shirazitæ operis Pomarium dicti initium. Edidit ac Latine vertit J. Uri. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1770 in 4 br.

3418 Specimen Poeſeos Perſicæ, ſive Muhammedis Schems-Eddini Notioris agnomine Haphyzi, Ghazelæ, ſive Odæ XVI ex initio Divani depromptæ, nunc primum latinitate donatæ, cum metaphraſi ligata & ſoluta, paraphraſi item ac notis. *Vindobonæ, e Typog. Kaliwodiano*, 1771. in 8. br.

Poëtes Grecs Anciens & Modernes.

3419 Poetæ Græci Principes heroici Carminis, & alii nonnulli. Græce. Studio Henr. Stephani. Excudebat Henr. Stephanus, 1566. in fol. v.

FORT BEL EXEMPLAIRE.

3420 Poetæ Græci Veteres Carminis Heroici Scriptores, qui extant omnes. Item Tragici, Comici, Lyrici, Epigrammatarii. Græce & Latine. Cura & recenſione Jac. Lectii. *Genevæ, ſumptibus Caldorianæ Societatis, typis Petri de la Rouiere*, 1606. 1614. 2. vol. in fol. vél.

3421 Theocriti Eclogæ XXX. Genus Theocriti & de inuentione bucolicorum. Catonis Romani ſententiæ parænetice diſtichi. Sententiæ ſeptem ſapientum. De Inuidia Theognidis megarenſis ſiculi ſententiæ elegiacæ Sententiæ monoſtichi per Capita ex uariis poetis. Aurea Carmina Pythagoræ. Phocylidæ Poema admonitorium. Carmina Sybillæ erythrææ de Chriſto. Differentia uocis. Heſiodi Theogonia, Scutum Herculis, Geo-

Georgicon libri duo. Græce. Studio Aldi Manucii. *Venetiis*, *Aldus Manucius Romanus*, 1495. *Menſe februario.* in fol. m. r. d. s. t. & pl.

PREMIERE EDITION.

3422 Analecta Veterum Poetarum Græcorum. Græce. Editore Rich. Fr. Phil. Brunck. *Argentorati*, *Jo. Henr. Heitz*, 1772.—1776. 3. vol. in 4. Cart. d. de v. G. P.

3423 Vetuſtiſſimorum Authorum Georgica, Bucolica & Gnomica Poemata quæ ſuperſunt. Græce & Latine. Edente Joanne Criſpino. *Excudebat idem Criſpinus*, 1570. in 12. vél.

3424 Poetæ Minores Græci. Accedunt Obſervationes Radulphi Wintertoni in Heſiodum. Græce & Latine. *Cantabrigiæ*, *Jo. Hayes*, 1699. in 8. m. verd. d. s. t.

3425 Carmina Poetarum novem, lyricæ poeſeos principum fragmenta. Alcæi, Sapphus, Steſichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, Pindari. Nonnulla etiam aliorum Græce; cum latina interpretatione. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566. in 16. m. bl. d. s. t.

3426 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia; cæterorum octo Lyricorum carmina, Alcæi, Sapphus, Steſichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis. Nonnulla etiam aliorum, Græce; cum latina interpretatione. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566. in 16. m. bl. d. s. t.

3426* Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia. Cæterorum octo Lyricorum Carmina, Alcæi, Sapphus, &c., nonnulla etiam aliorum. Omnia Græce & Latine. *Antverpiæ*, *Chriſtoph. Plantinus*, 1567. in 12. v.

3427 Carmina Novem illuſtrium Feminarum Sapphus, &c. Et Lyricorum Alcmanis, &c. Elegiæ Tyrtæi, & Mimnermi. Græce. Bucolica Bionis & Moſchi, græce, &

& latino verſu a Laur. Gambara expreſſa. Cleanthis, Moſchionis, aliorumque fragmenta. Ex Biblioth. Fulvii Urſini. *Antverpiæ*, *Chriſtoph. Plantinus*, 1568. in 8. br. G. P.

3428 Poetriarum Octo Erinnæ, Myrus, &c. Fragmenta & Elogia. Græce & Latine, cum variorum notis. Cura & cum notis Jo. Chriſtiani Wolfii. *Hamburgi*, *Ab. van den Hoeck*, 1734. in 4. br.

3429 Mulierum Græcarum, quæ Oratione Proſa uſæ ſunt Fragmenta & Elogia Græce & Latine, cum notis variorum. Accedit Catalogus Foeminarum ſapientia &c. olim illuſtribus, curante Jo. Chriſtiano Wolfio. *Londini*, *Jo. Nourſe*, 1739. in 4. v.

3430 Planudis Rhetoris Anthologia Epigrammatum græcorum, græce. Ex recenſione Joannis Laſcaris Rhindaceni. Literis Capitalibus. *Florentiæ*, *per Laurentium Franciſci de Alopa Venetum*, III. *Idus Auguſti*, 1494. in 4. Cart. d. de v.

PREMIERE EDITION. EXEMPLAIRE PARFAIT, ET TRÈS BEAU.

3431 Florilegium Diverſorum Epigrammatum in VII. Libros. Græce. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, *menſe Novembri*, 1503. in 8. v. f.

3432 Florilegium Diuerſorum Epigrammatum in VII. Libros. Græce. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi*, *& And. Soceri*, *Menſe Januario*, 1521. in 8. vél.

3433 Florilegium Diuerſorum Epigrammatum in VII. Libros. Græce. Adiectis nonnullis nuper inventis. *Venetiis*, *apud Aldi Filios*, 1550. (*in calce vero* 1551.) in 8. vél.

3434 Florilegium diverſorum Epigrammatum in VII Libros, auctum, cura Henr. Stephani. Græce. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566. in 4. vél.

3435 Epigrammatum Græcorum, annotationibus Jo. Brodæi, nec non Vinc. Opſopoei & græcis in pleraque ſcholiis illuſtratorum, Lib. VII. *Francofurti*, *Hæredes And. Wecheli*, *&c.*, 1600. in fol. vél.

3436 Florilegium Græcorum Epigrammatum Lib. VII. Græce, cum latina interpretatione Eilhardi Lubini. *In Bibliopolio Commeliniano*, 1604. in 4. vél.

3437 Anthologiæ Græce a Conſtantino Cephala conditæ Libri tres; duo nunc primum, tertium poſt Ienſium iterum editi, cum latina interpretatione, Commentariis, & notitia Poetarum. Cura Jo. Jac. Reiski. *Lipſiæ*, *Gleditſch*, 1754. in 8. vél.

3438 Epigrammata Græca veterum elegantiſſima (græce), eademque Latine a diverſis verſa, per Jo. Soterem collecta. *Friburgi Briſgoiæ*, *Steph. Melecnus Gravius*, 1544. in 8. v. m.

3439 Epigrammata Græca, ſelecta ex Anthologia, græce; cum latina interpretatione, &c. Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1570. in 8. v. f. rég.

3440 Sepulcralia Carmina ex Anthologia M. S. græcorum Epigrammatum delecta, cum verſione latina & notis. &c. Cura Joh. Henr. Leichii. *Lipſiæ*, *Gleditſch*, 1745. in 4. br.

3441 Danielis Heinſii Peplus Græcorum Epigrammatum. Græce. *Lugd. Bat.*, *Jo. Patii*, 1613. in 4. Cart.

3442 Stratonis, aliorumque veterum Poetarum græcorum Epigrammata nunc primum a Chriſt. Adolpho Klotzio edita. Græce. *Altenburgi*, *ex Officina Richteria*, 1764.

3443 Sententioſa Poetarum vetuſtiſſimorum quæ ſuperſunt opera. Græce, cum verſione latina verſibus reddita. *Pariſiis*, *Adrianus Turnebus*, *& Guil. Morelius*, 1553. 2. parties en 1. Vol. in 4. Cart.

3444 Theognidis Megarenſis Sententiæ Elegiacæ, cum interpretatione & ſcholiis Eliæ Vineti. Accefferunt alio-

aliorum poetarum opera ſententioſa. Græce & Latine. *Baſileæ, Oporinus*, 1576. in 8. v. m.

3445 Gnomæ, ſive Sententiæ ex diverſis Poetis ſecundum ordinem Alphabeti; & Muſæi Poematium de Herone & Leandro. Græce. *Sine anno, loco & typog.* (*ſed. Florentiæ, circa* 1494.) in 4. LITERIS CAPITALIBUS Cart.

PREMIERE EDITION EXTRÊMEMENT RARE.

La totalité de ce volume eſt de 18. feuillets, diviſés en 3. cahiers ſignaturés a. b. c. Les 2. premiers cahiers ſont chaqu'un de 8. feuillets, & le dernier ſeulement de deux.

A la tête de la premiere page eſt l'Alphabet Grec avec les Diphtongues, & au deſſous eſt l'index des Auteurs ſur 18 lignes.

Les Sentences commencent ſur le verſo du même premier feuillet, & finiſſent par 5. vers ſur le verſo du 12e. feuillet. Tout le reſte du volume eſt occupé par le petit poëme de Muſæus, à la fin du quel on lit:

T
E
Λ
O
Σ.

Pour le reſte on pourra voir les *Annales de Maittaire Tom.* I. *pag.* 101. & 105.

3446 Poeſis Philoſophica, vel ſaltem reliquiæ poeſis philoſophicæ, Empedoclis, Xenophanis, Timonis, Parmenidis, Cleanthis, Epicharmi, &c. Græce. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1573. in 8 vél.

3447 Ex veterum Comicorum Fabulis, ſententiæ. Græce & Latine. *Pariſiis, Guil. Morelius*, 1553. in 8. m. r. d. s. t. & pl

3448 Vetuſtiſſimorum & Sapientiſs. Comicorum L., Sententiæ quæ ſuperſunt. Græce & Latine, cum unius-

cuiusque Poetæ vita. Per Jacobum Hertelium. *Basileæ* (1560) in 8. v. m.

3449 Comicorum Græcorum Sententiæ, latinis versibus ab Henr. Stephano redditæ & annotationibus illustratæ. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1569. in 16. m. bl. d. s. t.

3450 Miscellanea Græcorum aliquot Scriptorum Carmina, cum versione latina & notis. Curante Mich. Maittaire. *Londini, Gul. Bowyer*, 1722. in 4. v.

3451 Homerici Centones. Virgiliani Centones. Nonni Paraphrasis Evangelii Joannis. Græce & Latine. *Excud. Henr. Stephanus*, 1578. in 12. vél. d. s. t.

3452 Poetæ Græci Christiani, cum Homericis Centonibus. Græce & Latine. *Lutetiæ Parisiorum, Claud. Chapeletus*, 1609. in 8. m. r. d. s. t.

3453 Homeri Opera Omnia, Græce. Ex recensione Demetrii Chalcondylæ Atheniensis & Demetrii Cretensis; cum latina Epistola Bernardi Nerlii Petro Medicæo Laur. Filio, & græca Præfatione Chalcondylæ. *Florentiæ, per Bernardum Nerlium*, 1488. 2. vol. in fol. m. r. dent. d. s. t.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

3454 Homeri Opera Omnia, Græce. *Venetiis, Aldus*, (1504.) 2. vol. in 8. v. f. d. s. t.

3455 Homeri Opera Omnia, Græce. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & And. Asulani Soceri*, 1517. *mense Junio*. 2. vol. in 8. v.

3456 Homeri Opera Omnia, Græce. *Florentiæ, in ædibus hæredum Philippi Juntæ*, 1519. 2. vol. in 8., dont un en vél., & l'autre en v. f.

3457 Homeri Opera Omnia, Græce. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Asulani Soceri, Mense Aprili*, 1524. 2. vol. in 8. vél.

3458 Homeri Opera Omnia, Græce. *Argentorati, Wolfgangus Cephalæus*, 1534. 1550. 2. vol. in 8. v. m.

3459 Homeri Opera Omnia, Græce. *Venetiis, in Officina Lucæ Antonii Juntæ*, 1537. *Menſe Martio*, 2. vol. in 8. vél.

3460 Homeri Opera Omnia, Græce. *(Genevæ) Joan. Criſpinus Atrebatius*, 1559. 1567. 2. vol. in 12. v. f.

3461 Homeri Opera Omnia, Græce. *Glaſguæ, Rob. & And. Foulis*, 1756. 1758. 4. vol. in fol. v.

3462 Homeri Ilias. Græce. *Pariſiis, Adr. Turnebus*, 1554. in 8. vél.

3463 Homeri Ilias, Græce; cum Scholiis Pſeudigraphis græcis Didymi. *Oxonii*, 1695. grand in 8. v.

3464 Homeri Ilias, Græce. *Glaſguæ, Rob. & And. Foulis*, 1747. 2. vol. in 8. G. P. de format in 4., m. r. d. s. t.

3465 Homeri Odyſſea, Græce. *Oxonii*, 1705. grand in 8. v.

3466 Homeri Ilias & Odyſſea; cum ſcholiis Didymi, & Latina verſione. Curante Cornelio Schrevelio. *Amſtelodami, ex Officina Elzeviriana*, 1656. in 4. vél.

3467 Homeri Opera Omnia. Græce & Latine. Curante Jo. Henr. Lederlino, & poſt cum Steph. Berglero. *Amſtelodami, ex Off. Wetſteniana*, 1707. 2. vol. in 12. vél.

3468 Homeri Opera Omnia, græce & latine, cum Scholiis græcis, notis, &c. Opera Joſuæ Barnes. *Cantabrigiæ, apud Corn. Crownfield*, 1711. 2. vol. in 4. v. f.

3469 Homeri Opera Omnia, Græce & Latine; cura & cum Annotationibus Sam. Clarke. *Londini, Joh. & Paul. Knapton*, 1740. 1754. 2. vol. in 4. vél.

3470 Homeri Opera Omnia, græce & latine, ex recenſione & cum notis Sam. Clarkii; cura & cum notis Jo. Auguſti Erneſti. *Lipſiæ, Saalbach*, 1759. — 1764. 5. vol. in 8. v. f.

3470*

3470* Homeri Ilias (Græce) ad veteris Codicis Veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima ex eodem Codice aliisque nunc primum edidit cum Asteriscis, Obeliscis, aliisque signis criticis, Joh. Bapt. Caspar d'Ansse de Villoison. *Venetiis*, *Fratres Coleti*, 1788. in fol. G. P. br.

3471 Homeri Ilias, græce & latine. *Londini*, *Tonson & Watts*, 1722. 2. vol. in 8. br.

3472 Homeri Iliadis Lib. I. & II., græce & latine; cum Scholiis (græcis) Man. Moschopuli hactenus ineditis, & animadversionibus Jo. Scherpezeeli. Accedit Commentarius Joach. Camerarii. *Amstelædami*, *Petzoldus*, 1702. in 8. v.

3473 Batrachomyomachia, Græce; Glossa græca, variantibus lectionibus, versionibus latinis, commentariis & indicibus illustrata, opera Mich. Maittaire. *Londini*, *Gul. Bowyer*, 1721. in 8. m. r. dent. d. s. t. rég. G. P.

3474 Homeri Hymnus in Cererum, nunc primum editus a Davide Ruhnkenio. Græce & Latine. Accedunt duæ Epistolæ Criticæ. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1782. in 8.

3475 Homeri Ilias ab Helio Eobano Hesso, & Odyssea cum Batrachomyomachia a Simone Lemnio latino carmine reddita. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1549. 2. vol. in 8. v.

3476 Homeri Ilias per Laurentium Vallensem in latinum sermonem traducta. *Brixiæ*, *Henricus Coloniensis & Statius Gallicus*, VIII. *Kl. decemb.*, 1474. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

3477 Homeri Ilias per Laurentium Vallensem in latinum sermonem traducta. *Venetiis*, *Jo. Tacuinus de Tridino*, 1502. in fol. v. m.

3478 Homeri Ilias latinis verſibus expreſſa a Raymundo Cunichio Raguſino. *Romæ, Jo. Zempel*, 1776. in fol. br.

3479 Odiſſea Homeri per Raphaelem Volaterranum in latinum converſa. *Romæ, Jacobus Mazochius*, 1510. in fol. vél.

3480 Homeri Odyſſea per Gregorium Maxillum, alias Übelin latine verſa. *Argentoraci, Jo. Schottus*, 1510. in fol. v. m.

3481 Homeri Odyſſea latinis verſibus expreſſa a Bernardo Zamagna Raguſino. *Senis, Fratres Pazzinii Carlii*, 1777. in fol. br.

3482 Homeri Opera, cum Commentariis Euſtathii Archiepiſcopi Theſſalonicenſis, & Indice. Omnia græce. *Romæ, Antonius Bladus*, 1542. — 1550. 4. vol. in fol. v. f.

3483 Homeri interpres peruetuſtus, ſeu Scholia græca in Iliadem, addita ipſa Iliade, præmiſſis duobus Jani Laſcaris epigrammatibus. Græce. *Romæ, in domo Angeli Collotii*, 1517 in fol. m. r. d. s. t.

3484 Scholia in Homerum. Porphyrii homericæ quæstiones, & de Nympharum antro in Odyſſea. Græce. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Menſe Maio*, 1521. in 8. vél.

3485 Homeri Interpres. Porphyrii homericæ quæſtiones, & de Nympharum antro in Odyſſea. Græce. *Argentorati, per Vuendelinum Rihelium, Menſe Septembri*, 1539. in 8. v.

3486 Clavis Homerica, ſive Lexicon Vocabulorum omnium, quæ in Iliade Homeri, nec non potiſſima Odysseae parte continentur. *Roterodami, Arnoldus Leers*, 1655. in 8. vél.

3487 Græca Scholia Scriptoris Anonymi in Homeri Iliados Lib. I. Antonius Bongiovanni ex vet. Codice

Biblioth. Venetæ D. Marci eruit, latine vertit, notisque illustravit. *Venetiis*, 1740. in 4. Cart. d. de v.

3488 Commentarius explicationis primi Libri Iliados Homeri, Joach. Camerarii Pabergensis. Ejusdem conversio ejusd. libri in latinos versus. His Græca adiecta sunt. *Argentorati*, *Crato Mylius*, 1540. = Meditationes in lib. primum Iliados Homeri. Auctore N. Girardo. *Parisiis*, *Vidua Guil. Morelii*, 1566. in 4. v. m.

3489 Porphyrius de Antro Nympharum. Græce, cum latinis versionibus L. Holstenii, & C. Gesneri. Recensuit, & Animadversiones suas adjecit R. M. van Goens. *Traj. ad Rhenum*, *Paddenburg*, 1765. in 4. vél.

3490 Incerti Scriptoris Fabulæ aliquot Homericæ de Ulixis erroribus ethice explicatæ. Græce, cum latina versione & notis Joh. Columbi. *Lugd. Bat.*, *Phil. Bonk*, 1745. in 8. v. f.

3491 Hesiodi Ascræi Opera & Dies. Theogonia. Scutum Herculis. Omnia cum multis optimisque expositionibus. Græce. *Venetiis*, *in ædibus Barthol. Zanetti Casterzagensis*, *ære uero & diligentia Jo. Franc. Trincaueli*, 1537. *Mense Junio.* in 4. vél.

3492 Hesiodi Ascræi Opera, quæ extant omnia, græce, cum latina interpretatione, & Joannis Grammatici cognomento Tzetzis Scholiis græcis. Adiectæ Genealogiæ Deorum a Pylade Brixiano descriptæ Lib. V. *Basileæ*, (1542.) in 8. v. m.

3493 Hesiodi Ascræi quæ extant, cum Græcis Scholiis Procli, Moschopuli, Tzetzæ, Jo. Diaconi, & incerti. Item Notæ, emendationes, & interpretationes, opera Danielis Heinsii. (*Antverp.*) *ex Officina Plantiniana Raphelengii*, 1603. in 4. vél.

3494 Hesiodi Ascræi quæ extant ex recensione Jo. Georg. Grævii, cum eius notis & variorum, &c. *Amstelodami*, *apud G. Gallet*, 1701. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3495

3495 Hesiodi Ascræi quæ supersunt, cum notis Variorum. Edidit Thomas Robinson. Græce & Latine. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1737. in 4. v. f.

3496 Hesiodi Ascræi quæ extant, Orphei & Procli Hymni. Omnia Græce & Latine, cum Ant. Mariæ Salvinii Itala versione, & brevissimis annotationibus. Accurante Ant. Zanolino. *Patavii, Jo. Manfre*, 1747. in 8. v. m.

3497 Hesiodi Ascræi Opera omnia, græce, cum nova Latina versione versibus expressa, & notis Bernardi Zamagnæ Ragusini. *E Regio Parmensi Typographio (Jo. Bapt. Bodonius)* 1785. in 4. br.

3498 Tyrtæi quæ restant omnia. Græce. Collegit, Commentario illustravit, edidit Christ. Adolph. Klotzius. *Bremæ, Foerster*, 1764. in 8. vél.

3499 Sapphus, Poetriæ Lesbiæ, Fragmenta & Elogia, cum Variorum Notis, cura & studio Jo. Christ. Wolfii. Græce & Latine. *Hamburgi, Ab. van den Hoeck*, 1733. in 4. v.

3500 Fragmenta Stesichori Lyrici, græce & latine. Auctore Jo. And. Suchfort. *Gottingæ, Dieterich*, 1771. in 4. br.

3501 Orphei Argonautica & Hymni. Procli Lycii Hymni. Græce. *Florentiæ, impensa Philippi Juntæ*, 1500. *Die* XIX. *Septembris*, in 4. m. r. d.

3502 Orphei Argonauticon, græce, cum interpretatione latina incerti Autoris. *Basileæ, in ædibus And. Cratandri*, 1523. in 4. v. m.

3503 Orphei Argonautica, Hymni, & de Lapidibus, Græce & Latine, curante And. Christ. Eschenbachio, cum ejus notis, & Henr. Stephani in omnia, ac Jos. Scaligeri in Hymnos. *Traj. ad Rhenum, G. van de Water*, 1689. in 8. vél.

3504 Orphei Argonautica, Hymni, de Lapidibus, &

Fragmenta, græce & latine, cum notis H. Stephani & A. C. Eschenbachii; ex recensione & cum notis Jo. Matth Gesneri, curante Ge. Christo Hambergero. *Lipsiæ, Fritsch*, 1764. in 8. v. f.

3505 Poemata Pythagoræ & Phocylidis græca, cum duplici interpretatione Viti Amerbachii. *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1539. in 8. v. écc.

3506 Pythagoræ aurea Carmina, græce, cum Commentariolis Stephani Nigri. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1555. = Dicta Septem Sapientum; græce & latine. *Parisiis, Jo. Benenatus*, 1579. in 8. v. écc.

3507 Anacreontis Carmina, græce, e MSS. Codd. & doctorum Virorum conjecturis emendata. *Argentorati, J. H. Heitz*, 1778. in 12. Cart. d. de v.

3508 Anacreontis Teii Odaria (Græce), præfixo Commentario, quo Poetæ genus traditur, & Bibliotheca Anacreonteia adumbratur. Additis var. Lectionibus. *Parmæ, ex Regio Typographeio, (Jo. Bapt. Bodonius)*, 1784. *Die* XV. *Septemb.* in 4. Cart.

CHEF-D'OEUVRE DE L'IMPRIMERIE, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

3509 Anacreontis Teii Odaria, (Græce) præfixo Commentario, quo Poetæ genus traditur, & Bibliotheca Anacreonteia adumbratur. Additis var. Lectionibus. OMNIA LITERIS CAPITALIBUS EXPRESSA. *Parmæ, ex Regio Typographeio, (Jo. Bapt. Bodonius)*, 1785. XVII. *Kal. Apr* in 4. G. P. Cart.

AUTRE CHEF-D'OEUVRE DE L'IMPRIMERIE, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

3510 Anacreontis Carmina. Accedunt selecta quædam e Lyricorum reliquiis. Græce. Editio secunda emendatior. (Curante Rich. Fr. Phil. Brunck). *Argentorati, apud*

apud J. G. Treuttel, 1786. in 8. m. r. d. s. t. dans un étui.

Superbe Exemplaire imprimé sur Vélin. Il n'en existe que trois exemplaires de cette sorte, & celui-ci est de ce nombre.

3511 Anacreontis Teii Odæ (græce); ab Henrico Stephano luce & Latinitate nunc primum donatæ. *Lutetiæ, Henr. Stephanus*, 1554. = Mercurii Trismegisti Poemander, seu de potestate ac sapientia divina. Aesculapii definitiones ad Ammonem regem. Græce. *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1554. in 4. v. m.

Premiere Edition d'Anacréon.

3512 Anacreontis & aliorum aliquot Lyricorum Odæ, græce & latine, cum Henr. Stephani Observationibus. *Parisiis, Guil. Morelius, & Rob. Stephanus*, 1556. in 8. v. f.

3513 Anacreon Teius, Græce & Latine, emendatus, auctus, notis illustratus &c. opera & studio Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ, Typis Academicis*, 1705. in 8. m. r. d. s. t.

Avec les portraits de *Barnes*, du *Duc de Marlborough*, & d'*Anacréon*.

3514 Anacreontis Teii Carmina, græce & latine. Mendis purgavit, notasque cum nova interpretatione adjecit Will. Baxter. *Londini Augustæ, impensis Matth. Hawkins*, 1710. in 8. vél.

3515 Anacreontis Teii Odæ & Fragmenta, Græce & Latine, cum Notis Jo. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhenum, Guil. Kroon*, 1732. in 4. v.

3516 Anacreontis Editio altera, græce, cum novis versionibus, scholiis & notis. (Curante Mich. Maittaire). *Londini, Gul. Bowyer*, 1740. in 4. v. m.

3517 Anacreontis Carmina cum Sapphonis & Alcæi Fragmentis. Græce & Latine. *Glasguæ*, *And. Foulis*, 1777. in 8. br.

3518 Anacreontis Teii Convivialia Semiambia (græce ex antiquissimo Codice MS. Palatino - Vaticano eadem prorsus forma expressa, cum versione latina, & Imaginibus ære incisis, cura Josephi Spalletti). *Romæ*, 1781. grand in fol. v. m.

3519 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Callimachi hymni. Dionysius de situ orbis. Licophronis Alexandra. Græce. *Venetiis*, *in ædibus Aldi & And. Asulani Soceri*, *Mense Januario*, 1513. in 8. m. r. d.

3520 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce, cum Scholiis græcis. *Romæ*, *per Zachariam Calergi Cretensem*, 1515. in 4. vél.

3521 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce, cum Scholiis græcis. *Francofurti*, *Petrus Brubacchius*, 1542. in 4. v. m.

3522 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce. Ex editione Oxoniensi. *Glasguæ*, *R. & A. Foulis*, 1754. 4. vol. in 16. m. bl. d. s. t. doub. de tab.

3523 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce, cum Scholiis græcis, & interpretatione latina. *Oliva*, *Pauli Stephani*, 1599. in 4. v.

3524 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce & latine, cum commentariis, &c., opera Erasmi Schmidii Delitiani. (*Witebergæ*,) *sumptibus Zach. Schureri*, 1616. in 4. vél.

3525 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce & latine. Joh. Benedictus mendis repurgavit, metaphrasi recognita, Latina paraphrasi, & commentariis illustravit. *Salmurii*, *typis Pet. Piededii*, 1620. in 4. vél.

3526 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce, cum latina Versione Carmine Lyrico per Nicol. Sudorium,

rium, Scholiis græcis, Notis, &c. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1697. in fol. v.

3527 Ariſtologia Pindarica Græco-Latina, ſtudio Michaelis Neandri. *Baſileæ, Lud. Lucius*, 1556. in 8. v.

3528 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia per Jo. Lonicerum latinitate donatæ, cum enarrationibus e græcis ſcholiis deſumptis. *Tiguri*, 1560. in 8. v. éc.

3529 Olympia Pindari latino Carmine reddita per Nicolaum Sudorium. *Lutetiæ, fed. Morellus*, 1575. in 8. vél.

3530 Jo. Corn. de Pauw Notæ in Pindarum. *Traj. ad Rhenum, Muntendam*, 1747. in 8. vél.

3531 Aeſchyli Tragoediæ Prometheus, Perſæ, & Septem ad Thebas. Sophoclis Antigone, Oedipus Tyrannus, & Electra. Euripidis Medea, Oreſtes, Andromachæ, Hecuba, Phoeniſſæ, Hippolytus, & Bacchæ. Græce. (Cura Rich. Fr. Phil. Brunck.) *Argentorati, Joh. Henr. Heitz*, 1779. 1780. 4. vol. in 8., dont 2. en Cart. d. de m. r., & 2. en v. f. d. s. t.

3532 Tragoediæ ſelectæ Aeſchyli, Sophoclis, Euripidis; cum duplici interpretatione latina, & Ennianis interpretationibus in Euripidem. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1567. 3. vol. in 12. br.

Cet exemplaire a encore toutes ſes marges entieres.

3533 Aeſchyli Tragoediæ VI. Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1518. *Menſe Februario.* in 8. m. r. d.

3534 Aeſchyli Tragoediæ VI. Græce. *Pariſiis, Adrianus Turnebus*, 1552. in 8. v. f.

3535 Aeſchyli Tragoediæ VII., Græce. A Franciſco Robortello nunc primum expurgatæ, ac reſtitutæ. *Venetiis, apud Gualterum Scottum*, 1552. = Aeſchyli Tragoediæ VI. e græco in latinum converſæ per Joannem

nem Sanravium. *Basileæ Jo. Oporinus (in calce vero Luc. Lucius,* 1555.) in 8. vél.

3536 Aeschyli Tragoediæ VII. cum lectionibus Variantibus græce. *Glasguæ, Rob. Foulis,* 1746. in 8 G. P. de format in 4. br.

3537 Aeschyli Tragoediæ VII. cum Scholiis græcis omnibus, & fragmentis; versione & Commentario Thomæ Stanleii. *Londini, Jac. Flesher,* 1663. in fol. vél.

3538 Aeschyli Tragoediæ superstites, græca in eas Scholia, & Fragmenta; cum versione latina & Commentario Tho. Stanleii, & Notis Variorum. Curante Jo. Corn. de Pauw, cujus notæ accedunt. *Hagæ Comitum, P. Gosse.* 1745. 2. vol. in 4. vél.

3539 Scholia in Aeschyli Tragoedias omnes in hoc corpus redacta a Francisco Robortello Vtinensi. Græce. *Venetiis, Vinc. Valgrisius,* 1552. in 8. v. f.

3540 Sophoclis Tragoediæ VII. Græce. *Venetiis, in Aldi Romani Academia, mense Augusto,* 1502. in 8. vél.

3541 Sophoclis Tragoediæ VII., cum interpretationibus vetustis. Græce. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ,* 1522. *sexto Kal. Novembris.* in 4. vél.

3542 Sophoclis Tragoediæ VII. Græce. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1528 in 8. vél.

3543 Sophoclis Tragoediæ VII., cum interpretationibus vetustis. Græce. *Francofurti, Pet. Brubachius,* 1544. in 4. vél.

3544 Sophoclis Tragoediæ VII., cum interpretationibus vetustis. Græce. *Florentiæ, apud Junctam,* 1547. in 4. vél.

3545 Sophoclis Tragoediæ VII. Græce. *Parisiis, Adr. Turnebus,* 1553. (*in calce vero* 1552.) in 4. v.

3546 Sophoclis Tragoediæ VII. Græce, cum omnibus Græcis Scholiis, & latinis Joach. Camerarii. Accedunt

an-

annotationes Henr. Stephani in Sophoclem & Euripidem. *Apud Henr. Stephanum*, 1568. in 4. vél.

3547 Sophoclis Tragoediæ VII., græce & latine, cum omnibus græcis Scholiis. *Cantabrigiæ*, 1673. in 8. v. f.

3548 Sophoclis Tragoediæ VII., græce, cum nova verſione latina, Scholiis græcis, notis perpetuis, & var. lectionibus. Opera Thomæ Johnſon. *Oxoniæ, & Londini*, 1705. 1708. 1746. 4. vol. in 8. v. f.

3549 Sophoclis Tragoediæ VII., græce & latine, cum ſelectis variis lectionibus. *Londini, Tonſon & Watts*, 1722. 2. vol. in 8. v.

3550 Sophoclis Tragoediæ VII., græce & latine, cum Scholiis græcis, & variis lectionibus. Opera Thomæ Johnſon. *Londini, apud G. Innys, &c.* 1746. 3. vol. in 8. v.

3551 Sophoclis Tragoediæ VII., græce, cum Scholiis græcis, verſione & notis Tho. Johnſoni. Accedunt variæ lectiones, & emendationes Virorum doctorum. *Londini, impenſis Joſ. Pote, &c.* 1758. 2. vol. in 8. v. f.

3552 Sophoclis Tragoediæ VII. græce, cum interpretatione latina, & Scholiis veteribus ac novis. Editionem curavit Jo. Capperonnier. Eo defuncto edidit, notas, præfationem & indicem adjecit Jo. Franc. Vauvilliers. *Pariſiis, Piſſot, Deſaint, &c.* 1781. 2. vol. in 4. v. écc. d. s. t.

3553 Sophoclis Tragoediæ VII. Latino carmine redditæ, & Annotationibus illuſtratæ, per Thomam Naogeorgum Straubingenſem. *Baſileæ, Jo. Oporinus* (1558.) in 8. vél.

3554 Sophoclis Tragoediæ VII., nunc primum Latinæ factæ, & in lucem emiſſæ per Jo. Lalamantium. *Lutetiæ, Mich. Vaſcoſanus*, 1558. in 8. v. m.

3555 Commentarii (græci) in ſeptem tragedias Sophoclis. Præfigitur Laſcaris Epigramma literis capitalibus excu-

 ſum.

ſum. *Romæ, in Gymnaſio Mediceo Caballini Montis*, 1518. in 4. vél.

3556 Euripidis Tragoediæ XVII., ex quibus quædam habent commentaria. Græce. *Venetiis, apud Aldum, Menſe Februario*, 1503. 2. vol. in 8. vél.

3557 Euripidis Tragoediæ XIX. Græce; opera Gulielmi Canteri Vltraiectini. *Antverpiæ, Chriſtoph. Plantinus*, 1571. in 12. vél.

3558 Euripidis Tragoediæ XX. Item fragmenta & Epiſtolæ V. Græce & latine; cum Scholiis, notis, &c. doctorum Virorum. Opera & ſtudio Joſuæ Barnes. *Cantabrigiæ, Joh. Hayes*, 1694. in fol. vél.

3559 Euripidis quæ extant omnia, græce & latine; Fragmenta collegit, varias lectiones, notas ſubjecit, &c. Samuel Musgrave. Accedunt ſcholia græca. *Oxonii, e Typographeo Clarendoniano*, 1778. 4. vol. in 4. br.

3560 Euripidis Hecuba, Oreſtes, & Phoeniſſæ, græce & latine; cum Scholiis græcis ineditis, notis perpetuis & diſſertatiunculis, cura Joh. King. *Cantabrigiæ, typis Academicis*, 1726. in 8. v.

3561 Euripidis Oreſtes, græce & latine, ex editione J. Barnes. *Glaſguæ, R. & And. Foulis*, 1753. in 8. br.

3562 Euripidis Hippolytus, quam, latino carmine converſam a Georgio Ratallero, adnotationibus inſtruxit Lud. Caſp. Valckenaer. *Lugd. Bat., Luzac, & le Mair*, 1768. in 4. v.

3563 Euripidis Hecuba & Iphigenia in Aulide in latinum tralatæ ab Eraſmo Rot., cum ejuſdem Ode de laudibus Britanniæ, & alia de ſenectutis incomodis. *Venetiis, in Aedibus Aldi, Menſe decembri*, 1507. in 8. Cart.

Ce volume a encore toutes ſes marges entieres.

3564 Scholia in Septem Euripidis Tragoedias ab Arſenio Archiep. Monenbaſiæ collecta, & nunc primum in lu-

lucem edita. Græce. *Venetiis, in officina Lucæantonii Juntæ*, 1534. *die* XXIIII. *Decembris.* in 8. vél.

3565 Ariſtophanis Comoediæ IX., græce, cum Scholiis græcis, ex recognitione Marci Muſuri. *Venetiis, apud Aldum*, 1498. *Idus Quintilis.* in fol. v.

PREMIERE EDITION.

3566 Ariſtophanis Comoediæ IX. Græce. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515. in 8. m. r. d.

3567 Ariſtophanis Comoediæ IX., Græce, cum Commentariis antiquis græcis. *Florentiæ, hæredes Philippi Juntæ*, 1525. *menſe Februario.* in 4. m. r. d. s. t.

3568 Ariſtophanis Cereris ſacra celebrantes. Eiuſdem Lyſiſtrate. Græce. *Florentiæ, Bernardus Junta, quinto Kl. Februarii*, 1515. in 8. m. r. d.

PREMIERE EDITION.

3569 Ariſtophanis Comoediæ XI. Græce & Latine. Cum fragmentis, emendationibus, notis & obſervationibus Variorum. *Amſtelæd., Jo. Raveſteinius*, 1670. in 12. vél.

3570 Ariſtophanis Comoediæ XI. Græce & Latine, cum Scholiis antiquis & Notis Variorum; ex recenſione & cum Notis Ludolphi Kuſteri. *Amſtelodami, ſumptibus Tho. Fritſch*, 1710. in fol. vél.

3571 Ariſtophanis Comoediæ XI. Græce & Latine; cum nova interpretatione latina & notis Steph. Bergleri & Carol. And. Dukeri. Accedunt fragmenta & indices. Curante Petro Burmanno Secundo. *Lugd. Bat., Luchtmans*, 1760. 2. vol. in 4. v. m. G. P.

3572 Ariſtophanis Comoediæ (græce & latine) ex optimis exemplaribus emendatæ (cum Fragmentis, Notis & Indice) ſtudio Rich. Franc. Phil. Brunck Argentoratenſis. *Argentorati, Joh. Georg. Treuttel*, 1783. 5. vol. in 8. v. f. d. s. t.

3573 Ariſtophanis Comoediæ, ut ſupra, ſtudio R. F. P. Brunck. *Argentorati, Treuttel*, 1783. 7. vol. in 8. m. à comp. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE, & d'autant plus prétieux que l'Editeur même l'a ſoigné. Il eſt imprimé ſur papier d'Hollande, les Cartons s'y trouvent à leurs places, & la Verſion Latine eſt raſſemblée dans un ſeul volume. Il n'en exiſte que ſix exemplaires pareils à celui-ci.

3574 Ariſtophanis Plutus, græce, cum Scholiis vetuſtis græcis. Recognovit, notis, &c. locupletavit Tiberius Hemſterhuis. *Harlingæ, Van der Plaats*, 1744. in 8. vél.

3575 Ariſtophanis Nubes, græce & latine. *Glaſguæ, R. & And. Foulis*, 1755 in 8. G. P. de format in 4. br.

3576 Ariſtophanis Comoediæ XI é græco in latinum tranſlatæ ab Andrea Diuo Iuſtinopolitano. *Venetiis, apud D. Jacob a Burgofrancho Papienſem, Menſe Junio*, D. M. XXXVIII. (1538.) in 8. v. f.

3577 Ex Comoediis Menandri quæ ſuperſunt. Græce. *Pariſiis, Guil. Morelius*, 1553. = Pſelli Opera. Græce. *Sine impreſſionis nota (ſed ſæculo* XVI., *cum inſignio Vincentii Valgriſii in calce)*. in 8. vél.

3578 Menandri & Philemonis Reliquiæ; græce & latine, cum notis Hugonis Grotii & Jo. Clerici. *Amſtelodami, Tho. Lombrail*, 1709 in 8. vél.

3579 Menandri & Philemonis Reliquiæ; græce & latine, cum notis Hugonis Grotii & Jo. Clerici. *Amſtelodami, Pet. Humbert*, 1712. in 8. m. r. d. s. t.

3580 Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, ubi multa Grotii & aliorum, plurima vero Clerici errata caſtigantur, Auctore Phileleuthero Lipſienſi, &c. *Traj. ad Rhenum*, 1710. = Philargyrii Cantabrigienſis emendationes in Menandri Philemonis reliquias, ubi quædam Grotii & aliorum, plurima vero Phileleutheri Lipſienſis er-

errata caſtigantur, &c. *Amſtelodami, Henr. Schelte*, 1711. in 8. vél.

3581 Infamia Emendationum in Menandri reliquias auctore Phileleuthero Lipſienſi. Accedit reſponſio M. Lucilii Profuturi ad epiſtolam C. Veratii Philellenis. *Lugd. Bat.*, *Langerack*, 1710. in 12. br.

3582 Philargyrii Cantabrigienſis Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, ubi quædam Grotii & aliorum, plurima vero Phileleutheri Lipſienſis errata caſtigantur, &c. *Amſtelodami*, *Henr. Schelte*, 1711. in 8. v.

3583 Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, ubi multa Grotii & aliorum, plurima vero Clerici errata caſtigantur. Auctore Phileleuthero Lipſienſi. Accedit Epiſtola Critica Rich. Bentleii de Joh. Malela Antiocheno. *Cantabrigiæ*, *typis Academicis*, 1713. = Ludibria malevola Clerici, vel proſcriptio pravæ mercis quam expoſuit in Minucio Felice. in 8. v.

3584 Lycophronis Chalcidenſis Alexandra. Poema obſcurum Græce, cum verſione latina Joſephi Scaligeri. Jo. Meurſius recenſuit & Commentario illuſtravit. *Lugd. Bat.*, *Lud. Elzevir*, 1699. in 8. vél.

3585 Lycophronis Chalcidenſis Alexandra, Obſcurum Poema, græce & latine, cum græco Tzetzæ Commentario. Verſiones, var. lect., Adnotationes, &c. adjecit Jo. Potterus. Editio Secunda auctior. *Oxonii*, *e Th. Sheldoniano*, 1702. in fol. vél.

3586 Moſchi Siculi & Bionis Smyrnæi Idyllia quæ quidem extant omnia, hactenus inedita. Græce, cum duplici latina verſione, & variorum ſcholiis. Acceſſit Phanoclis Elegia, & alia Propertii. Cura & ſtudio Adolphi Mekerchi Brugenſis. *Brugis Flandror.*, *Hubertus Goltzius*, 1565. in 4. v.

3587 Bionis & Moſchi Idyllia, græce, ex recenſione & cum animadverſionibus Nic. Schwebelii. Accedunt Va-

riorum Notæ, & Verſiones Metricæ, Gallica Longapetræi, & Latina Whitfordi. *Venetiis*, *Jo. Bapt. Paſchalius*, 1746. in 8. v. écc.

3588 Bionis, & Moſchi quæ ſuperſunt. Græce & Latine. Notis Johannis Heskin. *Oxonii*, *e Typog. Clarendoniano*, 1748. in 8. v. m.

3589 Theocriti Opera Omnia. Græce. *Florentiæ*, *in ædibus Phil. Juntæ*, *die* X. *ianuarii*, 1515. in 8. vél.

3590 Theocriti Opera, græce, cum Commentariis græcis. *Romæ*, *Zach. Callitrgi*, 1516. in 8. v.

3591 Theocriti quæ extant, græce, ex editione Dan. Heinſii. *Glaſguæ*, *R. & A. Foulis*, 1746. in 8. G. P. de format in 4. br.

3592 Theocriti Syracuſii quæ ſuperſunt, græce, cum Scholiis græcis, emendationibus & animadverſionibus in Scholia Editoris & Jo. Toupii, Gloſſis ſelectis, Editoris & Variorum Notis perpetuis, &c. Præmittuntur Editoris diſſertatio de Bucolicis græcorum, vita Theocriti, &c. Edidit Thomas Warton. *Oxonii*, *e Typog. Clarendoniano*, 1770. 2. vol. in 4. br.

3593 Theocriti, Moſchi, Bionis, Simmii quæ extant, græce & latine, cum græcis in Theocritum Scholiis, notis Scaligeri, Caſauboni, & Dan. Heinſii, qui editionem curavit. *E Bibliopolio Commeliniano*, 1604. in 4. vél.

3594 Theocriti quæ extant, græce & latine, cum græcis Scholiis, Notis & Indicibus. *Oxoniæ*, e *Th. Sheldoniano*, 1699. in 8. m. bl. d. s. t.

3595 Theocriti reliquiæ utroque ſermone cum Scholiis græcis, & Commentariis Variorum. Editionem curavit, Animadverſiones, &c. addidit Jo. Jac. Reiske. *Viennæ*, *Loeper*, 1765. in 4. vél.

3596 Theocriti Bucolica per Phileticum e Grægo (ſic) traducta. Heſiodi Georgica per Niçolaum de Valle Romanum e Græco conuerſa. Heſiodi Theogonia per Bo-

Boninum Mombritium e Græco conuerſa. *Sine anno, loco & typog. (ſed ante* 1500.) in 4. v. m.

3597 Theocriti Idyllia XXXVI., Epigrammata, Bipennis, Ala & Ara, e græco in latinum tranſlata ab Andrea Diuo Iuſtinopolitano. *Venetiis, apud Hæredes D. Jacob à Burgofrancho, Papienſis, Menſe Februario,* 1539. in 8. v. écc. d. s. t.

3598 Callimachi Cyrenæi Hymni & Epigrammata. Græce. *Glaſguæ, R. & A. Foulis*, 1755. in fol. v. f.

3599 Callimachi Cyrenæi Hymni (cum Scholiis græcis), Epigrammata, & Poematium de Coma Berenices, a Catullo verſum. Nicodemi Friſchlini interpretationes duæ Hymnorum & Annotationes. Eiuſdem interpretatio Epigrammatum. Henr. Stephani Emendationes, annotationes, &c. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1577. in 4. vél.

3600 Callimachi Cyrenæi Hymni, Epigrammata & Fragmenta; & Moſchi & Bionis Idyllia. Græce, cum latina interpretatione & annotationibus Bonavent. Vulcanii Brugenſis. *Antverpiæ, Chriſtoph. Plantinus*, 1584. in 12. vél.

3601 Callimachi Cyrenæi Hymni, Epigrammata, Fragmenta, & Poematium de Coma Berenices a Catullo verſum. Acceſſere Epigrammata quædam nundam edita. Adjecta ſunt vetera Scholia græca, & Notæ Annæ Tanaq. Fabri Filiæ. Græce & Latine. *Pariſiis, Seb. Mabre-Cramoiſy*, 1675. in 4. v.

3602 Callimachi Hymni, Epigrammata & Fragmenta, græce & latine, ex recenſione Theod. J. G. F. Grævii, cum ejus animadverſionibus, accedunt Notæ Variorum, & Ezech. Spanhemii. *Vltrajecti, Halma*, 1697. 4. vol. in 8. m. bl. d. s. t.

3603 Callimachi Hymni, &c. (ut ſupra). *Vltrajecti, Halma*, 1697. 2. vol. in 8. vél. G. P.

3604 Callimachi Hymni, Epigrammata & Fragmenta, græce & latine, cum Notis Variorum, & Jo. Augusti Ernesti, qui Textum recensuit, & Latine vertit. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1761. 2. vol. in 8. vél.

3605 Callimachi Hymni, græce & latine, cum Italica Ant. Mar. Salvinii versione, selectis annotationibus, & latinis versionibus variorum. Accedunt Poemation de Coma Berenices a Catullo versum, & Epigrammata. Cura Ang. Mar. Bandinii. *Florentiæ*, *typis Mouckianis*, 1763. in 8. vél.

3606 Callimachi Cyrenæi Hymni a Jacobo Crucio Bononiensi latinitate donati. *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed circa* 1480.) in 4. v. f. d. s. t.

3607 (Trois) Hymnes de Callimaque imités du Grec, par M. Poullin de Fleins, Chevalier, &c. *Paris*, *Ph. D. Pierres*, 1776. in 8. v. f. d. s. t.

Il n'en a été tiré que 40. Exemplaires, que l'Auteur a donnés en présent à ses Amis.

3608 Hugonis Grotii Syntagma Arateorum, græce & latine, cum Notis, &c. *Lugd. Bat.*, *Christoph. Raphelengius*, 1600. in 4. vél.

3609 Apollonii Rhodii Argonautica, Græce (Literis Capitalibus), cum Scholiis græcis. *Florentiæ*, *per Laurentium Francisci de Alopa*, 1496. in 4. v.

Premiere Edition.

3610 Apollonii Rhodii Argonautica, cum antiquis commentariis græcis. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi & And. Soceri*, *Mense Aprili*, 1521. in 8. v. f. d. s. t.

3611 Apollonii Rhodii Argonauticon Lib. IV., græce, cum Scholiis vetustis græcis, & Annotationibus Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1574. in 4. vél.

3612 Apollonii Rhodii Argonautica, græce, cum var. lectionibus, notis & emendationibus. Cura Rich. Fr. Phil.

Phil. Brunck. *Argentorati, Bauer & Treuttel*, 1780. in 8. v. f. d. s. t.

3613 Apollonii Rhodii Argonauticorum Lib. IV. græce, ab Jeremia Hoelzlino in latinum converſi, commentario & notis illuſtrati, &c. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1641. in 8. m. r. d. s. t.

3614 Nicandri Theriaca & Alexipharmaca. Interpretatio innominati authoris in Theriaca. Commentarii diverſorum in Alexipharmaca. Expoſitio ponderum, &c. Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri, Menſe Aprili*, 1523. in 4. Cart.

3615 Nicandri Theriaca & Alexipharmaca, græce. Jo. Gorrhæus latinis verſibus reddidit, Italicis vero Ant. Mar. Salvinius. Accedunt var. lectiones, ſelectae adnotationes, & græca Eutecni Sophiſtæ metaphraſis, curante Ang. Mar. Bandinio. *Florentiæ, ex Off. Mouckiana*, 1764. in 8. v. f.

3616 Sibyllinorum Oraculorum Libri VIII. græce, nunc primum in lucem editi, cum annotationibus, per Xyſtum Betuleium Auguſtanum. *Baſileæ, Jo. Oporinus*, 1545. *Menſe Martio.* in 4. v. écc.

3617 Sibyllinorum Oraculorum Lib. VIII. græce, cum latine interpretatione Seb. Caſtalionis, & ejuſdem ac Xyſti Betuleii Annotationibus. *Baſileæ, Jo. Oporinus*, 1555. = Heſiodi Opera & Dies, græce, cum verſione duplici latina, & ſcholiis. Vlpio Franekerenſi Friſio autore. *Baſileæ, Jac. Parcus*, 1553. in 8. v.

3618 Sibyllina Oracula, aucta & notis illuſtrata a Joh. Opſopæo, cum interpretatione latina Seb. Caſtalionis. *Pariſiis*, 1599. in 8. vél.

3619 Sibyllina Oracula, græce & latine, cum commentariis variorum, opera Servatii Gallæi. Accedunt Oracula magica Zoroaſtris, Jovis Apollinis, &c. Aſtramp-

ſychi Oneiro-Criticum, &c., græce & latine, cum notis variorum. *Amſtelodami*, *Boom*, 1689. in 4. vél.

3620 Servatii Gallæi Diſſertationes de Sibyllinis Oraculis, cum figuris æneis. *Amſtelodami*, *Boom*, 1688. in 4. v.

3621 Dionyſii Alexandrini de ſitu orbis libellus, cum Euſtathii Commentariis, Græce. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1547. in 4. vél.

3622 Dionyſii Orbis deſcriptio, græce & latine, commentario critico, & Geographico, ac Tabulis illuſtrata a Guil. Hill. *Londini*, *Clark*, 1679. in 8.

3623 Dionyſii Orbis deſcriptio, græce & latine, cum veterum Scholiis & Euſtathii Commentariis. Accedit Periergeſis Priſciani cum notis And. Papii. *Oxoniæ*, *e Th. Sheldoniano*, 1697. in 8. vél.

3624 Dionyſii de ſitu orbis liber per Antonium Bechariam Veronenſem latine verſus. *Venetiis*, *Franc. Renner de Hailbrun*, 1478. in 4. Cart.

3625 Oppiani de natura ſeu venatione piſcium libri V. Græce. *Florentiæ*, *in ædibus Phil. Juntæ*, 1515. in 8. m. r. d.

3626 Oppiani de piſcibus lib. V. græce & latine Laurentio Lippio interprete. Oppianus de venatione lib. IV. græce. *Venetiis*, *in ædibus Aldi & And. Soceri*, *Menſe Decembri*, 1517. in 8. m. r. d. s. t.

3627 Oppiani de Venatione Lib. IV. De Piſcatu Lib V. græce & latine, cum commentariis & indice, ſtudio Conradi Rittershuſii. *Lugd. Bat.*, *Franc. Raphelengius*, 1597. in 8. vél.

3628 Oppiani de Piſcibus Lib. V., e græco traducti per Laurentium Lippium Collenſem; ejuſdem Lippii Diſticha, & Oppiani vita. *Venetiis*, *per Bernardinum Venetum*, 1508. in 4. v. écc.

3629 Oppiani de piſcatu Lib. V. Laur. Lippio interprete.

De

De venatione Lib. IV. latine converſi. *Pariſiis*, *Guil. Morelius*, 1555. in 4. m. r. d. s. t.

3630 Oppiani de Venatione Lib IV. Jo. Bodino Andegavenſi interprete, cum Commentario. *Lutetiæ*, *Mich. Vaſcoſanus*, 1555. in 4. Cart. d. de v.

3631 Muſæi opuſculum de Herone & Leandro, græce & latine. Orphei Argonautica, Hymni, & de Lapidibus, græce. *Venetiis*, *in ædibus Aldi & And. Soceri*, *Menſe Novembri*, 1517. in 8. m. r. d. s. t.

3632 Muſæi opuſculum de Herone & Leandro, græce & latine. Orphei Argonautica, Hymni, & de Lapidibus. Sententiæ ex variis poetis. Homeri Batrachomyomachia. *Florentiæ*, *hæredes Phil. Juntæ*, 1519. in 8. v. f.

3633 Muſæi, Moſchi & Bionis quæ extant omnia: acceſſere quædam ſelectiora Theocriti Eidyllia, græce & latine. Auctore Davide Whitfordo. *Londini*, *Tho. Roycroft*, 1659. in 4. fig. Cart.

3634 Muſæi de Hero & Leandro Poema, græce & latine; recenſuit, notis variorum & ſuis inſtruxit, diſſertationem præmiſit Jo Henr. Kromayerus. *Halæ Magdeburgicæ*, 1721. 2. vol. in 8. m. bl.

3635 Muſæi de Herone & Leandro Carmen, græce & latine, cum Scholiis Græcis nunc primum editis. ex recenſione Matth. Röver, qui var. lectiones & notas adjecit. *Lugd. Bat*, *Th. Haak*, 1737. in 8. v. f.

3636 Apolinarij interpretatio Pſalmorum verſibus heroicis. Græce. *Pariſiis*, *Adr. Turnebus*, 1552. in 8. m. r. d. s. t.

3637 Apolinarij interpretatio Pſalmorum verſibus heroicis. Græce & Latine. *Pariſiis*, *Jo. Benenatus*, 1580. in 8. v. m.

3638 Gregorii Epiſcopi Nazanzeni Carmina, græce & latine. *Venetiis*, *ex Aldi Academia*, *menſe Junio*, 1504. in 4. vél.

 3639

3639 S. Gregorii Nazanzeni Tragoedia Chriſtus Patiens. Græce. *Romæ, per Ant. Bladum Aſulanum*, 1542. in 8. vél.

3640 D. Gregorii Nazianzeni Tragoedia Chriſtus patiens, latino carmine reddita per Franc. Fabricium Ruremundanum. *Antverpiæ, Joh. Steelſius*, 1550. in 8. vél.

3641 Nicetæ Philoſophi Interpretatio in Tetraſticha & Monoſticha Magni Patris Gregorii Nazianzeni. Ejuſdem Paraphraſis in Epigrammata Magni Baſilii. Joannis Geometræ Epigrammata. Græce. *Venetiis, Franc. Zanetus*, 1563. in 4. vél.

3642 Syneſii Cyrenes Epiſcopi Hymni X. Gregorii Nazianzeni Odæ IV. Græce. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1586. in 8. vél.

3643 Nonni Panopolitæ Dionyſiaca, græce, nunc primum in lucem edita, ex Biblioth. Jo. Sambuci Pannonij. Cum lectionibus & coniecturis Gerarti Falkenburgii Noviomagi. *Antverpiæ, Chriſt. Plantinus*, 1569. grand in 8. vél.

3644 Nonni Panopolitæ Dionyſiaca, græce; latine reddita per Eilhardum Lubinum; cum lectionibus & coniecturis Ger. Falkenburgii. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1605. in 8. vel.

3645 Nonni Panopolitæ Dionyſiaca, græce & latine. Petri Cunæi Animadverſiones. Danielis Heinſii Diſſertatio. Joſ. Scaligeri Coniectanea. Ger. Falkenburgii lectiones. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1610. in 8. v. f.

3646 Quinti Calabri derelictorum ab Homero Libri XIV. Græce. (*Venetiis, Aldus*) in 8. anc. rel. d. s. t.

3647 Quinti Calabri prætermiſſorum ab Homero lib. XIV., græce, cum verſione latina, & emendationibus Laur. Rhodomanni, & adnotamentis Claud. Dausqueji; curante Jo. Corn. de Pauw, qui ſuas emendationes addidit. *Lugd. Bat., Jo. van Abcoude*, 1734. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3648 Coluthi Raptus Helenæ, græce & latine. Recensuit, notas, & animadversiones adjecit Jo. Dan. a Lennep. *Leovardiæ, Gul. Coulon*, 1747. in 8. m. r. d. s. t.

3649 Tryphiodori Aegyptii, Grammatici & Poetæ, Liber de Ilii excidio, græce, cum duplici interpretatione & notis, auctore Nicod. Frischlino. *Francofordi ad Moenum, Jo. Wechelus*, 1588. in 4. vél.

3650 Opus Sex dierum, seu, Mundi Opificium: Georgii Pisidæ Poema. Eiusdem Senarii de vanitate vitæ. Omnia nunc primum græce edita & latinis versibus expressa per Fed. Morellum Fed F. cum fragmentis. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1585. in 4. v. f.

3651 Theodori Prodromi Philos. Rodanthes & Dosiclis Amorum lib. IX. Græce & Latine. Interprete Gilb. Gaulmino Molinensi. *Parisiis, Tuss. du Bray*, 1625. in 8. v. f.

3652 Manuelis Philæ Carmina græca, excepto poemate de Animalibus, græce & latine, & annotationibus illustrata: Accedit ignoti Poetæ antiquioris carmen in S. Theodorum, græce & latine. Præmittitur Dissertatio de Philæ vita, cura Gottlieb Wernsdorfii. *Lipsiæ, Breitkopf*, 1768. in 8. v. f.

3653 Phile de Animalium proprietate, græce & latine, cum animadversionibus Jo. Corn. de Pauw, & versione latina Gregorii Bersmanni. *Traj. ad Rhenum, Guil. Stouw*, 1730. in 4. br.

3654 Joannis Geometræ Paradisus, & Tetrasticha Moralia, græce, cum versione latina Fed. Morelli. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1593. in 8. Cart. d. de v.

3655 Omnes Davidis Psalmi, in Græcum Carmine Heroico conversi ab Aemylio Francisci Porti Cretensis F. (Latine etiam). *Basileæ, Leonardus Ostenius*, 1581. in 8. vél.

3656 T. Prosperi Martinengii Brixiani Monachi poemata græca, & latina. *Romæ, Franc. Zanettus*, 1582. = Petri Cortonæi Vtinensis varia Carmina Græca. *Venetiis, Jo. Gryphius*, 1555. in 4. vél.

3657 Palæstinæ, seu Historiæ sacræ Lib. IX græce & latine. Autore Laurentio Rhodomano. *Francofurdi, Wecheli hæredes, &c.*, 1589. in 4. vél.

3658 Federici Iamotii Bethuniensis varia Poemata Græca & Latina. *Antverpiæ, Moretus*, 1593. in 4. v. écc.

3659 Maximi Marguni Episc. Cytherorum Hymni Anacreontici, græce & latine. *Augustæ, Jo. Prætorius*, 1601. = Jacobi Pontani Soc. Jesu Floridorum lib. VIII. *Ingolstadii, Sartorius*, 1602. = Ad Deum pro sanitate sibi restituta Jo. Aurati Ode latina & græca. *Parisiis, L'huilier*, 1571. = Ant. Seb. Minturni Poemata Tridentina. *Venetiis, Valvassor*, 1564. &c. in 8. v. m.

Poëtes Latins Anciens.

3660 Opera & Fragmenta Veterum Poetarum Latinorum Profanorum & Ecclesiasticorum. (Collectore Michaele Maittaire). *Londini, Nicholson, &c.*; 1713. 2. vol. in fol. v.

3661 Corpus Veterum Poetarum Latinorum cum eorundem Italica versione. *Mediolani, in Regia Curia*, 1731. — 1765. 24. vol. in 4. v.

3662 Poetæ Latini Minores, sive Gratius Faliscus, M. A. O. Nemesianus, T. Calpurnius, Cl. Rut. Numatianus, Q. Serenus Sammonicus, Vindicianus, &c. cum Notis Variorum, & Petri Burmanni, qui editionem curavit. *Leidæ, Wishoff & Goedval*, 1731. 2. vol. in 4. G. P.

3663 Poetæ Latini Rei Venaticæ Scriptores & Bucolici antiqui; videlicet Gratius Faliscus, Nemesianus & Calpurnius, cum notis Variorum, & Gerardi Kempheri ob-

obſervationibus. *Lugd. Bat., Langerak, &c.* 1728. in 4. v. G. P.

3664 Anthologia veterum Latinorum Epigrammatum & Poematum. Sive Catalecta Poetarum latinorum in VI. libros digeſta, cum notis Variorum, & Adnotationibus Petri Burmanni Secundi, qui editionem curavit. *Amſtelædami, Schouten*, 1759 1773. 2. vol. in 4. v. G. P.

3665 Martini Antonii Delrii Soc. Jeſu Syntagma Tragoediæ Latinæ in tres partes diſtinctum. *Antverpiæ, Vidua & Jo. Moretus*, 1593 in 4. v. m.

3666 Petri Scriverii Collectanea veterum Tragicorum, & in eos notæ breves. Accedunt caſtigationes, & notæ uberiores Ger. Jo. Voſſii. *Lugd. Bat., Joh. Maire*, 1620. in 8. v. f.

3666* Collectio Carminum diverſorum Poetarum latinorum. in fol. vél.

MANUSCRIT ſur papier exécuté en Italie dans le XV. *ſiècle*, compoſé de 187. feuillets écrits en *lettres de forme*, ſur 2. colonnes.

Il contient comme ſuit;

1. *Aſinarius.*
2. *Geta.*
3. *Liber Phampileti.*
4. *Catonis Diſtica cum gloſſis.*
5. *Anonymi Fabulæ* LXIII. *cum gloſſis.*
6. *Aviani Fabulæ* XLII.
7. *Liber de contemptu mundi.*
8. *Liber Faceti.*
9. *Liber Thobie.*
10. *Quinque clauius vel de quinque clauibus ſapientie.*
11. *Ouidius de remedio amoris.*
12. *Ouidii epiſtole heroides.*
13. *Ouidius de triſtibus.*
14. *Ouidius de arte amatoria.*
15. *Ouidius de ponto.*

16. *Oui-*

16. *Ouidius de nuce. de sompno. de cuculo. de pulice. de anulo. de medicamine aurium. de philomena. de lupo. de mirabilibus mundi. in ibim. de medicamine faciei.*

17. *Ouidius, vel Maximianus, de senectute.*

18. *Ouidius de vetula.*

19. *Homerus in yliade de greco in latinum translatus a pindaro quodam.* &c.

A la fin de l'*Ovidius de vetula* on lit:

Inceptum fuit hoc volumen iiij. die mensis Julii. anno xliij. & finitum. V. die mensis maij. anno reuoluto.

3667 Epigrammata & Poematia vetera, quorum pleraque nunc primum eduntur. *Parisiis*, *Nic. Gillius*, 1590. in 12. v.

3668 Fragmenta Poetarum veterum Latinorum, quorum opera non extant: Ennii, Accii, Lucilii, &c. a Rob. Stephano digesta, & vocum expositione illustrata, &c. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1564. in 8. v. écc. d. s. t.

3669 Eclogæ Virgilii, Calphurnii, Nemesiani, Franc. Petrarchæ, Jo. Bocaccii, Jo. Bap. Mantuani, Pomp. Gaurici. *Florentiæ*, *Phil. de Giunta*, 1504. XV. *Cal. Octob.* in 8. vél.

3670 Poetæ tres egregii nunc primum in lucem editi, Gratii de uenatione lib. I. P. Ouidii Nas. Halieuticon. M. Aur. Olymp. Nemesiani Cynegeticon lib. I., & carmen bucolicum. T. Calphurnii Bucolica. Adriani Cardinalis uenatio. *Venetiis*, *in ædibus hæredum Aldi Manutii & And. Soceri*, 1534. *Mense Februario.* = Natalis Comitum de Venatione lib. IV. Hier. Ruscellii Scholiis illustrati. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1551. in 8. v.

3671 Iani Vlitii Venatio novantiqua. *Ex officina Elzeviriana*, 1645. in 12. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3672 Epigrammatum Delectus ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus Poetis decerptus, cum dissertatione, & notis, &c. *Londini, Gul. Bowyer*, 1724. in 8. vél.

3673 Diversorum veterum Poetarum in Priapum lusus. P. V. M. Catalecta. Copa. Rosæ. Culex. Diræ. Moretum. Ciris. Aetna. Elegia in Mecoenatis obitum, & alia nonnulla, quæ falso Virgilii creduntur. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, & And. Soceri, Mense Martio*, 1534. in 8. v. f.

3674 Priapeia, sive diversorum Poetarum in Priapum lusus. *Amstelædami, Vidua Adr. Gaesbequii*, 1690. 2. vol. in 24. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3675 Geographiæ Poeticæ, id est, uniuersæ terræ descriptionis ex vetustissimis quibusque latinis Poetis lib. IV. Lamberti Danæi opus. *Lugduni, Lud. Cloquemin*, 1580. in 8. Cart. d. de v.

3676 Carmina & fragmenta Carminum Familiæ Cæsareæ, cum notis Variorum, & Jo. Conr. Schwarz. *Coburgi*, 1715. in 8. m. r. d. s. t.

3677 Q. Ennii Fragmenta quæ supersunt ex editione Hieron. Columnæ, accurante Francisco Hesselio; cum notis Variorum. *Amstelædami, ex Officina Wetsteniana*, 1707. in 4. v.

3678 Plautus integer cum interpretatione Joannis Baptistæ Pii. *Mediolani, per Magistrum Vldericum Scinzenzeler*, 1500. *die* XVIII. *mensis Januarii*. in fol. Cart.

3679 Plauti Comoediæ XX., ex recognitione Nicolai Angelii. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1514. *mense Augusti*. in 8. v.

3680 Marci Actii Plauti Comoediæ XX., ex florentina editione, cum commentariis variorum. *Venetiis, per Melchiorem Sessam & Petrum de Rauannis*, 1518. in fol. v. m.

3681 Plauti Comoediæ XX., ex recognitione Franc. Asulani. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Asulani Soceri, Mense Julio,* 1522. in 4. vél.

3682 Plauti Comoediæ XX., ex recognitione Nicolai Angelii. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ,* 1522. *mense Martij.* in 8. m. r. d. s. t.

3683 M. Actii Plauti Comoediæ XX. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1537. in 8. vél.

3684 M. Actii Plauti Comoediæ XX. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1549. in 12. vél.

3685 M. Actii Plauti Comoediæ omnes. *Florentiæ, hæredes Bernardi Junte,* 1554. in 8. vél.

3686 M. Accii Plauti Comoediæ XX., ex emendatione Joach. Camerarii, & recensione Jo. Sambuci, cum variorum observationibus. *Antverpiæ, Christ. Plantinus,* 1566. in 12. vél.

3687 M. Accius Plautus, ex emendatione, & cum Commentariis Dionys. Lambini. *Lutetiæ, Jo. Macæus,* 1577. in fol. v. f.

3688 M. Accii Plauti Comoediæ, ex recognitione Jani Gruteri, cum Comment. Frid. Taubmanni. *Apud Zach. Schurerum,* 1621. in 4. vél.

3689 M. Accii Plauti Comoediæ XX. & fragmenta, cum interpretatione & notis Jacobi Operarii, in usum S. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard,* 1679. 2. vol. in 4. v.

3690 M. Accii Plauti Comoediæ, cum notis Variorum ex recensione Joh. Fred. Gronovii. *Amstelodami, ex Typog. Blaviana,* 1684. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3691 M. Accii Plauti Comoediæ XX. cum fragmentis, ex editione Frid. Taubmanni. *Patavii, Jos. Cominus,* 1725. in 8. vél.

3692 Terencij Afri Comici poete Comoediæ VI., ex recensione Calliopii. in fol. vél.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du XV. *siècle*, contenant 129. feuil-

feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. La premiere page est décorée d'une lettre capitale & de dentelle en or & en couleurs. Les noms des Acteurs sont en rouge.

3693 Terencii Afri Comoediæ VI., ex recensione Calliopii. in fol. m. r. d. s. t.

Très beau Manuscrit sur velin, exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, composé de 114. feuillets, écrits à longues lignes, en *lettres rondes*, avec les noms des Acteurs en rouge. La lettre Capitale de la premiere page renferme une miniature avec des ornements marginaux en or & en couleurs, & la premiere lettre capitale de chaque comédie est aussi peinte en or & en couleurs, accompagnée d'ornements de même.

3694 Terentii Comoediæ VI., ex recensione Calliopii. in 8. m. verd. dent. d. s. t.

Beau Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, renfermant 187. feuillets écrits en belles *lettres rondes*, à longues lignes, enrichi d'un ornement & de lettres capitales peintes en or & en couleur.

3695 Publii Terentii Comoediæ VI., ex recensione Calliopii, in 4. v. f. d. s. t.

Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 97. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il y manque le dernier feuillet. Il finit; *Satis tibi est. phor.*

Ce MS. est le *N°.* 2572. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

3696 Terentii Afri Comoediæ VI., ex recensione Calliopii. in fol. en bois.

Manuscrit sur papier composé de 98. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

A la tête du premier feuillet on lit:

Terentius hic est mei Bartholomei Sauoldi professoris grammatice in oppido Roadi propria manu transcriptus.

Et à la fin de la derniere comédie :

Terentii Afri poete comici Phormio explicit. 1445.

3697 P. Terentii Comoediæ VI., ex recenſione Calliopii. *Venetiis, per Joannem de Colonia*, 1471. in 4. vél.

Très bel Exemplaire.

On pourra conſulter ſur cette édition très rare le *Catalogue raiſonné de M. Crevenna, vol.* III. *pag.* 168.

3698 P. Sexti Terentii Afri Comoediæ VI., cum interpretatione Aelii Donati, & Calphurnii in Heautontimorumenon expoſitione. *Taruiſii, Hermanus Levilapis Colonienſis*, 1477. XIV. *Kl. Octobres.* in fol. anc. rél. en v.

3699 Terentius cum Directorio, Gloſa interlineali, & Commentariis ex Donato, Guidone, Aſcenſio. *Argentinæ, per Jo. Grüninger*, 1499. in fol. fig. m. r. d. s. t.

3700 Terenentianæ (ſic) Comoediæ in ſua metra reſtitutæ, & (per Petrum Bargetanum). recognitæ. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517. *menſe Feb.* in 8. vél.

3701 Terentius, ex recognitione Franc. Aſulani. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Soceri, Menſe Novembri*, 1517. in 8. v.

3702 Terentius, ex recognitione Franc. Aſulani. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Aſulani Soceri, Menſe Junio*, 1521. in 8. v. m.

3703 P. Terentii Afri Comoediæ VI., per Ph. Melan. reſtitutæ, & argumentis illuſtratæ. *Lugd., Seb. Gryphius Germ.*, 1529. in 8. v.

3704 P. Terentii Comoediæ VI., cum Aelii Donati, aliorumque commentariis. *Pariſiis, Rob. Stephanus*, 1536. in fol. v.

3705 P. Terentii Afri Comoediæ VI., per Jo. Rivium recognitæ. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1539. in 8. v.

3706 Terentius. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1540. in 12. vél.

3707 Terentii Comoediæ, diligentius emendatæ per Franciscum Asulanum. *Venetiis*, *apud Aldi Filios*, 1541. *Mense Maio.* in 8. v. f.

3708 Terentii Afri Comoediæ. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1545. in 12 Cart.

3709 Terentii Afri Comoediæ. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1546. in 12. v. m.

3710 Terentii Afri Comoediæ. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1551. in 12. vél.

3711 Pub. Terentius Afer a Theod. Pulmanno castigatus, & adnotationibus illustratus. *Antverpiæ*, *Chistoph. Plantinus*, 1560. = Catullus, Tibullus, Propertius, & Corn. Galli fragmenta. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1560. in 12. v.

3712 P. Terentii Comoediæ a Gabriele Faerno emendatæ. In eas emendationum lib. VI., de versibus Comicis lib. I., &c. *Florentiæ*, *apud Juntas*, 1565. in 8. v.

3713 Terentius a M. Ant. Mureto emendatus, cum eius annotationibus, &c. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1567. in 12. v. m.

3714 P. Terentii Afri Comoediæ VI., ex emendatione, & cum commentariis Vinc. Cordati Vesul. Burg. *Venetiis*, *ex Bibliotheca Aldina*, 1570. in 8. Cart.

3715 Terentius a M. Ant. Mureto emendatus, & annotationibus, &c. illustratus. Accesserunt Ant. Goueani annotationes, &c. *Parisiis*, *Hier. de Marnef*, *& G. Cauellat*, 1572 in 12. v. f. d. s. t. rég.

3716 Il Terentio Latino, comentato in Lingua Toscana, e ridotto alla sua vera latinita, da Giouanni Fabrini da Fighine Fiorentino. Aggiuntaui la interpretatione de la lingua volgare e latina, &c. *Venetia*, *Heredi di Marchiò Sessa*, 1580. in 4. m. r. d. s. t.

3717 Pub. Terentii Comoediæ Sex ex recensione Hein-

ſiana. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1635. in 12. Cart. d. de v.

Edition Originale.

3718 Publii Terentii Comoediæ. *Pariſiis*, *e Typographia Regia*, 1642. in fol. v. f.

3719 P. Terentii Comoediæ Sex, ex recenſione Heinſiana. *Amſtelodami*, *ex Officina Elzeviriana*, 1661. in 12. v.

3720 P. Terentii Afri Comoediæ Sex. Interpretatione & notis illuſtravit Nicolaus Camus, in uſum S. Delphini. *Pariſiis*, *Fred. Leonard*, 1675. in 4. v.

3721 P. Terentii Afri Comoediæ Sex, cùm Notis Variorum. *Amſtel.*, & *Lugd. Bat.*, *Wolfgang* & *Hackius*, 1686. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3722 P. Terentii Afri Comoediæ, cum variis Lectionibus. *Cantabrigiæ*, *Typis Academicis*, *impenſis Jacobi Tonſon*, 1701. in 4. v. f.

3723 P. Terentii Comoediæ ad Exemplar Faernianum editum anno 1565. Recenſuit, notis auxit, & diſſertationem adiecit Franc. Hare. *Londini*, *Tonſon* & *Watts*, 1725. in 4. v.

3724 P. Terentii Afri Comoediæ Sex, cum notis Variorum, cura Arn. Hen. Weſterhovii. *Hagæ-Comitum*, *Petrus Goſſe*, 1726. 2. vol. in 4. vél.

3725 P. Terentii Afri Comoediæ. Recenſuit, notaſque ſuas & Gab. Faerni addidit Richardus Bentleius. Accedunt Phædri Fabulæ Aeſopiæ, & Pub. Syri & aliorum Sententiæ ex recenſione, & cum notis Rich. Bentleii. *Amſtelædami*, *Wetſtenii* & *Smith*, 1727. in 4. G. P. v.

3726 P. Terentii Afri Comoediæ Sex. Cura Mich. Maittaire. *Londini*, *Tonſon* & *Watts*, 1729. in 12. v. f.

3727 P. Terentii Afri Comoediæ Sex, cum notis Variorum, cura Arn. Henr. Weſterhovii. *Hagæ-Comitum*, *van der Kloot*, 1732. in 8. v. d.

3728 P. Terentii Comoediæ, nunc primum Italicis versibus redditæ (a Nicolao Fortiguerra), cum Personarum figuris æri incisis ex MS. Codice Biblioth. Vaticanæ. *Urbini, Hieron. Mainardus*, 1736. in fol. v.

3729 P. Terentii Comoediæ Sex. *Romæ (Tho. Pagliarinus)*, 1737. 1739. in 8. v.

3730 P. Terentii Afri Comoediæ Sex, ex editione Westerhoviana. *Glasguæ, impensis Rob. Foulis, typis Rob. Urie & Soc.*, 1742. in 8. G. P. vél.

On n'a tiré que 40. exemplaires en grand papier.

3731 P. Terentii Afri Comoediæ Sex. *Londini, J. Brindley*, 1744. in 12. v. f. d. de m. r.

3732 P. Terentii Afri Comoediæ, cum variis lectionibus, & figuris ære incisis. *Londini, Knapton & Sandby*, 1751. 2 vol. grand in 8. br.

3733 P. Terentii Afri Comoediæ. *Birminghamiæ, Joannes Baskerville*, 1772. in 4. v. f.

3734 P. Terentii Afri Comoediæ. *Birminghamiæ, Joannes Baskerville*, 1772. grand in 12. v. f.

3735 P. Terentii Eunuchus, Latine & Gallice, cum Scholiis, & Jodoci Willichii Commentariolo. *Lugduni, ap. Jo. Temporalem*, 1554. in 8. v. écc.

3736 Augustini Gambarellii Mediol. in Terentium Observationes. *Bergomi, Cominus Ventura*, 1597. in 8. v.

3737 Observationes in Terentii Andriam & Eunuchum, Steph. Doleto Gallo Aurelio Autore. *Lugduni, apud eundem Doletum*, 1543 in 8. m. r. d. s. t.

3738 In Andriam Terentii. (Jo. Rivii Annotationes). *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1541. in 8. v. écc.

3739 C. Lucilii, Suessani Auruncani, Satyrarum quæ supersunt reliquiæ. Franciscus Jani F. Dousa collegit, disposuit & notas addidit. Editio Secunda. *Amstelædami, Pet. van den Berge*, 1661. in 4. br.

3740 T. Lucretii Cari de Rerum Natura Lib. VI. *Veronæ, impressit Paulus Fridenperger*, 1486. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

3741 T. Lucretii Cari Libri Sex nuper emendati (ab Hieronymo Avancio). *Venetiis, apud Aldum, mense Decem.*, 1500. in 4. vél.

3742 T. Lucretii Cari de Rerum natura Libri VI. ex recensione Petri Candidi. *Florentiæ, Phil. Giunta*, 1512. *mense Martio.* in 8. v.

3743 Lucretius. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Soceri, Mense Januario*, 1515. in 8. v. d. s. t. avec fermoirs.

3744 T. Cari Lucretii de rerum natura Lib. VI. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1540. in 8. v. f.

3745 T. Lucretii Cari de rerum natura Lib. VI. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548. in 12. vél. d. s. t.

3746 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. *Lugduni, Hæredes Seb. Gryphii*, 1558. in 12. v. f. d. s. t.

3747 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI., ex recensione Oberti Gifanii Burani. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1566. in 8. v.

3748 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI., interpretatione & notis illustravit Michael Fayus, in usum S. Delphini. *Parisiis, Fed. Leonard*, 1680. in 4. v.

3749 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. Interpretationem & notas addidit Thomas Creech. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1695. in 8. m. r.

3750 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI., cum variis lectionibus. *Londini, Jacob Tonson*, 1712. in fol. v. m. G. P.

3751 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. Cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1713. in 12. v. f.

3752 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI., ex editione Tho. Creech. *Patavii, Josephus Cominus*, 1721. in 8. vél.

3753 T. Lucretii Cari de rerum natura Lib. VI., cum Notis Variorum, cura Sigeberti Havercampi, qui & ſuas adjecit. *Lugd. Bat., Janſſonii van der Aa*, 1725. 2. vol. in 4.

3754 T. Lucretii Cari de natura rerum lib. VI. *Londini, J. Brindley*, 1749. in 12. v. f. d. de m. r.

3755 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. ex editione Tho. Creech. *Glaſguæ, R. & And. Foulis*, 1749. in 8. br.

3756 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. ex editione Tho. Creech. *Glaſguæ, R. & And. Foulis*, 1759. in 8. G. P. de format in 4. v. m.

3757 T. Lucretii Cari de rerum natura libri VI. *Birminghamæ, Joh. Baskerville*, 1772. in 4. v. f.

3758 T. Lucretii Cari de rerum natura libri VI. *Birminghamæ, Joh. Baskerville*, 1773. grand in 12. v.

3759 Di Tito Lucrezio Caro della natura delle coſe libri ſei, tradotti da Aleſſandro Marchetti, (e pubblicati da Ant. Rolli). Prima edizione. *Londra, Gio. Pickard*, 1717. in 8. v.

3760 —— Il medeſimo Lucrezio tradotto da Aleſſandro Marchetti. *Londra*, 1761. 2. vol. in 12. br.

3761 —— Il medeſimo Lucrezio tradotto da Alleſſandro Marchetti, ora per la prima publicato (dal Cambiagi) ſecondo le ultime correzioni, e addizioni da eſſo. *Londra, Mackintosh*, 1779. in 4. v. f. G. P.

3762 Catulli, Tibulli, & Propertii Opera. *Venetiis, Joannes de Colonia, & Joh. Manthen de Gherſem*, 1475. in 4. v. m.

EDITION FORT RARE, dont on trouvera la deſcription dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, No. 2422.

Dans cet exemplaire, qui est bien conservé, on trouve, par la faute du relieur, premierement Tibulle, ensuite Catulle, & aprés Properce. Les Forêts de Stace y manquent.

3763 Catullus, Tibullus & Propertius, cum commentationibus Antonii Parthenii Lacisii Veronensis in Catullum, Bernardini Veronensis in Tibullum, & Antonii Volsci in Propertium. *Venetiis, per Andream de Palthascichis Catarensem*, 1487. & 1488. in fol. vél.

Ce volume est divisé en trois parties. Properce, qui devroit être à la fin du volume, est relié dans cet exemplaire au commencement. Il y a deux souscriptions, l'une à la fin de Tibulle, qui porte: *decimo Octavo Kalen. Januarias*, 1487. & l'autre à la fin de Properce, qui porte: *Kl. Februa.* 1488.

3764 Tibullus cum Commentario Bernardini Veronensis, Catullus cum Commentario Ant. Parthenii Lacisii, & Propertius cum Commentario Phil. Beroaldi edito anno 1487. *Venetiis, per Bonetum Locatellum, cui necessaria exhibuit Nobilis vir Octavianus Scotus Modoetiensis*, 1491. *Quinto Idus Decembres.* in fol. v. m.

3765 Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi, Mense Januario*, 1502. in 8. vél.

3766 Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi & Ant. Soceri, Mense Martio*, 1515. in 8. v.

3767 Catullus, Tibullus, Propertius. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1529. in 8. v. écc.

3768 Catullus, Tibullus, Propertius, & Corn. Galli Fragmenta. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1537. in 8. v. m.

3769 Catullus, Tibullus, Propertius. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1543. in 12. v. f. d. s. t.

3770 Catullus, Tibullus, Propertius, & Corn. Galli Fragmenta. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548. in 12. vél.

3771 Catullus, Tibullus, Propertius, cum M. Ant. Mureti Commentariis, & Scholiis. *Venetiis, Aldus*, 1558. in 8. vél.

3772 Catullus, Tibullus, Propertius, Corn. Galli Fragmenta. *Antverpiæ, Christ. Plantinus*, 1560. in 12. vél.

3773 Catullus, Tibullus, Propertius, Corn. Galli Fragmenta. *Lugduni, Hæredes Seb. Gryphii*, 1561. in 12. v. f. d. s. t.

3774 Catullus, Tibullus, & Propertius, cum Commentario & Scholiis M. Ant. Mureti. *Venetiis, Aldus*, 1562. 8. vél.

3775 C. Val. Catulli, Albii Tibulli, Sex. Aur. Propertii Opera omnia quæ extant, cum Variorum Commentariis, Notis, Observationibus, Emendationibus, & Paraphrasibus. *Lutetiæ, ex Officina Typog. Marci Orry*, 1604. in fol. m. r. d. s. t. G. P.

C'est la même édition, que les Bibliographes annoncent comme exécutée par *Claude Morel*. Ces deux imprimeurs l'ont donnée en société, & chacun d'eux a mis son nom à ses exemplaires.

3776 Catullus, Tibullus & Propertius, cum notis Variorum, ex recensione Jo. Georg. Grævii. *Traj. ad Rhenum, Rudolphus a Zyll*, 1680. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3777 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, cum interpretatione & notis Philippi Silvii, in usum Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1685. 2. vol. in 4. Cart. d. de v.

3778 Catulli, Tibulli, & Propertii Opera cum variis lectionibus. *Cantabrigiæ, Typis Academicis, impensis Jacobi Tonson*, 1702. in 4. v. f.

3779 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1715. in 12. vél. G. P.

3780 Catulli, Tibulli, Propertii Opera. *Londini, J. Brindley*, 1749. in 12. v. f. d. de m. r.

3781 Catulli, Tibulli, & Propertii Opera. *Birminghamiæ, Joh. Baskerville*, 1772. in 4. v. f.

3782 Catulli, Tibulli, & Propertii Opera. *Birminghamiæ, Joh. Baskerville*, 1772. grand in 12. v.

3783 Catullus cum expositionibus Alexand. Guarini Ferrariensis. *Venetiis*, *Georgius de Rusconibus*, 1521. *Die* XI. *Maii.* in 4. v.

3784 Catullus, & in eum Commentarius M. Ant. Mureti. *Venetiis*, *Aldus Manutius*, *A. F.*, 1554. in 8. v. m.

3785 Catullus cum Commentario Achillis Statii Lusitani. *Venetiis*, *in ædibus Manutianis*, 1566. in 8. vél.

3786 Cajus Valerius Catullus, & in eum Isaaci Vossii Observationes. *Prostant apud Isaacum Littleburii Bibliop. Londinensem*, 1684. in 4. vél.

3787 Cajus Valerius Catullus in integrum restitutus ex MS. nuper Romæ reperto, & aliis quamplurimis. Critice Jo. Franc. Corradini de Allio in interpretes veteres, recentioresque, &c., cum vita Poetæ nundum edita. *Venetiis*, (*Augustinus Savioli*), 1738. in fol. Cart. d. de v.

3788 Tibulli & Propertii Opera, ex editione J. Broukhusii. *Glasguæ*, *R. & A. Foulis*, 1753. in 8. br.

3789 Albii Tibulli Poetæ Clarissimi Elegiarum Lib. IV. in 12. Cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 49. feuillets. L'écriture est en *lettres rondes*, à longues lignes, & la premiere page est enrichie d'ornements peints, rehaussés d'or.

On trouve à la fin un Calendrier des Fastes des Romains, & une vie abrégée de Tibulle écrite en rouge.

Dans ce MS. (qui est le *No.* 2419. du *Catalogue du Duc de la Valliere*) l'Elégie 5. du II. Livre est coupée au vers: *Impiger ænea volitantis frater amoris*, le quel commence l'Elégie suivante.

La 7e. du III. Livre finit par les six vers qui composent la 12e. Elégie du IV. Livre. Celle-ci outre cela se trouve dans son rang.

Au livre IV. le Panégyrique à *Messala*, que quelques Savants n'attribuent point à Tibulle, manque. Les Elégies 11. & 12. sont réunies.

3790

3790 Albii Tibulli Elegiarum Lib. IV., cum Commentario Bernardini Veronensis. *Brixiæ, per Boninum de Boninis de Ragusia*, 1486. *die* XVIII. *Februarii.* in fol. Cart. d. de v.

3791 Tibullus cum Commentario Achillis Statii Lusitani. *Venetiis, in Aedibus Manutianis*, 1567. in 8. Cart.

3792 Albii Tibulli quæ extant, ad fidem veterum membranarum castigata, cum notis Variorum, variis lectionibus, &c. *Amstelæd. ex off. Wetsteniana*, 1708. in 4. vél.

3793 Jani Dousæ Nordovicis Præcidanea pro Catullo & Tibullo. *Antverp., Christ. Plantinus*, 1582. in 12. vél.

3794 Propertii Aurelii Nautæ Poetæ Elegiarum Libri IV. in 12. Cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 90 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. La premiere page est décorée d'un beau cadre en miniature, & plusieurs autres d'ornements peints. La premiere lettre capitale représente un *Amour*.

On trouve dans ce MS. (qui est le *No.* 2420. du *Catalogue du Duc de la Valliere*) quelques corrections, & à la fin une Vie abrégée de Properce écrite en rouge, avec la date: *Nonis. Junias.* Mcccclxxi.

Voici les particularités que ce MS. renferme:

Au Livre II. les 2. derniers vers de la 6e. Elégie manquent; mais ils se trouvent à la fin de la 7e.

La 7e. est partagée en deux Elégies. La seconde commence par ce vers: *Unde mibi*, &c. Les 9e. & 10e. sont réunies. La 34e. est partagée en deux, dont la seconde commence par le vers: *Quid tua Socraticis....*

Au Livre IV. la premiere est partagée en deux au vers *Quo ruis imprudens....* La 5e. est aussi séparée en deux Elégies; la seconde commence par le vers: *Musa Palatini....*

Les deux derniers vers de la 8e. sont en tête de la 9e.

3795 Sex. Aur. Propertii Elegiarum Lib. IV., ad fidem veterum membranarum castigati, cum notis Variorum, &c. *Amstelæd.*, *Wetstenii*, 1702. in 4. v.

3796 Sex. Aurelii Propertii Elegiarum Lib. IV., cum Commentario perpetuo Petri Burmanni Secundi, & multis doctorum notis ineditis. Opus Burmanni morte interruptum Laurentius Santenius absolvit. *Traj. ad Rhenum*, *Barth. Wild*, 1780. in 4. br. G. P.

3797 P. Virgilii Maronis Moretus, Bucolica, Georgica & Aeneis, cum Glossis interlinearibus & marginalibus. Maphei Vegii Laudensis Eneidos liber XIII. in fol. anc. rel. d. s. t.

Beau Manuscrit sur vélin du XV. *siecle*, composé de 384. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Il est décoré de 24. miniatures, & de 29. lettres capitales artistement peintes en or & en couleurs, accompagnées de dentelles peintes de même.

A la tête du volume il y a 7. Epigrammes latines d'*Eneas Silvius*, suivies de deux Lettres du même, dont une en louange de la poësie, & l'autre de la différence entre la science & la prudence, & des poëtes.

Après les Géorgiques de Virgile suit une préface du même *Eneas Silvius*, & quelques Epigrammes sur Homere, comme aussi l'Illiade d'Homere traduite en vers latins, (ou plutôt un abrégé de l'Illiade) par le même *Silvius*, avec quelques témoignages en louange d'Homere, & plusieurs Epitaphes de *Silvius* en vers latins.

3798 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1470. in fol. dans un étui.

Exemplaire imprimé sur vélin.

Edition extrêmement rare, dont on trouvera la description dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna*, *Vol.* III. *pag.* 189. & *suiv.*

Cet

Cet exemplaire eſt de la plus parfaite conſervation. Celui de *M. Pâris de Meyzieu*, l'unique qu'on connoiſſoit en France, a été vendu en 1779. à Paris 2308. Liv.

3799 P. Virgilii Maronis Opera. *Venetiis*, *Leonardus Achates*, 1473. in fol. cart. d. de v.

EDITION TRÈS RARE. On en trouvera la deſcription dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, No. 2434. C'eſt le même exemplaire manquant des deux premiers feuillets.

3800 P. Virgilii Maronis Opera cum Commentariis Servii Mauri Honorati, Aelii Donati, Chriſtophori Landini, & Domitii Calderini. *Nurnbergæ*, *impenſis Anthonii Koberger*, 1492. in fol. v. écc.

3801 P. Virgilii Maronis Opera, cum Commentariis Servii Mauri Honorati, Ant. Mancinelli, & Chriſtoph. Landini, cura Sebaſtiani Brant. *Argentinæ*, *Joh. Grieninger*, 1502. in fol. fig. v. m.

3802 P. Virgilii Maronis Opera. *Venetiis*, *Aldus*, 1505. *Menſe decembri.* in 8. m. verd d. s. t. & pl.

EDITION FORT RARE. SUPERBE EXEMPLAIRE avec grandes marges, & enrichi de l'Ancre Aldine peinte en or & en couleurs, & de lettres capitales en or.

3803 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis. *Venetiis*, *in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1514. *Menſe Octobri.* in 8. v.

3804 P. Virgilii Maronis Opera, cum Mauri Servii Honorati Commentariis, & Jo. Pierii Valeriani Caſtigationibus & Varietatibus. *Pariſiis*, *Rob. Stephanus*, 1532. in fol. vél.

3805 P. Virgilii Mar. Opera. *Pariſiis*, *Rob. Stephanus*, 1533. in 8. v. f.

3806 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, Aeneis, cum Servii Probique Commentariis ac omnibus lectionum va-

variantibus in antiquis Codicibus repertis. *Venetiis, per Alexandrum Vellutellum revisi & emendati, & propriis expensis in ædibus Petri de Nicolinis de Sabbio impressi, Anno* 1534. *mense Septembri.* in 8. m. r. d. s. t.

3807 Virgilius, ex recensione And. Naugerii. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1541. *Mense Januario.* in 8. vél. d. s. t.

3808 P. Virgilii Maronis Opera, nouis argumentis & scholiis illustrata. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548. in 8. vél.

3809 P. Virgilii Mar. Opera. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1549. in 12. v. f.

3810 P. Virgilii Mar. Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1550. in 12. vél.

3811 P. Virgilii Mar. Opera, cum interpretatione, commentariis, & annotationibus Variorum. *Venetiis, Jo. Maria Bonellus*, 1558. in fol. vél.

3812 P. Virgilius Maro. Pauli Manutii adnotationes, & Homeri loca magis insignia, quæ Virgilius imitatus est, in margine notata. *Venetiis, P. Manutius A. F.*, 1563. in 8. vél.

3813 P. Virgilii Mar. Opera. Theod. Pulmanni Cranenburgensis studio correcta, & brevissimis annotationibus illustrata. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1564. in 12. vél.

3814 P. Virgilii Mar. Opera. Pauli Minutii annotationes in margine. Homeri loca magis insignia. Georg. Fabricii observationes Virgilianæ lectionis. *Lugduni, Lud. Cloquemin & Steph. Michael*, 1572. in 8. m. r.

3815 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, Aeneis doc. virorum notationibus illustrata opera & industria Jo. A. Meyen Bergizomii Belgæ. *Venetiis, apud Aldum*, 1576. in 8. vél.

3816 P. Virgilii Mar. Opera Omnia, cum Commentario Frid. Taubmanni, curante & edente Christiano Taubman-

manno Frid. F. (*Wittebergæ*), *Zach. Schurerus*, 1618. in 4. vél.

3817 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica & Aeneis, Argumentis, explicationibus, notis illuſtrata, Auctore Jo. Lud. de la Cerda Toletano, Soc. Jeſu. *Lugduni, ſumptibus Horatii Cardon*, *Tom.* I. 1619., *Tom.* II. 1612., *Tom.* III. 1617. 3. Tom. en 2. vol. in fol. v. f.

3818 P. Virgilii Mar. Opera, ſtudio Th Pulmanni correcta. *Sedani*, *typis Jo. Jannoni*, 1625. = Horatius. *Sedani*, *typis Jo. Jannoni*, 1627. in 24. v. m.

3819 P. Virgili Mar. Opera, ex recenſione Dan. Heinſii. *Lugd. Bat.*, *ex officina Elzeviriana*, 1636. in 12. vél.

Edition Originale.

3820 P. Virgilii Mar. Opera. *Pariſiis*, *e Typographia Regia*, 1641. in fol. v. f.

3821 P. Virgilii Mar. Opera per Johannem Ogilvium edita, & ſculpturis æneis adornata. *Londini*, *Thomas Roycroft*, 1663. in fol. v.

Superbe Exemplaire en Grand Papier, qui contient 103. Planches, ſavoir une de plus que *M. De Bure le Jeune*, *Bibliog. Inſtr.*, *No.* 2686., dit devoir s'y trouver. La Carte Géographique s'y trouve auſſi, & les épreuves ſont très belles.

3822 P. Virgilii Mar. Opera interpretatione & notis illuſtravit Carolus Ruæus Soc. Jeſu ad uſum S. Delphini. *Pariſiis*, *Simon Benard*, 1675. in 4. v.

3823 P. Virgilii Mar. Opera ex recenſione Nic. Heinſii Dan. F. *Amſtelodami*, *ex officina Elzeviriana*, 1676. in 12. Très Gr. Pap. m. bl. dent. d. s. t. doub. de tab.

Superbe Exemplaire.

3824 P. Virgilii Mar. Opera, cum notis Variorum, & obſervationibus Jac. Emmeneſſii, ac Indice Erythræi.

Lugd. Bat., *Hackius*, 1680. 6. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3825 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. *Cantabrigiæ*, *Jac. Tonson*, 1701. in 4. v. f.

3826 P. Virgilii Mar. Opera, cura M. Maittaire. *Londini*, *Tonson & Watts*, 1715. in 12. v. f.

3827 P. Virgilii Mar. Opera, cum commentariis Variorum, & figuris elegantissimis, ex recensione Pancratii Masvicii. *Leovardiæ*, *Franc. Halma*, 1717. 2. vol. in 4. v.

3828 P. Virgilii Mar. Opera, ex recensione Nic. Heinsii Dan. F. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1738. in 8. vél.

3829 P. Virgilii Mar. Codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano V. C. distinctus & emendatus qui Florentiæ in Bibliotheca Mediceo-Laurentiana adservatur typis descriptus. *Florentiæ*, *typis Mannianis*, 1741. in 4. m. bl. d. s. t. G. P.

3830 P. Virgilii Mar. Opera. *Londini*, *J. Brindley*, 1744. in 12. v. f. d. de m. r.

3831 P. Virgilii Mar. Opera, cum Commentariis & notis Variorum ac Petri Burmanni. *Amstelædami*, *Jacobus Wetstenius*, 1746. 4. vol. in 4. fig. vél. G. P.

3832 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. *Londini*, *Knapton & Sandby*, 1750. 2. vol. grand in 8. fig. v.

3833 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica & Aeneis. *Edinburgi*, *Hamilton & Balfour*, 1755. 2. vol. in 8. v.

3834 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica & Aeneis. *Birminghamiæ*, *Johannes Baskerville*, 1757. in 4. m. à comp., doub. de tab. viol. & rouge, d. s. t., & rég.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

Voici quelques marques, qui servent à distinguer la premiere de la seconde édition.

La

La premiere édition Pag. 1. Ligne 2. a *Bucolica* ſans point à la fin. La ſeconde édition y a un point.

La premiere édition dans l'intitulé à la tête de chaque livre de l'Eneïde n'a pas de point après le mot *Aeneidos*. Dans la ſeconde édition il y a toujours un point.

Dans la premiere édition pag. 342. l'intitulé à la tête du 10e. livre de l'Eneïde eſt : *P. Virgilii Maronis Liber Decimus. Aeneidos*, & la ſeconde édition porte : *P. Virgilii Maronis Aeneidos. Liber Decimus.* La même tranſpoſition ſe trouve auſſi à la tête du 11e. livre.

3835 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, & Aeneis. *Birminghamiæ*, *Johannes Baskerville*, 1757. in 4. v. éc. d. s. t.

SECONDE EDITION.

3836 P. Virgilii Maronis Bucolica Georgica & Aeneis ex Codice Mediceo-Laurentiano deſcripta ab Antonio Ambrogi Florentino S. J. Italico verſu reddita adnotationibus atque variantibus lectionibus & antiquiſſimi Codicis Vaticani picturis pluribuſque aliis veterum monumentis ære inciſis & Cl. Virorum Diſſertationibus illuſtrata. *Romæ*, *Joannes Zempel*, 1763. — 1765. 3. vol. in fol. fig. Cart.

3837 P. Virgilii Maronis Opera ex antiquis Monimentis illuſtrata (& ære inciſa) cura, ſtudio & ſumtibus Henrici Juſtice. (1765.) 5. vol. grand in 8. m. r. dent. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE, dont les épreuves ſont des plus belles.

3838 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. *Birminghamiæ*, *Joh. Baskerville*, 1766. in 12. v.

3839 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. ex editione Petri Burmanni. *Glaſguæ*, *And. Foulis*, 1778. 2. vol. in fol. G. P. br.

3840 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. ex editione Petri Burmanni. *Glasguæ, And. Foulis*, 1784. in 8. v.

3841 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. Ad optimorum exemplarium fidem recensuit Rich. Franc. Phil. Brunck. *Argentorati, sumtibus Bibliopolii Academici*, 1785. in 8. G. P. v. f. d. s. t.

3842 P. Virgilii Mar. Eclogæ X. Moretum. Versus Octaviani Imp. super testo Virgilii qui iussit ne opus suum combureretur. & Georgica. in fol. cart. d. de v.

Beau Manuscrit exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, sur vélin, contenant 59. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné de capitales peintes en or & en couleurs.

Le vers *Sæpe sinistra cava prædixit ab ilice cornix*, manque dans la premiere Eclogue, comme dans presque tous les MSS. antérieurs au XVI. siecle.

Ce MS. est le *No*. 2430. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

3843 P. Virgilii Mar. Culex. Diræ. Priapeya. Copa. Est & non. Vir bonus. Liber rosarum; Moretum. Eclogæ X. Georgica. Francisci Petrarchæ Bucolicæ XII. in fol. Cart. d. de v.

Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, composé de 117. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les intitulés en rouge.

On a graté plusieurs vers du Priapeia. Les églogues sont chargées de notes, & le vers apocriphe, *Sæpe sinistra cava*, ne se trouve pas dans la premiere. Chaque livre des Géorgiques est précédé de l'argument en quatre vers de *Herennius Modestinus*.

Ce MS. est le *No*. 2431. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

3844 P. Virgilii Mar. Eclogæ X., Georgicorum Libri IV. in fol. Cart.

BEAU MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle* composé de 49. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les intitulés en rouge, & la premiere capitale peinte en or & en couleurs.

Le vers apocriphe de la premiere églogue, *Sæpe sinistra cava*, ne s'y trouve pas.

3845 Pub. Virgilii Mar. Bucolica & Georgica Tabulis æneis olim a Joh. Pine illustrata opus paternum in lucem profert Robertus Edge Pine. *Londini*, 1774. 2. Tom. en 1. vol. grand in 8. fig. v. m.

3846 Vergilii Bucolica. Joannis Viuis Valentini in eadem Allegoriæ. *Mediolani*, (*Minitius Calvus*), 1539. in 8. v. écc.

3847 Publii Vergilii Moretum. Vir bonus. De Rosa. De Uino & Venere. *Dauentriæ*, *in officina Alberti Pafræt*, *sine anno.* in 4. Goth. cart. d. de vél.

Ce volume est signaturé A., mais il est sans chifres & sans réclames. Chaque page entiere contient 25. vers.

3848 Pervigilium Veneris (quod Virgilio tribuitur) cum notis Variorum, & Commentario And. Rivini. Ausonii Cupido cruci adfixus com notis Variorum. *Hagæ Comitum*, *Scheurleer*, 1712. in 8. m. r. d. s. t.

3849 Pervigilium Veneris (quod Virgilio tribuitur) cum notis Variorum, & Commentario And. Rivini. Ausonii Cupido cruci adfixus cum notis Variorum. *Hagæ Comitum*, *Scheurleer*, 1712. = Sibylla Capitolina, P. Virgilii Maronis Poemation, interpretatione & notis illustratum a S. L. *Oxonii*, *e Th. Sheldoniano*, 1726. in 8. vél.

3850 P. Virgilii Maronis Opera, quæ supersunt in antiquo Codice Vaticano ad priscam imaginum formam incisa a Petro Sancte Bartoli in Bibliotheca Camilli Card. Maximi diu servata, & demum permissu Marchionis Camilli Maximi typorum impressione pandita. *Anno* 1725. in fol. Cart. d. de v.

Ce volume contient 55. planches en taille-douce.

3851 Antiquissimi Virgiliani Codicis Fragmenta & Picturæ ex Bibliotheca Vaticana ad priscas imaginum formas a Petro Sancte Bartoli incisæ. *Romæ, ex Chalcographia R. C. A., apud pedem marmoreum*, 1741. in fol. m. r. d. s. t.

Ce sont ici les mêmes 55. planches du No. précédent, accompagnées des fragments de Virgile tirés du même MS. de la Vaticane, dont les figures ont été copiées.

3852 La Bucolica di Virgilio tradotta in terza rima da Bernardo Pulci Fiorentino. Del medesimo Elegie per la morte di Cosimo, e della Diua Simonetta. Egloghe IV. di Francesco di Arsochi Sanese. Bucolica di Geronimo Beniuieni Fiorentino, Egloghe VIII. Bucolica di Jacopo Fiorino da Siena, Egloghe V. *Florentiæ, per Antonium Bartholomei Miscomini*, 1481. *Die ultimo februarii.* in 4. m. r. d. s. t.

Premiere Edition.

Le cahier de signature p est fautivement imprimé & rempli de transpositions. L'exemplaire est complet, & très bien conservé.

3853 Bucholiche elegantissimamente composte da Bernardo Pulci fiorentino (o sia la traduzione della Bucolica di Virgilio, &c). Et da Francesco de Arsochi Senese. Et da Hieronymo Benivieni Fiorentino Et da Jacopo Fiorino de Boninsegni Senese. *Firenze, per Antonio Mischomini*, 1494. *Aldi* XVIIII. *del Mese d'Aprile.* = Pistole di Luca de Pulci al Magnifico Lorenzo de Medici. *Senza nota di stampa.* in 4. vél.

3854 Bucholicha Vulgare de Virgilio Composta Per El Clarissimo Poeta Frate Euangelista Fossa De Cremona Del Ordine Di Serui. *Venetia, per Christophoro de Pensis*

ſis de Mandello ad inſtantia di Jouan Antonio de Lignano Milaneſe adi XX. *di decembre*, 1494. in 4. Cart.

Premiere Edition.

3855 La Georgica di Virgilio, nuovamente di Latina in Thoſcana fauella, per Bernardino Daniello tradotta, e commentata. *Vinegia. Giouanni de Farri & fratelli*, 1545. in 4. v.

Premiere Edition.

3856 L' Eneide di Virgilio tradotta, o piuttoſto compendiata, in proſa Italiana da Atanagio Greco. *Vicenza, por Hermanno Leuilopide da Colonia grande*, 1476. *adi Marti.* XII. *Marcio.* in 4. Cart. d. de v.

Exemplaire très bien conſervé, & complet.

Le Pere Paitoni dans ſa *Bibliotbeca dei Volgarizzatori*; *Venezia* 1766., *Vol.* IV. *pag.* 158. & *ſuiv.* donne une ample deſcription & notice de ce livre très rare. On pourra auſſi voir à ſon ſujet le *Catal. raiſonné de M. Crevenna*, *Vol.* III. *pag.* 202.

3857 L'Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro. *Venetia*, *Bernardo Giunti*, 1592. in 4. vél.

3858 L'Eneide di Virgilio ridotto da Ercole Vdine in Ottave Toſcane. *Venetia*, *Bern. Giunti*, *e Gio. Batt. Ciotti*, 1597. in 4. v.

3859 L'Eneide di Virgilio tranſportata in Ottava Rima Napoletana da Gian. Cola Sitillo. *Napoli*, *Dom. Ant. Parrino*, 1699. 2. vol. in 12. m. r. d. s. t. & pl.

3860 L'Eneide de Virgile traduite en vers François (par Perrin). *Premiere Partie à Paris*, *des caracteres de P. Moreau*, 1648. *Seconde Partie*, *Paris*, *chez Eſt. Loyſon*, 1658. 1. vol. in 4. fig. v.

3861 The Works of Virgil, Englished by Robert Andrews. *Birmingham*, *John Baskerville*, 1766. grand in 8. br.

3862 P. Virgilii Mar Bucolicorum lib. IV. & Eclogæ X. With an English tranſlation and Notes. By John Martyn. (Latin & Anglois). *London, Richard Reily,* 1741. 1749. 2. vol. in 4. fig. v. f.

Figures Coloriées.

3863 Caſtigationes & Varietates Virgilianæ lectionis; per Joannem Pierium Valerianum. *Romæ, Ant. Blades Aſulanus,* 1521. *Menſe Junio.* in fol. v. m.

Premiere Edition.

3864 Mauri Servii Honorati Grammatici Commentarius in Virgilii Bucolica, Georgica, & Aeneidem. *Sine anno loco & typographo (ſed circa* 1472.) in fol. m. r. d. ſ. t.

Edition très rare, & remarquable par la forme ſinguliere de la lettre capitale R., que nous avons fait obſerver au No. 522., qui eſt ſorti des mêmes preſſes.

La deſcription de cette édition ſe trouve dans le *Catal. du Duc de la Valliere, No.* 2454. Tous les paſſages grecs ſont en blanc dans cette édition.

3865 L'Eneide di Virgilio Commentata in lingua volgare Toſcana da Giouanni Fabrini da Fighine e Filippo Venuti da Cortona. *Venetia, Gio. Batt. Seſſa, e fratelli,* 1581. in fol. v. m.

3866 Sebaſtiani Corradi Commentarius in Lib. primum Aeneidos. *Florentiæ, Laur. Torrentinus,* 1555. in 8. vél.

3867 Virgilius collatione Scriptorum Græcorum illuſtratus, opera & induſtria Fulvii Vrſini. *Antverpiæ, Chriſt. Plantinus,* 1567. in 8. Cart.

3868 Virgilius collatione Scriptorum Græcorum illuſtratus, opera & induſtria Fulvii Vrſini. Acceſſerunt Lud. Caſp. Valckenari Epiſtola ad Matth. Roverum, Iliadis Homeri lib. XXII. cum Scholiis Porphyrii & aliorum nunc primum editis, & Diſſertatio de Codice Leidenſi,

&

& de Scholiis in Homerum ineditis. *Leovardiæ, Gul. Coulon*, 1747. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3869 Q. Horatii Flacci Opera cum Comment. Acronis & Porphyrionis, curante Jo. Aloyſio Tuſcano. *Sine anno, loco, & typog (ſed Romæ, per Bartholomæum Guldinbeck, circa* 1475.) in fol. m. r. d. s. t.

Edition très rare, dont on trouvera la deſcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere, No.* 2466., & dans l'ouvrage ſouvent cité du *P. Audiffredi.* Dans le dit *Catalogue* elle eſt attribuée à *George Laver*, dont le caractère paroît être au premier coup d'œil le même, mais l'ayant examiné attentivement, nous l'avons trouvé différent, ainſi nous croyons plus fondé le ſentiment du *P. Audiffredi*, qui attribue cette édition à *Guldinbeck.*

3870 Q. Horatii Flacci Opera, cum Comment. Acronis, Porphyrionis, & Chriſtoph. Landini, curante Jo. Franc. Philomuſo Piſauren. *Venetiis, Georgius Arriuabene Mantuanus*, 1490. *Pridie non. Februa.* in fol. v. f.

3871 Horatius cum commentariis Ant. Mancinelli, Acronis, Porphyrionis, & Chriſtoph. Landini. *Venetiis, Philippus Pincius Mantuanus, Berardino Reſina pecuniam impendente*, 1492. *Pridie Kal. Martii.* in fol. vél.

3872 Horatius. *Venetiis, apud Aldum Romanum, Menſe Maio*, 1501. in 8. vél.

Edition très rare. Exemplaire très beau, & décoré de lettres initiales, & d'ornemens ſur la premiere page, peints en couleurs.

3873 Q. Horatii Flacci poemata, in quibus multa correcta ſunt. Vndeuiginti metrorum genera. Adnotationes nonnullæ in toto opere. *Venetiis, apud Aldum Romanum, Menſe Martio*, 1509. in 8. vél.

3874 Q. Horatii Flacci poemata, nuper quam accuratiſſime caſtigata (per Benedictum Philologum Florentinum),

num), &c. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1514. *Menſe Februario.* in 8. cart.

3875 Q. Horatii Flacci Poemata Omnia, ex recenſione Franciſci Aſulani, & And. Naugerii. Centimetrum Marii Seruii. Annotationes in Horatium, & ratio Menſium Aldi Manutii. Nicolai Peroti libellus eiuſdem Argumenti. *Venetiis, in æd. Aldi, & And. Soceri, Menſe Novembri*, 1519. in 8. vél.

3876 —— Eadem Q. Horatii Flacci Opera, ut ſupra. *Venetiis, (in ædibus Aldi, & And. Soceri)*, 1527. in 8. v.

3877 Q. Horatii Flacci Opera, cum annotatiunculis in margine. *Pariſiis, Simon Colinæus*, 1528. *Menſe Octobri.* 2. Parties en 1. Vol. in 8. v. m.

3878 —— Eadem Q. Horatii Flacci Opera. *Pariſiis, Simon Colinæus*, 1539. in 8. v. f.

3879 Horatius. *Pariſiis, Simon Colinæus*, 1540. *Menſe Octobri.* in 12. v. d. ſ. t.

3880 Q. Horatii Flacci Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1545. in 12. vél.

3881 Q. Horatii Flacci Poemata Omnia, ſcholiis illuſtrata. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1551. in 8. Cart.

3882 Horatius. M. Ant. Mureti, & Aldi Manutii in eundem Annotationes. *Venetiis, Paulus Manutius, Aldi F.*, 1555. in 8. v. f.

3883 Horatius, cum M. Ant. Mureti Scholiis, & Aldi Manutii annotationibus. *Venetiis, Aldus*, 1559. in 8. vél.

3884 Horatius, cum M. Ant. Mureti Scholiis, Jo. Mich. Bruti animadverſionibus, & Aldi Manutii annotationibus. *Venetiis, Aldus*, 1564. in 8. vél.

3885 Q. Horatius Flaccus, opera Dionyſii Lambini Monſtrolienſis emendatus, & Commentariis illuſtratus, cum Jo. Mich. Bruti explicationibus. *Venetiis, P. Manutius, Aldi F.*, 1566. in 4. vél.

3886 Q. Horatii Flacci Omnia Poemata, cum Commentariis & Scholiis Variorum. *Venetiis, Joannes Gryphius*, 1584. in fol. v. écc.

3887 Q. Horatii Flacci Opera, cum Federici Ceruti Veronensis Paraphrasi. *Veronæ, Hier. Discipulus & fratres*, 1585. in 4. vél.

3888 Q. Horatius Flaccus, cum Laevini Torrentii Commentario nunc primum in lucem edito. Item Petri Nannii Alcmariani in Artem Poeticam. *Antverpiæ, Jo. Moretus*, 1608. in 4. vél.

3889 Q. Horatius Flaccus, cum Danielis Heinsii de Satyra Horatiana Lib. II., & ejusdem animadversionibus & notis. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1629. in 12. m. bl. d. f. t.

SUPERBE ET PARFAIT EXEMPLAIRE.

3890 Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis, e Typog. Regia*, 1642. in fol. v. f.

3891 Q. Horatius Flaccus, cum notis Variorum, & Scholiis Joh. Bond, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat., Hackius*, 1670. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3892 Q. Horatii Flacci Poemata, annotationibus illustrata a Joh. Bond. *Amstelodami, ap. Dan. Elzevirium*, 1676. in 12. m. r. dent. d. f. t. rég.

SUPERBE EXEMPLAIRE. Edition en lettres rondes.

3893 Q. Horatii Flacci Opera. Interpretatione & Notis illustravit Ludovicus Desprez, in usum S. Delphini. *Parisiis, Frid. Leonard*, 1691. in 4. br.

3894 Q. Horatii Flacci Opera, interpretatione & notis illustravit Lud. Desprez in usum S. Delphini. *Amstelodami, sumptibus Societatis*, 1695. in 8. vél.

3895 Q. Horatii Flacci Opera, cum variis lectionibus. *Cantabrigiæ, Jacob Tonson*, 1699. in 4. v. f.

3896 Q. Horatii Flacci Eclogæ, cum Scholiis Variorum, & Willielmi Baxter, qui textum restituit. *Londini, Typis J. L.*, 1701. in 8. v.

3897 Q. Horatius Flaccus, ex recensione & cum notis atque emendationibus Richardi Bentleii. *Amstelædami, Wetstenii*, 1713. in 4. vél.

3898 Q. Horatii Flacci Opera, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1715. in 12. v.

3899 Q. Horatii Flacci Poemata, ex emendatione Alexandri Cuningamii. *Hagæ Comitum, T. Jonsonius*, 1721. in 8. vél.

3900 Q. Horatii Flacci Carminum Lib. V. Recensuit & emendavit Georgius Wade. *Londini, Gul. Bowyer*, 1731. in 4. v.

3901 Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1733. in 18. m. n. d. s. t.

3902 Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, Aeneis tabulis incidit Johannes Pine*, 1733. 2. vol. grand in 8. m. r. dent. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE, dont les épreuves sont des plus belles.

3903 Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, J. Brindley*, 174. in 12. v. f. d. de m. r.

3904 Q. Horatii Flacci Carmina, cura Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Ant. Urb. Coustelier*, 1746. in 12. m. r. d. s. t.

3905 Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, Gul. Sandby*, 1749. 2. vol. grand in 8. fig. Cart. d. de v.

3906 Q. Horatius Flaccus. *Glasguæ, R. & A. Foulis*, 1760. in 8. G. P. de format in 4. br.

3907 Q. Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, Joannes Baskerville*, 1762. grand in 12. v.

3908 Q. Horatii Flacci Poemata, annotationibus illustrata

a Jo. Bond. *Aurelianis*, *Couret de Villeneuve*, 1767. grand in 12. br.

Edition très jolie en très petits caractères à l'instar de celle d'*Elzevir* de 1676.

3909 Q. Horatius Flaccus. *Birminghamiæ*, *Johannes Baskerville*, 1770. in 4. v. f. d. f. t.

Exemplaire unique, parceque, joint aux figures gravées, on y trouve les desseins originaux de *Gravelot*, sur les quelles les gravures ont été exécutées.

3910 Les Poésies d'Horace (en latin,) disposées & traduites en François avec des Remarques & des Dissertations critiques par le P. Sanadon de la Comp. de Jesus. *Paris*, *Cl. Robustel*, 1728. 2. vol. in 4. v.

3911 Francisci Luisini Vtinensis in Librum Q. Horatii Flacci de Arte Poetica Commentarius. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1554. = Franc. Phil. Pedimontii Ecphrasis in Horatii Artem Poeticam. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1546. in 4. vél.

3912 Joan. Bapt. Pignæ Poetica Horatiana. *Venetiis*, *Vincentius Valgrisius*, 1561. in fol. cart. non rogné.

3913 P. Cornelii Severi Aetna, & Fragmenta, cum notis Variorum. Accessit Petri Bembi Aetna. *Amstelædami*, *David Mortier*, 1715. in 8. m. r. d. f. t.

3914 C. Pedonis Albinovani Elegiæ III., & Fragmenta, cum notis Variorum. *Amstelædami*, *David Mortier*, 1715. in 8. m. r. d. f. t.

3915 Marci Manilii Astronomicon Lib. V., ex emendatione P. Stephani Dulcinii. *Mediolani*, *per Antonium Zarotum Parmensem*, 1489. *quinto Idus nouembris*. in fol. cart. G. P.

Ce volume commence par un cahier de 4. feuillets signaturé

Ai., qui renferment une Epitre avec cet intitulé tout en lettres capitales:

P. Stephanus Dulcinius Scalæ Cano
nicus. M. Rolando: Palavicino: Mar
chioni: Equiti: Et Senatori Iliustri.

& un *Index* des Chapitres de chaque livre. La dite Epitre eſt datée: *Mediolani Octauo calendas Nouembres*, 1499., & occupe 5. pages entieres. L'*Index* occupe les 2. ſuivantes, & la derniere eſt en blanc.

Le texte commence ſur le 5e. feuillet, précédé des intitulés ſuivants, tous en lettres capitales:

Marci Manilii Mathematici Poetæ
Clariſſimi Aſtronomicon ad Cæſa
rem Auguſtum Liber Primus.
De Aſtrologiæ Inventione &
Hominum Solertia.

Chaque page entiere contient 40. vers, & le premier feuillet du texte commence par la ſignature a i. Les ſignatures finiſſent par l iiii.

Le dernier feuillet ne contient rien autre que la ſouſcription ſuivante ſur le recto:

P. Stephanus Dulcinius Elegantiſſimũ hoc Manilii opus pro ingenii imbecillitate trecentis locis emendauit: quæ autẽ ambigua uidebant̃ intacta reliquit: Doctores reliquũ addant: & nihil deinceps Candide lector deſyderabis.

Hoc præſtantiſſimũ Manilii Poetæ aſtronomici op9 Impreſſũ fuit in ciuitate Inclyta Mediolani. Per Antoniũ Zarotũ Parmenſem. Anno ſalutis chriſtiane M. cccc. Lxxxyiiii. *quinto Idus nouenbris Sub Illuſtriſſimo Principe Ioanne Galeazio Duce Mediolani Sexto foeliſſimo.*

FINIS.

3916 Marci Manilii Aſtronomicon Lib. V. *Sine anno, loco & typog.* in 4. vél.

EDI-

Edition en lettres rondes, de 28. vers sur chaque page entiere, sans chifres & sans réclames, mais avec signatures aii (sur le second feuillet) — k. On y a laissé les places en blanc pour y peindre les lettres capitales.

Elle commence par cet intitulé:

Marci Manilii astronomicon liber primus incipit.

Le recto du dernier feuillet contient les derniers 26. vers, au dessous des quels on lit:

Marci Manilii astronomicon liber quint9 & ultim9 finit.

3917 M. Manilii Astronomicon. Interpretatione, notis ac figuris illustravit Michael Fayus in usum S. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1679. in 4. vél.

3918 M. Manilii Astronomicon ex recensione & cum notis Richardi Bentleii. *Londini, Henr. Woodfall*, 1739. in 4. v.

3919 P. Ovidii Nasonis Opera, scilicet: Amorum Lib. III. De Arte amandi Lib. III. Pulex. De Remedio amoris Lib. II. Consolatio ad Liviam. Epistolæ Heroides. Nux. Medicata facies. Liber in Ibim. Tristium Lib. V. De Ponto, sine librorum distinctione. Sapho ad Phaonem. *Sine anno, loco & typog. (sed Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, circa* 1472.) in fol. v. f.

Premiere Edition. Superbe Exemplaire.

M. De Bure le Jeune a connu cette édition extrêmement rare, & il en a donné la description dans sa *Bibliog. Instr.*, *No.* 2744. *Le P. Audiffredi* la donne aussi d'après les exemplaires, qu'il a pu en trouver à Rome; savoir un de la Vaticane du premier volume, & trois du second imparfaits.

Le volume, que nous annonçons, est le second de la collection entiere des Oeuvres d'Ovide donné par *Sweynheym & Pannartz.*

Le premier volume, contenant les Métamorphoses, parut sans autre date, que celle de *Quintodecimo Kal. Augu.*

M.

M. CCCC. LXXI. laquelle date eſt à la fin de l'Epitre de *Jean André Evêque d'Alerie*, qui ſe trouve à la tête du même premier volume.

Ce ſecond volume n'a aucune date, mais il eſt certain qu'il doit avoir paru avant le 20. de Mars de 1472., car, comme l'obſerve le *P. Audiffredi*, cette date eſt celle de la fameuſe Epitre de l'*Evêque d'Alerie* à *Sixte* IV. contenant la liſte des productions des dits Artiſtes, dans laquelle ce ſecond volume des Oeuvres d'Ovide ſe trouve noté, & déſigné par *Elegiarum omnium.*

Suivant les deſcriptions de *M. De Bure*, & du *P. Audiffredi*, ce ſecond volume devroit finir par les quatre livres des Faſtes, qui manquent dans cet exemplaire.

3920 P. Ovidii Naſonis Opera Omnia, cum Præfatione & correctionibus Boni Accurſii, & emendationibus Barnabæ Celſani. *Vicentiæ, Hermanus Levilapis, ſeu Lichtenſtein Colonienſis*, 1480. 2. vol. in fol. vél.

On trouvera la deſcription de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere, N°.* 2482.

Dans cet exemplaire les 2. premiers feuillets du ſecond volume ſont écrits à la main.

3921 P. Ovidii Naſonis Opera Omnia, cum Præfatione & correctionibus Boni Accurſii Piſani. *Venetiis, per Bernardinum de Novaria, die* XIII. *Januarii, & die* XVII. *nouembris*, 1486. 2. Tom. en 1. vol. in fol. v.

3922 P. Ovidii Naſonis Opera Omnia, cum Præfatione & correctionibus Boni accurſii Piſani. *Venetiis, per Chriſtophorum de Penſis de Mandello*, Tom. I. 1492. *die* VII. *menſis ianuarii*, Tom. II. 1498. *die* XXIII. *Kalendas decembres.* 2. Tom. en 1. vol. in fol. v. f.

3923 P. Ovidii Naſonis Opera Omnia. *Venetiis, in Aedibus Aldi Romani*, Tom. I. & II. *Menſe Octobri* 1502., Tom. III. *Menſe Febr.* 1503. 3. vol. in 8. dont un en vél., un en v., & un en cart.

3924 P. Ovidii Nasonis Opera Omnia, ex recensione And. Naugerii. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Soceri*, Tom. I. *Mense Maio*, 1515., Tom. II. *Mense Januario*, 1516. & Tom. III. *Mense Februario*, 1516. 3. vol in 8. vél.

3925 P. Ovidii Nasonis Opera Omnia, ex recensione And. Naugerii. *Venetiis, in Aedibus Hæredum Aldi, & And. Soceri*, 1533. 3. vol. in 8. v.

EXEMPLAIRE EN TRÈS GRAND PAPIER FORT.

Le 3me. volume porte sur l'intitulé 1534., mais à la fin 1533.

3926 P. Ovidii Nasonis Opera Omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1539. 1554. 3. vol. in 8. vél.

3927 P. Ovidii Nasonis Opera, ex recensione Danielis Heinsii, cum brevibus notis. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1629. 3. vol. in 12. v.

3928 P. Ovidii Nasonis Opera Omnia, ex recensione Nic. Heinsii, cum notis Variorum, accurante Corn. Schrevello. *Lugduni Batavorum, Pet. Leffen*, 1662. 6. vol. in 8 m. bl. d. s. t.

3929 P. Ovidii Nasonis Opera. Interpretatione & notis illustravit Daniel Crispinus, Helvetius, ad usum S. Delphini. *Lugduni, Anissonii, Posuel, & Rigaud*, 1689. 4. vol. in 4. v.

3930 P. Ovidii Nasonis Opera, cum Nic. Heinsii & Variorum notis studio Borchardi Cnippingii. *Amstelodami, Waesbergii*, &c. 1702. 3. vol. in 8. vél.

3931 P. Ovidii Nasonis Opera, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1715. 3. vol. in 12. v. f.

3932 P. Ovidii Nasonis Opera, cum notis Variorum & Petri Burmanni. *Amstelodami, Wetstenii & Smith*, 1727. 4. vol. in 4. vél. Accedit Petri Burmanni Præfatio separatim edita in 4. br.

3933 P. Ovidii Nafonis Opera. *Londini, J. Brindley*, 1745. 4 vol in 12. v. f. d. de m. r.

3934 P. Ovidii Nafonis Vita per Aldum. Heroidum Epistolæ; Amorum Lib. III. De Arte amandi Lib. III. De remedio Amoris Lib. II. De Medicamine faciei. Nux. Somnium. Pulex, & Philomela. *Venetiis in Aedibus Hæredum Aldi, & And. Soceri, Menſe Januario*, 1533. in 8. vél.

EXEMPLAIRE NON COUPÉ.

3935 P. Ovidii Nafonis Amatoria. Heroidum Epiſtolæ. In Ibin. Ad Liuiam. De Nuce. De medicamine faciei. Fragmenta. Carmen ad Pifonem incerti authoris. *Pariſiis, Simon Colinæus*, 1536. in 8. v. m.

3936 P. Ovidii Nafonis Heroidum Epiſtolæ. *Romæ, apud Sanctum Thomam in regione Parionis per magiſtrum Stephanum Guillireti, ſine anno.* in 4. v. f. d. s. t.

EDITION ſans chifres & ſans réclames, mais avec ſignatures a — k.

Le *P. Audiffredi* n'a pas rangé ce *Guilleretus* entre les imprimeurs de Rome du XV. ſiecle; cependant cette édition paroit avoir été exécutée vers la fin du XV. ſiecle.

3937 P. Ovidii Nafonis Amorum lib. III. De medicamine faciei & Nux. Cum Dominici Marii Nigri Veneti enarrationibus. *Venetiis, Jo. Tacuinus de Tridino*, 1518. *Menſe Januario.* = P. Ovidii Nafonis de Arte amandi, & de remedio amoris, cum Commentariis Bartholomei Merulæ. *Venetiis*, 1516. *Die* iiii *Januarii.* in fol. v. m.

3938 P. Ovidii Nafonis Libri de Arte amandi, & de remedio amoris, cum Commentariis Bartholomei Merulæ. *Tuſculani apud Benacum, in ædibus Alexandri Paganini*, 1526. in 4. v. écc. d. s. t.

EDI-

EDITION FORT RARE. On y trouve (feuillet XLII. & ſuivant) 20. Diſtiques retranchés dans pluſieurs éditions. Le premier de ces 20 diſtiques commence: *Ulteriora pudet....*, & le dernier: *Nec lucem....*

3939 P. Ovidii Naſonis Faſtorum Libri VI., cum interpretatione Pauli Marſi Piſcinatis. *Antonius Bactibouis Alexandrinus Venetiis imprimendam curauit anno ſalutis* 1485. *die* XXVii. *auguſti.* in fol. cart. d. de v.

3940 P. Ovidii Naſonis Libri de Ponto, cum Commentariis Bartholomei Merulæ. *Tuſculani apud Benacum, in ædibus Alexandri Paganini*, 1526. in 4. v. écc.

3941 P. Ovidii Naſonis Metamorphoſeos Lib. XV. *Parmæ, per Stephanum Corallum Lugdunenſem*, 1477. *die primo Jullii.* in fol. v. f. d. s. t. & pl.

3942. P. Ovidii Naſonis Metamorphoſeos Lib. XV., cum commentariis Raphaelis Regii. *Lugduni, Nicolaus Wolff, die* XXIX. *Novembris*, 1501. in 4. v. écc.

3943 P. Ovidii Naſonis Metamorphoſeos Lib. XV. ex caſtigatione Caroli Viviani Collenſis. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1522. *Kal. Septemb.* in 8. m. r. d.

3944 P. Ovidii Naſonis Metamorphoſeos Lib. XV., cum Lactantii Placidi argumentis. *Lugduni, Hæredes Simonis Vincentii*, 1542. in 8. v.

3945 P. Ovidii Naſonis Metamorphoſeos Lib. XV., *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1547. in 12. v. f. d. s. t. rég.

3946 Incominciono le piſtole douidio Traſſlatate dilatino inuolgare inverſi in (ottava) rima pel Venerabile huomo S. domenico da Monte Vcchiello. in fol. v. f. d. s. t. d. de m. r.

BEAU MANUSCRIT ſur papier du XV. *ſiecle*, contenant 126. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, enrichi d'ornements peints en or & en couleurs. Les intitulés ſont en rouge.

Chaque Epitre eſt précédée d'un Prologue auſſi en Octaves.

A la fin on lit en lettres rouges:

Qui finiscono le pistole douidio
Scripte per me giouanni dighirigoro
Ciptadino fiorentino & fornite oggi
Questo di xvij *digungnio* Mcccc lxxiiij.

Deo Gratias

Et au dessus en lettres noires d'une autre main:

Queste pistole sono difilippo difranciescho
tornabuoni edegliamici suoi infirenze

Argelati, & le *P. Paitoni* annoncent différentes éditions de cette traduction, sous le nom de *Domenico di Montivello*, & *da Monticello*; mais ce MS. porte dans l'Octave suivante, qui est la derniere du volume, *Domenico da monte Vecchiello.*

Per giesu Cristo ti priegho lectore
Che uogli luy cho Neffecto pregare
Per la salutedel Conpilatore
El qual riduffe in rima per uolgare
Et se del nome suo nascieffe errore
Per questo modo sipuo dichiarare
Che domenicho fu da monte Vecchiello
Et Moncho zoppo pouer Vecchierello.

Ce MS. est le *No.* 2504. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

3947 Ovidio Methamorphoseos vulgare (per Joanni de Bonsignore della Città di Castello). *Venetia, per Zoane Rosso Vercellese ad instantia del nobile homo miser Lucantonio Zonta fiorentino*, 1497. *Adi* X. *del mese de Aprile.* in fol. fig. vél.

3948 Le Trasformationi di M. Lodovico Dolce tratte da Ovidio (in ottava rima). *Venetia, Domenico Farri*, 1570. in 4. fig. vél.

3949 Le Metamorfosi di Ovidio ridotte da Gio. Andrea dell' Anguillara in ottava rima, con le annotationi di Giosеppe Horologi, & gli argomenti & Postille di Francesco Turchi. *Vinegia, Bernardo Giunti*, 1584. in 4. vél.

C'est

C'eſt la meilleure édition de cet ouvrage. Elle eſt ornée des belles figures de *Giacomo Francq.*

3950 Metamorphoſes d'Ovide en Rondeaux (par Benſerade) imprimez & enrichis de figures (de le Brun), & dediez à M. le Dauphin. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1676. in 4. fig. v. f.

3951 Les Metamorphoſes d'Ovide, en latin & en françois, de la traduction de l'Abbé Banier, avec des explications hiſtoriques & des figures gravées, ſur les desſeins des meilleurs peintres françois, par les ſoins de Baſan & Le Mire. *Paris*, 1767.—1771. 4. vol. in 4. m. r. d. s. t. dent.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3952 De Gedaant-Wiſſelingen van P. Ovidius Naſo in het latyn en nederduitſch vertaald door Iſaak Verburg; nevens aantekeningen door Ant. Banier, met prentverbeeldingen door B. Picart, en andere voorname Meesters geſneeden. (*ou* Les Metamorphoſes d'Ovide en latin, & en Hollandois, traduites par Iſac Verburg, avec les notes de l'Abbé Banier, & les figures gravées par B. Picart, & autres meilleurs maîtres). *Amſterdam*, *Wetſtein & Smith*, 1732. grand in fol. v. m. TRÈS BELLES EPREUVES.

3953 Excellente figueren uit XV. boucken der veranderinghen van Ovidius, met huerlier bedietſele, duer Guilliaume Borluit van Ghendt. *Lions*, *Jan van Tournes*, 1557. (*ou* Excellentes Figures tirées des XV. livres des Metamorphoſes d'Ovide, avec leurs explications, par Guillaume Borluit de Gand. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1557.) in 8. v. m.

3954 Ovido de Arte Amandi in volgare (in terza rima). *Florentiæ*, *per Antonium Venetum*, 1489. V. *idus Auguſti.* in 4. Cart.

3955 Commentarius Erafmi Roter. in Nucem Ovidii, & in duos Hymnos Prudentii. *Lugduni*, *Sebaft. Gryphius*, 1528. in 8. v. écc.

3956 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aéfopiarum Lib. V., ex recenfione, & cum notis Nic. Rigaltii. *Lutetiæ*, *Amb. Drouart*, 1600. in 12. v. m.

3957 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aefopiarum Lib. V. (cum notis Nic. Rigaltii). *Oliva Rob. Stephani*, 1617. in 4. v. f.

Edition en noir & rouge très jolie.

3958 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aefopiarum Lib. V., cum notis Variorum, edente Jo. Laurentio. *Amftelodami*, *Janfonius à Waesberge*, *&c.*, 1667. in 8. fig. m. r. d. s. t.

3959 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aefopiarum Lib. V. Interpretatione & notis illuftravit Petrus Danet, in ufum S. Delphini. *Parifiis*, *Fred. Leonard*, 1675. in 4. v.

3960 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aefopiarum Lib. V., cum notis Variorum. Curante Petro Burmanno. *Amftelædami*, *Wetftenius*, 1698. in 8. m. r. d. s. t.

3961 Phædri Aug. Lib. Fabularum Aefopiarum Lib. V, cum notis David. Hoogftratani. *Amftelodami*, *F. Halma*, 1701. in 4. fig.

3962 Phædri Aug. Lib. Fabular. Aefopiar. Lib. V., cura Mich. Maittaire. *Londini*, *Tonfon & Watts*, 1713. in 12 v. f.

3963 Phædri Aug. Lib. Fabular. Aefopiar. Lib. V., cum novo Commentario Petri Burmanni. *Leidæ*, *Sam. Luchtmans*, 1727. in 4. br.

3964 Phædri Fabulæ, & Pub. Syri Sententiæ. *Parifiis*, *ex Typographia Regia*, 1729. in 18. m. bl. d. s. t. rég. G. P.

3965 Phædri Fabulæ, & P. Syri Sententiæ. *Parisiis, ex Typographia Regia*, 1729. in 18. m. r. d. s. t.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, ET DE GRAND FORMAT.

3966 Phædri Fabular. Aesopiarum Lib. V. *Parisiis, Coustelier*, 1742. in 12. vél.

3967 Phædri Aug. Lib. Fabularum Aesopiarum Lib. V., cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Lugd. Bat., Luchtmans*, 1745. in 8. vél.

3968 Phædri Aug. Lib. Fabularum Aesopicarum Lib. V. *Londini, J. Brindley*, 1750. in 12. v. f. d. de m. r.

3969 Phædri Aug. Lib. Fabularum Aesopiar. Lib. V. ex recensione P. Burmanni. *Glasguæ, R. & A. Foulis*, 1751. in 8. v. f.

3970 Phædri Fabulæ. L. Annæi Senecæ, ac Pub. Syri Sententiæ. *Aureliæ, Couret de Villeneuve*, 1773. in 18. v. écc.

3971 Tragedie Senece cum commento (Gellii Bernardini Marmitæ Parmensis. *Venetiis, per Lazarum Isoarda de Sauiliano*, 1492. *die* xii. *Decembris.* = Lucanus cum commento (Omniboni Leoniceni Vicentini.) *Venetiis, impensis Octaviani Scoti, arte Bertolamei de Zanis de Portesio*, 1492. *die ultimo mensis martii.* in fol. m. r. d. s. t. & pl.

3972 Senecæ Tragoediæ, ex recensione Benedicti Philologi. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1506. *Tertio Nonas Aprilis.* in 8. vél.

3973 Senecæ Tragoediæ, ex recensione Bened. Philologi. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1513. *Mense Julio.* in 8. m. r. d.

3974 Senecæ Tragoediæ, ex recensione Hieronymi Avantii. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Soceri, Mense Octobri*, 1517. in 8. vél.

3975

3975 L. Annæi Senecæ Cordubenſis Tragoediæ X. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1536. in 8. vél.

3976 L. Ann. Senecæ Cordub. Tragoediæ. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1548. in 12. vél.

3977 L. Ann. Senecæ Cordub. Tragoediæ. *Antverpiæ*, *Chriſtoph. Plantinus*, 1588. in 8. v.

3978 L. Ann. Senecæ Tragoediæ, ex recenſione J. F. Gronovii, cum ejus & notis Variorum. *Amſtelodami*, *Jud. Pluymier*, 1662. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3979 L. Ann. Senecæ Tragoediæ, ex recenſione J. F. Gronovii, cum ejus & Variorum notis. *Amſtelodami*, *Boom*, 1682. in 8. vél.

3980 L. Ann. Senecæ Tragoediæ, cum notis Variorum, ex recenſione & cum notis Jo. Caſp. Schröderi. *Delphis*, *Ad. Beman*, 1728. in 4. vél. G. P.

3981 L. Ann. Senecæ & P. Syri Mimi Sententiæ, ex recenſione & cum notis Jani Gruterii, & Græca verſione Joſ. Scaligeri. *Lugd. Bat.*, *Du Vivie*, 1708. in 8. m. r. d. s. t.

3982 M. Annæi Lucani Pharſalia, ex recognitione Jo. Andreæ Epiſcopi Alerienſis, & cum ejuſdem Epiſtola ad Paulum II. *Romæ*, *Conradus Sweynheym & Arnoldus Pannarts* (ſic), 1469. in fol. bas.

Premiere Edition. Exemplaire superbe, et de très grandes marges.

On trouvera une exacte deſcription de cette édition très rare dans l'ouvrage ſouvent cité du *P. Audiffredi*.

3983 M. Annæi Lucani Pharſalia. *Venetiis*, *Guerinus*, 1477. *Die* XIIII. *Menſis Maii*. in fol. m. r.

On pourra voir la deſcription de cette édition dans la *Bibliog. Inſtr.*, *No.* 2780.

3984 M. Annæi Lucani Pharſalia. (*Mediolani*), *Antonius Zarotus*, 1477. *die* XXV. *menſis Madiy*. in fol. vel.

Ce

Ce volume, dont les cahiers font fignaturés Ai — O, commence par les 4. vers: *Corduba me genuit:* &c.

A la fin de la Pharfale on lit:

Opus impreſſū & diligenter emendatū ſublimi
Ingenio Magiſtri Antonii Zaroti ãno domini
M. cccc Lxxvii *die* xxv *menſis Madiy*

Au deffous de cette foufcription fuivent 6. diftiques, qui commencent: *Si generi ſocerique cupis cognoſcere bella.* Le verfo du même feuillet, & tout le feuillet fuivant font occupés par la vie de Lucain par *Pomponius Infortunatus.*

3985 M. Annæi Lucani Pharfalia. *Parmæ, per Deiphoebum de Oliueriis*, 1483. XI. *chalendas iunias.* in fol. m. r.

Les cahiers de cette édition font fignaturés a 2—o. Elle commence par les 4. vers: *Corduba me genuit:* &c.

A la fin de la Pharfale on trouve la foufcription, & au deffous 6. diftiques, qui commencent: *Pharſalicas acies cognataque prælia quiſquis.* Après fuit la vie de Lucain *ex Clariſſimis Autoribus*, & le regiftre du volume.

3986 Lucanus. ex recenfione Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum, Menſe Aprili*, 1502. in 8. vél.

3987 M. Annei Lucani Pharfalia, cum Commentario Petri de Ponte Cæci Brugenfis. *Parrhiſiis elaboratum calendis aprilibus* 1512. *per Guielmum le Rouge eximium calcographum, expenſis vero Dioniſii Roce.* in 8. v. écc. d. s. t.

Edition remarquable par la fingularité de fes caractères.

3988 Lucanus. ex recenfione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Soceri, Menſe Julio*, 1515. in 8. vél.

3989 Lucanus. ex correctione Martini Befardi. *Pariſiis, Simon Colinæus*, 1543. in 12. v.

3990 M. Anneii Lucani de Bello Civili Lib. X., cum variis lectionibus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1545. in 8. v. m.

3991 M. Annei Lucani de Bello Civili Lib. X. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1546. in 12. vél.

3992 M. Annei Lucani de Bello Civili Lib. X. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1551. in 12. vél.

3993 M. Annæi Lucani de Bello Civili Lib. X. cum variis lectionibus. *Lugduni, Ant. Gryphius*, 1569. in 12. v. m.

3994 M. Annæus Lucanus, cum notis Variorum, curante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat., Hackius*, 1669. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3995 M. Annæi Lucani Cordub. Pharſalia, cum Scholiaſte hucuſque inedito, & notis Variorum, cura & cum notis Franc. Oudendorpii. *Lugd. Bat., Sam. Luchtmans*, 1728. in 4. v.

3996 M. Annæi Lucani Pharſalia cum Commentario Petri Burmanni. *Leidæ, Wishof, &c.*, 1740. in 4. vél.

3997 M. Ann. Lucani Cordub. Pharſalia. *Londini, J. Brindley*, 1750. 2. vol. in 12. v. f. d. de m. r.

3998 M. Ann. Lucani Pharſalia cum notis Hug. Grotii & Richardi Bentleii. *Strawberry-Hill*, 1760. in 4. v. f. G. P.

3999 Liber Lucani Cordubenſis poete clariſſimi editus in vulgari ſermone: metrico tamen (Octava rima): per R. patrem & dominum dominum L. Cardinalem de Montichiello digniſſimum. *Romæ, per Eucharium Silber alias Franck*, 1492. *die* X. *menſis Januarii.* in 4. Goth. m. r. d. s. t.

Nous allons donner la deſcription de cette rare édition pour qu'elle puiſſe ſervir de ſupplément à l'Ouvrage du *P. Audiffredi*, qui ne l'a rapportée que d'après la *Bibliographie inſtructive* de *M. De Bure.*

Elle eſt ſans chifres, & ſans réclames, mais avec ſignatures des cahiers a ij (ſur le ſecond feuillet)—r. Chaque page entiere contient 4. octaves.

Le

Le premier feuillet contient les Arguments de chaque livre en vers latins. Ces Arguments ne vont pas plus loin que le IX. livre, quoique le volume en contienne dix. A la tête de ces Arguments on lit:

Versus continentes senten
tiam primi libri Lucani.

Le second feuillet commence par cet intitulé:

Incipit liber Lucani Cordubensis poe-
te clarissimi editus in vulgari sermone: me-
trico tn̄: per. R. patrem & dn̄m dominū. L.
Cardinalem de Montichiello dignissimū.

Le verso du dernier feuillet contient la derniere Octave, au dessous de la quelle on lit la souscription suivante, & après suit le registre du volume:

Explicit liber Lucani Cordubensis poe-
te clarissimi: translatus per R. in xp̄o patrem
& dn̄m dn̄m. L. de Montichiello cardinalē
dignissimū. Impressus Rome per Eucbariū
Silber al's Franck Anno salutis nostre. M
cccexcij. *die* X. *mensis Januarij.*

On prétend que le nom de l'Auteur est *Luca Manzoli*, qui a été créé Cardinal par *Gregoire* XII. Voyez les *Biblioteche dei Volgarizzatori* d'*Argelati* & du *P. Paitoni*, & autres écrivains, qui y sont cités.

Au reste on ne doit pas croire de trouver dans cet ouvrage une véritable traduction de Lucain. C'est plutôt un poëme fait sur l'idée de celui de Lucain, dont cependant l'auteur a pris & inséré des morceaux entiers.

4000 La Pharsale de Lucain par M. de Breboeuf. *Leide*, *Jean Elseuier*, 1658. in 12. m. r. d. s. t. doub. de tab.

4001 Valerius Flaccus. *Florentiæ*, *Philippus* (*de Giunta.*), 1503. *duodecimo calendas Decembris.* in 8. m. r. d.

4002 Valerius Flaccus. *Florentiæ*, *Phil. Junta*, 1517. *mense Feb.* in 8. v.

4003 C. Valerii Flacci Argonautica ex antiquo exemplari Da-

Dacico emendata additis libris tribus, qui desiderabantur, cum Commentario Jo. Bapt. Pii Bononiensis, & Orpheo latino. *(Bononiæ)*, *Hieronymus Platonicus*, 1519. *Cal. Maiis.* = Claudianus de Raptu Proserpinæ, cum Commentario Jani Parrasii. *Sine anno*, *loco & typog.* in fol. v. m.

4004 C. Valerii Flacci Argonautica. Jo. Bapt. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica innominato interprete. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi & And. Soceri*, *Mense Maio*, 1523. in 8. vél.

4005 C. Valerii Flacci Argonautica. Jo. Bapt. Pii carmen ex quarto Argon. Apollonii. Orphei Argonautica innominato interprete. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1548. in 12. vél.

4006 C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonautica. Nic. Heinsius Dan. F. recensuit & animadversiones adjecit, cum Præfatione Petri Burmanni. *Lugd. Bat.*, *Sam. Luchtmans*, 1724. in 12. vél.

4007 C. Vallerii Flacci Argonauticon Lib. VIII. cum notis Variorum, cura & cum notis Petri Burmanni. *Leidæ*, *Sam. Luchtmans*, 1724. in 4. v. G. P.

4008 Silii Italici Punicorum Libri XVII., ex recognitione Jo. Andreæ Episcopi Aleriensis. *Romæ*, *Conradus Sweynheym & Arnoldus Pannartz*, *in domo Petri & Francisci de Maximis*, 1471. *die* V. *mensis Aprilis.* in fol. v.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

4009 Silii Italici Punicorum Libri XVII., ex recognitione Pomponii Læti. *Romæ*, 1471. VI. *Calend. Mai.* grand in 4. vél.

SECONDE EDITION TRÈS RARE. SUPERBE EXEMPLAIRE.

Cette édition est peut-être sortie des presses de *George Lauer*, mais aucunement de celles de *Sweynheym & Pannartz*, comme

M.

M. De Bure le Jeune l'a conjecturé dans sa *Bibliog. Instr.* Voyez le *P. Audiffredi*, & le *Catalogue raisonn. de M. Crevenna, Vol.* III. *pag.* 230. *& suiv.*

4010 Silii Italici Punicorum Lib. XVII. *Parmæ*, 1481. *Die* XVI. *Mensis Novembris; sine typographo.* in fol. m. r. d. s. t.

4011 Silius Italicus cum Commentario Petri Marsi. *Venetiis, per Bonetum Locatellum, sumptibus Octauiani Scoti Modoetiensis*, 1492. XV. *Kalendas Junias.* in fol. Cart. d. de v.

4012 Silii Italici Opus de Bello Punico secundo cura Ambrosii Nicandri castigatum. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515. *mense Martii.* in 8. v. f.

4013 Silii Italici de Bello Punico Lib. XVII., ex recensione Francisci Asulani. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Asulani Soceri, Mense Julio*, 1523. in 8. vél.

4014 Silii Italici de Bello Punico Lib. XVII., ex recensione Franc. Asulani. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1547. in 12. vél.

4015 Caii Silii Italici Punicorum Lib. XVII. cum notis Variorum, cura & cum annotationibus Arnoldi Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum, Guil. van de Water*, 1717. in 4. vél. G. P.

4016 P. Papinii Statii Thebaidos Libri XII. cum Commentario Placidi Lactantii. Achilleidos Libri II. cum Commentario Francisci Mataracii. Sylvarum Libri V. ex recognitione & cum interpretatione Domitii Calderini Veronensis. *Sine anno, loco & typographo* (circa 1480.). in fol. cart.

4017 P. Papinii Statii Thebáidos Lib. XII. cum Comment. Placidi Lactantii. Achilleidos Lib. II. cum Comment. Franc. Mataracii. Sylvarum Lib. V. cum Comment. Domitii Calderini. Sapho Phaoni Epistola Ovidii cum Comment. Domitii Calderini. *Venetiis, per Magi-*

ſtrum Jacobum de Paganinis briſienſis (ſic), 1490. XXIIII. *Decembris.* in fol. Cart. d. de v.

4018 Statii Opera, cum Orthographia, & flexu dictionum græcarum. *Venetiis, in Aedibus Aldi, Menſe Auguſto*, 1502. in 8. vél.

4019 Statii Opera, ex recenſione Franc. Aſulani, cum Orthographia, & flexu dictionum græcarum. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Menſe Januario*, 1519. in 8. vél.

4020 Statii Opera. *Pariſiis, Simon Colinæus*, 1530. in 8. v. écc. d. s. t. rég.

4021 Statii Papinii Neapolitani Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1547. in 12. vél.

4022 Papinii Surculi Statii Opera, cum Placidi Lactantii in Thebaida, & Achilleida Commentario. Ex Biblioth. F. Pithoei. Recenſuit, partim nunc primum edidit F. Filiobroga. *Pariſiis, Hadr. Perier*, 1600. in 4. bas.

4023 P. Statii Papinii Opera. Joh. Bernartius recenſuit, & ſcholiis illuſtravit. *Antverpiæ, Mart. Nutius*, 1607. in 8. v. f. d. s. t. & pl.

4024 P. Papinii Statii quæ extant ex recenſione & cum animadverſionibus Caſp. Barthii. *Cyneæ, ex Officina Melch. Göbneri*, 1664. 4. vol. in 4. vél.

4025 P. Papinii Statii Opera, cum notis Variorum, illuſtrata a Joh. Veenhuſen. *Lugd. Bat., Hackius*, 1671. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4026 P. Papinii Statii Opera. Interpretatione & notis illuſtravit Claudius Beraldus, in uſum S. Delphini. *Lutetiæ Pariſiorum, Lambertus Roulland*, 1685. 2. vol. in 4. v.

Exemplaire très parfait d'une édition, dont on connoit la rareté.

4027 P. Papinii Statii Surculi Sylvarum Lib. V. *Sine anno, loco & typog.* (*ſed circa* 1473.) in fol. m. r. d.

EDI-

Edition en belles lettres rondes, & sans chifres, signatures, & réclames. Chaque page entiere a 35. vers.

Le premier feuillet contient une Epître, précédée des intitulés suivants tous en lettres capitales:

P. Papinii Statii Surculi Silva
rum Liber Primus.
Probemium ad Stellam.

Le verso du dernier feuillet renferme les 20. derniers vers, au dessous des quels on lit:

P. Papinii Statii Silua℞. Liber Vltimus.

4028 Sylvarum Statii Papinii Lib. V. a Domitio Calderino emendati, cum ejusdem Commentariis. Sappho Ouidii cum ejusdem commentariis. Propertii loca obscura ab eodem elucubrata; &c. *Sine anno, loco & typog. (sed circa* 1480.) in fol. vél.

4029 Statii Papinii Neapolitani Sylvarum Lib. V. *Sine anno, loco & typog. (sed ut conijcitur Parisiis circa* 1498.) in 4. v. m.

4030 P. Papinii Statii Silvarum Lib. V. Recensuit, notas & emendationes adjecit Jer. Marklandus. *Londini, Guil. Bowyer*, 1728. in 4. vél.

4031 Statius in Achilleidos. *Parisiis, arte Alexandri Aliatæ de mediolano*, 1497. in 4. v. f. d. s. t.

4032 La Tebaide di Stazio di Selvaggio Porpora. *Roma, Salvioni*, 1729. in 4. vél.

On trouve dans cet exemplaire un beau portrait du Traducteur gravé en taille douce.

4033 Juvenalis & Persii Satyræ. grand in 8. Cart. d. de v.

Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 98. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & décoré de quelques ornements peints en or & en couleurs.

Ce MS. est le *No.* 2522. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4034

4034 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ. *Sine anno, loco & typographo (sed Venetiis, per Vindelinum de Spira,* 1470.) grand in 4. v. écc.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, No.* 2523., mais on doit corriger l'alignement du premier vers, qui est:

EMPER EGO AUDITOR
tantum: nunquam ne reponam?

Nous trouvons la conformité du caractère, de la ponctuation, des diphtongues, &c. de cette édition si parfaite & si précise avec le *Virgile* imprimé en 1470. par *Vindelin de Spira*, que nous osons hardiment l'annoncer comme sortie des presses de cet artiste dans la même année que le *Virgile.*

4035 Junii Juvenalis Aquinatis, & Auli Flacci Persii Satyræ. *Brixiæ, Jubente Præsbytero Petro Villa* xiii *Kl. Agusti* (sic). 1473. in fol. Cart.

EDITION TRÈS RARE, & peu connue, dont on pourra voir la description dans le *Catal. raison. de M. Crevenna, Vol.* III. *pag.* 242.

4036 Juvenalis. Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Augusto,* 1501. in 8. v. f.

Dans cet exemplaire les lettres initiales sont peintes en couleurs.

4037 Juvenalis. Persius. *Sine anno, loco & typog.* in 8. v. écc.

Cette édition est une copie exacte de la précédente d'*Alde*, mais le caractère n'est ni d'*Alde*, ni de *Giunta.* Les lettres initiales sont peintes en couleurs.

4038 Ju. Juvenalis unà cum Au. Persio nuper recogniti. *Flo. Hæredes Phil. Juntæ, mense Maij,* 1519. in 8. cart.

4039 Junii Juvenalis Satyræ XVI. Auli Persii Flacci Satyræ VI. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1528. in 8. v.

4040 Juvenalis. Persius. *Venetiis, in ædibus Hæredum Aldi, & And. Soceri, Mense Martio*, 1535. in 8. m. r. rég.

4041 Junii Juvenalis & A. Persii Satyræ. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1546. in 12. vél.

4042 A. Persii Satyrarum Lib. I. D. Junii Juvenalis Satyrarum Lib. V. Sulpiciæ Satyra I. Cum veteribus commentariis nunc primum editis, & notis P. Pithoei. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium in officina Rob. Stephani*, 1585. in 8. v. f. d. s. t.

4043 D. Junii Juvenalis & A. Persii Flacci Satyræ. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1644. in fol. v. f.

4044 D. Junii Juvenalis & A. Persii Flacci Satyræ. Interpretatione ac notis illustravit Lud. Prateus, in usum S. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1684. in 4. br.

4045 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ cum veteris Scholiastæ, & notis Variorum. *Amstelædami, Wetstenius*, 1684. 2 vol. in 8. m. r. d. s. t.

4046 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ, cum Scholiis veterum, & Commentariis Variorum, cura Merici Casauboni. *Lugd. Bat., Pet. Van der Aa*, 1695. in 4. vél.

4047 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1716. in 12. v.

4048 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ. *Londini, J. Brindley*, 1744. in 12. v. f. d. de m. r.

4049 D. J. Juvenalis, & A. Persii F. Satyræ; ex recensione H. C. Henninii, & Is. Casauboni. *Glasguæ, R. & And. Foulis*, 1750. in 8. v. f.

4050 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ. *Birminghamiæ, Joh. Baskerville*, 1761. in 4. v. f.

4051 D. J. Juvenalis & A. Perſii F. Satyræ. Tabulis æneis illuſtravit, & notas Variorum ſelectas ſuaſque addidit G. S., (Gul. Sandby). *Cantabrigiæ, proſtant Londini apud Gul. Sandby*, 1763. grand in 8. v. f.

4052 Junii Juvenalis Satyræ. Ovidii Epiſtolæ Heroides. *Monteregali, per Antonium Mathiæ quondam Andreæ de Antverpia, & Baldiſalem Corderiumque Socium*, 1473. in 4. vél.

Edition très rare, & inconnue aux bibliographes. Elle eſt ſans chifres, ſignatures, & réclames. Chaque page entiere contient 27. vers.

Le volume commence ainſi:

Junii Juuenalis aquinatis ſatyra-
rum liber primus incipit,
Emper ego auditor tm̄? nūq̄ ue reponam

Le verſo du 72e. feuillet contient les 2. derniers vers de Juvenal, au deſſous des quels on lit:

Jvvenalis Foeliciter Explicit
Deo. Gratias. Amen.

Les Epitres d'Ovide commencent ſur le feuillet ſuivant ainſi:

Incipit liber Ouidii epiſtolaꝝ.
Anc tua penelope lēto tibi mittit ulixe.

Elles finiſſent ſur le recto du 136e., & dernier feuillet du volume, & au deſſous on lit:

Explicit. Liber Ouidii epiſtolaꝝ.
In monteregali: in plano ualis.
Per Antoniū mathiæ quōdam
Andreae: de ātuuerpia. Et Baldiſalē
Corderiuq; ſociū. Anno Dnī. M.
CCCC. LXXXIII. *Die.* xviii.
menſis Februarii.:...

4053 Junii Juvenalis Aquinatis Satyræ, cum Commentario Domitii Calderini Veronenſis. *Venetiis, Jacobus de Rubeis natione Gallicus, VIII. Kl. Maias* 1475. in 4. v.

Premiere édition avec commentaires. On en trouvera la deſcription dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No*. 2531.

4054 Junii Juvenalis Aquinatis Satyræ, cum Commentario Domitii Calderini. *Venetiis, per Andream Chaterenſem depantheis*, 1488. *die* xxiiii. *Martii*, in fol. Cart.

4055 Domitii Calderini Veronenſis Commentarii in Satyras Juvenalis, cum Defenſione Commentariorum Martialis, & Recriminatione adverſus Brotheum Grammaticum, editi Romæ Kal. Septembris 1474., ex recognitione Calphurnii Brixienſis. *Sine anno, loco & typogr.* (*ſed Venetiis per Antonium Moretum, Circa* 1490.) in fol. cart.

4056 Nouembris Juvenalis Aquinatis Satyræ. *Pinerolii, Jacobus de Rubeis Gallicus*, 1479, = Georgii Merulæ Alexandrini in Satyras Juvenalis enarrationes. Ejuſdem adverſus Domitii Calderini Commentarios in Martialem. Annotationes in Ligarianam Ciceronis. Argumentum Epiſtolarum Ciceronis ad Lentulum. *Venetiis, per Gabrielem Petri*, 1478. in fol. v. f. d. ſ. t.

L'édition de Juvenal, qui eſt à la tête de ce volume, eſt fort rare & remarquable, parce qu'elle porte la même date de VIII. *Kal. Novembris*, qu'on lit dans l'édition de la *Conſolation de Boece* donnée par le même imprimeur dans la même ville, & dans la même année 1479., rapportée par *Maittaire*, & par *Marchand*.

Elle eſt d'une belle exécution, & ſans chifres, ni réclames, mais avec ſignatures des cahiers ai—g.

La ſouſcription à la fin du dernier feuillet eſt:

Nouembris Juuenalis Aquinatis Satirarū
Libri Impreſſi Pinerolii Diligentiſſime
Arte Et Ingenio Jacobi De Rubeis
Natione Galici. VIII. Kl. nouembris
Anno criſti M: CCCC. LXXVIIII.

4057 Georgii Merulæ Alexandrini Enarrationes Satyrarum Juvenalis. Adverſus Domicii (Calderini) Commentarios in Martialem. Annotationes in Ligarianam Ciceronis. Argumentum Epiſtolarum Ciceronis ad Lentulum. *Tarviſii, per Bartholomæum de Confoloneriis*, 1478. = Abbreviatio Pii (II.) ſupra Decades Blondi ab inclinatione Imperii, uſque ad tempora Johannis XXIII. *D. D. L. D. S. P. V. Anno* 1481. in fol. v.

4058 Juvenalis. cum Commentariis Antonii Mancinelli, Domicii Calderini, & Georgii Vallæ. *Nurnbergæ, per Antonium Koberger*, 1497. *die* VI. *Decembris.* in fol. v. écc.

4059 Auli Flacci Perſii Satyræ, cum Commentario Bartholomæi Fontii *Magiſter Vldericus Scinzenzeler Mediolani impreſſit*, 1480. in fol. v. f.

4060 Perſius Enucleatus, ſive Perſii Satyræ, cum Commentario ſtudio Davidis Wedderburni Scoti. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius*, 1664. in 12. m. r. d. s. t.

4061 Auli Perſii Flacci Satyræ VI. cum variis lectionibus Codicis Ebneriani edidit Georg. Frid. Sebaldus, tabuliſque æneis incidit Jo. Mich. Schmidius. *Norimbergæ, ſumptibus Balth. Schmidii hæredum*, 1765. grand in 8. m. r. d. s. t.

4062 A. Perſii Flacci Satyræ (avec la traduction Françoiſe de M. Shinner). *Bernæ, Hered. Wagner*, 1765. in 8. br.

4063 Bartholomei Fontii in Perſium Explanatio. *Impreſſum Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, Anno* 1477. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

4064 Valerii Martialis Epigrammata, ex recenſione Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, circa* 1470. in 4. vél.

PRE-

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

On en trouvera la defcription dans la *Bibliographie Inftructive de M. De Bure*, *N°.* 2813.

4065 M. Valerii Martialis Epigrammata, ex recenfione Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Venetiis, impenfis Joannis de Colonia, focitque eius Joannis Manthen de Gherretzem*, 1475. in fol. vél.

EDITION très belle, dont *M. De Bure* a donné la defcription dans fa *Bibliog. Inftr.*, *N°.* 2816., mais les 2 lignes: *Raphael Zouenzonius ifter Vindelino Spirenfi ob eius incredibilem imprimendi folertiam D. D.*, qu'il dit précéder la foufcription, ne fe trouvent pas dans cet exemplaire, & nous doutons qu'ils puiffent fe trouver dans aucun autre.

4066 M. Valerii Martialis Epigrammata, cum Commentariis Domitii Calderini Veronenfis. *Venetiis, Thomas Alexandrinus, & Socii*, 1482. *pridie idus Junii.* in fol. vél.

4067 M. Valerii Martialis Epigrammata, cum Commentariis Domitii Calderini. *Venetiis, per Baptiftam de Tortis*, 1482. *die* XV. *iulii.* in fol. v. m.

4068 M. Valerii Martialis Epigrammata, cum Commentariis Domitii Calderini. *Venetiis, per Baptiftam de Tortis*, 1485. *die* XVII. *Julii.* in fol. cart. d. de v.

4069 M. Val. Martialis Epigrammata, cum Commentariis Domitii Calderini, & Georgii Merulæ. *Venetiis, per Bartholomeum de Zanis de Portefio*, 1493. *Die* XIII. *Nouembris.* in fol. v. écc. d s. t.

4070 Martialis. *Venetiis, in Aedibus Aldi, Menfe Decembri*, 1501. in 8. vél.

Exemplaire enrichi de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

4071 Martialis. *Venetiis, in Aedibus Aldi, Menfe De-*

cembri, 1501. = Catullus. Tibullus. Propertius. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi*, *Menſe Januario*, 1502. in 8. v. m.

Dans cet exemplaire le premier cahier du *Martial* n'eſt pas de l'édition d'*Alde*.

4072 Martialis. *Sine loco & typographo*, 1512. *Menſe Junii Die* x. in 8. v. m.

Sur l'intitulé on voit la fleur de Lys en rouge, marque de l'imprimerie des *Giunta*.

4073 Martialis. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi & And. Soceri*, *Menſe Decembri*, 1517. in 8. vél.

4074 M. V. Martialis Epigrammaton Lib. XIV. *Pariſis*, *Simon Colinæus*, 1528. in 8.

4075 M. V. Martialis Epigrammaton lib. 14. *Pariſiis*, *Simon Colinæus*, 1540. in 12. v.

4076 M. Valerii Martialis Epigrammata, paucis admodum vel reiectis, vel immutatis nullo Latinitatis damno, ab omni rerum obſcœnitate, verborumque turpitudine vindicata (per Andream Fruſium Soc. Jeſu). *Romæ*, *in ædibus Societatis Jeſu*, 1558. in 8. vél.

Edition fort rare.

4077 M. Val. Martialis Epigrammaton Lib. XIV. ex recenſione Hadriani Junii. *Antverpiæ*, *Chriſtoph. Plantinus*, 1568. in 12. m. r. rég.

4078 M. Val. Martialis Epigrammaton Lib. XV. ex recenſione Hadriani Junii. *Lugduni*, *Ant. Gryphius*, 1584. in 12. v. m.

4079 M. Val. Martialis Epigrammata, cum notis Variorum, accurante Cornelio Schrevelio. *Lugd. Bat.*, *Hackius*, 1670. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4080 M. Val. Martialis Epigrammatum Lib. XV. Interpretatione & notis illuftravit Vincentius Coleffo, ad ufum S. Delphini. *Parifiis*, *Ant. Cellier*, 1680. in 4. v. m.

4081 M. Val. Martialis Epigrammata, Paraphrafi & notis Variorum ad ufum Delphini interpretatus eft Vinc. Colleffo. Numifmatibus exornavit Lud. Smids. *Amftelædami*, *G. Gallet*, 1701. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4082 M. Val. Martialis Epigrammata, cura Mich. Maittaire. *Londini*, *Tonfon & Watts*, 1716. in 12. v. f.

4083 Florilegium Epigrammatum Martialis Jofephus Scaliger Jul. Cæs. F. vertit Græce. *Lutetiæ*, *ex Typog. Rob. Stephani excudebat Joannes Janonus*, 1607. in 8. vél.

4084 Domitii Calderini Veronenfis Commentarii in M. Valerium Martialem, cum defenfione. *Romæ*, *per Johannem Gensberg*, *aufpicio & fauore excell. domini Aloifii Tufcani de Mediolano*, 1474. *die martis* XXII. *menfis martii.* in 4. v. f. d. s. t.

Premiere Edition.

Cet exemplaire eft parfaitement conforme à la defcription du *P. Audiffredi.*

4085 Domitii Calderini Veronenfis Commentarii in M. Val. Martialem, cum defenfione. *Venetiis*, *per Johannem de Colonia Agripinenfi*, & *Johannem Manthen de Gerretzem*, 1474. in fol. m. r. d. s. t.

Il eft à remarquer que cette édition eft avec fignatures des cahiers a 2—gg.

4086 Terentiani Mauri de Literis, Syllabis, Pedibus & Metris tractatus (carminibus exaratus), Nicolao Briffaeo Montivillario commentatore & emendatore. *Parifiis*, *Simon Colinæus*, 1531. in 4. m. r. d. s. t.

4087 Terentianus Maurus de Litteris, Syllabis, Pedibus & Metris. Accedit Marii Victorini de Orthographia & ratione Carminum Lib. IV., &c. *Ex officina Santandreana*, 1584. in 8. v. écc.

4088 Difticha moralia nomine Catonis infcripta, cum Gallica & latina interpretatione, græcamque Maximi Planudæ. Ex recognitione Maturini Corderii. *Oliva Rob. Stephani*, 1561. in 8. v. m.

4089 Dionyfii Catonis Difticha, flofculis adornata cum interpretatione quincuplice. Hiftoria Critica Catoniana, cum Maximi Planudis metaphrafi græca & notis Variorum. *Amftelædami, Franc. Houttuyn*, 1759. 2 vol. in 8. fig. v. f. d. s. t.

4090 Q. Sereni Samonici hexametri precepta medicine continentes. *Lipfi (fic), in officina Valentini Dammandri*, 1515. = Pauli Aeginatæ Præcepta falubria Guilielmo Copo Bafileienfi interprete. *Argentorati, ex ædibus Mathiæ Schurerii*, XII. *Maij*, 1511. in 4. v. m.

4091 C. Calphurnii carmen bucolicum (five Eclogæ VII.). Nemefiani Eclogæ IV. fub nomine Calphurnii. Hefiodi Opera & Dies Nicolai de Valle e greco converfio. *Sine anno, loco & typographo, (fed Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz*, 1471.) in fol. v. n.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

Ce volume peut être uni au *Silius Italicus*, qui a été imprimé enfemble par les mêmes Artiftes en 1471.

Le P. Audiffredi en a donné la defcription, & a fait obferver avec raifon qu'on y trouve réunies les Eglogues de *Nemefien* à celles de *Calphurnius* fous le nom de ce dernier.

Le premier vers de la premiere Eglogue de Calphurnius eft divifé en 2. lignes ainfi:

Ondum folis equos decliuis
mitigat eftas.

Le

Les 18. vers de *Nicolaus de Valle* à *Pie* II., qui précédent l'ouvrage d'*Hesiode*, sont imprimés sous le même alignement, & non pas alternativement un plus en dedans, comme les 6. vers, que le *P. Audiffredi* en rapporte.

4092 M. Aurelii Olympii Nemesiani Carthaginensis. T. Calphurnii Siculi Bucolica. Nouis Commentariis exposita a Roberto Titio Burgensi. *Florentiæ, Phil. Juncta*, 1590. in 4. Cart.

4093 Severi Sancti id est Endeleichi Rhetoris de Mortibus boum Carmen, ab Elia Vineto & Petro Pithæo servatum cum notis Joh. Weitzii & Wolfgangi Seberi. *Lugd. Bat., Pet. van der Aa*, 1715. in 8. br.

4094 Ausonii Peonii Epigrammata, ex recensione Julii Aemylii Ferrarii Novariensis. *Venetiis, per Joannem de Cereto alias Tacuinum de Tridino*, 1494. *die* xi. *Augusti*. = Thomæ Medii Patricii Veneti Fabella Epirota. (*Tarvisii*), *per Bernardinum de Celeris de Luere*, 1483. in fol. m. r.

4095 Opera Ausonii. *Parmæ, Angelus Vgoletus Parmensis*, 1499. *Die* X. *mensis Julii*. in 4. v. écc.

4096 Ausonii Galli Omnia Opera. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517. *Die* XX. *Mai*. in 8. m. r.

4097 Ausonius. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Soceri, Mense Novembri*, 1517. in 8. vél.

4098 Decii Ausonii Burdegalensis Opuscula varia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1540. in 8. cart.

4099 Ausonii Burdigalensis Omnia Opera, eméndata, Commentariisque illustrata per Eliam Vinetum Santonem. *Burdigalæ, Simon Millangius*, 1580. in 4. v.

4100 D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera, ex recensione Jacobi Tollii, cum suis & Variorum notis. *Amstelodami, Jo. Blaeu*, 1671. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4101 D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera. Interpretatione & notis illustravit Julianus Floridus in usum

Delphini. Recensuit, emendavit, dissertationes & animadversiones adjunxit Jo. Bapt. Souchay. *Parisiis*, *Jacob Guerin*, 1730 in 4. v. m. G. P.

4102 Rufi Festi Avienii Opera. Fragmentum Arati Phænomenon per Germanicum in latinum conuersi cum commento nuper in sicilia repertum. M. T. Ciceronis Fragmentum Arati Phænomenon. Q. Sereni Medicinæ liber. *Venetiis, per Antonium de Strata Cremonensem*, 1488. *octauo calendas nouembres*. in 4. v. f.

4103 Rufi Festi Avieni Descriptio orbis terræ, cum conjecturis Schraderi, & notis Variorum, ac H. Friesemanni. *Amstelodami*, *Petrus den Hengst*, 1786. in 8. br.

4104 Flavii Aviani Fabulæ, cum Commentariis Albini, & notis Variorum ac Henr. Cannegieteri. *Amstelodami*, *M. Schagen*, 1731. in 8. v. f.

4105 Claudii Claudiani Opera, cura & studio Barnabæ Celsani. *Vicentiæ*, *Jacobus Dusensis*, 1482. *sex. cal. Jun.* in. fol. m. r. d. s. t.

Premiere Edition.

4106 Claudiani Opera, ex castigatione Thadæi Vgoleti Parmensis. *Parmæ*, *per Angelum Vgoletum*, 1493. *Nono Kalendas Maias*. in 4. vél.

4107 Claudii Claudiani Opera, ex recensione Antonii Francini Varchiensis. *Florentiæ*, *hæredes Phil. Juntæ*, 1519. in 8. m. r.

4108 Cl. Claudiani Opera, ex recensione Francisci Asulani. *Venetiis*, *in ædibus Aldi & And. Asulani Soceri*, *Mense Martio*, 1523 in 8 vél.

4109 Claudii Claudiani Opera. *Parisiis*, *Simon Colinæus*, *Mense Maio*, 1530. in 8. vél.

4110 Cl. Claudiani Opera. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1535. in 8. vél.

4111 Cl. Claudiani Opera. *Lugduni*, *hæred. Seb. Gryphii*, 1561. in 12. vél.

4112 Cl. Claudiani quæ extant. Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1650. in 12. m r. d. s. t.

4113 Cl. Claudiani quæ extant, Caspar Barthius restituit, & Commentario illustravit. *Francofurti, Jo. Naumannus*, 1650. in 4. vél.

4114 Cl. Claudiani quæ extant, ex recensione Nic. Heinsii, & cum ejus ac Variorum notis; curante Corn. Schrevelio. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana*, 1665. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4115 Cl. Claudiani Opera. Interpretatione & notis illustravit Gul. Pyrrho, in usum S. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1677. in 4. vél.

4116 Cl. Claudiani Opera, varietate lectionis & perpetua adnotatione illustrata a Jo. Matthia Gesnero. *Lipsiæ, Fritsch*, 1759. 2. vol. in 8. vél.

4117 Cl. Claudiani Opera, cum notis Variorum, curis secundis Nic. Heinsii, & adnotationibus Petri Burmanni Secundi. *Amstelædami, Schouten*, 1760. in 4. v.

4118 Claud. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium, ex recensione & cum animadversionibus Casp. Barthii. *Francofurti, typis Wechelianis*, 1623. in 8. v. m.

4119 Cl. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium, cum notis Variorum, ex museo Th. J. ab Almeloveen. *Amstel., Jo. Wolters*, 1687. in 12. vél.

Poëtes Latins Anciens Sacrés.

4120 Prudentii, Prosperi Aquitanici, Sedulii, Juvenci, Aratoris, Probæ Falconiæ, aliorumque Christianorum Poetarum latinorum Carmina sacra. Joannis Damasceni, Cosmæ hierosolymitani, Marci Episcopi Idrontis, Theophanis Cantica græce & latine. Seueri Sulpitii Vita S. Martini, de miraculis & de tralatione S. Martini prosa oratione. Vita S. Nicolai e græco in latinum a Leo-

nardo Juſtiniano. &c. *Venetiis, apud Aldum*, 1501. *Menſe Januario.* 2. vol. in 4. vél.

COLLECTION prétieuſe, qu'on trouve très rarement complette. Cet exemplaire eſt non ſeulement complet, mais auſſi de la plus parfaite conſervation. On en trouvera la deſcription dans le *Catalogue raiſon. de M. Crevenna, Vol.* III. *pag.* 153. *& ſuiv.*

4121 Prudentius. Proſper. Joannes Damaſcenus. Coſmus Hieroſolymitanus. Marcus Epiſcopus Taluontis. Theophanes. *Sine anno, loco & typographo.* in 8. v.

4122 Aurelii Prudentii Opera. in 4. cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT ſur vélin exécuté en Italie dans le XV. *ſiecle*, contenant 108. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les Sommaires en rouge, & les capitales peintes en couleurs.

Ce MS. eſt le *N°.* 2559. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4123 Aurelii Prudentii Clementis quæ extant. Nicol. Heinſius recenſuit, & animadverſiones adjecit. *Amſtelodami, Dan. Elzevir*, 1667. in 12. m. r. d. s. t. rég.

4124 Aur. Prudentii Clem Opera. Interpretatione & notis illuſtravit Steph. Chamillard, e Soc. Jeſu, ad uſum S. Delphini. *Pariſiis, Vidua Cl. Thibouſt*, 1687. in 4. v.

4125 Probæ (Falconiæ) coniugis adelphi Centona Virgilii vetus & nouum continens teſtamentum, cura & cum notis Jacobi Canter Friſii. *Impreſſum in mercuriali opido antvverpienſi per Gherardum leonis*, 1489. xij. *die Septembris.* in 4. Goth. cart.

4126 Probe Falconie Centone clariſſime Femine excerptum e Maronis carminibus ad teſtimonium veteris nouique teſtamenti opuſculum. *Imprime (à Paris) pour Alexandre Alyate*, 1499. *le* iij. *iour de Mars.* in 4. Goth. v. m.

1427

4127 Profperi Aquitanici Carmina. Prudentii liber Eue colunbe. in fol. cart.

MANUSCRIT fur vélin exécuté en Italie dans le XV. *fiecle*, compofé de 34. feuillets écrits en *lettres de forme*, à longues lignes. Les lettres capitales y font peintes en couleurs.

4128 Sedulii Epiftola ad Macedonium, & Carmen Paschale. in 4. vél. m.

MANUSCRIT fur vélin du XII. *fiecle*, contenant 32. feuillets écrits en *lettres de forme*, à longues lignes.

Le recto du premier feuillet contient 24. vers, qui font la fin d'une piece qui devoit précéder dans ce MS. L'Epitre, & le *Carmen Pafchale* font entiers.

4129 Sedulii Carmen Pafchale. Aurelii Prudèntii Poemata; cura Jani Parrhafii. *Mediolani, fumptibus Jani & Catelliani Cottæ, dexteritate Guillermorum le Signerre fratrum*, (1501.) in 8. cart.

Le verfo du dernier feuillet contient un Privilége en faveur de *Janus Parrhafius*, daté du premier de Juillet 1501.

4130 Sedulii Pafchale opus, ex recenfione Joannis Bremii. *Taurini, per Jo. Angelum & Bernardinum de Silua*, 1516. *die* iii. *Menfis Septembris.* in 4. v. m.

4131 Coelii Sedulii Carminis Pafchalis Lib. V. & Hymni duo, cum notis Variorum & Tho. Wopkenfii adverfariis; cura & cum notis Hen. Jo. Arntzenii. *Leovardiæ, de Chalmot*, 1761. in 8. cart. d. de v.

4132 Chriftiana & docta Divi Alchimi Aviti Viennenfis Archiep., & Claudii Marii Victoris Oratoris Maffilienfis poemata, aliaque non poenitenda. Per Jo. Gaigneium in lucem afferta, & reftituta. *Lugduni, excudebant Melchior & Cafpar Trechfel fratres, veneunt a Vincentio Portonario*, 1536. in 4. Cart.

4133 Magnencii Rabani Mauri de Laudibus ſanćte Crucis opus. erudicione verſu proſaque mirificum. Editore Jacobo Vimpfelingio Sletſtatino. *Phorçheim, in ædibus Thomæ Anshelmi, Menſe Martio,* 1503. in fol. v. écc.

4134 Magnentii Rabani Mauri de Laudibus Sanctæ Crucis opus. ex editione Jacobi Vimpfelingii. *Auguſtæ Vindelicorum, e Typog. Prætoriano,* 1605. in fol. v. f.

4135 Hrabani Mauri exmagiſtro & Fuldenſi Abbate, Archiep. Moguntini, Poemata de diverſis nunc primum vulgata & ſcholiis illuſtrata, ſtudio Chriſtophori Brovveri Soc. Jeſu. *Moguntiæ, excudebat Jo. Volmari,* 1617. in 4. vél. d. de v.

4136 Paſſio D. N. Jeſu Chriſti, ſiue Scopus meditationis Chriſtianæ, ex optimis quibuſque Poetis Chriſtianis vetuſtiſſimis (ſcilicet Prudentio, Sedulio, Juvenco, Proba Falconia, Aratore, Alcimo Avito, &c.) concinnatus ab Alardo Amſtelredamo. *Amſtelredamis, Dodo Petrus excudebat, Anno* 1523. in 8. fig. v. m. d. s. t.

4137 In Teſtamenti novi maiorem partem, hoc eſt in Evangelia, & Epiſtolas Pauli omnes poemata a variis & doctis cum præteriti (videlicet Aratore & Aur. Prudentio) tum noſtri temporis poetis (ſcilicet Jo. Spangenbergio, Jo. Calceato, Franc. Bonado, & Herm. Buſchio) collecta & edita (a Barthol. Weſthemero Phorzenſi). *Baſileæ* (1542.) in 8. vél.

Poëtes Latins Modernes, Italiens de nation.

4138 Carmina Illuſtrium Poetarum Italorum, cura Jo. Matthæi Toſcani. *Lutetiæ, Aegidius Gorbinus,* 1576. 1577. 2. vol. in 12. v. f.

4139 Delitiæ CC. Italorum Poetarum, huius ſuperiorisque ævi illuſtrium, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Proſtant in officina Jonæ Roſæ,* 1608. 2. vol. in 12. vél.

4140 Selecta Poemata Italorum, cura cujusdam Anonymi Anno 1684. congesta, iterum in luce data, una cum aliorum Italorum operibus, accurante A. Pope. *Londini, Knapton*, 1740. 2. vol. in 8. v. f.

4141 Antonii Terminii, Junii Albini Terminii, Molsæ, Bernardini Rotæ, & aliorum illustrium Poetarum carmina (a Lud. Dulcio collecta.) *Venetiis, Gab. Julitus de Ferrariis, & fratres*, 1554. in 8. vél.

4142 Carmina Poetarum nobilium Jo. Pauli Vbaldini studio conquisita. *Mediolani, Antonius Antonianus*, 1563. in 8. vél.

4143 Doctissimorum nostra ætate Italorum Epigrammata: M. Ant. Flaminii, Marii Molsæ, And. Naugerii, Jo. Cottæ, Lampridii, Sadoleti, & aliorum (cura Jo. Gagnæii). *Lutetiæ, Nicolaus Dives*, in 8. v. f.

4144 Carmina quinque illustrium Poetarum. Secunda editio longe copiosior. *Florentiæ, Laur. Torrentinus*, 1549. in 8. v. f.

4145 Carmina quinque Hetruscorum Poetarum nunc primum in lucem edita. *Florentiæ, apud Juntas*, 1562. in 8. vél.

4146 Septem illustrium Virorum (majori parte Italorum) Poemata. *Amstelodami, Daniel Elsevirius*, 1672. in 8. vél. d. s. t.

4147 Arcadum Carmina (a Mich. Jos. Moreo collecta). *Romæ, de Rubeis*, 1757. 2. vol. in 8. vél.

4148 Marrasii Siciliensis Angelinetum versibus elegiacis Leonardo Aretino dicatum. Ejusdem Marrasii ad Joannem Pratensem Elegia. item ad Thomasium Piccolominum. Antonii (Beccatelli) Panormitæ Epigramma ad Marrasium. Maffei Veggii Laudensis Epistola ad Marrasium. Angelinæ divæ ad Marrasium Epistola responsiva ex officina Maffei Veggii. Marrasii responsio ad Maff. Veggium. Leonardi Arretini ad Marrasium in An-

Angelinetum refponfio. Marrafii refponfio ad Leon Arretinum de laudibus & numine Gaii Fontis. Karoli (Marfuppini) Arretini Batrachomijomachia Homeri in latinum traducta, cum præfatione ad Marrafium. Marrafii refponfio quoi titulus Hecatombe ad Karolum Arretinum. &c. in 4. carr.

BEAU MANUSCRIT fur vélin du XV. *fiecle*, contenant 51. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les fommaires en lettres capitales en rouge.

4149 Henrici (Septimellenfis) liber introducentis pauperem aliquem contra fortunam atque philofophiam ipfum confolantem. *Sine anno, loco & typog.* in 4. v. écc. d. s. t.

Le verfo du dernier feuillet eft occupé par une planche portant la marque de l'imprimeur, au dedans de la quelle on lit: *A ebarron. J. mefnage.*

4150 Quæ in hoc opera continentur. Maphei Veggii Laudens. Pompeana. Epigrammata in rufticos. Conuiuium Deorum. Barth. Ponterolli Laudon. Albula. Barth. Philippinei Gaphuriani nominis affertoris in Jo. Vaginarium Bononienfem Apologia ad Ant. de Fantis Taruifinum. *Mediolani, per Jo. de Caftiliono, impenfis Andree Calui,* 1521. *Die* XI. *Octobris*; & *Taurini, per Franc. de Sylua, impenfis Andreæ Calui, tertio Kl. Septembris*, 1521. in 4. v.

Ce livre eft fingulier, parcequ'il eft divifé en deux parties, dont l'une a été imprimée à Milan, & l'autre à Turin par deux différents imprimeurs, mais toutes les deux avec le même caractère, & aux dépends d'*André Calvo*, que le titre général prouve devoir être réunies.

4151 Francifci Philelphi Satyræ. *Mediolani, per Chrifto-*

pho-

phorum Valdarpher Ratiſponenſem, 1476. *Idibus Nouembribus.* in fol. m. r. dent. d. s. t.

Premiere Edition. Superbe Exemplaire.

4152 Omnia Opera Baptiſtæ (Hiſpanioli) Mantuani Carmelitæ. *Bononiæ, per Benedictum Hectoris*, 1502. *Die* XI. *Junii.* in fol. anc. rel. en v.

Edition, et Exemplaire Superbes.

4153 J. Baptiſtæ (Hiſpanioli) Mantuani Carmelitæ Opera Omnia. *Antverpiæ, Jo. Bellerus*, 1576. 4. vol. in 8. v. f.

Edition fort rare.

4154 Baptiſtæ (Hiſpanioli) Mantuani Carmina. Probæ (Falconiæ) Centonæ Carmen. *Lugduni, ſolertia Stephani de Baſignana Gorgonii Carmelitæ Doctoris Theologie, in officina Bernardi Leſcuyer*, 1516. 23. *Menſis Junii.* in 8. vél.

Les Centons de *Proba Falconia* forment une partie ſéparée, à la fin de la quelle eſt répétée la même ſouſcription, qui eſt à la fin de la premiere; elles portent toutes les deux *ſolertia Stephani de Baſignana*, &c. A la fin des deux parties on voit auſſi répétée une planche avec l'inſcription au haut *Fatorum Imperio*, au milieu les lettres *S. B*, & au bas *Gorgonius Heros.* A la tête du volume eſt un medaillon avec le portrait de *Baptiſte Mantovan.*

4155 Libellus Fratris Baptiſte (Hiſpanioli) mantuani Carmelite continens hiſtoriam beate marie virginis, qui & parthenice dicitur. *Sine anno, loco & typog.* = Aurea expoſitio hymnorum vna cum textu. *Pariſiis, per Petrum Leuet*, 1488. *die* IX. *menſis Decembris.* in 4. Goth. v. m.

4156 Baptiſtæ (Hiſpanioli) Mant. Carmelitæ Dionyſius. *D. Dionyſii uita Litteris æreis per Jo. Jacobum Bello-*

num compacta, impressa vero Mediolani per Petrum Martyrem Mantegatium, Anno M.D.vi. *Nonis Decemb., impensis Presbyteri Francisci Tantii Cornigeri, & Jo. Bremb.* in fol. v. m.

4157 Baptistæ Fiera Mantuani medici Coena. *Sine anno, loco & typog.* in 4. cart.

4158 De crudeli Eurapontinæ urbis excidio Sacrosancte Religionis cristianæ lamentatio per Paulum Marsum. *Sine anno, loco & typog.* in 4. cart. d. de v.

Ce volume est le même, qui est annoncé, & décrit dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* sous le *No*. 2600. On y dit que les caractères sont ceux de *Sweynbeym & Pannartz*. Voici les observations que nous avons faites.

Les lettres capitales sont conformes à celles de *Sweynbeym & Pannartz*, comme aussi plusieurs autres lettres; mais les a, les p, les g, les h, & autres sont plus ou moins différentes. Les & surtout ne ressemblent en rien, & le diphtongue æ, qui est très fréquent dans ce petit volume, est différent de celui qui est dans le *Lucain* de 1469. donné par les mêmes artistes. Par contre nous trouvons que les a, les p, les q, les h, les &, & autres lettres sont conformes au *Turrecremata expositio super Psalterio* imprimé en 1470. par *Vlric Gallus*.

Quoiqu'il en soit, nous ne pouvons pas douter que ce petit volume ne soit sorti des presses de Rome en 1470. ou 1471. parceque son caractère est exactement égal à celui du No. 4009. Il commence par cet intitulé:

Ad diuū Paulū Secūdum Pontificē maximū.
De crudeli Eurapontinæ urbis.. excidio.
Sacrosanctc Religionis cristiane lamentatio.
per. Pau. Marsum

Le verso du dernier feuillet contient les 14. derniers vers sans aucune souscription.

4159 Ihesuida ieronimi de vallibus paduani. ejusdem Prouerbia Salomonis. (versibus hexametris). *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1471.) in fol. Sémigoth. v. f.

Premiere Edition. Elle eſt ſans chifres, ſignatures, & réclames, & chaque page entiere contient 30. vers.

La totalité de ce volume eſt de 10. feuillets, le verſo du dernier des quels contient 29. vers, au deſſous des quels on lit:

Expliciunt pūerbia ſalomonis.

4160 Pontani Opera. Vrania, Meteora, Horti heſperidum, Lepidina, Hendecaſyllabi, Tumuli, Neniæ & Epigrammata. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Aſulani Soceri*, 1513. in 8. vél.

4161 Jo. Jouiani Pontani Vrania, Meteora, de Hortis heſperidum, Lepidina, & carmina paſtoralia. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1514. *Men. Junio* in 8. v.

4162 Pontanī Opera. Vrania, Meteora, de Hortis heſperidum, Lepidina, Hendecaſyllabi, Tumuli, Neniæ & Epigrammata. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii & And. Soceri, menſe Auguſto*, 1533. = Jo. Joviani Pontani Amores, Tumuli, qui in ſuperiore editione deſyderabantur, Lyrici, Eridani, Eclogæ, Calpurnii & Nemeſiani Eclogæ. Petri Summontii explicatio locorum abſtruſorum Pontani. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Soceri, Menſe Februario*, 1518. in 8. vél.

4163 Baptiſtæ marchionis palauicini Epiſcopi Regienſis hiſtoria flendæ Crucis & Funeris domini noſtri Jeſu Chriſti. Eiusdem oratio ad beatam uirginem traducta ex Maria uirgine bella, vulgari cantilena Leonardi Juſtiniani, cum Cantilena italica ipſa. Recommendatio Animæ. *Tarviſii*, XXI. *feb.* 1494. in 4. cart.

Les caractères de cette édition ſont ceux de *Gerardus Liſa de Flandria.*

4164 Fratris Adæ de montaldo ianuenſis: auguſtiniani eremite: coram Sixto. iiij°. maximo. pon. & cardinali-

bus inflammatoria contra teucros carmina. *Sine anno, loco & typog.* in 4. Goth. cart.

Les caractères de cette édition ressemblent beaucoup à ceux du No. 748. Il est très probable qu'elle ait été exécutée à Rome en 1480; l'auteur ayant récité ces vers (suivant une note manuscrite à la fin de ce petit volume) à Rome en 1480. le 16 d'Août.

4165 Iste liber merito sit vita scolastica dictus in quo continentur quinque claues sapientie (Autore Bonuicino de Ripa). *Impressum Thaurini, sine anno, & typog.* in 4. goth. v. écc.

4166 Hymni & Epigrammata (Michaelis Tarchaniotæ) Marulli. *Florentiæ, Societas Colubris,* VI. *Kal. Decembris* 1497. in 4. vél.

Premiere Edition.

4167 Michaelis Tarchaniotæ Marulli Epigrammata & Hymni. Beati Rhenani ad lectorem Paræness. *Argentoraci, in ædibus Matthiæ Schurerii, Julio Mense,* 1509. = Ad Charolum Archiducem Austriæ varia Joannis Murmellii Ruremunden. Carmina, quibus titulus Charoleia. *Theodoricus Alustensis Louanii imprimebat* (1515.) in 4. vél.

4168 Michaelis Tarchaniotæ Marulli Epigrammata, Hymni, Neniæ, & alia quædam Epigrammata, cura Barthol. Mascharæ. *Brixiæ,* 1532. *Mense Januario excudebatur apud Damianum & Jacobum Philippum Fratres Brixianos, Sumptum facientibus Bartholomæo Maschara Brixiano & Pet. Ant. Placentino, Bibliopola.* in 8. Goth. vél.

4169 Michaelis Tarchaniotæ Marulli Neniæ. Eiusdem Epigrammata nunquam alias impressa. M. Antonii Flaminii Carminum libellus. Eiusdem Ecloga Thyrsis. *Im-*

Impressum Fani, in ædibus Hieronymi Soncini, Idibus Septemb. 1515. in 8. vél.

EDITION TRÈS RARE, & la premiere des poëſies de *Flaminius*, qui alors étoit âgé de 22. ans.

4170 Hieronymi Angeriani Neapolitani Luſus Amoris. *Florentiæ*, 1512. *Menſe Auguſto.* in 8. cart.

4171 Hierony. Angeriani Luſus Amoris. *Parthenopæ*, 1520. *Menſe Feb.* in 8. v. écc.

4172 Publii Fauſti Andrelini Foroliuienſis Liuia, ſive Amorum Libri IV. *Felix Baligaut*; *ſine loco & anno.* (ſed circa 1495.) in 4. v. f. d. s. t.

4173 Publii Fauſti Andrelini Foroliuienſis de fuga Balbi ex urbe pariſia. *Felix Baligaut* (1494.) = Septem pſalmi penitentiales metrice compilati per Egidium Delphum. *Pariſiis, per Anthonium Denidel, ſine anno.* Goth. = Fratris Baptiſte (Hiſpanioli) mantuani parthenices commendatio. *Sine anno, loco, & typog.* Goth. = Baptiſte (Hiſpanioli) Mantuani ſecunde Parthenices opus. *Swollis impreſſum, Anno* 1497. in 4. Cart.

4174 Baptiſtæ Guarini Poema & Bucolicum carmen. *Mutinæ, Dominicus Rocociolus*, 1496. XV. *Kal. Octobris.* in 4. v. f. d. s. t.

4175 Theophili Brixienſis de Vita ſolitaria & civili dialogus. De vita & moribus Divi Bernardi. Hymni aliquot. *Brixiæ, Bernardinus Miſinta Papienſis*, 1496. in 4. vél.

4176 Antonii Cornazani placentini quod de prouerbiorum origine inſcribitur Opus nunquam alias impreſſum: adeo delectabile & iocoſum ut unicuique etiam penitus moeſto ilaritatem maximam afferat. (ab Jo. Steph. Zerbo editum). *Mediolani, per Petrum Martirem de Mantegatiis, anno* 1503. *die ultimo ſeptembris.* = Lu-

douici Heliani Vercellensis de bello suscipiendo adversus Venetianos & Turcas oratio Maximiliano Aug. dicta in Augusta uindelica IIII. Idus Aprilis, anno 1510. Ejusdem Venatio leonum. *Augustæ Vindelicor. per Jo. Othmar*, 1510. *die* XII. *Maii.* = Benuenuti de Sancto Georgio Oratio acta Romæ in Consistorio publico, anno 1493. quinto Kalendas martias, sedente Alexandro sexto. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Romæ, per Stephanum Plannck*, 1493.) in 4. vél.

Cette Edition des Proverbes de *Cornazano* est de la plus grande rareté.

4177 Macarius Mutius Eques Camers de Triumpho Christi. *Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lucensis Cantor ecclesiæ S. Marci, & Antonius Francisci Venetus litterarum artifex*, 1499. *die* XXIX. *mensis martii.* in 4. v. f.

4178 Lodouici Bigi pictorii Ferrariensis Christianorum Opusculorum Libri III. *Mutinæ, per Dominicum Rococciolam*, 1498. *Die* VII. *Augusti.* in 4.

Premiere Edition.

4179 Lodovici Bigi Pictorii Ferrariensis Hymnorum Epitaphiorumque Liber. Epigrammaton libelli duo. *Ferrariæ, Joannes Maciochus Bondenus*, IV. *Kl. Junii*, 1514. in 4. cart.

4180 Opuscula Elisii Calentii Amphraten. *Romæ, per Joannem de Besicken*, 1503. *Die* XII. *mensis Decembris.* in fol. m. r. d. s. t.

4181 J. Aurelius Augurellus. (sive ejusdem Carmina). *Venetiis, in Aedibus Aldi, Mense Aprili*, 1505. in 8. vél.

4182 Serenissimo Principi ac Excellentissimo Dominio & Inclyto Senatui Veneto Petri Lazaroni ab Ill^{mo}. duce Me-

Mediolani ad lecturam artis oratoriæ publice (Ticini) conducti Epiſtola & Carmen. in 4. anc. rél. en tafetas rouge avec fermoirs.

Beau Manuscrit ſur vélin de la fin du XV. *ſiecle*, compoſé de 9. feuillets écrits en belles *lettres rondes*, à longues lignes, enrichi de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

4183 Sereniſſimo Principi Veneto. D. D. Auguſtino Barbadico. Petri Lazaroni Brixiani in Ticinenſi Gymnaſio publici Lectoris Epiſtola & Carmen. in 4. anc. rél. en tafetas rouge avec fermoirs.

Fort Beau Manuscrit ſur vélin de la fin du XV. *ſiecle*, contenant 13. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Les ſommaires ſont en rouge, & les lettres capitales peintes en or & en couleurs.

4184 Cantalycii Pinnenſis atque Adrienſis Epiſcopi de bis recæpta Parthenope. Gonſalvia. Impreſſum Neapoli 1506. *Et iterum Coſentiæ, apud Domin. Contarenum*, 1592. in 4. vél.

4185 Pacifici Maximi Poetæ Aſulani Opera. Sine anno, loco et typog. = M. Hieron. Vidæ Cremonenſis Opera omnia. *Venetiis, per Melchiorem Seſſam*, 1538. *Menſe Novembris*. in 8. vél.

4186 Strozii Poetæ Pater & Filius. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Aſulani Soceri*, 1513. in 8. v. m.

4187 Strozii Poetæ Pater & Filius. *Pariſiis, Simon Colinæus*, 1530. in 8. m. r. d. s. t.

4188 Franciſci Valerii Sermonetani amatorium opus. *Romæ, per Jacobum Mazochium*, 1514. *Die* XII. *Julii*. in 4. vél.

4189 Jo. Baptiſtæ Egnatii (Panegyricus ad Franciſcum I. Francorum Regem). *Mediolani, ex ædibus Minutianis*, 1515. *prid. Kal. Decemb.* in 4. m. r.

4190 Panegyricus Jo. Baptistæ Egnatii ad Franciscum I. Francorum Regem. *Parrhisiis, ex ædibus Ascensii* (1516.) X. *Kal. Feb.* in 4. Cart.

4191 Silvia Vincentii Mantuani Carmelitæ Ethices disciplinæ Philosophi. Ejusdem Alba & Labyrinthus. *Parmæ, per Franciscum Vgoletum*, 1519. in 4. vél.

4192 Janus Vitalis de Divina Trinitate. *Romæ, apud Marcellum Silber, alias Franck, Nonis Maiis*, 1521. in 4. vél.

4193 Jacobi Sannazarii Opera omnia latine scripta. *Venetiis, in ædibus Hæredum Aldi Manutii, & And. Asulani Soceri, Mense Septembri*, 1535. in 8. v. écc.

4194 Jacobi Sannazarii Opera Omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1536. in 8. vél.

4195 Jacobi Sannazarii Opera Omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1549. in 12. v.

4196 Jacobi, sive Actii Synceri Sannazarii Neapol. Poemata. Accessit ejusdem vita Jo. Ant. Vulpio Auctore. Item Gabrielis Altilii & Honorati Fascitelli Carmina nonnulla. *Patavii, Jos. Cominus*, 1719. in 4. vél.

4197 Actii Sinceri Sannazarii Neapol. Opera latine scripta ex secundis curis Jani Broukhusii. Accedunt Gab. Altilii, Dan. Cereti, & Amaltheorum Carmina, Vitæ Sannazarianæ, & notæ Petri Vlamingii. *Amstelædami, Ger. onder de Linden*, 1728. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4198 Synceri, (Sannazarii) De Partu Virginis. (Eclogæ Piscatoriæ V., Salices, & Lamentatio de Morte Christi). *Neapoli, in ædibus Illustriss. Viri Andreæ Matthæi Aquiuiui Hadrianorum Interamnatumque Ducis per Antonium Fretiam Corinaldinum*, 1526. *Maio Mense.* petit in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

4199 Commentaria in tres Libros de Virginis Partu a Sannazaro editos Don Lazari Cardonæ Siculi Modicani. *Venetiis, per Franciſcum de Franciſcis*, 1584. in 8. vél.

4200 Georgii Anſelmi Nepotis. Epigrammaton Libri Septem. *Parmæ, Franciſcus Vgoletus & Antonius Viotus ſocii, menſe Septembri*, 1526. in 8. vél.

4201 Marci Hieronymi Vidæ Cremonenſis De Arte Poetica Lib. III. De Bombyce Lib. II. De Ludo Scacchorum Lib. I. Hymni. Bucolica. *Romæ, Ludovicus Vicentinus*, 1527. *Menſe Maio.* in 4. cart.

PREMIERE EDITION.

4002 Marci Hieronymi Vidæ Cremonenſis Albæ Epiſcopi Chriſtiados Libri Sex. *Cremonæ, in Aedibus Divæ Margaritæ, Anno* 1535. *Menſe Octobri Lodovic. Britan. Impr.* in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

4203 —— Ejuſdem M. H. Vidæ Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1536. in 8. v. m.

4204 —— Ejuſdem M. H. Vidæ Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1541. in 8. vél.

4205 —— Ejuſdem M. H. Vidæ Poemata Omnia. Pleraque non antehac edita. *Cremonæ, in Aedibus Divæ Margaritæ*, 1550. *Menſe Novembri Jo. Mutius & Bernardinus Locheta impr.* in 8. vél.

4206 —— Ejuſdem M. H. Vidæ Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1554. in 12. v.

4207 —— Ejuſdem M. H. Vidæ Poemata. Edentibus Thoma Triſtram, & Eduardo Owen. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1723. 1725. & 1733. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4208 —— Ejuſdem M. H. Vidæ Poemata Omnia, & Dia-

Dialogi de Reip. Dignitate. Curantibus Vulpiis Fratribus. *Patavii, Jos. Cominus*, 1731. in 4. vél.

4209 —— Ejusdem M. H. Vidæ Poemata Omnia, & Dialogi de Reip. Dignitate. Cura Richardi Russel. *Londini, Gilliver & Nourse*, 1732. 2 vol. grand in 12. v.

4210 M. Hier. Vidæ Cremon. Christias. Bartholomæo Botta Canonico Papiensi interprete. *Ticini, Hier. Bartolus*, 1569. = La Pratica della Prospettiva di Monsignor Daniel Barbaro. *Venetia, Borgominieri frátelli*, 1568. fig. = Esequie d'Arrigo IV. Re di Francia celebrate in Firenze dal S. Granduca Cosimo II., descritte da Giuliano Giraldi. *Firenze, Bartol. Sermartelli, e fratelli*, 1610. fig. = Relatione dell' Ambasciata di Milano servita dal Marchese Fabritio Bosso presso la Maestà del Re suo Signore (l'anno 1624.). *Senza nota di Stampa.* in fol. vél.

4211 Zachariæ Ferrerii Vicent. Hymni novi Ecclesiastici iuxta veram metri & latinitatis normam a Beatiss. Clæmente VII. approbati, *& novis Ludovici Vicentini ac Lautitii Perusini characteribus in lucem traditi Romæ, Kal. Febru.* 1525. in 4. v. f. d. s. t.

4212 Hieronymi Fracastorii Veronensis Poemata omnia. Accesserunt Carmina Jo. Cottæ, Jac. Bonfadii, Adami Fumani, & Nic. Archii. *Patavii, Jos. Cominus*, 1718. in 8. vél.

4213 Hieronymi Fracastorii Siphilis sive Morbus Gallicus. *Veronæ*, 1530. *mense Augusto.* in 4. m. bl. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, dans le quel les 407e. & 408e. vers du premier livre, qui ont été omis dans l'édition, sont écrits au bas de la page de la main de l'auteur.

4214

4214 Basilii Zanchii Poemata. *Romæ, apud Valerium & Loisium Fratres Doricos*, 1550. *Mense Januario.* in 8. m. r. d. s. t.

4215 Basilii Zanchii Bergomatis Poemata omnia, cum ejus vita Pet. Ant. Seraffio Auctore. *Bergomi, Pet. Lancellottus*, 1747. = M. Pub. Fontanæ Bergomatis Poemata omnia latine scripta. *Bergomi, Pet. Lancellottus*, 1752. in 8. vél.

4216 Pauli Cerrati Albensis Pompeiani de Virginitate Lib. III. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1528. = F. Baptistæ (Hispanioli) Mantuani Elegia de morte contemnenda. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1527. P. Fausti Andrelini Foroliuiensis Hecatodisticon, Jo. Vatello castigatore & paraphraste. *Parisiis, Pet. Gromorsus*, 1535. in 8. v. m.

4217 Philippi Beroaldi Bononiensis Junioris Carminum Libri IV. Epigrammaton liber. *Romæ, Ant. Bladus Platyna*, 1530. *Mense Octobri.* in 4. cart.

4218 Cosmi Anysii Poemata. *Neapoli, per Joannem Sultzbacchium Hagenouensem Germanum*, 1533. = Jani Anysii varia Poemata & Satyræ. *Neapoli, per Jo. Sultzbacchium*, 1531. in 4. vél.

4219 Jani Anysii Protogonos Tragœdia, cum Comment., Apologia, Epistolis, & correctionibus. *Neapoli, Joannes Sulzbach*, 1536. = Jani Anysii variorum Poematum Libri duo. Accedit Liber tertius. *Neapoli, Jo. Sulzbacchius*, 1536. = Jani Anysii Epistolæ de Religione, & Epigrammata. *Describebat plumbeis sigillis Neapoli J. Solcibachius*, 1538. in 4. vél.

4220 Marcelli Palingenii Stellati Poetæ Zodiacus vitæ Lib. XII. *Roterdami, Jo. Hofhout*, 1722. in 8. vél.

4221 Julii Cæsaris Scaligeri novorum Epigrammatum Liber unicus. Eiusdem Hymni duo, & Diua Ludouica Sabaudia. *Parisiis, Michael Vascosanus*, 1533. in 8. v. écc.

4222 Julii Cæſaris Scaligeri Nemeſis, una cum duobus Hymnis. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſanus*, 1535. = Julii Cæſaris Scaligeri Manes Catulliani. *Sine impreſſionis nota.* in 8. v. m.

4223 Cynthii Jo. Bapt. Gyraldi Ferrarienſis de obitu D. Alphonſi Eſtenſis Epicedion. Hercules Eſtenſis Dux ſalutatus. Sylvæ. Elegiæ. Epigrammata. Super imitatione epiſtola. Cœlii Calcagnini ſuper imitatione commentatio. Lilii Gregorii Gyraldi epiſtola. *Ferrariæ, ex Franc. Roſcii Libraria officina*, IIII. *Idus Novembr.* 1537. in 4. v. f.

4224 M. Antonii Flaminii Forocornelienſis Carminum Libri VIII. *Patavii, Joſ. Cominus*, 1727. in 8. vél.

4225 M. Ant. Flaminii Paraphraſis in XXX. Pſalmos verſibus ſcripta. *Venetiis, Vincent. Valgriſius*, 1546. in 4. vél.

4226 M. Ant. Flaminii Paraphraſis in XXX. Pſalmos, & Carmina de rebus diuinis. *Lutetiæ, Carolus Stephanus*, 1552. in 8. cart.

4227 Scipionis Capicii de principiis rerum libri duo. De Vate maximo Lib. tres. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1546. in 8. vél.

4228 Georgii Jodoci Bergani Benacus. *Veronæ, Antonius Puteolus*, 1546. in 4. v. éc.

4229 Pierii Valeriani Amorum Lib. V, & alia carmina. *Venetiis, Gab. Giolittus de Ferrariis*, 1549. in 8. v.

4230 Franciſci Franchini Coſentini Poemata. *Romæ, typis Jo. Honorii, & hæredum Natalis Veneti, Cal. Sept.* 1554. in 8. v. m.

4231 Hippolyti Capilupi Carmina. *Antverpiæ, Chriſtoph. Plantinus*, 1574. in 4. vél.

4232 Capiluporum (Hippolyti, Lælii, Camilli, Alphonſi & Julii Capiluporum) Carmina. *Romæ, Hæredes Jo. Lilioti*, 1590. in 4. v.

4233 Lælii Capilupi Cento Vergilianus de vita Monachorum, quos vulgo Fratres appellant. *Romæ*, 1575. in 8. cart.

4234 Nicolai Liburnii Veneti Epithalamium in nuptiis Fratrum Clarifs. Familiæ Quirinæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1554. = Jacobi Rufini Carmen de obitu Barthol. Eliæ Patavini, eiufdemque uxoris luctu in funere trium natarum. *Venetiis*, 1553. = Petri Brichi Sammaurenfis in Giliæ Priolæ Ducis, & aliarum nobilium Venetarum laudem Panegyricus. *Venetiis*, 1559. in 4. vél.

4235 Epigrammatum Faufti Sabæi Brixiani Libri V. *Romæ*, *Valerius & Aloyfius Dorici fratres Brixien.*, 1556. in 8. v. écc.

4236 Coriolani Martirani Cofentini Tragoediæ VIII. Comoediæ II. Odyffeæ Lib. XII. Batrachomyomachia. Argonautica. *Neapoli*, *Janus Marius Simonetta Cremonenfis*, *Menfe Maio*, 1556. in 8. vél.

4237 Hieronymi Faleti de Bello Sicambrico Libri IV., & eiufdem alia Poemata, Lib. VIII. *Venetiis*, *Aldus*, 1557. in 4. vél.

4238 Progne Tragoedia nunc primum (ab Joanne Riccio) edita. *In Academia Veneta*, 1558. in 4. vél.

4239 In Pfalterium Davidis Paraphrafis vario metri genere exculta, Angelo Sangrino Abbate Cafinenfi autore. Adiecta funt alia eiufdem poemata facra. *Bafileæ*, *Nic. Epifcopius Junior*, 1561. *menfe Januario*. in 4. vél.

4240 Poefis Chriftiana Autore Angelo Sangrino Coenobii D. Juftinæ Pat. Abbate. *Patavii*, *Gratiofus Perchacinus*, 1565. = Ergaftus Franc. Bencii Soc. Jefu ab Aqua pendente Drama. *(Romæ) Franc. Zannettus*, (1587.) in 4. vél.

4241 Francifci Spinulæ Mediolanenfis Opera (Poetica). *Venetiis*, *Jord. Ziletus*, 1563. in 8. vél.

4242 Aelii Julii Crotti Cremonenfis Opufcula (five Poe-

mata). *Ferrariæ*, *Valens Panicius Mantuanus*, 1564. in 8. v. m.

4243 Fabulæ Centum ex antiquis Auctoribus delectæ, & a Gabriele Faerno Cremonensi carminibus explicatæ. *Romæ*, *Vincentius Luchinus*, 1564. in 4. fig. m. r. d. s. t.

Superbe Exemplaire.

Quelques uns croient, que les belles figures, dont chaque fable est ornée, aïent été dessinées par le *Titien*.

4244 Gabrielis Faerni Cremonensis Fabulæ Centum, novis ære incisis iconibus adornatæ, cum Gallica versione Perrault. Accedunt ejusdem Faerni Carmina & Opuscula. *Londini*, *Darres & Du Bosc*, 1743. in 4. v. f. G. P.

4245 Petri Angelii Bargæi Poemata Omnia. Item Marii Columnæ quædam Carmina. *Florentiæ*, *apud Juntas*, 1568. in 8. vél.

4246 Petri Angelii Bargæi Poemata Omnia ab ipso recognita. *Romæ*, *Franc. Zannettus*, 1585. in 4. vél.

4247 Petri Angelii Bargæi Cynegetica. Item, Carminum Lib. II. Eclogæ III. *Lugduni*, *Hæredes Seb. Gryphii*, 1561. in 4. vél.

4248 Petri Angelii Bargæi Syrias, cum Roberti Titii Burgensis Scholiis. *Florentiæ*, *Phil. Juncta*, 1591. in 4. vél.

4249 Laurentii Gambaræ Brixiani Poemata. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1569. in 8. vél.

4250 Laurentii Gambaræ Brix. Rerum Sacrarum Liber, cum argumentis Jacobi Pacti. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1577. in 4. fig. v. f.

4251 Bernardini Geraldini Archidiaconi Amerini de Christi vita Carmen. *Perusiæ*, *And. Brixianus*, 1570. in 4. v.

4252 Francisci Mauri Hispellatis Minoridæ Franciściados

Li-

Libri XIII. nunc primum editi. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1572. in 8. vél.

4253 Bernardini Baldini Carmina. *Mediolani, Paul. Gottardus Pontius*, 1574. = Ejuſdem Liber de Bello Ottomanicorum apud Manes geſto. *Ibidem*, 1572. in 4. cart.

4254 Bernardini Baldini Luſus. *Mediolani, Pacificus Pontius*, 1586. in 4. v.

4255 Jo. Baptiſtæ Pinelli Genuenſis Carminum Libri III. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1594. in 4. v.

4256 Maphæi Card. Barberini, nunc Vrbani VIII. Poemata. *Antverpiæ, Balth. Moretus*, 1634. in 4.

4257 Maphæi Card. Barberini, nunc Vrbani VIII. Poemata. *Pariſiis, e Typographia Regia*, 1642. = Philomathi (Alexandri VII.) Muſæ Juveniles. *Pariſiis, e Typographia Regia*, 1656. in fol. m. r. d. s. t. & pl.

4258 Maphæi Card. Barberini, nunc Vrbani VIII. Poemata Henr. Dormalius explicabat. *Romæ, Lud. Grignanus*, 1643. in 4. vél.

4259 Stephani Simonini Sequani Silvæ Vrbanianæ, ſeu Geſta Vrbani VIII. *Antverpiæ, Balth. Moretus*, 1637. in 4. v.

4260 Nicolai Parthenii Giannettaſii Soc. Jeſu Piſcatoria & Nautica. *Neapoli, Typis Regiis*, 1685. in 8. fig. v.

4261 Satyra Dii veſtram fidem, cum notis. *Sine impreſſionis nota.* in 8. v. m.

4262 Q. Sectani (Ludovici Sergardi) Satyræ (XVI.) nunc primum in lucem editæ. *Apud Trifonem Bibliopolam Foro Palladio (Neapoli)* 1696. in 8. vél.

4263 Q. Sectani (Ludovici Sergardi) Satyræ (XIX). in Phylodemum cum notis variorum. *Coloniæ, apud Joannem Selliba*, 1698. in 8. vél.

4264 Q. Sectani (Ludovici Sergardi) Satyræ (VIII.) cum Argumentis, indicibus & Commentariis ex notis Ano-

Anonimi. *Amstelodami, apud Elsevirios, (Romæ)*, 1700. 2. vol. in 8. v.

4265 Q. Sectani (Ludovici Sergardi) Satyra inedita, cum Argumento ac Notis. Marcolini ad Sergardum Epistola. Sergardi ad Marcolini Epistolam Responsio. in fol. cart.

MANUSCRIT sur papier, contenant 31. feuillets écrits proprement & correctement à longues lignes.

4266 Liber Satyrarum XVI. Frederici Nomii, Anglariensis. *Lugduni in Batavis, Jord. Luchtmans*, 1703. in 8. vél.

4267 L. Sectani Q. Fil. (Pompei Venturi Soc. Jesu) de tota Græculorum huius ætatis Litteratura, Sermones IV. Accessere quædam M. Philocardii (Hieron. Lagomarsini Soc. Jesu) enarrationes. *Hagæ Vulpiæ*, 1738. = Ejusdem Sermo Quintus, cum ejusdem Philocardii enarrationibus. *Corythi, typis Etruscæ Societatis.* = I. Pifferi di Montagna che andarono per sonare, e furono sonati. Ragionamento I. di Cesellio Filomastige (dell' Abate Giuseppe Maria Mecatti) in risposta a' quattro Sermoni di L. Settano figlio di Q. *Leida & Londra (in Toscana).* in 8. v. m.

4268 L. Sectani Q. Fil. de tota Græculorum huius ætatis Litteratura Sermones IV. Accessere ad eorum defensionem quintus & sextus. *Hagæ Comitum, Pet. de Hondt*, 1752. in 8. v. f. d. s. t.

Poëtes Latins Modernes, François de nation.

4269 Delitiæ C. Poetarum Gallorum huius superiorisque ævi illustrium. Collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Prostant in officina Jonæ Rosæ*, 1609. 3. vol. in 12. vél.

4270 Musæ Pontificiæ (sive Poemata quatuor Guilielmorum du Blanc, quorum duo Cardinales fuerunt, duo vero

vero Episcopi). *Parisiis, Petrus Chevalier*, 1618. in 4. m. r.

4271 Recentiores Poetæ (Galli) latini & græci selecti quinque, curis Josephi Oliveti collecti ac editi. *Lugduni Batavorum, &c., sumptibus Societatis*, 1743. in 8. br. G. P.

4272 Anticlaudiani (Alani de Insulis) singulari festivitate, lepore & elegantia Poetæ Libri IX. complectentes Encyclopediam universam. *Venetiis, Comheis sumptibus*, 1582. in 12. v. m.

4273 Comedia noua que veterator inscribitur alias Pathelinus: ex peculiari lingua (Petri Blanchet) in romanum traducta eloquium. *Sine anno, loco & typog.* in 12. goth. m. bl. d. s. t.

4274 Dyalogus lingue & ventris. *Parisiis, pro Claudio Jaumar.* in 4. Goth. cart. d. de v.

4275 De lubrico temporis curriculo deque hominis miseria. Nec non de funere Christ. regis Caroli Octavi (Carmen elegum fratris Symonis Nanquier, alias de gallo): cum comento familiari. *Sine anno, loco & typog.* in 4. v. écc.

4276 Tota Biblia compendiosissime per rithmos (Jambicos) descripta per magistrum franciscum gotthi (le Goust) ordinis minorum. *Sine anno, loco & typog.* in 4. Goth. v.

Cet exemplaire a été tiré de quelque édition de la Bible latine, dont il doit avoir fait partie, & a été relié à part par quelque curieux, qui connoissoit la rareté du livret.

4277 Periucundus libellus quem Nugarum maximiani immitis Alexander intitulat. *Impressus parisii opera Stephani iehannot & petri le dru. venalem reperies in vico sancti Jacobi in domo quadam ante mathurinos site iuxta carnificem sanissimas (humano pro corpore) carnes vendentem.* in 4. Goth. v. m.

4278 Libellus (Dominici Mancini) de quatuor virtutibus & omnibus officiis ad bene beateque viuendum. *Parisiis, per Georgium Mittelhus Germanum*, 1488. in 4. Goth. v.

4279 Moralium Magistri Petri Burri Carminum Libri IX. cum argumentis & vocabulorum explanatione (Jodoci Badii Ascensii.) *Impressum Parrhisiis animaduersione Ascensiana*, XX. *Martii*, 1503. in 4. v. m.

4280 Cantica M. Petri Burri de omnibus festis domini (cum elucidationibus Jo. Badii Ascensii.) *Parisiis, ex officina Ascensiana*, 1506. in 4. v. m.

4281 Strabi Galli Hortulus edente Joach. Vadiano. *Viennæ Austriæ, per Hieron. Philouallem, pridie Kalen. Nouembris*, 1510. in 4. cart.

4282 Petri de Blarrorivo (Blaru) Parhisiani insigne Nanceidos Opus de Bello Nanceiano. *Impressum in Lothoringie (sic) pago diui Nicolai de portu per petrum iacobi pbrm̄, loci paganum*, 1518. *Nonas Januar.* in fol. fig. m. r. d. s. t.

4283 Fratris humberti montis moretani herueis. *Venundantur Parisius ab Hemundo le Feure.* = Humberti de monte moreto parthenices mariniane. *Venundatur a Johanne de la porte.* = Decertatio fidei & heresis. (Carmen Valarandi de Varanis). *Parisiis, Robert Gourmont*, (1505). = Jo. Salmonii Materni Lodunatis Elegiarum triumphalium liber. *Veneunt apud Egidium Gormontium.* in 4. v. m.

4284 Remacli Arduenne florenatis amorum libri. *In ædibus Ascensianis, ad Idus Martias*, 1513. in 4. v. f. r.

4285 Remacli Arduenne florenatis Palamedes. *Gilles de Gourmont.* in 4. v. m.

4286 Guillelmi Du Bellay Peregrinatio Humana, & alia Carmina. *Parrhisiis, Nic. de Pratis pro Egidio Gourmontio*, 1509. Idibus iunii. = Elegia funesta Nepharii sceleris heretici. *Gilles de Gourmont.* = Dyalogus lingue

gue & ventris. *Parisiis, pro Claudio Jaumar.* = Aegloga Fausti (Andrelini) Moralissima. *in ædibus Ascensianis.* = P. Fausti (Andrelini) Hecatodistícon. *in ædibus Ascensianis ad X. Kalen. Aug.* 1512. in 4. v. m.

4287 Valerandi Varanii de gestis Joanne virginis France egregie bellatricis Libri IV. *Parisiis, Jo. de Porta,* (1516.) in 4. v. m.

4288 Nicolai Borbonii Vandoperani Nugæ. *Parisiis, Mich. Vascosanus,* 1533. in 8. vél.

4289 Nic. Borbonii Vandoperani Pædagogion. *Lugduni, Phil. Rhomanus,* 1536. in 8. v. écc.

4290 Nicolai Barptolemæi Lochiensis Christus Xilonicus. *Væniunt (sic) in ædibus Guillelmi Bossozel,* 1529. in 8. v. écc.

4291 Hilarii Cortæsii Neustri Volantillæ. *Parisiis, Simon Colinæus,* 1533. in 8. cart.

4292 Ad Christianiss. Galliarum Regem Franciscum, Bartholomæi Latomi Bombarda. *Lutetiæ, Fran. Gryphius, Mense Decembri,* 1536. in 4. m. r. d. s. t. & rég.

Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré sur le frontispice des Armes du Cardinal de Lorraine peintes en or & en couleurs.

4293 Claudii Rosseletti Lugdunensis Epigrammata. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1537. in 4. v. f.

4294 Salmonii Macrini Juliodunen. Hymnorum Lib. VI. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1537. = Ejusdem Odarum Lib. III. Jo. Bellai Card. Poemata aliquot. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1546. = Ejusdem Macrini Carminum Libellus. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1528. in 8. v. d. s. t.

4295 Salmonii Macrini Juliodun. Epitome vitæ D. N. Jesu Christi, & varia poematia. *Parisiis, Matth. David,* 1549. in 8. cart.

4296 Gilberti Ducherii Vultonis Aquapersani Epigram-

maton libri duo. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1538. in 8. v. m.

4297 Stephani Doleti Galli Aurelii Carminum Lib. IV *Lugduni*, 1538. in 4. m. r. d. f. t.

4298 Theod. Bezae Vezelii Poemata. *Lutetiæ*, *Conradus Badius*, 1548. in 8. cart.

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

4299 Theodori Bezae Vezelii Poemata varia. (*Ex Typographia Stephaniana*) 1597. in 4. v. écc. d. f. t.

4300 Theod. Bezae Poemata. Tertia Editio. *Sine impressionis nota*. in 8. cart.

4301 Theodori Bezae Vezelii Poemata Juvenilia. Sine impressionis nota. in 12. vél. d. de v.

EDITION connue & distinguée par la *tête de mort*, qu'elle porte sur l'intitulé.

4302 Psalmorum Sacrorum Libri V. vario carminum genere expressi, & argumentis ac paraphrasibus illustrati. Theod. Beza Vezelio Auctore. *Genevæ*, 1580. in 8. vél.

4303 Jo. Vulteii Remi Inscriptionum Lib. duo. Xeniorum libellus. Hendecasyllaborum Lib. IV. Ad Poetas Gallicos Lib. duo. Ad Fran. Boherum Lib. duo. *Parisiis*, *Simon Colinæus*, 1538. in 12. v. f.

4304 Petri Rosseti Christus. *Parisiis*, *Simon Colinæus*, 1543. in 8. cart.

4305 Psalmi Davidici LXXV. in lyricos versus redacti, authore Joanne Ganeio Parisino. *Lutetiæ Parisiorum*, *Nicolaus Dives*, 1547. in 8. v. écc.

4306 Philippi Galtheri Alexandreidos Libri X. nunc primum in Gallia Gallicisque characteribus editi. *Lugduni*, *excudebat Robertus Granjoy typis propriis*, 1558. in 4. v. m.

EDITION distinguée par la singularité de ses caractères.

4307 Michaelis Hospitalii Carmina. *Amstelædami, Balth. Lakeman*, 1732. in 8. vél.

4308 Stichostratia Epigrammaton Centuriæ V. Joannis Girardi Divionensis. *Lugduni, Math. Bonhomme*, 1552. in 4. v. m.

4309 M. A. Mureti Juvenilia. *Parisiis, Vid. Mauricii a Porta*, 1553. in 8. v. f.

4310. M. A. Mureti Juvenilia. *Bardi Pomeraniæ, ex officina Principis*, 1590. in 8. cart.

4311 Gervasii Sepini Salmurei Erotopægnion Lib. tres. *Parisiis, Christ. Wechelus*, 1553. in 8. v. f.

4312 Claudii Roileti Belnensis varia poemata. *Parisiis, Gul. Julianus*, 1556. in 12. v.

4313 Historiarum Memorabilium ex Genesi, & aliis veteris Testamenti libris descriptio per Gulielmum Paradinum. *Lugduni, Jo. Tornæsius*, 1558. in 8. fig. v.

4314 Carmen de Pace, authore Helia Andrea Burdigalon. *Parisiis, Fed. Morellus*, 1559. in 4. cart.

4315 Cl. Marii Victoris Oratoris Massiliensis Commentationum in Genesin lib. III. Epigrammata varia vetusti auctoris. Hilarii Pictaviensis Episc. Genesis. Cypriani Genesis & Sodoma. Dracontii de opere sex dierum. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1560. in 8. v. m.

4316 Martialis Monerii Lemovicis Epigrammata, Elegiæ & Odæ. *Burdigalæ, Simon Millangius*, 1573. in 8. cart.

4317 R. Betolaudi Lemovici Hodoeporicum. Accesserunt sacri P. Fulvii furores. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1575. in 8. cart.

4318 Scæuolæ Sammarthani Poetica Paraphrasis in Sacra Cantica. Sylvarum lib. II. Epigrammatum lib. I. Carminum diversi generis lib. I. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1575. in 8. cart.

4319 (Scæuolæ Sammarthani) Hieracosophioy, sive de

Re Accipitraria Libri Tres. *Lutetiæ, Mamertus Patissonius*, 1584. in 4. vél.

4320 Guidonis Conchylii Romenæi Nivernensis Poemata. *Niverni, Petrus Roussin*, 1590. in 8. v. m.

Ces Poësies latines de *Guy Coquille*, fameux Jurisconsulte, sont de la plus grande rareté, & n'ont pas été insérées dans le recueil de ses Oeuvres publié en 1665. in fol. Elles sont inconnues au plus grand nombre des Bibliographes de livres rares. On n'en connoit à Paris aucun autre exemplaire que celui de la *Bibliothèque Mazarine*, qui est daté *Niverni* 1593., mais c'est la même Edition, dont le frontispice & les 4. premiers feuillets ont été renouvellés. D'ailleurs l'exemplaire de la *Mazarine* est défectueux de plusieurs feuillets, depuis la page 8. jusqu'à la 65e., & depuis la page 70. jusqu'à la 91e.

4321 Adriani Turnebi Poemata. *Parisiis, apud Martinum Juvenem*, 1580. in 8. v. écc.

4322 Claudii Goinæi Cera. *Lutetiæ, Mamertus Patissonius*, 1581. in 4. cart.

4323 Vidi Fabri Pibracii Tetrasticha græcis & latinis versibus expressa, authore Florente Christiano. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1584. in 4. cart.

4324 Germani Audeberti Avrel. Parthenope. Ejusdem Roma. *Parisiis, Jacobus du Puys*, 1585. in 4. v. m.

4325 Metaphrasis Poetica Librorum aliquot Sacrorum, Auctore Jac. Aug. Thuano. *Cæsaroduni Turonum, Jametius Messorius*, 1588. in 8. v.

4326 Patris D. D. Michaelis Violæi D. Evurtii apud Aurelios Coenobiarchæ Tumulus. *Aureliæ, Hotot fratres*, 1592. in 4. m. bl.

4327 Joannis Passeratii Kalendæ Januariæ, & varia quædam Poematia. *Lutetiæ, Vidua Mam. Patissonii*, 1603. in 8. v. m.

4328 Rodolphi Boterei Lutetia. Eiusdem ad Paulum V. Postulatio. Adjuncta est descriptio Lutetiæ Parisiorum, Au-

Authore Euſtathio à Knobelsdorf Pruteno. *Lut. Paris.*, *Pet. Chevalier*, 1611. in 8 v. m.

4329 Pauli Thomæ Engoliſmenſis Rupellaidos, ſive de Rebus geſtis Ludovici XIII. libri VI. *Pariſiis*, *Carolus Morellus*, 1630. in 4. vél.

4330 Lud. Alealmi Præſid. Prov. Aurel. V. C. Poematia. *Sine impreſſionis nota.* in 8. v. f.

4331 Franciſci Vavaſſoris Soc. Jeſu Varia Poeſis in unum collecta. *Pariſiis*, *Vid. Cl. Thibout*, 1683. in 8. v.

4332 Franciſci Vavaſſoris S. J. Theurgicon, ſive de Miraculis Chriſti Lib. IV. *Pariſiis*, *P. le Petit*, 1645. in 12. v.

4333 Franciſci Vavaſſoris S. J. de Epigrammate Liber, & Epigrammatum lib. tres. *Pariſiis*, *Edm. Martinus*, 1672. in 8. v.

4334 Franciſci Montmorencii Soc. Jeſu Poetica Canticorum Sacrorum expoſitio. *Duaci*, *ex officina Patteniana*, 1629. in 4. v. f.

4335 Ceraſtes in ſemita, deſcriptore Claudio Hemeræo. *Pariſiis*, *de la Perriere*, 1632. in 8. v. écc.

4336 Cl. Quilleti Callipædia, ſeu de pulchræ prolis habendæ ratione, Poema Didacticon. Et Scævolæ Sammarthani Pædotrophia. *Londini*, *Jo. Bowyer*, 1708. in 8. v.

4337 Joannis Sirmondi Carminum Libri duo. *Pariſiis*, *Edm. Martinus*, 1654. in 8. v. m.

4338 Album Dianæ Leporicidæ, ſive Venationis Leporinæ leges. Auctore Jac. Savary, Cadomæo. *Cadomi*, *Cl. le Blanc*, 1655. in 8. vél.

Ce poëme eſt plus rare, que ceux du même auteur donnés en 1659. in 4. qui vont ſuivre. Ni les uns, ni l'autre n'ont été réimprimés.

4339 Venationis Cervinæ, Capreolinæ, Aprugnæ, & Lu-

Lupinæ leges. Aut. Jac. Savary. *Cadomi, Jo. Cavellier,* 1659. in 4. vél.

4340 Joannis Sangenesii Poemata. *Parisiis, Aug. Courbé,* 1654. in 4. m. r. d. s. t.

4341 Aegidii Menagii Poemata. *Parisiis, Aug. Courbé,* 1658. in 8. m. r. d. s. t.

4342 Aegidii Menagii Poemata. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana,* 1663. in 12. vél.

4343 Gabrielis Madeleneti Carminum Libellus. *Parisiis, Cl. Cramoisy,* 1662. in 12. m. r. d. s. t. rég.

4344 Petri Dan. Huetii Carmina. *Parisiis, Jac. Estienne,* 1709. in 12. v. f.

4345 Petri Mambruni Soc. Jesu Opera Poetica. *Fixæ Andecavorum, Gervasius Laboe,* 1661. in fol. v. f. d. s. t. G. P.

4346 Caroli Ruaei S. J. Carminum Libri IV. *Lutetiæ Parisiorum, Simon Bernard,* 1680. in 4. fig. v. m.

4347 Caroli Ruaei S. J. Carminum Lib. IV. *Lutetiæ Parisiorum, Simon Bernard,* 1688. in 12. br. G. P.

4348 Joannis Commirii S. J. Carminum Lib. tres. *Lutetiæ Parisiorum, Simon Bernard,* 1678. in 4. v. f.

4349 Johannis de Burdellia Epigrammata aliquot. Orationes duo. Satyræ duo. Epicedium & Nænia in mortem Andreæ de Viuoune aui eius. Epigrammata ad parentes & amicos. in 4. v. f. d. s. t. & pl.

MANUSCRIT sur papier du XVII. *siecle*, contenant 105. feuillets écrits par l'Auteur même à longues lignes en *lettres rondes cursives.*

4350 Renati Rapini S. J. Carmina. *Parisiis, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1681. 2. Tom. en 1. vol. in 12. v.

4351 Renati Rapini S. J. Hortorum Lib. IV. *Parisiis, e Typographia Regia,* 1665. in 4. Cart.

4352 Jo. Bapt. Santolii Victorini Opera omnia. *Parisiis, Fratres Barbou,* 1729. 3. vol. in 12. v.

4353 Jacobi Vanierii S. J. Prædium Rusticum. *Tolosæ, Guillemette*, = Ejusdem Opuscula. *Parisiis, Simon*, 1730. 3. vol. in 12. v.

4354 Franc. Josephi Desbillons S. J. Fabulæ Aesopiæ, curis posterioribus emendatæ: accesserunt plus quam CLXX. novæ, tum etiam observationes, index, ac figuræ. *Mannhemii, typis Academicis*, 1768. 2. vol. in 8. fig. v. f.

Poëtes Latins Modernes Espagnols, & Portugais de nation.

4355 Clariorum Aragonensium Monumenta in lucem prolata opera & studio Ignatii de Asso del Rio. *Amstelædami, C. Sommer*, 1786. in 8. v. m.

4356 Michaelis Verini Hispani Disticha de Moribus. *Lugduni, Theobaldus Paganus*, 1540. in 8. v. écc.

4357 Humanæ Salutis Monumenta B. Ariæ Montani studio constructa & decantata. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1571. in 4. v.

Cet ouvrage est orné de LXX. Planches en taille-douce très belles.

4358 Corpus illustrium Poetarum Lusitanorum, qui latine scripserunt, nunc primum in lucem editum ab Antonio dos Reys. *Lisbonæ, Typis Regalibus Sylvianis*, 1745 — 1748. 7. vol. in 4. v. G. P.

4359 Lusiadum Libri X. Authore Thoma de Faria. *Ulyssipone, Gerardus de Vinea*, 1622. in 8. vél.

Poëtes Latins Modernes, Anglois, & Ecossois de nation.

4360 Musarum Anglicanarum Analecta. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1699. 2. vol. in 8. br.

4361 Carmen rithmicum de passione domini magistri Johannis Houden Anglici. M. Tullii Ciceronis conversi commentarium de christiano ambitu, id est de petitione

celestis eminentie ad Arnoldum Bostium ex carmelo fratrem. (sive Ciceronis commentariolum de petitione consulatus ex gentili Christianum, ex terreno ethereum factum per Jodocum Beysselinum). *Sine anno, loco & typog.* in 8. goth. cart.

4362 Epigrammata Joannis Ovven Cambro-Britanni Oxoniensis. *Lugd Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1628. in 16. m. r. d. s. t.

4363 Abrahami Couleij Angli Poemata. *Londini, T. Roycroft*, 1668. in 8. v.

4364 Carolo II. Mag. Brit. Regi Votum candidum Vivat Rex. Autore Mauritio Neoporto Anglo. *Londini*, 1676. in 8. v.

4365 De Literis inventis Lib. VI. Auctore Gulielmo Nicols. *Londini, Clemens*, 1711. in 8. br.

4366 Umbritii Cantiani Poemata. *Londini, Jo. Graius*, 1729. in 8. vél.

4367 Senilia, sive Poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina (autore Michaele Maittaire). Londini, 1742. in 4. br.

4368 Antonii Alsopi Odarum Libri duo. *Londini*, 1752. in 4. m. r. dent. d. s. t.

4369 Delitiæ Poetarum Scotorum huius ævi illustrium. *Amst., Jo. Blaeu*, 1637. 2. v. in 12.

4370 Georgii Buchanani Scoti Poemata quæ extant. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1628. in 12. m. r. d. s. t.

4371 Psalmorum Davidis paraphrasis poetica nunc primum edita Authore Georgio Buchanano. Psalmi aliquot a Th. Beza Vez. versi. Psalmi aliquot in versus græcos a diversis translati. *Apud Henricum & Robertum Stephanos Fratres*, in 8. v. écc.

4372 Psalmorum Davidis Paraphrasis poetica, authore Georgio Buchanano. Ejusdem Tragoedia Jephthes. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1575. in 12. v. écc.

Poë-

Poëtes Latins Modernes, Flamands & Hollandois de Nation.

4373 Delitiæ C. Poetarum Belgicorum huius ſuperioriſque ævi illuſtrium. Collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Francofurti*, *Nic. Hoffmann*, 1614. 4. vol. in 12. vél.

4374 Epitaphia Epigrammata & Elegiæ aliquot illuſtrium virorum in funere Mercurini Cardinalis, Marchionis Gattinariæ, &c. *Antuerpiæ*, *Jo. Grapheus*, 1531. in 4. v. m.

4375 Poemata & effigies trium fratrum Belgarum Nicolai Grudii, Hadriani Marii, Joannis Secundi. Acceſſit Luſchi Antonii Vicentini Domus Pudicitiæ, & Dominici Lamptonii Brugenſis typus vitæ humanæ. *Lugd. Bat.*, *Lud. Elzevirius*, 1612. in 8. cum effig. in 8. vél.

4376 Epigrammata Des. Eraſmi Roterodami. *Baſileæ*, *Jo. Frobenius*, *Menſe Decembri* 1518. in 4. vél.

4377 Petri de Ponte ceci brugenſis Genouefeum. *Parrhyſii*, *per Guielm. le Rouge*, *expenſis Dionyſii Roce*, 1512. VII. *Kal. februarias.* in 4. v. f.

4378 Petrus de Ponte Cecus brugenſis de Certatione bacchi & tethios. *Pariſiis*, *Dionys. Roce.* in 4. v. m.

4379 Cornelii Scribonii Graphei ſacrorum Bucolicorum Aeglogae tres, & alia quædam. *Antverpiæ*, *Jo. Steelſius*, 1536. in 8. vél.

4380 Jacobi Rogerii Nervii Neopægnia. *Pariſiis*, *Jo. Lodoïcus*, 1539. in 8. v. m.

4381 Ovis perdita autore Jacobo Zouitio apud Brædanos Ludimagiſtro. *Antverpiæ*, *Vidua Mart. Cæſaris*, *impenſis Jo. Coccy*, 1539. in 8. cart.

4382 Joannis Secundi Hagienſis Opera nunc primum in lucem edita. *Traiecti Batavorum*, *Harmannus Borculous*, *Anno* XLI. (1541.) = Grobianus & Grobiana, de morum ſimplicitate Libri tres, per Fridericum Dedekindum. *Francofurti*, *hæred. Chr. Egenolphi*, 1558. in 8. vél.

4383 Joannis Secundi Opera. *Parisiis, sumptibus Societatis*, 1748. in 12. br.

4384 Grobianus de morum simplicate libri duo per Frid. Dedekindum. *Francof. ad viadrum, Jo. Eichorn*, 1550. in 8. vél.

4385 Omnes Georgii Macropedii Fabulæ Comicæ, denuo recognitæ, & iusto ordine in duas partes diuisæ. *Ultraiecti, Harmannus Borculous*, 1552. 2. vol. in 8. v.

4386 Comoedia Acolasti, titulo inscripta de filio Prodigo, authore Gulielmo Gnaphæo, gymnasiarcha Hagiensi, atque Gab. Prateoli Marcossii commentariis illustrata. *Parisiis, Vidua Maur. a Porta*, 1554. in 8. v.

4387 Sylva Piorum Carminum F. Leuini Brechti, Minoritæ Lovaniensis. *Lovanii, Jo. Wæn*, 1555. in 8. cart.

4388 Tragoedia Esther, autore Petro Philicino, Canonico Binchiensi. *Antverpiæ, Jo. Latius*, 1563. in 8. cart.

4389 Adriani Scorelii Batavi Poemata. His adiecti sunt Cornelii Valerii Vltraiectini Triumphi. in fol. anc. rel. en v. à comp. d. s. t.

MANUSCRIT sur papier du XVI. *siecle*, contenant 58. feuillets élégamment écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

4390 Adriani Scorelii Batavi Poemata. His adiecti sunt Cornelii Valerii Vltraiectini Triumphi. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1566. = Psalmi Davidici XLV. in carmen conversi per Jacobum Latomum Juniorem. Accesserunt XV. vario carminis genere redditi per Petrum Nannium. *Antverpiæ, Gul. Silvius*, 1562. in 12. v. f.

4391 Miles Christianus Comoedia Sacra. Auctore Corn. Laurimano Vltraiectino. *Antverpiæ, Gul. Silvius*, 1565. in 8. cart.

4392 Piorum Poematum lib. duo, Auctore Nicolao Grudio Nicolaio. *Antverp., Gul. Silvius*, 1566. in 8. cart.

4393

4393 Lævini Torrentii Poemata. *Antverp.*, *Christ. Plantinus*. 1579. in 12. vél.

4394 Proverbia Salomonis Carmine Elegiaco reddita per Fridericum Dedekindum. *Lugd. Bat.*, *Christ. Plantinus*, 1584. in 8. cart.

4395 Jeremiæ Proph. Threni carmine redditi, una cum Canticis Biblicis, &c. Auth. Jacobo Latomo Canon. Lovanienſi. *Antverp.*, *Chriſtoph. Plantinus*, 1587. in 8. v. m.

4396 Poemata Francifci Haemi Infulani. *Antverp.*, *Chriſt. Plantinus*, 1578. in 12. cart. d. de v.

4397 De mirifica liberatione Steenwicenſi Carmen triumphale, Caſp. Holſtechii & Gerardi Velthuſii. *Campis*, *Bern. Petri*, 1581. in 8. cart.

4398 Terentius Chriſtianus, duabus Comoediis additis. (Autore Cornelio Schonæo Goudano). *Coloniæ Agripp.*, *G. Greuenbruch*, 1595. 2. vol. in 8. v.

4399 Cento Ethicus ex variis poetis contextus per Damaſum Blyenburgium Batavum. *Lugd. Bat.*, *Lud. Elzevirius*, 1599. in 8. vél.

4400 Adr. Van den-Burchii Farrago piarum ſimilitudinum. *Lugd. Bat.*, *Franc. Raphelengius*, 1593. = Ejuſdem Epigrammatum Sacrorum Centuriæ tres. *Ibidem*, 1589.—1591. in 8. vél.

4401 Poemata Hadriani Junii Hornani. *Lugduni*, *Lud. Elzevirius*, 1598. in 8. cart.

4402 Dan. Heinſii Poemata. *Lugd Bat.*, *Joh. Maire*, 1606. in 12. v. m.

4403 Dan. Heinſii Herodes infanticida Tragoedia. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1632. in 8. cart.

4404 Dan. Heinſii de Contemptu mortis Lib. IV. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1621. in 4. vél.

4405 Jani Lernutii Initia, Baſia, Ocelli, & alia poemata. *Lugd. Bat.*, *Lud. Elzevirius*, 1614. in 8. vél.

4406 Pia hilaria Angelini Gazæi S. J. Atrebatis. *Antverp.*, *Balth. Moretus*, 1629. in 12. vél.

4407 Davidis Pſalmorum Paraphraſis Epica nova. Aut. Jerem. Hoelzlin. *Lugd. Bat.*, *Elzevirii*, 1630. in 8. vél.

4408 Aldenardias, ſive de ſubdola ac furtiva Gueſiorum in Civitatem Aldenardenſem irreptione, inauditiſque ibidem flagitiis deſignatis, &c. Poema. auth. Jacobo Yetzvveirtio Flandro. *Gandavi*, *Jo. Lapidanus*, 1573. in 4. vél.

4409 Nicolai Vernulæi Tragoediæ X. *Lovanii*, *Jo. Oliverius*, *&c.*, 1631. 2. vol. in 8. v.

4410 Petri Scriverii Opera Anecdota Philologica & Poetica, cura Arn. Henr. Weſterhovii. *Trajecti ad Rhenum*, *H. Beſſeling*, 1737. in 4. vél.

4411 In Vaticinia Iſaiæ Proph Paraphraſis, auctore Jo. Carpenteio Attrebatio. Ejuſdem Vita S. Benedicti Heroicis Tetraſtichis expreſſa. *Antverpiæ*, *Chriſt. Plantinus*, 1588. in 4. vél.

4412 Caſparis Barlæi Poemata. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1631. in 12. m. r. d. s. t.

4413 Caſparis Barlæi Poemata. *Amſtelodami*, *Jo. Blaeu*, 1645—1646. 2. vol. in 12. vél.

4414 Jacobi Catſii Faces Auguſtæ, a Caſp. Barlæo & Corn. Boyo latino carmine celebratæ. *Lugd. Bat.*, *Jo. Elzevirius*, 1656. in 4. vél.

4415 Dominici Baudii Amores, edente Pet. Scriverio. *Lugd. Bat.*, *Hegerus & Hackius*, 1638. in 12. vél.

4416 Reineri Neuhuſii Poemata Juvenilia. *Amſt.*, *Jo. Janſſonius*, 1644. in 12. vél.

4417 Laurentii Nyendalii Poemata. *Ultrajecti*, *Th. ab. Ackerſdyck*, 1645. in 12. vél.

4418 Joannis Gerſen de Canabaco (ſeu Thomæ a Kempis) de Imitatione Chriſti Lib. IV. Elegiace redditi a

P.

P. Thoma Meſlero Zwifaltenſi. *Bruxellæ, Jo. Mommartius*, 1649. in 12. vél.

4419 Nicolai Heinſii Dan. F., & Jo Rutgerſii Poemata. *Lugd. Bat., Elſevirii*, 1653. in 12. vél.

4420 Nicolai Heinſii Dan. F., & Jo. Rutgerſii Poemata. *Amſt., Dan. Elzevirius*, 1666. in 12. br.

4421 Nicolai Heinſii Dan. F. Breda Expugnata, & Epigrammata aliquot. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1637. in fol. cart.

4422 Conſtantini Hugenii Momenta Deſultoria Poematum lib. XIV. *Hagæ-Comitum, Ad. Vlacq*, 1655. in 8. vél.

4423 Petri Francii Poemata, & Græca ejuſdem Carmina. *Amſt., Henr. Wetſtenius*, 1697. in 12. vél.

4424 Georgarchontomachiæ ſive expugnatæ Meſſopolis lib. duo, auctore N. Autopte. (P. J. Beronicio.) *Amſt., Swart*, 1673. in 12. cart.

4425 Ludus poeticæ veridicus, ſive diſſertationes dramaticæ piæ ac lepidæ, &c. *Inſulis, de Rache*, 1683. in 8. fig. vél.

4426 Erneſti Baders Camænæ Juveniles. *Leovardiæ, Nauta*, 1678. in 12. vél.

4427 Jacobi Wallii S. J. Poematum Libri IX. *Lugduni, Aniſſonii*, &c., 1688. in 12. v.

4428 Canticum Salomonis Carmine Paraphraſtico redditum a Cornelio Schellinger. *Franequeræ, Jo. Gyzelaar*, 1697. in 8. br.

4429 Hieroſtichon, ſive Carminum ex Libris Sacris & Eccleſiaſticis metaphraſi poetica concinnatorum Lib. IX. Balduino Berlicomio Silvæducenſi auctore. *Ex officina Commeliniana*, 1598. in 8. vél.

4430 Jacobi Lectii Jonah, Poetica Paraphraſis. *Anno* 1597. in 4. cart.

4431 Iter per Galliam, Italiam, Neapolim, Venetias, &

& Venetiis per Germaniam in Hollandiam A. 1643. confectum, & Elegiaco carmine descriptum a Renero Hooft. P. van der Schelling. in 4. oblong. cart.

MANUSCRIT sur papier, contenant 180. pages écrites à longues lignes.

4432 Jani Dousæ Nordovicis Annales, rerum a priscis Hollandiæ Comitibus per CCCXLVI. annos gestarum complectentes, in X. libros tributi. *Hagæ-Comitis, Alb. Henricus*, 1599. in 4. vél.

4433 Jani Dousæ Nordovicis Echo, sive lusus imaginis iocosæ, quibus titulus Halcedonia, & Alia quædam. *Hagæ-Comitis, Nieulandius*, 1603. in 4. vél

4434 Jani Dousæ Filii Poemata edente Gul. Rabo. *Roterodami, Ad. van Dyk*, 1704. in 8. vél.

4435 Jacobi Eyndii ab Haemstede Convivalis Senatus super pace ab Hispano Foeder. Belg. Provinciis anno 1609. oblata. Accedunt Flandrici Belli lib. duo, cum Poematiis. *Lugd. Bat., ab Haestens*, 1611. in 4.

4436 Petri Scholirii Antverp Sermonum familiarium lib. tres, cum Commentariis Alberti Le Roy. *Hermopoli, typis Basilicis*, 1684. in 4. v.

4437 Joannis Bochii Psalmorum Davidis Parodia Heroica, cum observationibus variis. *Antuerp., Jo. Moretus*, 1608. in 8. vél.

4438 Meva Pomerelliæ obsidione Polonorum liberata, aliaque Poemata Jo. Narssii Anastasii F. Dordraco-Batavi. *Stocholmiæ, typis Reusnerianis*, 1627. in 4. vél.

4439 Venceslai Clementis a Lybeo-monte Gustavidos Lib. IX. Accedunt Miscellaneorum & Adoptivorum libri IV. *Lugd. Bat. Franciscus Hegerus*, 1632. in 4. vél.

4440 Hugonis Grotii Tragoediæ Sophompaneas, & Christus patiens, & sacri argumenti alia. *Amst., Guil. Blaeu*, 1635. in 4. vél.

4441 Davidis Hoogſtratani Poemata. *Amſt.*, *Vidua G. onder de Linden*, 1738. in 8. vél.

4442 Franciſci Plante Brugenſis Mauritiados Lib. XII., hoc eſt rerum ab Joan. Mauritio Comite Naſſaviæ in Occidentali India geſtarum deſcriptio poetica. *Lugd. Bat.*, *Jo. Maire*, 1647. in fol. fig. vél.

4443 Adriani Relandi Poemata, curante Abr. Perrenot. *Trajecti ad Rhenum*, *H. Spruit*, 1748. in 8. br.

4444 Pſalmi Davidis. Theod. J. F. Graswinckel Delphenſis, Paraphraſi Heroica vertit. *Hagæ-Comitis*, 1643. in 4. vél.

4445 Pium deſiderium quo pii Bruxelleuſes pie deſiderant reditum Wilhelmi III. Angliæ Regis. Accedunt alia quædam carmina lingua Belgica, cum Chronico annum 1692. exprimente. in 4. couvert de velours rouge d. s. t.

Très beau Manuscrit ſur vélin, composé de 12. feuillets ſuperbement écrits en lettres romaines imitantes l'impreſſion, & à longues lignes. Le verſo du premier feuillet eſt occupé par les Armes de *Guillaume* III. peintes magnifiquement en or & en couleurs. Le reſte du volume eſt tout décoré d'encadrements, d'ornements, & de lettres peintes, ſoit en or & en couleurs, ſoit en or ſeulement.

4446 Jani Broukhuſii Poematum Lib XVI., editore Davide Hoogſtratano. *Amſtelædami*, *Franc. Halma*, 1711. in 4. vél. G. P.

4447 Faſciculus Poematum Diderici Liebergii Hagienſis; cura Arn. Henr. Weſterhovii. *Goudæ*, *Edenburg*, 1718. in 8. br.

4448 Petri D'Orville Poemata. *Amſtelædami*, *Adr. Wor*, *&c.*, 1740. in 8. vél.

4449 Petri Burmanni Poematum Lib. IV. curante Pet. Burmanno Juniore. *Amſtelædami*, *M. Uijtwerf*, 1746. in 4. v. G. P.

4450 Henrici Hoogeveen Carmen Elegiacum de Poesi tyrannidis non commendatrici. *Delphis, van Graauwenhuan*, 1764. in 4. vél.

Poëtes Latins Modernes, Allemands de nation.

4451 Delitiæ Poetarum Germanorum huius superiorisque ævi illustrium, collectore A. F. G. G. (Jano Grutero). *Francofurti, Nic. Hoffmann*, 1612. 6. vol. in 12. en vél., & en v.

4452 Comoediæ ac Tragoediæ aliquot ex novo & vetere Testamento desumptæ. *Basileæ, Nicol. Brijlingerus*, 1540. Mense Septembri. in 8. v. f.

4453 Dramata Sacra, Comoediæ atque Tragoediæ aliquot e Veteri Testamento desumptæ. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1547. *Mense Martio.* 2. vol. in 8. m. verd. d. s. t.

4454 Sylvula Carminum aliquot a diversis piis & eruditis viris conscriptorum, quibus variæ de religione sententiæ & controversiæ brevissime explicantur 1553. in 8. m. r. d. s. t.

4455 Sylva Carminum in nostri temporis corruptelas, præsertim religionis, ex diversis autoribus collecta. *Sine impressionis nota.* in 8. m r. d. s. t.

4456 Varia doctorum piorumque virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poemata ante nostram ætatem conscripta. Cum præfatione Mathiae Flacii (Francowitz) Illyrici. *Basileae, Lud. Lucius*, 1557. mense martio. in 8. cart.

4457 Hodoeporica, sive Itineraria a diversis doctissimis viris, tum veteribus, tum recentioribus carmine conscripta. Item Epigrammata de præclaris urbibus, studio Nathanis Chytræi collecta. *Francofurti ad Moen., Haer. Chr. Egen.*, 1575. in 8. cart.

4458 Willerami Abbatis in Canticum Canticorum Paraphrasis gemina; prior rhythmis latinis, altera veteri lingua Francica. Addita explicatio lingua Belgica, & Notæ

Notæ. Edente Paullo Merula. *Lugd. Bat.*, *Christoph. Raphelengius*, 1598. in 8. cart.

4459 Opera Hrosvite illustris Virginis & Monialis Germane gente Saxonica orte nuper a Conrado Celte inventa. *Scilicet*: Comedie sex in emulationem Therencii, Gallicanus Dulcicius, Callimachus, Abraham, Paffnuccius, Fides & Spes. Octto (sic) sacræ hystorie uersu hexa. & pentha., *nempe* beate Marie uirginis, Resurrectionis domini, sancti gangolfi, sancti Pelagii, conversionis sancti Theophili, Proterii & sancti Basilii, passionis sancti dyonisii, passionis sancte agnetis. Panegiricus uersu hexametro in laudem & gesta Oddonis magni primi in germania imperatoris. *Nurembergæ*, 1501. in fol. fig. m. cit. d. s. t. & rég.

PREMIERE EDITION.

M. De Bure le Jeune dans sa *Bibliog. Instr.*, *No.* 2928, a annoncé ce livre rare, mais il n'a pas pu en parler avec étendue, apparemment parcequ'il n'a pas pu le voir. Il dit que cet ouvrage est attribué au même *Conradus Celtes*, qui en a procuré l'édition, sans indiquer sur quelle autorité il a fondé cette assertion, tandis que l'Epitre Dédicatoire de *Celtes* à *Frederic Duc de Saxe*, & l'article d'*Hrosvitha*, qu'on lit dans la *Biblioth. mediæ & inf. Latinitatis* de *Fabricius* (*Tom.* III. *pag.* 282. & *suiv.* de l'Edition de *Padoue* 1754.) ne laissent aucun lieu à former un tel soupçon.

Ce volume est sans chifres, & sans réclames, mais il a les signatures des cahiers, qui commencent par a ii. sur le second feuillet, & finissent par kiiii.

Le verso de l'intitulé est occupé tout entier par une planche gravée en bois. Les 3. feuillets suivants renferment l'Epitre Dédicatoire de *Celtes*, plusieurs Epigrammes de la Société Littéraire de Nuremberg, & une autre planche de la grandeur de la premiere.

Vient ensuite le Corps de l'Ouvrage. Les 6. Comédies sont en prose, & à la tête de chaqu'une est une planche, analogue

au ſujet, de la grandeur de la page. A la fin on lit la ſouſcription ſuivante:

Finis operum Hroſuithæ clariſſimæ virginis & monialis. Germanicæ gente Saxonica ortæ Impreſſum Norunbergæ ſub Privilegio Sodalitatis Celticæ a Senatu Rhomani Imperii impetrato. Anno chriſti Quingenteſimo primo ſupra Milleſimnm (ſic).

Au deſſous de cette ſouſcription eſt le regiſtre, & une marque (probablement celle de l'imprimeur) avec les lettres A P.

4460 Roſeum memoriale diuinorum eloquiorum ſuper bibliam fratris petri de rouſehaim monachi monaſterii medlicenſis. Verſus nobiles ſuper iiii^or^. libros ſententiarum in 8. v. m.

MANUSCRIT ſur papier du XV. *ſiecle*, contenant 104. feuillets écrits en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

4461 Roſeum memoriale diuinorum eloquiorum fratris Petri de Roſenheim monachi monaſterii mellicenſis. *Sine anno, loco & typog. (circa* 1473.) in 4. Goth. v. éc.

EDITION ſans chifres, ſignatures, ni réclames, inconnue à *Fabricius*, & autres Bibliographes.

4462 Salutifera (*vel* Stultifera) Navis per Sebaſtianum Grant (vel Brant) germanice ſcripta, per Jacobum Locher cognomento Philomuſum, Svevum, in latinum traducta, & per Sebaſt. Brant denuo reuiſa. *Per Jacobum Zachoni de Romano* 1488. (1498.) *die* XXVIII. *menſis Junii.* in 4. fig. vél.

4463 Stultifera Navis mortalium a Seb. Brant Germanicis rhythmis conſcripta, & per Jac. Locher Svevum latinitate donata. *Baſileæ, Seb. Henricpetrus*, 1572. *menſe Martio.* in 8. fig. vél.

4464 Navis Stultifera a Seb. Brant primum edificata, deinde ab Jacobo Locher Philomuſo latinitate donata, &

& demum ab Jodoco Badio Afcenfio vario carminum genere illuftratata. *Impreffum (Bafileæ) per Nicolaum Lamparter Anno &c.* M. cccc. vj. (1506.) *die vero* XXVI. *menfis Augufti.* Goth. fig. = Cato cum Commentario. *Sine impreffionis nota.* in 4. v. m.

4465 Navis Stultifera a Seb. Brant primum edificata, deinde ab Jacobo Locher Philomufo latinitate donata, & demum ab Jodoco Badio Afcenfio vario carminum genere illuftrata. *Impreffum Bafileæ per Nicolaum Lamparter, Anno &c.* 1507. *Die vero* XV. *menfis Martii.* in 4. Goth. fig. vél.

4466 Jodoci Badii Afcenfii Stultiferæ nauiculæ feu fcaphæ Fatuarum mulierum circa fenfus quinque exteriores nauigantium. *Impreffit Johannes Prusz Ciuis Argentinenfis*, 1502. in 4. fig. vél.

4467 Joannis Reuchlin Phorcenfis Sergius vel Capitis Caput (Comoedia) cum commentario Georgii Simler Vuimpinenfis. *Phorcæ in ædibus Thomæ Anshelmi*, 1508. *menfe Aprili.* in 4. m. r. d. s. t.

4468 Ludus Diane in modum Comedie coram Maximiliano Rhomanorum Rege in arce Linfiana danubii actus. *Nurembergæ, Hier. Holcelius*, 1500. *Idibus Maijs.* Goth. = Primitiæ Mufarum Joannis Gaildorfini adolescentis Sueuigeræ contra Venerem atque cupidinem. *Lipfigck impreffit Vuolfgangus Monacenfis*, 1512. in 4. vél.

4469 Guilielmi de Marra Sylvarum lib. IV. *(Parifiis) Jod. Badius Afcenfius*, 1513. = Divi Livini feu Levini Vita ab Eligio Houcario Gandavenfi elego carmine confcripta, &c. *(Parifiis) in ædibus Afcenfianis, impenfis Victoris Curvi pontis vulgo crombrugghe, & Gerardi Zvveemere, ad Idus Januarii*, 1511. = Fratris Humberti Montis moretani Bellum Britannicum a Carolo VII. aufpice puella franca geftum. *(Parifiis) in ædibus Afcenfianis, ad VI. Alendas* (fic) *Feb.* 1512. in 4. vél.

4470 Nemo (Ulrichi de Hutten.) *Basileæ, Jo. Frobenius, mense Septembri*, 1518. in 4. v. f.

4471 Benedicti Chelidonii Historia Christi lyrica. *Impressum Nurnbergæ per Albertum Durer Pictorem*, 1511. in 4. fig.

Ce volume contient 29. planches d'*Albert Durer.*

4472 Farrago aliquot Epigrammatum Philippi Melanchthonis & aliorum quorundam. *Haganoæ, per Joh. Secerium*, 1528. *Mense Januario.* in 8. v. f.

4473 In Psalmos aliquot Davidicos Enarrationes Philippi Melanchthonis. Additi sunt Psalmi carminibus redditi ab eodem, & aliis quibusdam. *Hagenoæ, ex officina Petri Brubacchii*, 1535. *Mense Augusto.* (in calce vero: *in officina Joannis Secerii*, 1532. *Mense Martio*). in 8. v. écc.

4474 Epigrammata Philippi Melanchthonis selectiora, collecta a M. Petro Hegelundo, & iconibus exornata a Sigism. Feyerabend. *Francofurti*, 1583. in 4. fig. vél.

4475 Guntheri Ligurinus, seu Opus de rebus gestis Imp. Friderici I. Lib. X. absolutum. Richardi Bartholini Perusini Austriados Lib. XII. Cum Scholiis Jacobi Spiegellii. *Argentorati, apud Joannem Schottum*, 1531. XXVI. *Augusti.* in fol. v. écc.

4476 Bonæ valetudinis conservandæ præcepta auth. Eobano Hesso. Medicinæ laus. Coena Baptistæ Fieræ. &c. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1533. in 8. v. m.

4477 De Victoria Wirtembergensi gratulatoria Acclamatio Authore Helio Eobano Hesso. *Erphurdiæ, Melchior Saxus*, 1534. *Mense Septembri.* in 4. br.

4478 Psalterium Davidis carmine redditum per Eobanum Hessum, cum Annotationibus Viti Theodori. Accessit Ecclesiastes eodem genere carminis redditus. *Lipsiæ, hæredes Valentini Papæ*, 1561. in 8. cart.

4479 Epithalamium in nuptias Helii Eobani Heſſi & Thrynæ Spateranæ a Ricio Cordo editum. = Funebris Threnodia in mortem Heſſie Principis Guil. Philippi Patris Ricio Cordo Simſſuſio autore. Eiuſdem de Carthuſiana religione Panegyricum. *Geriflua preſſit ciuis Mattheus in urbe, Qua nitidam ſignant cornua nigra domum.* = Chriſtophori Mancini Odæ, ſive Pſalmi Poenitentiales. in 4. cart.

4480 Petri Lotichii Secundi Solitarienſis Poëmata omnia. Accedunt ejuſdem Epiſtolæ, &c. Recenſuit, notis, & Præfatione inſtruxit Petrus Burmannus Secundus *Amſtelædami*, *Schouten*, 1754. 2. vol. in 4. br.

4481 Admiranda quædam Poemata Joan. Bockenrodii Vuormatiani. *Coloniæ*, *Pet. Quentel*, 1533. *in Septembri.* in 4. cart.

4482 Hulderici Hutteni Ars verſificatoria cum commentario Roberti Vallenſis Ruglenſis. *Pariſiis*, 1534. in 8. v.

4483 De Paſſione ac Morte Chriſti Faſciculus mirrhæ Jacobi Montani Spirenſis. *Sine impreſſionis nota.* in 4. cart.

4484 Anabion, ſiue Lazarus redivivus, Comoedia ſacra, Jo. Sapido Seleſtadienſi autore. *Coloniæ*, *Jo. Gymnicus*, 1539. in 8. cart.

4485 Tragoedia nova Pammachius, aut. Thoma Naogeorgo Straubingenſi. *Vitebergæ*, *Jo. Luft*, 1538. *tertio Idus Maii.* in 8. cart.

4486 Tragoedia nova Mercator, ſeu iudicium. Thoma Naogeorgo Sraubingenſi autore. *Anno* XL. (1540.) in 8. cart.

4487 Incendia, ſeu Pyrgopolinices Tragoedia, Thoma Naogeorgo. Straub. authore. *Vitebergæ*, *Georg. Rhau*, 1541. in 8. cart.

4488 Hamanus Tragoedia nova, autore Thoma Naogeorgo Straub. *Lipſiæ*, *Mich. Blum*, 1543. *menſe Aprili.* in 8. cart.

4489 Hieremias. Tragoedia nova, Thoma Naogeorgo Straub. autore. *Basileæ*, (1551.) in 8. cart.

4490 Judas Iscariotes, Tragoedia, Thoma Naogeorgo autore. Adiunctæ sunt duæ Sophoclis Tragoediæ, Aiax flagellifer & Philoctetes, ab eodem autore carmine versæ. (1552.) in 8. cart.

4491 Agriculturæ Sacræ Libri V., Thoma Naogeorgo Straub. autore. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1555. *Mense Julio.* in 8. vél.

4492 Regnum Papisticum distinctum in libros IV. Thoma Naogeorgo Straub. autore. 1553. *Mense Junio.* in 8. cart.

4493 Regnum Papisticum nunc recognitum & auctum, distinctum in Lib. IV. Thoma Nageorgo autore. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1559. *Mense Augusto.* in 8. vél.

4494 De Dissidiis componendis Lib. II. Thomæ Naogeorgi Straub. Adiuncta est Satyra in Jo. della Casa eiusdem Naogeorgi. *Basileæ*, 1559. in 8. cart.

4495 Porcorum Pugna per Porcium Poetam. *Basileæ*, *Jacobus Parcus*, 1546. in 8. vél.

4496 Carminum Lyricorum liber. Authore Joanne Lango, Sylesio. *Aug. Vindel.*, *Phil. Vlhardus*, 1548. in 8. cart.

4497 Imperatores Turcici, Libellus de vita, progressu & rebus gestis principum gentis Mahumeticæ, Elegiaco carmine conscriptus a Davide Peifero, Lipsico. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, (1550.) in 8. vél.

4498 Jani Pannonii Quinque ecclesiensis Episcopi ad Guarinum Veronensem Panegyricus. Eiusdem Elegiæ & Epigrammata. Lazari Bonamici Carmina nonnulla. *Venetiis*, *Gualt. Scottus*, 1553. in 8. vél.

4499 Jesu Syraci Liber, sive Ecclesiasticus carmine Elegiaco redditus a Jo. Seceruuitzio Vuratislauiensi. Eiusdem carmen de Christo Agno. *Basileæ*, *Mich. Mart. Stella*, 1556. in 8. vél.

4500 Elegia continens vituperationem Bacchanaliorum. Item Emblema in imaginem Bacchi, cum allegoria. *Witebergæ, Vitus Creutzer*, 1557. Epicedion matronæ Barbaræ, vxori Jo. Haloandri seu Hoffmanni, per Henr. Sthenium Munderum. *Witebergæ, Jos. Klug*, 1550. in 4. cart.

4501 Antithesis de præclaris Christi & Papæ facinoribus. Autore Simone Rosario. *Per Zachariam Durantium*, 1558. in 12. fig. cart.

4502 Antithesis Christi & Antichristi Versibus & figuris illustrata. (Autore Simone Rosario.) *Apud Eust. Vignon*, 1578. in 8. v. m.

4503 Chronicon, seu Commentarium quodam hystoricum a Pasquillo Mero Germano, apostolico poeta, in principis favorem, patriæque suæ amorem contextum, de multis bellorum calamitatibus, quas quondam Geldriæ populus a Carolo duce suo vernaculo, sine liberis e vivis excedente, perpessus est. &c. (Autore Chonrado ab Achtevelt). *Anno* 1562. in 8. v. écc. d. s. t.

4504 Johannis Boceri Sacrorum Carminum, & piarum Precationum Libri IV. *Rostochii, Jac. Transylvanus*, 1565. in 8. cart.

4505 In Insignia Cl. Viri Jo. Steinbachii Annæbergensis, Carmen Christoph. Schellenbergii Annaeberg. *Lipsiæ, ex off. Bervaldiniana*, 1565. in 4. cart.

4506 ΠΑΝΟΠΛΙΑ Omnium illiberalium mechanicarum aut sedentariarum Artium genera continens, cum imaginibus; per Hartman Schopperum Novoforens. Noricum. *Francofurti ad Moenum*, 1568. in 8. fig. vél.

4507 Casimirus Solomo. Pleppii Biennatis. *Basileæ, Ostenii fratres*, 1576. in 4. cart.

4508 Carmina de rebus Divinis scripta a Joh. Maiore ex Valle S. Joachimi. *Edita in lucem Anno* 1577. = Ele-

giæ a Joh. Maiore conſcriptæ. *Anno* 1584. = Caſp. Stolshagii Bernaviani Hendecaſyllaborum & Epigrammatum libri ſinguli. *Magdeburgi*, *Kirchnerus*, 1578. = Epithalamion Jo. Boceri in nuptias Jacobi Bergermanni. Franc. Heſſi carmen gratulatorium. &c. *Anno* 1557. Pictura loquens. *Anno* 1633. in 8. vél.

4509 Henrici Huſani Horarum Succiſivarum ſiue imaginum Moſaicarum Libri duo. Elegiarum libri totidem. *Roſtochii*, *Jac. Lucius*, 1577. in 4. m. r. d. s. t. & pl.

4510 Joan. Poſthii Germershemii Parerga poetica. *Wirzeburgi*, *H. Aquenſis*, 1580. in 12. vél.

4511 Helotha ſeu Speculum Ebrietatis. Autore Joh. Hermſtadio Greuſſenio. *Lipſiæ*, 1586. in 8. cart.

4512 Matthiae Agritii Witlichii Faſti Trevirenſes, &c. *Auguſtæ Trevirorum*, 1587. in 8. v. m.

4513 Operum Poeticorum Nicodemi Friſchlini pars ſcenica, ſive Comoediæ VI. & Tragoediæ duæ. *Excudebat Bern. Jobin*, 1589. in 8. v.

4514 Davidis Pſalterium vario genere carminis redditum a Mauritio Haſſiæ Landgravio. *Smalcaldiæ*, *Mich. Schmuck*, 1593. in 4. vél.

4515 Meliſſi Meletematum piorum Lib. VIII. Paræneticorum II. Parodiarum II. Pſalmi aliquot. *Francofurti ad Moenum*, *Commelinus*, 1595. in 8. v.

4516 Speculum vitæ aulicæ de admirabili fallacia & aſtutia vulpeculæ Reinikes Lib. IV. ex idiomate Germanico latinitate donati. Auctore Hartmanno Schoppero, Novoforenſe Norico. *Francof. ad Moen.* 1595. in 12. fig. vél.

4517 Apocalypſis Bohemica, ſeu admirabilis & ſtupenda Viſio, Belli Bohemici cauſam & exitum protendens, opus a longo ſatis tempore compoſitum. 1620. fig. = Epiniciorum a populo Chriſtiano, poſt deletos acie Pragenſi perduelles, Deo, Sanctis, Ferdinando Caeſari,

fari, &c. exhibendorum Pegmata facra. 1621. in 4. fig. v. m.

4518 Poemata Laurentii Finckelthufii Lubecenfis. *Roftochii*, *Myliandrus*, 1598. in 4. v.

4519 Vincentii Fabricii Hamburgenfis Poematum Juvenilium Lib. III., & Epiftolæ aliquot. *Lugd. Bat.*, *Elzevirii*, 1633. in 12. cart.

4520 Nebulo Nebulonum, hoc eft Joco-feria vernaculæ nequitiæ cenfura, carmine iambico depicta, tipifque exornata æneis à Joh. Flitnero. *Jo. Coopmans Leowerdienfis* 1634. in 8. vél.

4521 Poemata Ferdinandi de Furftenberg Epifcopi Monafterienfis, & Paderbornenfis. *Parifiis*, *in Typographia Regia*, 1684. in fol. v.

4522 Conradi Sam. Schurzfleifchii Poemata latina & græca, cum infcriptionibus. *Vitembergæ*, *Zimmermannus*, 1702. in 8. v. f.

Poëtes Latins Modernes, Hongrois, & Dalmatiens de nation.

4523 Delitiæ Poetarum Hungarorum exhibitæ a Joh. Phil. Pareo. *Francof.*, *Nic. Hoffman*, 1619. in 12. vél.

4524 Rudimentorum Cofmographicorum Jo. Honteri Coronenfis Lib. III. cum tabellis Geographicis. De variarum rerum nomenclaturis per claffes, Liber I. *Tiguri*, *Frofchoverus*, 1549. in 8. v. f.

4525 Rudimentorum Cofmographicorum Jo. Honteri Coronenfis Lib. III. cum tabellis Geographicis. De variarum nomenclaturis per claffes Liber I. (*Tiguri*, *Frofchoverus*), 1581. in 8. v.

4526 Georgii Sifgorei Sibenicenfis Dalmate Elegiarum & Carminum Libri tres. *Venetiis*, *per magiftrum Adam de Rodueil*, 1477. in 4. Goth. cart.

Poëtes Latins Modernes, Danois, & Polonois de nation.

4527 Deliciæ quorundam Poetarum Danorum collectæ a Friderico Rostgaard. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1693. 2. vol. in 12 br.

4528 Joannis Francisci Ripensis carminum Liber. Accesserunt Sebast. Gryphii Tumulus, & alia quædam. *Lugduni*, *Hæredes Seb. Gryphii*, 1561. in 12. cart.

4529 Mathiæ Casimiri Sarbievii Soc. Jesu Lyricorum Lib. IV., Epodon Liber unus, alterque Epigrammatum. *Antverpiæ*, *Balth. Moretus*, 1632. in 4. vél.

Poëtes Latins Modernes incertains.

4530 Liber qui intitulatur Brunellus in speculo stultorum. Narratio Galieni de bruneta & bicorni. Narratio de gallo & querimoniis galline. Brunellus conuertit se ad singulos status hominum. *Coloniæ*, 1499. *die ultima Februarii.* in 4. Goth. fig. vél.

Cette édition est notée dans le *Catal. du Duc de la Valliere*, *No.* 2663., pour être la *Premiere* de cet ouvrage curieux; mais *Fabricius Bibl. med. & inf. Lat.* en note une de 1471. par *Jean Koelhof* de Cologne. Le caractère de celle, que nous annonçons, ressemble à celui du No. 1643. par *Cornenelius de Zyrickzee*, & à celui du No. 558. par *Henri Quentell.* *Fabricius* attribue cet ouvrage à *Nigellus Wireker*, *Moine de Cantorbery*, ou *Chantre de l'église de Cantorbery*, qui vivoit vers le XII. siecle.

4531 Vigelli Speculum stultorum. *Sine anno*, *loco & typog.* in 4. Goth. v. écc.

Cette édition est peut être antérieure à la précédente. Le caractère en est plus beau. Elle est aussi sans chifres & sans réclames, mais avec signatures Aii—Hiiii. Il n'y a point de figures.

4532 Brunellus Vigelli, & Vetula Ovidii. Seu Opuscula duo Auctorum incertorum, ex vetusto exemplari cujusdam Saxoniæ inferioris Bibliothecæ deprompta. *Wolferbyti, Typis Sterniis*, 1662. in 8. v. f.

Poëtes Latins Jésuites.

4533 Selecta PP. Soc. Jesu Tragoediæ. *Antverpiæ, Jo. Cnorbarus*, 1634. 3. vol. in 16. v.

Poëtes Macaroniques.

4534 Opus Merlini Cocaii (Theophili Folengi) Poetæ Mantuani Macaronicorum, totum in pristinam formam per me Magistrum Acquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus*, 1521. *Die* V. *Januarii.* in 12. fig. m. r. d. s. t.

Exemplaire conforme à la description de *M. De Bure, Bibliog. instr.*, *No.* 2951., & contenant à la fin le cahier signaturé MM de 8. feuillets, qui doit suivre dans tout exemplaire complet après la souscription.

4535 Merlini Cocalii (Theoph. Folengi) Poetæ Mantuani Macaronicorum Poemata. *Venetiis, hæredes Petri Rauani & Socii*. 1552. in 12. v.

4536 Merlini Cocalii (Theoph. Folengi) Macaronicorum Poemata. *Venetiis, hæredes Petri Rauani & Socii*, 1554. in 12. fig. v. d. s. t.

4537 Macaronicorum (Theoph. Folengi) Poema. Baldus, Zanitonella, Moschæa, Epigrammata. (sub nomine Gosæ Gregnapolæ Valtropiensis & aliorum). *Venetiis, Petrus Bosellus*, 1555. in 12. v. écc.

4538 Opus Merlini Cocaii (Theoph. Folengi) Macaronicorum. *Venetiis, Beuilacqua*, 1564. in 12. fig. v.

4539 Guarini Capelli Sarsinas Macharonea in Cabrinum gagamagogæ regem composita. *Arimini, Hieron. Soncinus*, 1526. *Die* XVI. *Decembris.* in 8. m. bl. d. s. t.

4540 Antonius de Arena (de la Sable) Prouençalis, de bragardiſſima Villa de Soleriis ad ſuos compagnones ſtudiantes. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670. = Nova novorum noviſſima, ſive Poemata ſtylo Macaronico conſcripta compoſita, & magna diligentia reuiſitata & augmentata per Barthol. Bollam Bergamaſcum. Acceſſerunt eiuſdem Auctoris Poemata Italica, ſed ex Valle Bergamaſcorum. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670. in 12. v. f. d. s. t.

Fin de la Premiere Partie des Belles-Lettres.

SECONDE PARTIE

DES

BELLES-LETTRES.

BELLES-LETTRES.

POËSIE ITALIENNE.

Poëmes Sacrés & Moraux Italiens.

4541 Incomincia la comedia di dante allighieri di firenze nella quale tracta delle pene & punitione de uitij & de meriti & premj delle uirtu. in fol. cart. d. de v.

PRÉTIEUX MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le XIV. *siecle*, contenant 100. feuillets, écrits en *lettres rondes* sur deux colonnes. Il est enrichi de quelques ornements peints en or & en couleurs. Les sommaires sont en rouge. A la fin du Poëme on lit en lettres rondes:

Explicit liber comedie dantis
allighieri de florensia p̱ eum edit[s]
sub anno dominice ĩcarnationis
millesimo trecentesimo de mense
martij sole ĩ ante luna nona ĩ libra
Qui decessit ĩ ciuitate rauenne ĩ año
dominice ĩcarnationis millesimo
trecentesimo uigesimo p̃mo die
sante crucis de mense setembris
anima eius in pace reqeschat.

Et au dessous, d'une écriture différente, en noir:

Iste liber scripsit tomazus olim filius petri benecti ciui & mercatorj lucão anno natiuitatis dñj mcccxlvij ĩ p̃mis sex mensibus de dicto ãno ĩ ciuitate pisana........

Après suivent encore 3. feuillets, dont le premier est blanc, & les deux autres renferment les Arguments en tercets de l'Enfer, du Purgatoire, & du Paradis, & la table du premier

vers de chaque Chant. Le premier de ces Arguments est de 75. vers, le second de 27., & le dernier de 52.

Ce MS. est le Nº 3554. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4542 La Comedia chiamata Inferno, Purgatorio e Paradiso del Chiarissimo Poeta Dante Alighieri. in fol. m. r.

SUPERBE MANUSCRIT exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 250. feuillets de vélin très blanc & très fin. L'écriture est en *lettres rondes*, à longues lignes; les intitulés sont en rouge, & les capitales sont élégamment peintes en or & en couleurs. Il est enrichi d'ornements & d'un beau cadre rehaussé d'or, qui décore la premiere page de l'ouvrage.

Ce MS. est infiniment prétieux, & peut-être unique, parceque chaque partie du Poëme est précédée d'un Argument en rimes tierces d'un auteur anonime, & inconnu. Celui de l'Enfer consiste en 226. vers; celui du Purgatoire dans le même nombre, & celui du Paradis en 185. Le premier est intitulé, & commence comme suit:

Brieue raccholglimento di cio che in se superficialmente contiene la lectera della prima parte della cantica ouero comedia di dante alighieri di firenze Chiamata Inferno.

Nel mezzo del camin di nostra uita
smarrito in una ualle lautore
et la sua uia da tre bestie impedita
Vergilio de latini poeti honore
da beatrice gli aparue mandato
liberatore del periglioso errore

Ce MS. est le Nº 3555. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4543 Dantis Poetae clarissimi comoedia. (italice). in fol. cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, composé de 110. feuillets. Il est écrit en *lettres*

ron-

rondes, fur 2. colonnes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs. Les fommaires font en rouge.

Ce MS. est le *N*°. 3556. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4544 La Comedia di Dante Alighieri. *Foligno, per Giovanni Numeister.* 1472. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

4545 La Comedia di Dante Alighieri. *Napoli*, 1477. *senza nome di Stampatore.* in fol. m. r.

TRÈS BELLE EDITION, dont on pourra voir la fouscription dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *N.*° 3560.

Les deux premiers feuillets de cet exemplaire font manuscrits.

4546 La Commedia di Dante Alighieri, colla vita di effo scritta da Giovanni Boccaccio, e col comento (tradotto dal latino) di Benvenuto (de' Rambaldi) da Imola, corretto da Cristofal Berardi. (*Venezia*) *Vendelin da Spiera* (*Spira*) 1477. in fol. v. m. G. P.

4547 La Commedia di Dante Alighieri, col comento di Jacopo di Lana, e Guido Terzago, Milanese editore Martino Paolo Nidobeato Novarefe. *Mediolani*, *Ludovicus & Albertus Pedemontani*, 1478. in fol. m. r. d. s. t.

Ce volume n'a ni chifres, ni signatures, ni réclames. Le texte est en très belles lettres rondes, mais le commentaire est en lettres gothiques. Après la fouscription, qu'on pourra voir dans la *Bibliographie Instructive N*°. 3321., fuit encore un feuillet contenant fur le recto le Registre pour collationner le volume.

4548 La Commedia di Dante Alighieri, col comento di Christoforo Landino. *Firenze*, *per Nicolò di Lorenzo della Magna*, *adi* XXX. *D'Agosto* 1481. in fol. cart. d. de v. G. P.

PREMIERE EDITION du commentaire de *Landino.* Elle est célébre par plusieurs figures gravées sur cuivre d'après les desseins de *Sandro Botticelli*, dont elle est ornée. Dans cet exemplaire il y en a trois.

4549 La Commedia di Dante Alighieri, col Comento di Christoforo Landino. *Vinegia, per Octauiano Scoto da Monza, Adi* xxiii. *di Marzo* 1484. in fol. vél.

4550 La Commedia di Dante Alighieri, col comento di Christoforo Landino. *Bresſa, per Boninum de Boninis di Raguxi, Adi ultimo di Mazo* 1487. in fol. fig. vél.

4551 La Commedia di Dante Alighieri, col comento di Christoforo Landino. *Vinegia, per Pietro Cremoneſe dito Veroneſe, Adi* xviii. *di nouembrio* 1491. in fol. fig. m. r. d. s. t.

4552 La Commedia di Dante Alighieri, col comento di Christoforo Landino. *Venetia, per Piero de Zuanne di Quarengii da Palazago Bergamasco, Adi* xi. *Octubrio* 1497. in fol. fig. vél.

4553 Le Terze Rime (cioè la Commedia) di Dante *Venetiis, in Aedib. Aldi accuratiſsime, Men. Aug.* 1502. in 8. vél.

4554 Dante (cioè la Commedia di Dante) col sito, & forma dell' Inferno tratta dalla isteſsa descrittione del Poeta. *Vinegia, nelle Caſe d'Aldo & a' Andrea di Asola suo suocero,* 1515. *Del mese di Agosto.* in 8. vél.

4555 Opere del Divino Poeta Danthe (cioè la Commedia) con suoi Comenti (di Cristoforo Landino) recorrecti (per Pietro da Figino) & novamente in littera cursiva impreſse in Bibliotheca S. Bernardini. *Venetia, per Bernardino Stagnino da Trino de Monferra,* 1520. *Adi* XXVIII. *Marzo.* in 4. fig. vél.

4556 Dante (cioè la Commedia di Dante) con nuove, & utili ispositioni (tratte da quelle d'Aleſsandro Vellutello). *Lione, Guglielmo Rouillio,* 1575. in 16. vél.

4557 (La Commedia di) Dante con l'espositioni di Christoforo Landino, & d'Alessandro Vellutello, riformato &c. per Francesco Sansovino Fiorentino. *Venetia, per gli Heredi di Francesco Rampazetto, ad instantia di Giouambattista, Marchio Sessa & fratelli*, 1578. in fol. fig. vél.

4558 La Divina Commedia di Dante Alighieri ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. *Firenze, Domenico Manzani*, 1595. in 8. vél.

4559 La Divina Commedia di Dante Alighieri (secondo l'edizione quì sopra degli Accademici della Crusca) accresciuta di Rimarj e d'Indici da Gio. Ant. Volpi. *Padova, Giuseppe Comino*, 1727. 3. vol. in 8. vél.

4560 Letture VII. di Giovanbatista Gelli sopra lo Inferno di Dante, lette nell' Accademia Fiorentina. *Firenze, Lorenzo Torrentino*, 1554. 1555. 1556. 1558. 1561. 7. vol. in 8. vél.

4561 Liber de Regnis, ad Magnificum dominum Vgolinum de Trinciis de Fulgineo, &c. (cioè il Quadriregio sopra i Regni d'Amore, di Satanasso, de' Vizj, e delle Virtù, Poema in terza rima di Federigo Frezzi Vescovo di Foligno). in fol. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur papier du xv. *siecle*, contenant 81. feuillets écrits en lettres rondes, sur 2. colonnes, avec les sommaires en rouge.

A la fin on lit:

Iste liber scriptus fuit in Ciuitate castelli partim per me Neium de franchis dum eram potestas Ciuitatis, et partim per Bartolomeum de fulgineo militem socium anno Mcccc°. xxj. *die* iiij°. *mensis nouembris.*

Ce MS. est le *N°.* 3619. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4562 Libro chiamato Quatriregio del Decorso de la Vita

humana in terza rima (di Federigo Frezzi). *In Venetia*, 1511. *adi primo de Decembrio.* in fol. v. f.

4563 Liber de Fide & Vita Christi Antonii Cornazani Placentini Vatis. (Poema Italiano in terza rima diviso in tre libri). *Senza luogo, e Stampatore*, 1472. in 4. cart.

Premiere Edition exécutée par *Nicolas Jenson.* Voyez la description de ce rare volume dans le *Catalogue raison. de M. Crevenna, Vol.* iv. *pag.* 12.

Il manque dans cet exemplaire le dernier feuillet de la Table, qui est à la tête du volume.

4564 Vita della gloriosissima Vergine Maria di Antonio Cornazano (in terza rima). *Senza luogo, e Stampatore*, 1473. in 4. m. r.

Edition très rare, & inconnue, exécutée en très belles lettres rondes.

Le premier feuillet est occupé par la table du contenu des chapitres. L'ouvrage commence sur le second feuillet précédé par l'intitulé suivant en lettres capitales:

Comincia la Vita della Glo
riosissima Vergine Maria.

Chaque page entiere contient 8. Tercets. Le verso du dernier feuillet n'en a que 5., & au dessous on lit:

Finis.
M. CCCC. LXXIII.

4565 Ecco il Martyrio cum tutto il processo | formato in Trento pel nouel Symone | da chan zudei tradito e in croze messo. | Quiui tradutto im materno sermone | da Zorzi Summarippa ueronese | &c. in terza rima. *Taruisii, per Bernardinum Celerium de Luere*, 1480. *die* xiiii. *Julii.* in 4. vél.

4566 La passione del nostro signore Jesu Christo. (in ot-

ottava rima). *Senz' anno, luogo, e stampatore* (*circa* 1490.) in 4. fig. v. m.

4567 Libellus (Benedicti Cesenatis) De honore mulierum cum gratia & priuilegio impressus. (in terza rima). *Venetia, per Bartholomio de Zani da Porteso*, 1500. *die sexto Mensis Julii.* in 4. m. bl, d. s. t.

LIVRE FORT RARE.

4568 Chaos del Tri per uno (di Teofilo Folengo.) *Vinegia, per Giovanni Antonio & Fratelli da Sabbio, ad inscantia de Nicolo Garanta, adi Primo Zener* 1527. in 8. m. à comp. doub. de m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

Cet ouvrage est un vrai Chaos, tant pour son obscurité, que pour le mêlange de vers & de prose, d'italien & de latin, de sérieux & de badin, qui y regne. Cependant, comme l'objet de l'Auteur est de faire une espece de poëme, & de rendre compte des vicissitudes de sa vie, de ses égarements, & de sa conversion, nous croyons pouvoir le placer ici.

4569 La Humanità del Figliuolo di Dio in ottava rima, per Theophilo Folengo Mantovano. *Venegia, nella Officina di Aurelio Pincio Venetiano, Adi* xiiii *di Agosto* 1533. in 4. cart.

4570 Institutione di vivere morale, & catolico del Capitanio Antonio Mussio nobile Cremonese (in terza rima). *Padoa, appresso Christoforo Griffio*, 1563. in 8. vél.

Poëmes Scientifiques Italiens.

4571 Dita Mundi Cumponuto per Fazio di Gliuberti da Firenza. (in terza rima). *Vincentia, Maestro Leonardo da Basilea*, 1474. in fol. cart.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

Voyez le *Catal. raison. de M. Crevenna*, *Vol.* IV. *pag.* 18. & 19., & le *Catalogue du Duc de la Valliere* N°. 3610. La sous-

fouscription est exactement comme *M. Crevenna* l'a rapportée.

4572 Opera di Faccio Degliuberti Fiorentino Chiamato Ditta Mundi. *Venetia*, *per Christoforo di Pensa da Mandelo*, *Adi* iiii. *setembrio* 1501. in 4. v.

4573 Liber acerbe uite conditus per magistrum cechum de terra asculitana. (cioè l'Acerba di Francesco de' Stabili d'Ascoli). in 4. anc. rel.

Beau Manuscrit fur vélin du xv. *fiecle*, compofé de 88. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi de lettres capitales peintes en or & en couleurs. La table & les fommaires font en rouge.

C'est le même MS., qui dans le *Catalogue de M. Floncel* est annoncé fous le N°. 7696.

4574 Libro del clarifsimo philosofo Ciecho (Francesco de' Stabili) Esculano dicto lacerba. *Venezia*, *por Filippo di Piero*, 1476. in 4. cuir de Rufsie.

Premiere Edition extrêmement rare, qui a pafsé pour chimérique.

Elle est en belles lettres rondes, fans chifres & réclames, mais avec signatures, qui commencent fur le 4^{e}. feuillet par a, & finifsent par n 5. Chaque page entiere contient 24. vers.

Ce volume commence par une table des fommaires de chaque chapitre, qui occupe les 5. premieres pages; la 6^{e}. est en blanc.

A la tête du 4^{e}. feuillet on lit l'intitulé fuivant:

Incomentia il primo libro del clarifsimo
philofofo Ciecho Esculano dicto lacerba.

Le verfo du dernier feuillet porte 19. lignes, dont 18. font autant de vers, au bas des quels on lit:

Finise il libro de Ciecho Esculano dicto
Lacerba. Impresso ne lalma patria de
uenesia p̲ maistro philipo de piero ne
gli ãni del. M. CCCC. LXXVI.

4575 Incomencia il primo libro del clarifsimo philofopho ceccho esculano (Francesco de' Stabili) dicto lacerba. *Venetiis, cura ac diligentia Philippi Petri Veneti & Bartholomaei Thei Campani Ponticuruensis*, 1478. VI. *nonas maias.* in 4. vél.

Cette feconde Edition a pafsé jusqu'ici pour être la premiere de cet ouvrage. Le caractère est le même que celui de la précédente, & elle a aufsi 24. vers fur chaque page entiere. Les signatures font a. ii.—o. Le volume commence par l'intitulé que nous avons rapporté ci-defsus ; il finit par la table, au defsous de la quelle on lit la fouscription rapportée dans la *Bibliog. inftruct.* N° 3455. où il a été omis dans la premiere ligne le mot *Veneti* après le nom *Petri.*

4576 Cccho Asculano (cioè L'Acerba di Francesco de' Stabili d'Ascoli). *Venetiis, per Thomam di Piasis*, 1492. in 4. v.

4577 Lo illustro poeta Cecho (de' Stabili) dascoli: con el comento nouamente trouato & nobilmente historiato: reuisto: &c. *Venetia, per Marchio Sefsa & Piero di Rauani Bersano Compagni*, 1516. in 4. fig. m. bl. d. s. t.

4578 Opera bellifsima del arte Militar Del excellentifsimo poeta mifer Antonio Cornazano in terza rima. *Venexia, per Maistro Cristophoro da mandello aposta del Venerabile Homo Mifer Pre Piero Benalio, Adi otto nouembrio* 1493. in fol.

Premiere Edition.

4579 Cornazano de Re Militari. *Venetia, per Augustino de Zanni da Portese, senz' anno.* in 8. cart. d. de v.

4580 Cornazano de Re Militaria, per Hieronymo Soncino novamente imprefso. *In Pesaro, per Hieronymo Soncino*, 1507. *Adi* vii. *Magio.* in 8. v.

4581 Cornazano de Re Militari. *Firenze, heredi di*

Philippo di Giunta, 1520. *adi* xxv. *di Maggio.* in 8. m. r. d. s. t.

4582 Opera noua de Miser Antonio Cornazano in terza rima: la qual tratta. De modo Regendi. De motu Fortune. De integritate rei Militaris: & qui in re militari Imperatores excelluerint. *Venetia*, *per Zorzi di Rusconi Milanese*, *ad instantia de Nicolo dicto Zopino & Vincentio compagni*, 1517. *adi* III. *de Marzo.* in 8. m. r. d. s. t.

4583 Geographia di Francesco Berlinghieri Fiorentino in terza rima & lingua toscana distincta con le sue (XXXI.) Tavole in varii siti & Provincie secondo la Geographia & distinctione dele tauole di Ptolomeo. Cum gratia & Priuilegio. *Impresso in Firenze per Nicolo Todescho & emendato con somma diligentia dallo auctore.* (*circa* 1478.) in fol. v. m.

PREMIERE EDITION FORT RARE. On en trouvera une description fort ample dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* N°. 3641.

Cet exemplaire est de la plus belle conservation, & complet. Le second feuillet s'y trouve transposé après le 10e.

4584 Spera Volgare (cioè Sphaera Mundi in lingua volgare in ottava rima di Goro di Staggio Dati). (*Firenze*) *a petitione di Ser Piero Pacini da Pescia*, (1513.) in 4. v. écc. d. s. t.

4585 Libro della Origine delli Volgari Proverbi di Aloyse Cynthio de gli Fabritii della poderosa & inclyta Citta di Vinegia Cittadino delle Arti & di Medicina Dottore ad Clemente VII. (in terza rima). *Vinegia*, *per maestro Bernardino & maestro Matheo de i Vitali Fratelli Venetiani Adi vltimo Septembrio.* 1526. in fol. m. r. d. s. t.

LIVRE TRÈS RARE.

On

On en trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* N°. 4314.; mais il faut obſerver que les deux derniers feuillets de cet exemplaire-là étoient réimprimés, & que la faute dans le chifre du dernier feuillet, dont on y fait mention, n'existe pas dans l'impreſsion originale, comme on le voit dans notre exemplaire, dont le dernier feuillet est numéroté CXCIIII.

4586 Le Api di M. Giovanni Rucellai Gentilhuomo Fiorentino le quali compoſe in Roma de l'Anno MDXXIIII eſsendo quivi Castellano di Castel Sant' Angelo. *Vinegia, per Giouanni Antonio di Nicolini da Sabio*, 1539. *L'ultimo giorno del meſe innanzi Aprile.* in 8. vél.

4587 La Coltivatione di Luigi Alamanni al Christianiſsimo Re Francesco Primo. *Parigi, Ruberto Stephano*, 1546. in 4. vél.

Sur le verſo du dernier feuillet de l'ouvrage, cotté 154., l'on trouve l'*Errata*, qu'on a omis dans pluſieurs exemplaires. Après ſuivent encore 4. feuillets non chifrés, dont les 2. premiers renferment le Privilége, & les 2. derniers une Epitre de l'Auteur à Madame la Dauphine.

4588 La Coltivazione del Sig. Luigi Alamanni, & le Api del S. Giovanni Rucellai, cogli Epigrammi del medesimo Alamanni, & alcune breui Annotazioni ſopra le Api. *Fiorenza, per Filippo Giunti*, 1590. in 8. vél.

Poëmes Romanesques Italiens.

4588* Il Ninfale di Giovanni Boccaccio (in ottava rima). in 4. cart. d. de v.

MANUSCRIT ſur papier du xv. *ſiecle*, contenant 93. feuillets écrits en Italie en *ancienne bâtarde romaine*, & à longues lignes.

Ce MS. est le N°. 3613. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

4589 Teseide (ovvero Amazonide in ottava rima) di Giovanni Boccaccio, colle chiose di Pier Andrea dei Baſsi.

Basſi. *Ferrariae, per Augustinum (Carnerium) Bernardi filium*, 1475. in fol. v. m.

Premiere Edition très rare.

Voyez la description de ce volume dans le *Catal. raiſon. de M. Crevenna, Vol.* IV. *pag.* 188.

4589* Philostrato (Poema in ottava rima di Gio. Boccaccio). in 4. cart. d. de v.

Manuscrit ſur papier du xv. *ſiecle*, contenant 94. feuillets écrits en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes.

Ce MS. est le *N°* 3615. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4590 Phylostrato (Poema in ottava rima di Giovanni Boccaccio). in 4. vél.

Manuscrit ſur vélin du xv. *ſiecle*, compoſé de 82. feuillets écrits en *lettres de forme*, à longues lignes. La premiere page du Poëme est enrichie d'ornements peints en or & en couleurs, les lettres capitales ſont peintes en couleurs, & les ſommaires ſont en rouge.

4590* Il Filostrato (Poema in ottava rima di Gio. Boccaccio). ═══ Corbaccius contra sceleratam uiduam & alias mulieres incipiunt inuectiue. (Joannis Boccaccii). in fol. cart. d. de v.

Manuscrit ſur papier du xv. *ſiecle*, contenant 122. feuillets en *lettres rondes:* le premier ouvrage est ſur 2. colonnes, le ſecond à longues lignes.

Ce MS. est le *N°* 3616. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4591 Vberto & Philomena tracta damore. (in ottava rima). *Senz. anno, luogo, e stampatore*, in 4. m. r.

Livre très rare, dont nous n'avons trouvé aucune notice.

C

Ce poëme est divifé en deux livres. Le premier est de 267. Stances, ou Octaves, & le fecond de 334.

L'édition est fans chifres & fans réclames, mais avec signatures des cahiers a 2. — k 4.; en belles lettres rondes, & de 4. Octaves, ou 32. vers fur chaque page.

Le premier feuillet est fans signature. A la tête du recto on lit:

Vberto & Philomena tracta damore.

Sur le verfo est le prologue précédé de cet intitulé:

Incomincia una nobilissima operetta decta Philomena: nella qual si tracta Primo Duberto & Philomena & poi desso Vberto & Alba figlia del Duca di Borgogna.

Sur le verfo du dernier feuillet on ne lit rien autre que les paroles fuivantes:

Finito Vberto & Philomena & Alba
che tracta damore.

Le Prologue, qui est fur le verfo du premier feuillet, est en profe, & occupe 18. lignes. L'auteur y dit, que ce fut l'an 1400. au mois d'Avril qu'il est devenu amoureux, qu'il l'étoit déja depuis dix ans, & que, quoiqu'il ne fût âgé que de presque 40. ans, fes cheveux en étoient déja devenus blancs.

La premiere octave de ce Poëme commence ainfi:

Amor mi sforza: & credo per mia pace
uuol pur che sospirando renouelle
lantica fiamma choggi mi disface

Il finit par l'octave fuivante:

Fuggite o sciocchi uenerar cupido
fuggite amor el suo pungente strale
prima chal pecto uostro faccia nido
oime che glie cagion di tanto male
che lanima si perde: & cio uaffido
che fa cader chi piu in alto sale
con uita graue piu che morte assai
e uituperato fin non mancha mai

B 3 4592

4592 Morgante Maggiore di Luigi Pulci Firentino, reuisto & corretto, & cauato dal suo primo originale. *Venetia, per Comin de Trino di Monferrato, l'Anno* 1546. in 4. fig. vél. d. s. t.

4593 Il Morgante di Luigi Pulci. *Fiorenza, Bartolommeo Sermartelli, e fratelli,* 1606. in 4. vél.

4594 Il Morgante Maggiore di Luigi Pulci. *Firenze (Napoli)* 1732. in 4. vél.

4595 Libro intitolato Ciriffo Calvaneo, & il Povero Aveduto. Composto il primo libro per Luca Pulci, il resto per Bernardo Giambulari Fiorentini. *Vinegia, nelle case di Pietro de Nicolini da Sabbio,* 1535. *del mese di Ottobre.* in 4. vél.

4596 Ciriffo Calvaneo di Luca Pulci, con la Giostra di Lorenzo de Medici, e con le Epistole del medesimo Pulci. *Fiorenza, nella Stamperia de' Giunti,* 1572. in 4. vél.

4597 Libri tre di Orlando inamorato del Conte da Scandiano Mattheomaria Boiardo, coi tre libri aggiunti da Nicolò degli Agostini. *Vinegia, per Nicolò di Aristotile detto Zoppino,* 1532. (1533. 1531. 1526. & 1529.) in 4. fig. vél.

4598 Orlando innamorato composto già dal S. Matteo Maria Boiardo Conte di Scandiano, & hora rifatto tutto di nuouo da M. Francesco Berni. *Venetia, heredi di Lucantonio Giunta,* 1545. *Nel mese di Giugnio.* in 4. vél.

4599 Orlando innamorato del Conte Matteo Maria Boiardo, rifatto da Françesco Berni. *Fiorenza (Napoli)* 1725. in 4. br.

4600 Orlando Furioso di Ludovico Ariosto Nobile Ferrarese ristampato & con molta diligentia da lui corretto & quasi tutto formato di nuovo & ampliato. *Ferrara, per Giouanni Battista da la Pigna Milanese. Adi* XIII. *de Febraro* 1521. in 4. v. f. d. s. t.

EDI-

Edition très rare, & la troisiéme de ce Poëme; retouchée & augmentée par l'Auteur ; elle ne renferme que XL. Chants ; ce ne fut qu'en 1532. que ce Poëme parut en XLVI. Chants.

Dans cet exemplaire le cahier de signature H. est transpofé à la fin du volume, mais il est complet.

4601 Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, con ogni diligentia dal fuo originale tolto, con le Notationi (di Marco Guazzo) di tutti gli luoghi, doue per lui è ftato ampliato. *Senza nota di stampa.* in 4. fig. v.

4602 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto, & di piu aggiuntovi in fine piu di Cinquecento Stanze (o sia Cinque Canti) del medesimo Autore non piu vedute. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli d' Aldo*, 1545. in 4. m. r. d. s. t. & pl.

Edition très rare. Les Cinq Chants, qui y font ajoutés, font imprimés féparément avec un frontispice particulier, & forment une partie de 28. feuillets.

4603 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto nuovamente adornato di Figure di Rame da Girolamo Porro Padouano, & di altre cose. *Venetia, Francesco de Franceschi Senese e compagni*, 1584. in 4. m. r. d. s. t. & rég.

Superbe Exemplaire, dans le quel fe trouve la figure du 34ᵉ. Chant, qui manque dans la plus grande partie des exemplaires, & qui est extrêmement rare.

4604 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto nuovamente adornato di Figure di Rame da Girolamo Porro Padovano, & di altre cose. *Venetia, Fran. de Franceschi Senese e compagni*, 1584. in 4. m. verd.

Dans cet exemplaire les figures des Chants 33. & 34. font les mêmes, mais on y trouve inférée la véritable figure du 34ᵉ. Chant copiée à la plume avec tant d'art, de précision, &

& de délicatefse, qu'il est presqu'impofsible de la distinguer de l'originale fans en être averti; cette copie est un chef-d'oeuvre dans fon genre.

4605 Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, con le Annotationi, &c. di Jeronimo Ruscelli, &c. *Venetia, Felice Valgrisi*, 1603. in 4. fig. vél.

4606 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto, colle Annotazioni de' più celebri Autori, (e coll' aggiunta di tutte le altre fue Opere). *Venezia, Stefano Orlandini*, 1730. in fol. fig. vél.

4607 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *Venezia, prefso Antonio Zatta*, 1772. 8. vol. in fol. v. f. d. s. t.

Superbe Edition, ornée de figures & de cadres figurés fur chaque page, analogues au Poëme, en taille-douce.

4608 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *Birmingham, G. Baskerville*, 1773. 4. vol. in 4. fig. cart. d. de v. G. P.

4609 Orlando Furioso (de L. Ariosto) traduzido en Romance Castellano por don Jeronymo de Vrrea. *Lyon, Gulielmo Roville*, 1550. in 4. fig. v. m.

4610 La Sposítione di Simon Fornari da Rheggio sopra l'Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1549. 1550. 2. vol. in 8. v.

4611 Orlandino di Limerno Pitocco (Teofilo Folengo), nuovamente stampato, diligentemente corretto, ed arricchito di annotazioni. *Londra, e si trova a Parigi prefso Molini*, 1773. grand in 8. m. r. dent. d. s. t. doub. de tab.

Imprimé sur vélin.

4612 Gyrone il Cortese di Luigi Alamanni. *Parigi, Rinaldo Calderio, e Claudio suo figliuolo*, 1548. in 4. vél.

4613 L'Amadigi del S. Bernardo Tasso. *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1560. in 4. vél.

Poëmes Epiques Italiens.

4614 La Italia Liberata da Gotthi del (Giovan Giorgio) Trissino. *Roma, per Valerio e Luigi Dorici, a petizione di Antonio Macro Vincentino*, 1547. *di Maggio.* (in fine del Tomo II. *Venezia, per Tolomeo Janiculo da Bresa*, 1548. *di Novembre*, ed in fine del Tomo III. *Venezia, per il detto Janiculo*, 1548. *di Ottobre*). 3. vol. in 8. vél.

EDITION ORIGINALE.

4615 L'Italia Liberata da' Goti di Giangiorgio Trissino, riveduta e corretta per l'Abbate Antonini. *Parigi, Cavelier, &c.* 1729. 3. vol. in 8. m. bl. d. s. t.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4616 La Avarchide del S. Luigi Alamanni. *Firenze, Filippo Giunti, e Fratelli*, 1570. in 4. vél.

4617 La Alamanna di M. Antonio Francesco Oliviero Vicentino. *Venetia, Vicenzo Valgrisi*, 1567. in 4. vél.

4618 Gierusalemme Liberata del S. Torquato Tasso, tratta dal vero Originale, &c. (da Fabo Bonnà). *Ferrara, Baldini*, 1581. in 4. m. r. d. s. t.

Le nom de l'imprimeur est graté.

4619 La Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso con le Figure di Bernardo Castello, e le Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini. *Genova, Girolamo Bartoli*, 1590. in 4. v. f.

Les figures sont gravées par *Augustin Caracci*.

4620 La Gierusalemme di Torquato Tafso con gli Argomenti di Gio. Vincenco Imperiale, figurata da Bernardo Castello. *Genova, Gius. Pauoni*, 1604. in 12. vél.

4621 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tafso figurata da Bernardo Castello. *Genova, Giuseppe Pauoni*, 1617. in 4. vél.

4622 Il Goffredo overo la Gerusalemme Liberata di Torquato Tafso. *Parigi, nella Stamperia Reale*, 1644. in fol. v. m.

4623 La Gierusalemme Liberata di Torquato Tafso con le Figure di Bernardo Castelli, e le Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini, &c. *Londra, Tonson & Watts*, 1724. 2. vol. in 4. m. cit. d. s. t. & rég.

4624 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tafso con le Figure di Giambatista Piazzetta. *Venezia, Albrizzi*, 1745. in fol. m. r. d. s. t.

4625 La Gierusalemme Liberata di Torquato Tafso con le Figure di Sebastiano Clerc. *Glasgua, Roberto ed Andrea Foulis*, 1763. 2. vol. in 8. br.

4626 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tafso. *Parigi, Delalain, &c.* 1771. 2. vol. in 8. tirés fur papier in 4. fig. m. r. d. s. t.

4627 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tafso. *Parigi, Delalain, &c.* 1771. 2. vol. in 8. tirés fur papier in 4. fig. m. r. dent. d. s. t.

Exemplaire précieux, dont les Estampes, les Vignettes & les Culs-de-lampe font coloriés.

4628 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tafso stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, Franc. Ambr. Didot l'Ainé*, 1784. 4. vol. in 4. fig. cart.

Superbe Edition.

4629 La Gierosalemme Libberata de Torquato Tasso votata a llengua Napoletana da Grabiele Fasano. *Napole, Jacovo Raillardo*, 1689. in fol. br.

4630 Il Fido, Poema Eroico di Curtio Gonzaga, figliuolo di Luigi della Casa de' Principi di Mantova. *Mantova, Giacomo Ruffinello*, 1582. in 4. vél.

4631 La Croce Racquistata, Poema Heroico di Francesco Bracciolini Libri XXXV. *Venetia, Bernardo Giunti, &c.* 1611. in 4. vél.

4632 L'Adone, Poema Heroico del Cavalier Marino. *Parigi, Oliuiero di Varano*, 1623. in fol. v.

4633 L'Adone, Poema Heroico del C. Marino (colle figure di Sebastiano le Clerc). *Amsterdam, D. Elsevier*, 1678. 4. vol. in 16. v.

Poëmes Divers Italiens.

4634 Stanze di Messer Angelo Politiano comintiate per la Giostra del Magnifico Giuliano di Piero de Medici; colla Favola d'Orfeo del medesimo. *Venetia, per Nicolo d'Aristotele detto Zoppino*, 1537. *del mese di Febraro.* in 8. cart.

4635 —— Le medesime Stanze del Poliziano. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1541. in 8. v. f. d. s. t.

4636 —— Le medesime Stanze del Poliziano. *Padova, Giuseppe Comino*, 1728. in 8. vél.

4637 Stanze di Cultura sopra gli horti de le donne (o sia il Vindemmiatore di Luigi Tansillo); colle Stanze in lode della Menta. *Venetia, per Francesco Marcolini da Forli*, 1537. in 8. v. écc. d. s. t.

4638 Stanze d'Eurialo d'Ascoli di varii Soggetti. *Roma, in Campo di Fiore, per M. Valerio Dorico, & Luigi Fratelli Bresciani, Adi* VI. *Febraro*, 1539. = Stanze del medesimo sopra le Statue di Laocoonte, d Venere,

& d'Apollo. *Roma, come sopra, Ali xx. di Giugno,* 1539. in 8. vél.

4639 Stanze d'Eurialo d'Ascoli del valoroso, & leggiadro caualcare in caccia di Madama Margherita d'Austria. *Roma, per Antonio Blado,* 1534. in 8. vél.

4640 Trattato del' intrar în Milano di Carlo V. con le proprie figure de li Archi, &c., fabricato & composto (in ottava rima) per l'Albicante. *Mediolani, apud Andream Calvum,* 1541. in 4. fig. v. m.

4641 Edera di M. Bartolomeo Carli de Piccolomini nobil Senese (in ottava rima). *Venetia, per Nicolo di Aristotile detto Zoppino,* 1544. in 8. cart.

4642 Canti XI. composti dal Bandello de le Lodi de la S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore, col tempio di Pudicitia, e con altre cose per dentro poeticamente descritte. Le III. Parche da esso Bandello cantate ne la Natività del S. Giano Primogenito del S. Cesare Fregoso, e de la S. Gostanza Rangona sua consorte. *Guienna ne la Città di Agen per Antonio Reboglio del Mese di Marzo, del* 1545. in 8. m. r. dent. d. s. t. doub. de m. bl.

SUPERBE EXEMPLAIRE D'UN LIVRE TRÈS RARE.

4643 Selva all' Italia di M. Pietro Vasolli da Fivizano. *Vinegia, Comin da Trino di Monferrato,* 1547. in 8. vél.

4644 Dialogo, over Contrasto d'Amore (in ottava rima) di M. Antonio Molino cognominato Burchiella. *Vinegia, Comin da Trino,* 1548. in 8. v. m.

4645 La Favola di Pyti & quella di Peristera insieme con quella di Anaxarete da M. Gio. Francesco Bellentani da Carpi in rima sciolta tradotte. *Bologna, Anselmo Giaccarello,* 1550. in 8. cart.

4646 Vinetiade leggiadrissima in terza rima infin a pri-

primi seminari della terza guerra Genovese composta da M. Girolamo Vannino. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1558. in 8. v. d. s. t.

Poëmes Burlesques Italiens.

4647 La Gigantea (del Ferabosco, cioè Girolamo Amelonghi) & la Nanea (di M. S. A. F.) insieme con la Guerra de' Mostri (d'Antonfrancesco Grazini detto il Lasca). *Firenze, Antonio Guiducci*, 1612. in 12. vel.

4648 La Guerra de' Mostri d'Antonfrancesco Grazini detto il Lasca. *Firenze, Domenico Manzani*, 1584. in 4. cart.

4649 La Secchia Rapita, Poema Eroicomico del Tassoni. (Italien & François.) *Paris, de Luyne*, 1678. 2. vol. in 12. v.

4650 La Secchia Rapita Poema Eroicomico di Alessandro Tassoni Modenese, colle di chiarazioni di Gaspare Salviani Romano, la Prefazione e le Annotazioni di Giannandrea Barotti Ferrarese, &c. *Modena, Bartol. Soliani*, 1744. in 4. fig. cart. d. de v.

Dans cet exemplaire les figures sont tirées en bleu.

4651 Il Torracchione Desolato, Poema Eroicomico di Bartolommeo Corsini, cogli argomenti del P. Abate D. Benedetto Bertia Valombrosano, e note. in fol. cart.

Manuscrit moderne sur papier, écrit proprement. Il a servi pour l'édition qu'on en a donné à Paris en 1766.

4652 Malmantile Racquistato, Poema di Perlone Zipoli (Lorenzo Lippi) con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). *Firenze, alla Condotta*, 1688. in 4. v.

4653 Il Malmantile Racquistato di Perlone Zipoli (Lorenzo Lippi) colle note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci),

nucci), e d'altri. *Firenze, Nostenus e Moücke*, 1731. 2. vol. in 4. vél.

4654 Lo Scherno degli Dei, Poema piacevole di Francesco Bracciolini. Con la Filide Ciuettina, e col Batino dell' istefso Autore. *Firenze, Giunti*, 1625. in 4. vél.

POËSIE LYRIQUE ITALIENNE.

Collections de Poëtes Lyriques Italiens.

4655 Sonetti e Canzoni di diversi antichi Autori Toscani in dieci libri raccolte. *Firenze, heredi di Philippo di Giunta*, 1527. *Adi* VI. *del mese di Luglio.* = Le Rime di M. Agnolo Firenzuola Fiorentino. *Fiorenza, Bernardo Giunti*, 1549. in 8. vél.

4656 Poeti Antichi raccolti da Codici MSS. della Biblioteca Vaticana, e Barberina da Monsig. Leone Allacci. *Napoli, Sebastiano d'Alecci*, 1661. in 8. v.

4657 Rime diverse di molti eccellentifs. Autori nuovamente raccolte. Libro I. *Vinetia, Gabriel Giolito di Ferrari*, 1549. Libro II. *Ivi, pel medesimo Giolito*, 1548. Libro III. *Ivi, per Bartolomeo Cesano, al segno del Pozzo*, 1550. Libro IV. *Bologna, Anselmo Giaccarello*, 1551. Libro V. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari & Fratelli*, 1555. Libro VI. *Ivi, al segno del pozzo, per Gio. Maria Bonelli*, 1553. Libro VII. *Ivi, Gabriel Giolito de' Ferrari, e fratelli*, 1556. 7. vol. in 8., dont 6. en v., & 1. en m. r.

Recueil, qu'on trouve difficilement complet.

4658 Rime scelte da diversi Autori. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1564. 2. vol. in 12. m. cit. d. s. t.

4659 Rime di diversi nobili Poeti Toscani raccolte da M. Dionigi Atanagi. *Venetia, Lodovico Auanzo*, 1565. 2. vol. in 8. vél.

4660 Versi, & Regole de la nuova Poesia Toscana (di Claudio Tolomei, ed altri). *Roma, per Antonio Blado d'Asola*, 1539. *Del Mese d'Ottobre.* in 4. vél.

4661 Rime degli Academici Affidati di Pavia. *Pavia, Girolamo Bartoli*, 1545. in 4. vél.

4662 Rime degli Academici Eterei. (1567.) in 4. vél.

4663 Rime degli Academici Occulti con le loro imprese & discorsi. *Brescia, Vincenzo di Sabbio*, 1568. in 4. fig. v.

4664 Parte delle Rime di Benedetto dell' Vva, Gio. Bat. Attendolo, & Cammillo Pellegrino. *Firenze, Sermartelli*, 1584. in 8. v. m.

4665 Collettanee Grece, Latine e Vulgari per diuersi Auctori moderni, nella morte de lardente Seraphino Aquilano, Per Gioanne Philotheo Achillino Bolognese in uno corpo redutte, &c. *Bologna, per Caligula Bazaliero*, 1504. *di Luglio.* in 8. m. r. d. s. t.

4666 Epigrammi Latini, & Sonetti volgari, & altre Compositioni di diversi Autori raccolte insieme. Fatte sopra la morte del Cardinale Bembo. Nuovamente stampati. *Senza nota di Stampa.* (*Circa* 1548.) in 8. cart.

4667 Rime di diversi ecc. Autori, in Vita, e in Morte dell' Ill. S. Livia Colonna. *Roma, per Antonio Barrè, ad instantia di M. Francesco Christiani*, 1555. in 8. vél.

Poëtes Lyriques Italiens.

4668 Laude di Frate Jacopone (de' Benedetti) da Todi. *Firenze, per Ser Francesco Bonaccorsi, adi uentiotto del mese di septembre*, 1490. in 4. cart. d. de v.

PREMIERE EDITION.

4669 I Cantici del Beato Jacopone (de' Benedetti) da Todi, con la gionta di alcuni discorsi sopra di essi (di Giambattista Modio), & con la vita. *Roma, Hipp. Salviano*, 1558. in 4. vél.

4670 Le Poesie Spirituali del B. Jacopone (de' Benedetti) da Todi, distinte in VII. Libri, con le Scolie & Annotazioni di Fra Francesco Tresatti da Lugnano. *Venetia, Nicolò Misserini*, 1617. in 4. vél.

4671 Documenti d'Amore di M. Francesco Barberino (publicati da Federico Vbaldini con figure in rame del Bloemart ed altri valenti professori.) *Roma, Vitale Mascardi*, 1640. in 4. vél.

4672 Canzone d'amore di Guido Cavalcanti col Comento di F. Paolo del Rosso. *Fiorenza, Bartol. Sermartelli*, 1568. in 8. cart.

4673 Trionfi, Sonetti e Canzoni di M. Francesco Petrarca, in fol. m. r. d. s. t.

Superbe Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, contenant 186. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est orné de belles lettres capitales peintes, rehaussées d'or. Le titre est écrit en or & en bleu dans un cartouche très délicatement exécuté. Le premier feuillet des Triomphes, celui des Sonnets, & quelques autres pages sont enrichis de très beaux ornements peints en miniature.

Ce prétieux MS., qui est le Nº 3577. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, est complet, & d'une conservation admirable.

4674 Francisci Petrarce Poetae Clarissimi Sonectorum Liber Foeliciter incipit. = Francisci Petrarce Poetae Clarissi. Triumphi. = Incipit Vita Francisci Pe. Poe. Clar. Edita per Leonardum Arretinum Virum Cl. in 4. cart. d. de v. d. s. t.

Très beau Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, contenant 192. feuillets écrits en *lettres* ron-

rondes, à longues lignes. Il est enrichi de capitales peintes en or & en couleurs, & d'un très joli cadre avec miniatures, qui décore le premier feuillet des Sonnets. Quelques autres feuillets sont aussi chargés d'ornements.

Ce MS., qui est le *N°.* 3578. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, est aussi complet, & parfaitement bien conservé.

4675 Le Rime di M. Francesco Petrarca. in fol. vél.

MANUSCRIT sur vélin composé de 112. feuillets, écrit en Italie en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

A la fin on lit:

Compido el libro de Sonetti e cançonne fate
per lo laureato Poeta messer Francesco Petrarcha
fiorentino adi ultimo Març ço. del M°. cccc. xxxxiiii.

Ce MS. est défectueux de quelques feuillets. C'est le même, dont les *Volpi* ont extrait les Variantes, qu'ils ont mises à la fin de la seconde édition *Cominiane* de ce Poëte.

4676 Le Rime di Francesco Petrarca. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1470. in 4. vél.

PREMIERE EDITION DE LA PLUS GRANDE RARETÉ.

Cet exemplaire est complet, & conforme à la description, qui en a été donnée dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *N°.* 3579.

4677 Le Rime di Francesco Petrarca. *In urbe patauina. Bar. de Valde. patauus. F. F. Martinus de septem arboribus Prutenus.* 1472. *Die* VI. *Novenbris.* in fol. vél.

SECONDE EDITION TRÈS RARE.

Dans cet exemplaire (qui est parfait à tous égards) les 5. derniers feuillets sont placés à la tête du volume.

4678 Le Rime di Francesco Petrarca. *Venetiis (per Nicolaum Jenson)* 1473. in fol. m. r.

Voici la fouscription de cette rare édition; elle est toute en lettres capitales:

: . Deo Gratias: .
Francisci Petrarcae Poetae
Excellentissimi Triumphus
Sextus et Vltimus De
Eternitate Expliciunt
M. CCCC. LXXIII. *Nicolao Mar*
cello Principe Regnante Im
pressum fuit hoc Opus
Foeliciter in Venetiis
: . Finis: .

4679 Rime di Francesco Petrarca, cioè i Sonetti e le Canzoni col Comento di Francesco Filelfo, ed i Trionfi col Comento di Bernardo Glicinio. *Venexia, per Theodorum de Reynsburch & Reynaldum de Nouimagio Todeschi & compagni*, 1478. in fol. m. r. dent. d. s. t. doub. de tab.

Superbe exemplaire, décoré d'ornements fur la premiere page des Sonnets, & fur celle des Triomphes, peints en or & en couleurs.

4680 Rime di Francesco Petrarca, cioè i Trionfi col Comento di Bernardo da monte illicinio da Siena, ed i Sonetti e le Canzoni con quello di Francesco Filelfo. *Venitia, per Bernardino da Nouara*, 1488. in fol. fig. cuir de Rufsie.

4681 Rime di Francesco Petrarca, cioè i Trionfi col Comento di Bernardo Licinio, ed i Sonetti e le Canzoni con quello di Francesco Filelfo. *Venetia, per Joanne di Co de ca da Parma*, 1493. in fol. fig. v. f. d. s. t.

4682 Rime di Francesco Petrarca, coi Comenti come sopra. *Venetiis, per Bartholameum de Zanis de Portesio*, 1497. in fol. fig. cart. d. de v.

4683 Le cose volgari di M. Francesco Petrarcha. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1501. *del mese di Luglio*. in 8. vél.

4684 Le Opere Volgari di M. Francesco Petrarca. *In Fano Caesaris, per Hieronimo Soncino*, 1503. *Adi* VII. *de Luglio*. in 8. v.

Le frontispice manque à cet exemplaire.

4685 Le cose vvlgari di M. Francesco Petrarcha. *Senza nota di stampa*. in 8. v. m.

4686 Le cose volgari di M. Francesco Petrarcha. *Firenze, a petitione di Philippo di Giunta cartolaio*, 1504. *adi* x. *di Marzo*. in 8. m. r. d. s. t.

4687 Le Opere volgari di M. Francesco Petrarcha. *Venetia, per Lazaro Soardo*, 1511. *del mese de Nouembrio*. in 12. v.

4688 Opera del preclarissimo Poeta Miser Francesco Petrarcha con li Comenti di Bernardo Lycinio sopra li Triumphi, e di Francesco Filelfo, Antonio de Tempo, e Hieronymo Alexandrino sopra Soneti & Canzone, historiate & corette per Nicolo Peranzone. *Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler*, 1512. *adi* VIII. *del Mese di Mazo*. in fol. v. écc.

4689 Il Petrarcha. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1514. *del mese di Agosto*. in 8. cart.

4690 Il Petrarcha. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, & d'Andrea Asolano suo suocero*, 1521. *del mese di Giulio*. in 8. m. cit. d. s. t.

4691 Il Petrarcha. *Tusculano apresso il Laco Benacese, per Alessandro Paganino di Paganini Brixiano*, 1521. *adi primo di Giugno*. in 24. m. r. d. s. t.

4692 Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Vellutello, e con molte altre utilissime cose aggiunte. *Vinegia*,

gia, Bernardino di Vidali Venetiano, del mese di Febraro 1528. in 4. cart.

4693 Il Petrarca. *Vinegia, nelle case delli eredi d'Aldo Romano, e d'Andrea Asolano,* 1533. *del mese di Giugno.* in 8. v.

4694 Il Petrarcha. *Venegia, Bernardino Bindoni Milanese,* 1541. *adi* 14. *de Nouembrio.* in 8. vél.

4695 Il Petrarcha colla Spositione di M. Giovanni Andrea Gesualdo. *Vinegia, Gio. Ant. di Nicolini & fratelli da Sabbio,* 1541. in 4. v. f.

4696 Sonetti, Canzoni, e Triomphi di M. Francesco Petrarcha con la Spositione di Bernardino Daniello da Lucca. *Vinegia, Gio. Ant. de Nicolini da Sabio,* 1541. *Del mese di Marzo.* in 4. v. m.

4697 Il Petrarcha con l'Espositione d'Alessandro Vellutello. *Venetia, al Segno della Speranza,* 1550. in 8. vél.

4698 Il Petrarca con nuove & brevi dichiarationi. *Lyone, Gulielmo Rouillio,* 1550. in 12. vél.

4699 Il Petrarca, revisto e coretto da Lodovico Dolce, con alcuni Avertimenti di Giulio Camillo, &c. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli,* 1553. in 12. v. f. d. s. t.

4700 Il Petrarca con dichiarazioni non piu stampate, insieme alcune annotazioni tratte dalle Prose del Bembo. *Lyone, Gulielmo Rouillio,* 1558. in 12. vél.

4701 Il Petrarca con la dichiaratione del vero giorno del suo innamoramento. *Lyone, Gul. Rouillio,* 1564. in 12. vél.

4702 Il Petrarca con dichiarationi non piu stampate, e con alcune Annotationi tratte dalle Prose del Bembo, &c. *Venetia, Nicolò Beuilacqua,* 1568. in 12. v.

4703 Il Petrarca con nuove Spositioni, &c. *Lyone, Gul. Rouillio,* 1574. 2. vol. in 12. vél.

4704

4704 Le Rime del Petrarca breuemente sposte per Lodovico Castelvetro. *Basilea, ad instanza di Pietro de Sedabonis*, 1582. in 4. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4705 Le Rime di M. Francesco Petrarca riscontrate cōn ottimi esemplari stampati, e con uno antichiſsimo testo a penna. *Padova, Giuseppe Comino*, 1722. in 8. vél.

4706 Sonetti e Canzoni di M. Francesco Petrarca col Comento di Francesco Filelfo. *Venesia, per Piero Cremoneso dicto Veroneso, adi* 18. *del meso de Augusto*, 1484. in fol. cart. d. de v.

4707 Francisci Petrarce Poetae Cl. Triumphi. grand in 8. v. f. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT ſur vélin, exécuté en Italie dans le xv. *ſiecle*, contenant 52. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Les capitales en ſont réhauſsées d'or, ainſi que les ornements qui en décorent la premiere page.

Ce MS. est le N° 3595. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4708 Clariſsimi poete francisci petrarce Triumphi VI. in 8. cart. d. de v.

MANUSCRIT ſur vélin, exécuté en Italie dans le xv. *ſiecle*, contenant 46. feuillets écrits élégamment en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi d'ornements & de capitales peintes en or & en couleurs. A la fin on y lit:

A. Do.
MCDXXXII.
Die xv. *Aprilis.*

Ce MS. est le N° 3596. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4709 Francisci Petrarce Poetae Clariſsimi Florentini Triumphi incipiunt. in 8. cart. d. de v.

Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, composé de 59. feuillets, avec des notes marginales. L'écriture est en *lettres rondes*, à longues lignes; il est enrichi de capitales & d'ornements peints en or & en couleurs.

Ce MS. est le N°. 3597. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4710 Francisci petrarcae poetae excellentissimi Triumphi VI. in 8. cart.

Manuscrit sur vélin du xv. *siecle*, contenant 61. feuillets écrits en Italie en *lettres rondes*, à longues lignes, & décoré de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

4711 I Trionfi di Francesco Petrarca. *Per Johannem Petri de Maguntia, sine loco & anno.* in 4. m. r. dent. d. s. t. doub. de tab.

Edition très rare, dont nous ne trouvons aucune notice. Elle est sans chifres, signatures, & réclames; chaque page entiere contient 8. tercets, ou 24 vers.

Le volume commence par l'intitulé suivant en lettres capitales:

Domini Francisci Petrarcae
Florentini : Poetae Clarissi
mi Triumphus Amoris Incipit

Le verso du dernier feuillet contient les 7. derniers vers, au dessous des quels on lit en lettres capitales:

Magister : Johannes : Petri :
De Magontia : Scripsit : Hoc :
Opus : Die : xxii *: Februarii :*

Ce *Jean de Pierre de Mayence*, imprimeur de ce livre, est probablement le même que *Giovanni Tedesco*, qui en 1477. fut associé dans l'imprimerie de *St. Jaques de Ripoli*, & le même que *Jean de Mayence*, qui en 1496. imprima à Florence en compagnie avec *Lorenzo Morgiani.* Ces Triomphes de *Petrarca* paroissent avoir été imprimés vers 1474.

Il manque dans cet exemplaire le 31e. feuillet.

4712 Incomincia el Libro chiamato Triomphi d'Amore facto: e composto per lo Excellentissimo: e Summo Poeta Francesco Petrarca da Fiorenza: per amor di Madona Laura: El qual libro e distincto in capituli xii: &c. (commentati da Francesco Filelfo). *Parmae*, *Andreas Portilia*, 1473. in 4. m. r. dent. d. s. t. doub. de tab.

PREMIERE EDITION du Commentaire de *Filelfo*. On en trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Vallière*, N° 3598.

EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE.

4713 I Trionfi di Francesco Petrarca col Comento di Bernardo da Monte Illicinio da Siena. *Venisia*, *per Pelegrino di Pasquali e Domenico Bertocho da Bologna compagni*, 1488. *Adi* viii. *di Aprile*. in fol. cart. d. de v.

4714 Comento di Jacopo di Messer Poggio sopra el Triompho della Fama di Messer Francescho Petrarcha a Lorenzo di Piero di Cosimo de Medici. *Firenze*, *per ser Francesco Bonaccorsi a petitione di Alexandro di Francesco Varrochi Cittadinp (così) Fiorentino*, 1485. *adi* xxiiii. *di gennaio*. in 4. vél.

4715 Le Rime (alcune) di M. Francesco Petrarca estratte da un suo Originale. Il Trattato delle Virtu Morali di Roberto Re di Gerusalemme. Il Tesoretto di Ser Brunetto Latini. Con. IV. Canzoni di Bindo Bonichi da Siena. *Roma*, *Grignani*, 1642. in fol. vél.

4716 Los Sonetos y Canciones del Poeta Francisco Petarcha, que traduzia Henrique Garces de lengua Thoscana en Castellana, *Madrid*, *Guillermo Droy*, 1591. in 4. v. m.

4717 Les Six Triumphes & les Six Visions de Messire Françoys Petrarque. in 4. m. r. d. s. t.

Manuscrit fur vélin du xvi. *fiecle*, contenant 21. feuillets écrits en *lettres rondes*, & enrichi de 18. très belles miniatures, qui ont plus de 4. pouces en quarré.

Le discours de ce MS. confiste; favoir, pour les triomphes dans *la devife* écrite en or avec un distique françois au bas de chaque miniature, & pour les Vifions, en un fixain difpofé de même.

Ce MS. est le N°. 3609. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4718 Il Petrarca Spirituale. in 4. v. éc.

Manuscrit fur papier du xv. *fiecle*, contenant 159. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

A la fin du recto du 158e. feuillet on lit:

> *Ego frater Philippus . . . . . . ordinis predicatorum manibus propriis transcripsi anno domini.* M. cccc Lviiij. *die* iiij. *Kl. Januarii.*

Le contenu de ce volume est tout-à-fait différent du fuivant.

4719 Il Petrarcha Spirituale di Frate Hieronymo Maripetro Venetiano del ordine de Minori di Ofservanza. *Venetia, per Francesco Marcolini da Forli*, 1536. *Del mese di Nouembre.* in 4. v. m.

4720 Amorosa Visione di M. Gio. Boccaccio, nella quale si contengono cinque Triomphi. *Vinetia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1549. in 8. vél.

4721 Rime del Montemagno da Pistoia novellamente trovate e poste in luce (da Niccolo Pilli). *Roma, per Antonio Blado*, (1559.) = Rime di M. Cino da Pistoia novellamente poste in luce (da Niccolo Pilli). (*Roma*, 1559.) in 8. vél.

4722 Justi de Comitibus Romani Vtriusque Juris Interpretis ac Poetae Clarifsimi Libelius Foeliciter Incipit Intitulatus La Bella Mano. *Per Scipionem Malpiglium Bononiensem.*, 1472. grand in 8. vél.

Edition très Rare.

Le

Le recto du premier feuillet est tout blanc; le verso porte un Sonnet de *Jean Baptiste de Reffrigeriis de Bologne* en louange de l'Auteur. Les 3. feuillets suivants sont occupés par une Table Alphabétique du premier vers de chaque piece.

L'ouvrage commence sur le 5ᵉ. feuillet, à la tête du quel est l'intitulé, que nous avons rapporté ci-dessus, sur 5. lignes toutes en lettres capitales.

Le verso du dernier feuillet a 20. vers, au dessous des quels on lit:

..§.. FINIS.. §..
PER ME SCIPIONEM MALPIGLIUM
BONONIENSEM. M. CCCC. LXXII.

4723 La Bella Mano di M. Giusto de Conti, per M. Jacopo Corbinelli Fiorentino ristorato. Con un Raccolto di Antiche Rime di diversi Toscani. *Parigi*, *Mamerto Patisson*, 1595. in 12. vél.

4724 La Bella Mano di Giusto de' Conti, e una Raccolta delle Rime antiche di diversi Toscani. *Firenze, Guiducci e Santi Franchi*, 1715. in 12. vél.

4725 Versi di Girardo Rustici Piacentino. in 8. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin, contenant 12. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi d'un cadre peint en or & en couleurs, & à la fin il porte la date de 1463.

Ce MS. est le N°. 3750. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4726 Ordine de le noze de lo Illustrissimo Signor misir Constantio sfortia de Aragonia: & de la Illustrissima Madona Camilla de Aragonia sua consorte nel anno 1475. adi infrascripto. *Vincentie*, *per Hermanum Levilapidem Coloniensem*, 1475. in 4. vél.

LIVRE TRÈS RARE.

Il commence par l'intitulé ci-dessus sur 4. lignes. Le second

feuillet est signaturé a 3. La derniere signature est f 2. Cet ouvrage est rempli de poësies.

Sur le verso du dernier feuillet on lit:

Ab Hermano Levilapide Coloniensi, Triumphi Hymeneii illustris principis pisaurensis liber insignis accuratissime ĩpres sus est Vicentie: Anno domini. M. CCCC. LXXV. *die no na Nouembris.*

4727 Sonetti e Canzoni del preclarissimo poeta messere Antonio Cornazano Placentino. *Venetia, per mi Maestro Manfrino de Monfera,* 1502. *adi* xiiii. *Decembrio.* in 8. m. r.

4728 Sonetti e Canzone De misser Antonio Cornazano. *Vinetia, per mi Maestro Manfredo de Monteferato,* 1508. *adi* xxx. *Setembrio.* in 8. v.

4729 Opere del (Antonio) thebaldeo da ferrara cum tabula. *Senza nota di stampa, (circa* 1499.) grand in 8. m. r. d. s. t.

4730 Opere di Hierony. Benivieni. *Firenze, heredi di Philippo di Giunta,* 1519. *del mese di Marzo,* in 8. vél.

4731 Commento di Hierony. B. (Benivieni) sopra a piu sue Canzone & Sonetti dello Amore & della Belezza Divina. *Firenze, per S. Antonio Tubini & Lorenzo di Francesco Venetiano & Andrea Ghyr da Pistoia, Adi* VII. *di Septempbre* (così) 1500. in fol. bas.

4732 Stramboti del clarissimo professore de le bone arte misser (Panfilo) Sasso Modoneso. *Milano, per Joanne Maria di Farre ad instantia de Joaniacobe & i fratelli da Legnano,* 1506. *a di* XXVIII. *de Decembre.* ═══ Strambotti del Seraphino. *Milano per Magistro Antonio Zaroto,* 1504. *a di* VIII. *de Zugno.* in 4. v. écc.

4733 Compendio di Sonetti & altre Rime de varie Texture intitulato lo Perleone recolte tra le Opere antiche & moderne del humile discipolo & imitatore devotissimo

simo de vulgari Poeti Giuliano Perleonio dicto Rustico Romano. *Napoli, per Aiolfo de Cantono da Milano, Adi x. De Martio*, 1492. in 4. m. bl. d. s. t.

PREMIERE EDITION FORT RARE.

4734 Rime del arguto & faceto Poeta Bernardo Belinzone Fiorntino. *Milano, per Maestro Philippo di Mantegazi dicto el Cassano, alle spese de Gulielmo di Rolandi di Sancto Nazaro grato aleuo del Auctore, adi* xv. *de Julio*, 1493. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

4735 Poesie Volgari di Lorenzo de' Medici, che fu padre di Papa Leone: col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. *Vinegia, in Casa de Figliuoli di Aldo*, 1554. in 8. vél.

Dans cet exemplaire le cahier de Signature o. est complet de 8. feuillets, & non pas de 4. comme on le trouve ordinairement.

4736 Sonetti. Che cosa e de Christo la fede. Che cosa el corpo de Christo ne laltar consecrato. Delimmortalita de lanima & in che modo e immortale. De moralitate de costumi &c. (di Francesco degli Allegri Veronese). *Bononiae, per Joannem Jacobum de Fontanetis de Regio Cognominato de Laberintis*, 1495. *Pridie idibus Decembris.* in 4. m. r. d. s. t.

LIVRE TRÈS RARE, à la fin du quel, avant la souscription de l'imprimeur, on lit:

> *Redactū Bononiae alme ciuitatis āno domini nostri Iesu xp̄i. M cccc. lxxxxv. Die Kalē. octubris p̄ Frāciscū de Alegris lacteranēsē Comitē ac Veronensis p̄sapie etc. Pelegrini Eq̄tis Comitisq; ac laureati poetae etc.*

3737 Libro di Sonetti & Canzoni di Chariteo intitulato Endimione. Libro de la Metamorphosi. Libro intitulato

Pascha, &c. del medesimo. *Napoli, per Maestro Sigismundo Mayr Alamanno con somma diligentia di P. Summontio*, 1509. *del mese di Nouembre*. in 4. v.

4738 Sonetti, e Canzoni di M. Jacopo Sannazaro Gentilhuomo Napolitano. *Roma, Antonio Blado d'Asola*, 1530. in 4. cart.

4739 Sonetti e Canzoni di M. Jacopo Sannazaro. *Venetia, Alexandro Paganino*, 1531. in 8. v. m.

4740 Opere de Antonio Riccho Neapolitano intitulata Fior di Delia. *Milano, per Rocho & fratello da Ualle ad instantia de Miser Nicolo de Gorgonzola*, 1518. *Adi* XVI. *de Octobre*. in 8. v. m.

4741 Opera noua amorosa de Notturno Neapolitano. = Stanze nove ingeniose che fa Notturno in prender licentia da Bologna per andare a Neapoli. *Senza nota di stampa*. in 8. vél.

4742 Lo Verde Antico delle cose volgari di M. Nicolo Liburnio. *Vinegia, Francesco Bindoni & Mapheo Pasini*, 1524. *del Mese di Agosto*. = Operetta Volgare di M. Jacopo Philippo Pelle Negra Troiano alla S. Regina di Pollonia D. Bona Sforcesca di Aragona. *Venetia, Nicolo Zopino e Vicentio compagno*, 1524. *Adi* x. *de Marzo*. in 8. v. écc.

L'ouvrage de *Pelle Negra* est remarquable par une lettre dédicatoire, qui y est à la tête, de *D. Erasme de Roterdam, Clarissimo Viro Heinrico Ingoldo Argentinensi.*

4743 Rime di M. Pietro Bembo. *Vinegia, Giouan Antonio & Fratelli da Sabbio*, 1530. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

4744 Delle Rime di M. Pietro Bembo. Terza Impressione. *Roma, Valerio Dorico & Luigi fratelli, Nel Mese d'Ottobre*, 1548. *ad instantia di M. Carlo Gualteruzzi*. in 4. vél. G. P.

A la fin de cet exemplaire on trouve 7. feuillets manuscrits dans le XVI. siecle, qui renferment grand nombre de variantes, & des notices sur la Vie de *Bembo* fort intéressantes.

4745 Delle Rime di M. Pietro Bembo. Terza Impressione. *Roma, Valerio Dorico & Luigi fratelli, Nel Mese d'Ottobre*, 1548. *ad instantia di M. Carlo Gualteruzzi.* in 4. v.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER BLEU.

4746 Rime di M. Pietro Bembo, tratte dal proprio original di lui. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1564. in 12. vél.

4747 Opera noua del Caualier fregoso. Antonio philеremo. *Milano, per Bartolameo da Crema, ad instantia de Messer Joanne Jacobo & fratelli de Legnano*, 1525. *Adi* XXIX. *de Luyo.* in 4. m. r. d. s. t.

4748 Le Rime di M. Lodovico Ariosto non più uiste, & nuouamente stampate a instantia di Jacopo Modanese. *Vinegia*, 1546. in 8. cart.

4749 Rime del (Giangiorgio) Trissino. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo*, 1529. = La Sophonisba del Trissino. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo*, 1529 di Maggio. = La Grammatichetta di M. Giovan Giorgio Trissino. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo*, 1529. *di Giugno.* = Risposta alla Epistola del Trissino delle Lettere nuovamente aggionte alla Lingua Volgar Fiorentina (di Lodovico di Lorenzo Martelli). *Stampata in Fiorenza.* = De le Lettere nuovamente aggiunte Libro di Adriano Franci da Siena intitolato il Polito. *Roma, per Lodouico Vicentino, & Lautitio Perugino.* in 4. v.

4750 Gelosia del sole, Opera volgare di Girolamo Britonio di Sicignano. *Venetia, Marchio Sessa*, 1531. *Adi primo Settembrio.* in 8. v. m.

4751 Rime Toscane d'Amomo per Madama Charlotta d'Hisca. *Parigi*, *Simone Colineo*, 1535. in 8. vél.

4752 Poesie Volgari e Latine di Cornelio Castaldi da Feltre (che fiorì al principio del secolo XVI.). *Lonara*, (*Parigi*) 1757. in 8. v. f.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER BLEU.

4753 Rime de la divina Vittoria Colonna Marchesa di Pescara. *Parma*, 1538. in 8. vél.

4754 Rime de la diva Vittoria Colonna de Pescara Marchesana. Aggiuntovi XXIIII. Sonetti Spirituali, &c. *Venetia*, *per Comin da Trino ad instantia de Nicolo d'Aristotile*, *detto Zoppino*, 1540. in 8. cart.

4755 Le Rime Spirituali di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara. *Vinegia*, *Vincenzo Valgrisi*, 1548. = Della vera tranquillità dell' Animo, Opera di Isabella Sforza. *Vinegia*, *in Casa de' Figliuoli di Aldo*, *nel mese di Luglio*, 1544. in 4. vel.

4756 Rime & Prose di M. Giovanni della Casa, riscontrate con i migliori originali, &c. *Fiorenza*, *Giunti*, 1564. in 8. v. f. rég.

4757 Lettura di M. Benedetto Varchi sopra un Sonetto della Gelosia di Mons. dalla Casa. *Mantova*, *il dì* XX. *Luglio del* 1545. in 8. cart.

4758 Opere Toscane di Luigi Alamanni. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1532. 1533. 2. vol. in 8., dont 1. en v., & l'autre en m. bl. d. s. t.

EDITION FORT RARE.

4759 Opere Toscane di Luigi Alamanni. *Venetiis*, *haeredes Lucae Antonii Juntae*, 1542. 2. tom. en 1. vol. in 8. vél.

4760 Lo Amoroso Concetto del Boatto; *Vinegia*, *del mese di Nouembre*, 1538. in 8. vél.

4761 Madrigali del Cavalier Luigi Cassola Piacent *Vinetia, Gab. Giolito di Ferrarii*, 1544. = Di Ruggiero di Bartolomeo Horivolo Canti IV. *Vinegia*, 1544. in 8. vél.

4762 Rime Amorose di M. Giouanni Bruno Patritio Riminese. *Venetia, per Bernardino Vitale, ad instantia di M. Jacob da Borgofrancho, del Mese di Marzo*, 1533. in 8. cart.

4763 Compositioni Volgari e Latine di Messer Jacopo Ticpolo. *Vinegia, Agostino Bindoni*, 1549. in 8. cart.

4764 Opere di M. Lodovico Martelli. *Firenze, Bernardo di Giunta, di Maggio*, 1548. in 8. vél.

4765 Rime diverse del Mutio Justinopolitano. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari e fratelli*, 1551. in 8. cart.

4766 Rime di Madonna Gaspara Stampa. *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1554. in 4. cart.

4767 Rime di M. Domenico Mantova, Gentilhuomo Bresciano. *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1554. in 8.

4768 Sonetti di M. Benedetto Varchi. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1555. 1557. 2. Parties en 1. vol. in 8. vél.

4769 Sonetti Spirituali di M. Benedetto Varchi. *Fiorenza, Giunti*, 1573. in 4. vél.

4770 Rime del Commendatore Annibal Caro. *Venetia, Aldo Manutio*, 1569. = Due Orationi di Gregorio Nazanzeno, & il primo Sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'elemosina, fatte in lingua Toscana dal Commendatore Annibal Caro. *Venetia, Aldo Manutio*, 1569. in 4. v.

4771 Rime del Commendatore Annibal Caro. *Venetia, Bernardo Giunti, e Fratelli*, 1584. in 4. v. m.

4772 Rime di M. Bernardo Tasso, divise in Cinque Libri. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1560. in 12. vél.

4773

4773 Le Rime d'Angelo di Costanzo Cavaliere Napoletano. Terza Edizione. *Padova, Gius. Comino*, 1723. in 8. m. r. d. s. t.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4774 Le Rime d'Angelo di Costanzo. Quarta Edizione. *Padova, Gius. Comino*, 1728. in 8. vél.

4775 Le Rime di M. Luca Contile, con Discorsi & Argomenti di Franc. Patritio, & Ant. Borghesi. &c. *Venetia, Franc. Sansovino e comp.*, 1560. in 8. vél.

4776 L'Amorose Rime di Luigi Borra Parmiggiano. *Milano, in casa di Gio. Antonio de Castiglioni ad instantia di M. Andrea Calui*, 1542. *Adi* xxij *di Decembre*. in 4. v. f. d. s. t.

4777 Rime di M. Giacomo Marmitta Parmeggiano. *Parma, Seth Viotto*, 1564. in 4. cart.

4778 Cento Sonetti di M. Alisandro Piccolomini. *Roma, Vincentio Valgrisi*, 1549. in 8. vél.

4779 Sonetti e Canzoni del S. Bernardino Rota Caval. Napolitano, con l'Egloghe pescatorie, &c. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1567. = Rime di M. Gio. Agostino Cazza Gentilhuomo Novarese detto Lacrito nell' Academia dei Pastori. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1546. in 8. cart. d. de v.

4780 Delle Rime del S. Bernardino Rota, colle Egloghe Pescatorie ed i Versi latini, Terza Impresſione. *Napoli, Gius. Cacchii, dell' Aquila*, 1572. 3. parties en 1. vol. in 4. vél.

4781 Sonetti del S. Bernardino Rota in morte della S. Portia Capece sua Moglie. (Con annotazioni di Pompeo de Paladini Academico Trasformato di Lecce). *Napoli, Mattia Cancer, del mese di Marzo*, 1560. in 4. vél.

4782 Il Primo Libro dell' Opere Toscane di M. Laura

Bat-

Battiferra degli Ammannati. *Firenze*, *Giunti*, 1560. in 4. cart.

Il n'a paru que le premier livre de cette édition.

4783 Libri due delle Rime di Marco Pagani. *Vinegia*, *Domenico Farri*, 1557. in 8. v. m.

4784 Rime di M. Giacomo Zane. *Venetia*, *Dom. e Gio. Batt. Guerra*, 1562. in 8. vél.

4785 Rime & Prose di M. Girolamo Zoppio. *Bologna*, *Alessandro Benacci*, 1567. in 8. vél.

4786 Le nuove Fiamme di M. Lodovico Paterno. *Lyone*, *Guglielmo Rouillio*, 1568. in 12. v. f.

4787 Rime di Monsig. Girolamo Gualdo Vicentino. *Venetia*, *Andrea Arrivabene*, 1569. in 8. v. d. s. t.

4788 Rime Spirituali del R. D. Gabriel Fiamma Canonico Regolare Lateranense esposte da lui medesimo. *Vinegia*, *Franc. de' Franceschi Senese*, 1570. in 8. vél.

4789 Libri due delle Rime Toscane del R. Faustino Tasso Vinitiano. *Turino*, *Francesco Dolce e Comp.*, 1573. in 4. v. f.

4790 Rime del S. Giuliano Goselini. *Milano*, *Paolo Gottardo Pontio*, 1572. in 4. vél.

4791 Dichiaratione di alcuni componimenti del S. Giuliano Goselini. *Milano*, *Paolo Gottardo Pontio*, 1573. in 4.

4792 Rime di Mons. Girolamo Fenaruolo. *Venetia*, *Giorgio Angelieri*, 1574. in 8. cart.

4793 Rime di M. Francesco Copetta de' Beccuti Perugino. *Venetia*, *Dom. e Gio. Batt. Guerra*, 1580. in 8. vél.

4794 Alcune Rime & Versi di Gio. Battista Attendolo. *Napoli*, *Gios. Cacchi*, 1588. in 4.

4795 Poesie Toscane del S. Mario Colonna, & di M. Pietro Angelio con l'Edipo tiranno di Sofocle tradotto dal me-

medesimo Angelio. *Firenze*, *Bartol. Sermartelli*, 1589. in 8. v. f. d. s. t.

4796 Versi e Prose di Monsig. Bernardino Baldi da Vrbino. *Venetia*, *Franc. de' Franceschi Senese*, 1590. in 4. v. m.

4797 Rime Toscane della Maddalena Acciaioli Gentildonna Fiorentina, in lode della S. Cristina di Loreno Granduchefsa di Toscana. *Firenze*, *Francesco Tosi*, 1590. in 4. vél.

4798 Rime di Petronio Barbati Gentiluomo di Foligno. *Foligno*, *Campitelli*, (1711.) in 8. v.

4799 Rime d'Antonio Ongaro. *Farnese*, *Nicolò Mariani*, 1600. in 8. v. écc.

4800 Rime di Michelagnolo Buonarroti raccolte da Michelagnolo suo Nipote. *Firenze*, *Giunti*, 1623. in 4. vél.

4801 Rime di Michelagnolo Buonarroti il vecchio con una Lezione de' Benedetto Varchi, e due di Mario Guiducci sopra di efse. *Firenze*, *Dom. Maria Manni*, 1726. in 8. vél.

4802 Rime di Gabriello Chiabrera. *Roma*, *Salvioni*, 1718., e Tom. IV. *Venezia*, *Angiolo Geremia*, 1731. 4. vol. in 8. vél.

4803 Poesie Sacre e Morali di Lodovico Adimari nobile Patrizio Fiorentino. *Firenze*, *Gio. Filippo Cecchi*, 1696. in fol. v. m.

4804 Sonetti del Signor Francesco Redi Aretino, Accademico della Crusca. *Firenze*, *Piero Antonio Brigonci*, 1702. in fol. v.

4805 Bacco in Toscana Ditirambo di Francesco Redi con le Annotazioni. *Firenze*, *Piero Matini*, 1685. in 4. vél.

4806 Poesie Toscane di Vincenzio da Filicaia Senatore Fiorentino e Accademico della Crusca. *Firenze*, *Piero Matini*, 1707. in 4. vél.

4807 Opere di Benedetto Menzini Fiorentino. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1731. 1732. 4. vol. in 4. vél.

4808 Parafrasi Poetiche de' Salmi di Davide del Sollecito (Vincenzo Capponi) Accademico della Crusca. *Firenze, Vinc. Vangelisti*, 1682. in 8. vél.

4809 Sei Omelie di Papa Clemente XI. esposte in versi da Alefsandro Guidi. *Roma, Francesco Gonzaga*, 1712. in 4. vél.

Edition ornée de très belles figures defsinées par le *Chevalier Ghezzi.*

4810 Di Canzonette e di Cantate Libri due di Paolo Rolli. *Londra, Tommaso Edlin*, 1727. in 8. v. m.

4811 Opere Poetiche del S. Abate Carlo Innocenzio Frugoni. *Parma, Dalla Stamperia Reale*, 1779. 9. vol. in 8. br.

Poëtes Satiriques Italiens.

4812 Sette Libri di Satire di Lod. Ariosto, Hercole Bentiuogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Ant. Vinciguerra, Franc. Sansovino, e d' altri Scrittori, con un discorso fopra la Satira. Raccolti per Franc. Santovino. *Venetia, Franc. Sansovino, & C.*, 1560. in 8. vél.

4813 Le Satire di M. Lodovico Ariosto tratte dall' Originale dell' Autore. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, & Fratelli*, 1556. = Le Satire & altre rime piacevoli del S. Hercole Bentiuoglio. *Vinegia, G. Giolito*, 1550. in 12. vél.

4814 Opera noua (cioè le Satire) de Mifser Antonio Vinciguerra. *Venetiis, per Alexandrum de Bindonis*, M. ccccc. xuii. *Agosto.* in 8. cart.

4815 Le Satire alla Carlona di Mefser Andrea da Bergamo. *Vinegia, Pauolo Gherardo*, 1546. in 8. cart.

4816 La Cicceide legittima (di Gio. Francesco Lazzarelli da Gubbio) in questa seconda imprefsione ordi-

natamente disposta, notabilmente accresciuta, e riscontrata cogli Originali. *Parigi (in Italia) Claudio Riud*, 1692. in 8. cart. d. de v.

4817 La Cicceide legittima (come sopra). *Parigi, (in Italia) Claudio Riud, senz' anno*, in 12. v.

4818 Satire di Benedetto Menzini Cittadino Fiorentino. *Amsterdam*, 1718. in 8 vél.

4819 Satire del Menzini. *Senza nota di Stampa*. in 4. vél.

4820 Satire del Cavalier (Bartolommeo) Dotti (con alcune note marginali). in 4. vél.

Manuscrit moderne sur papier contenant 338. feuillets, outre le frontispice, & l'*Index*, proprement écrits à longues lignes.

Poëtes Burlesques Italiens.

4821 Incominciano i sonecti di (Domenico di Giovanni) burchiello Poeta fiorentino. in 4. cart. d. de v.

Manuscrit sur papier, contenant 73. feuillets, écrits en Italie dans le xv. *siecle*, en *lettres rondes*, & à longues lignes, Ce MS. est le N°. 3622. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

4822 Incomenciano li Sonetti de (Domenico di Giovanni) Burchiello Fiorentino Faceto & Eloquente in dire Cancione & Sonetti Sfogiati. (*Venetiis, per Christophorum Arnoldum Prutenum, circa* 1472.) in 4. m. r. d. s. t.

Premiere Edition très rare.

Elle est en belles lettres rondes, & sans chifres, signatures, & réclames.

A la tête du premier feuillet on lit l'intitulé, que nous avons rapporté ci-dessus, sur 4. lignes toutes en lettres capitales, comme on pourra le voir dans le *Catalogue de la Bibliothéque Pinelli*, N°. 2178., où il est parlé au long de cette édition.

Le verso du dernier feuillet finit par cette courte souscription:

. M. xpof. Ar. prutenus. Finit. B.

On

On trouve dans cet exemplaire 2. feuillets doubles, mais il est complet, & très bien conservé.

4823 Sonetti del Burchiello. *Senza nota di Stampa.* in 4. v. écc. d. s. t.

C'est la même Edition, dont on a donné la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, sous le N° 3624.

4824 I Sonetti del Burchiello, & di M. Antonio Alamanni alla Burchiellesca. *Firenze, Giunti*, 1552. in 8. vél.

4825 I Sonetti del Burchiello, di M. Antonio Alamanni, & del Risoluto, con la Compagnia del Mantellaccio, ed i Beoni del Mag. Lorenzo de' Medici. *Fiorenza, Giunti*, 1568. in 8. vél.

4826 Sonetti di Misser Mattheo franco & di Luigi pulci iocosi & faceti cioe da ridere. (*Firenze, per P. Pacini da Pesci*) *senza luogo ed anno.* = La confessione di Luigi Pulci (con una Lauda di M. Lorenzo de Medici. *Senza nota di Stampa.* = Frottola di Luigi Pulci. *Senza nota di Stampa.* = La Giostra di Lorenzo de Medici messa in rima da Luigi de Pulci Anno 1468. *Senza nota di Stampa.* = La Giostra di Giuliano de Medici, Stanze di M. Angelo Poliziano, e la Favola d'Orfeo del medesimo. *Firenze, per Gianstephano di Carlo da Pavia, astanza di Ser Piero Pacini da Pescia*, xv. *Dottobre*, 1513. fig. = La Compagnia del Mantellaccio (di Lorenzo de Medici). *Senza nota di Stampa.* = Pistole di Luca de Pulci al Mag. Lorenzo de Medici. *Firenze, a petitione di Ser Piero Pacini da Pescia*, 1513. = Epistola consolatoria de Caldi, Freddi, & Tiepidi & una frottola insieme. *Senza nota di Stampa.* in 4. vél.

4827 Canzone a Ballo composte dal Mag. Lorenzo de Medici, & da M. Agnolo Poliziano, & altri autori.

insieme con la Nencia da Barberino, & la Beca da Dicomano composte dal medesimo Lorenzo. *Firenze*, 1568. in 4. vél.

4828 Tutti i Trionfi, Carri, Mascheaate (*così*) o canti Carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magn. Lorenzo vecchio de Medici, per insino a questo anno presente 1559. *Fiorenza*, 1559. in 8. m. r.

EXEMPLAIRE ENTIER.

Il y a une faute d'impresſion dans les chiffres depuis la page 304.—329. On croiroit le Volume imparfait si l'on n'y faiſoit attention.

4829 Canzoni, o vero Mascherate Carnascialesche di M. Gio. Battista dell' Ottonaio. *Fiorenza*, *Lorenzo Torrentino*, 1560. in 8. vél.

4830 Tutte le Opere del Bernia, del Mauro, di M. Gio. dalla Casa, di M. Bino, del Molza, del Varchi, del Dolce, & d'Altri in terza rima. 1542. = Dialogo contra i Poeti del Bernia. 1542. in 8. m. cit. d. s. t.

4831 —— Le medesime Opere del Bernia, del Mauro, di M. Gio. della Casa, &c. 1545. in 8. v.

4832 Delle Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, di Lodovico Martelli, di Mattio Francesi, dell' Aretino, & di diversi Autori Libri Due. *Firenze*, *Bernardo Giunta*, 1548., e *Heredi di Bernardo Giunti*, 1555. 2. vol. in 8. vél.

4833 —— Le medesime Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, &c. *Londra*, *Gio. Pickard*, 1721. 1724. 2 vol. in 8. v. m.

4834 —— Le medesime Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, &c. *Li-*

Libro I. e II. *Londra* (*Napoli*) 1723., e *Libro* III. *Firenze* (*Napoli*) 1723. 3. Tom. en 2. vol. 8. vél.

4835 Capitoli del S. Pietro Aretino, di M. Lodovico Dolce, di M. Francesco Sansovino, & di Altri acutissimi ingegni, diretti a gran Signori sopra varie materie. 1540. in 8. m. r. d. s. t.

4836 Le Rime piacevoli d'Alessandro Allegri raccolte da Orazio Morandi, e da Francesco Allegri date in luce. *Parti* I. e II. *Verona*, *Francesco dalle Donne*, 1605. 1607. *Parte* III. *Fiorenza*, *Gio. Ant. Camo e Raff. Grossi*, 1608. *Parte IV. Verona*, *Bortolamio Merlo dalle Donne*, 1613. ═══ Fantastica Visione di Parri da Pozzolatico (Alessandro Allegri), moderno Poderaio in Piandigiullari. *Lucca*, 1613. ═══ Lettere di Ser Poi (Alessandro Allegri) Pedante nella Corte de Donati a M. P. Bembo, M. G. Boccaccio, & M. F. Petrarca. *Bologna*, *Vittorio Bennacci*, 1613. in 4. vél.

4837 Cicalate e Scherzi Poetici di Lorenzo Panciatichi. *Firenze*, *Nestenus e Moücke*, 1729. ═══ La Bucchereide del Dottor Lorenzo Bellini. *Firenze*, *Tartini e Franchi*, 1729. in 8. vél.

4838 Le Rime di Macagno Menon, e Begoto, in Lingua Rustica Padovana. Con una traduttione del primo Canto di M. Lodovico Ariosto. *Venetia*, *Vicenzo Viano*, *& Bernardino fratelli*, 1570. in 8. v. m.

POËTES DRAMATIQUES ITALIENS.

Mysteres, Moralités, Tragédies & Drames pour Musique Italiens.

4839 La Rapresentatione di Salamone. (in ottava rima). *Senza nota di Stampa.* ═══ Rapresentazione dell' Abbataccio. (in ottava rima). *Fiorenza*, *ad instanza di* *Ja-*

Jacopo Chiti, 1572. ═══ Rappresentatione d'un Miracolo del Sagramento, composto da M. Bernardo Cungi dal Borgo San Sepolcro. (in ottava rima). *In Firenze.* ═══ Istoria & Oratione di Santa Lucia (in ottava rima). *Senza nota di Stampa.* ═══ La Rappresentazjone di San Giovanni e Paulo e di Santa Costanza. Composta per Lorenzo de' Medici. (in ottava rima). *Fiorenza, a stanza di Jacopo Chiti*, 1571. fig. ═══ La Rapresentatione di San Panutio. (in ottava rima). *Fiorenza, ad istanza de Jacopo Chiti*, 1572. ═══ La Rappresentatione della Fauola d'Orfeo, composta da M. Agnolo Politiano. *Senza nota di Stampa.* fig. in 4. m. r. d. s. t.

4840 Giuditio sopra la Tragedia di Canace & Macareo (di Sperone Speroni), con la Tragedia apprefso. *Lucca, Vincentio Busdrago adi* 4. *di Maggio*, 1550. in 8. m. r.

4841 Canace Tragedia del S. Sperone Speroni, con altre sue compositioni, & una Apologia & alcune Lettioni in difesa della Tragedia. *Venetia, Gio. Alberti*, 1597. in 4. vél.

4842 Giocasta. Hecuba. Thyeste. Ifigenia, Tragedie di M. Lodouico Dolce. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1547.—1751. ═══ Orbecche, Tragedia di M. Gio. Battista Giraldi Cinthio da Ferrara. *Vinegia, G. Giolito de Ferrari*, 1551. 2. vol. in 12.

4843 Epitia. Altile. Euphimia. Selene. Cleopatra. Arrenopia, Tragedie di M. Gio. Battista Giraldi Cinthio. *Venetia, Giulio Cesare Cagnacini*, 1583. 2 vol. in 8.

4844 Cleopatra, Tragedia di M. Alefsandro Spinello. *Vinegia, Pietro de Nicolini da Sabbio*, 1550. in 8. cart.

4845 La Cangenia Tragicomedia di Beltramo Poggi. *Fiorenza, Giunti*, 1561. ═══ La Inventione della Croce di Giesu Christo, descritta in versi sciolti, e in stile

Co-

Comico e Tragico per Beltramo Poggi. *Fiorenza, Giunti*, 1561. in 8. v.

4846 La Hadriana Tragedia di Luigi Groto Cieco d'Hadria. *Vinegia, Domenico Farri*, 1578. in 12. cart.

4847 Astianatte Tragedia di M. Bongianni Gratarolo. *Vinegia, Altobello Salicato*, 1589. in 8. v. m.

4848 La Dafne d'Ottavio Rinuccini. *Firenze, Giorgio Marescotti*, 1600. = L'Arianna Tragedia d'Ottavio Rinuccini. *Firenze, Giunti*, 1608. in 4. vél.

4849 Poesie dell' Abate Pietro Metastasio. *Parigi, Vedova Quillau*, 1755. 9. vol. in 8. m. r. d. s. t.

Comédies Italiennes.

4850 Comedia di Justino innamorato intitolata el Negromante (in ottava Rima). *Fece stampare Bartol. di Matheo Castelli adi* 20. *di Dicembre* 1522. = Comedia nuova Composta per Lodovico Ariosto (cioè i Suppositi in prosa). *Senza nota di stampa.* = Comedia di Callimaco & di Lucretia (in prosa). *Senza nota di stampa.* in 8. vél.

Il ne faut pas confondre cette Comédie du *Negromante* avec celle de l'*Arioste*, qui a le même titre.

4851 Nina Comedia (in versi) di Giovambattista Pescatore di Ravenna. *Vinegia, Comin da Trino*, 1557. = La Pace Comedia (in prosa) di M. Marin Negro Venetiano. *Venetia, Franc. Rocca*, 1561. = La Ruffiana Comedia (in prosa) di M. Hippolito Salviano. *Roma, Valerio & Luigi Dorici*, 1553. = La Portia Comedia (in prosa) di Gioseppo Leggiadro Galanni da Parma. *Senza nota di Stampa.* = L'Altilia Comedia (in prosa) di M. Anton Francesco Raineri. *Mantova, Venturino Roffinelli, il* xx. *di Settember* 1550. = La Testugine Comedia d'Invidia & Gelosia (in versi) di Joseph Santa

Fiore. *Roma, Ant. Blado d'Asola, l'ultimo giorno dell' Anno* 1535. in 8. vél.

4852 Corrigiana Comedia (in prosa) di M. Pietro Aretino. 1545. === Il Ragazzo Comedia (in prosa) di M. Lodovico Dolce. *Vinegia, Franc. di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini, del mese di Settembre* 1541. === I Fantasmi Comedia (in versi) del S. Hercole Bentivoglio. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1544. === Il Marito Comedia (in versi) di M. Lod. Dolce. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1545. === L'Amor Costante Comedia (in prosa) del S. Stordito Intronato (Alessandro Piccolomini). *Venetia, Gio. de Farri & fratelli di Riuoltella*, 1541. in 8. vél.

4853 Comedie di M. Lodovico Ariosto, cioè i Suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante & la Scolastica (tutte in versi). *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1562. in 12. v.

4854 Comedie (V.) di M. Lodovico Ariosto (in versi). *Firenze*, 1724. in 8. vél.

4855 Il Geloso Comedia in versi del S. Hercole Bentivoglio. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1560. in 12. v. f. d. s. t.

4856 Il Marescalco Comedia (in prosa) di M. Pietro Aretino. *Vinegia, Bernardino de Vitali*, 1533. *del mese di Febraro.* === La Cortigiana Comedia (in prosa) di M. Pietro Aretino. *Per testimonio de la bontà, & della Cortesia del Diuino Aretino, Francesco Marcolini ha fatto imprimere la presente Comedia per maestro Giouann. Antonio de Nicolini da Sabio nel* 1534. *Del mese di Agosto.* in 4. vél.

Les 4. premiers feuillets de la *Cortigiana* sont manuscrits.

4857 Comedia (in versi) del S. Galeotto Marchese dal Caretto intitulata Tempio de Amore. *Venetia, Nico-*

tolo Zopino e Vicentio compagno, 1524. *Adi* iiii. *de Marzo*. in 8. v. f.

4858 Alessandro Comedia (in prosa) del S. Alessandro Piccolomini. *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1554. === L'Amor Costante Comedia (in prosa) del medesimo Al. Piccolomini. *Venetia, P. Pietrasanta*, 1554. in 8. v. f.

4859 Comedie di Ruzante, cioè Piovana, Vaccaria, Anconitana, Moschetta, e Fiorina (tutte in prosa); con tre Orationi, e due Dialoghi in lingua Rustica del medesimo. *Venetia, Giouanni Bonadio*, 1565. in 8. vél.

4860 Piovana Comedia (in prosa) di Ruzante. *Vinegia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1548. in 8. v. f. d. s. t.

4861 La Suocera Commedia (in prosa) di M. Benedetto Varchi. *Firenze, Bartol. Sermartelli*, 1569. in 8. cart.

4862 La Sporta Comedia (in prosa) di Giovan' Batista Gelli. *Firenze, Bernardo Giunta*, 1550. === La Trinutia Comedia (in prosa) di M. Agnolo Firenzuola. *Fiorenza, heredi di Beruardo* (così) *Gionti*, 1551. === Il Furto Comedia (in prosa) di M. Francesco d'Ambra. *Fiorenza, Giunti*, 1564. === I Bernardi Comedia (in versi) di M. Francesco d'Ambra. *Fiorenza, Giunti*, 1564. === Egle Satira di M. Gio. Battista Giraldi Cinthio da Ferrara (in versi). *Senza nota di Stampa*. in 8. vél.

4863 La Cofanaria Commedia (in versi) di Francesco d'Ambra, con gli intermedij di Gio. Battista Cini. *Firenze, Filippo Giunti*, 1593. in 8. vél.

4864 Il Furto Comedia (in prosa) di M. Francesco d'Ambra. *Venetia, heredi di Marchiò Sessa*, 1567. in 12.

4865 La Gelosia Comedia (in prosa) d'Antonfrancesco

Grazini detto il Lasca. *Firenze*, *Giunti*, 1551. === I Lucidi Comedia (in prosa) di M. Agnolo Firenzuola. *Firenze*, *Bernardo Giunti*, 1549 === Comedia (in versi) de Moti di Fortuna, di Mariano Maniscalco Sanese. *Fiorenza*, *Bartol. Sermartelli*, 1569. === La Balia Comedia (in prosa) di M. Girolamo Razzi. *Fiorenza*, *Giunti*, 1560. = La Cecca Comedia (in prosa) di M. Girolamo Razzi. *Fiorenza*, *Lor. Torrentino*, 1563. in 8. vél.

4866 La Gostanza Comedia (in Prosa) di Girolamo Razzi. *Firenze*, *Giunti*, 1565. in 8. v. f. d. s. t.

4867 La Spiritata Commedia (in prosa) di Antonfrancesco Grazini detto il Lasca. *Fiorenza*, *Giunti*, 1561. in 8. vél.

4868 Comedie d'Antonfrancesco Grazini detto il Lasca, cioè La Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzochera, i Parentadi, (tutte in prosa). *Venetia*, *Bernardo Giunti*, *e Fratelli*, 1582. in 8. vél.

4869 Comedie di Giovan Maria Cechi Fiorentino, cioè La Dote, la Moglie, i Dissimili, la Stiava, l'Assivolo, e gl' Incantesimi (tutte in prosa). *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari*, *e fratelli*, 1550. in 12. vél.

4870 Il Servigiale Comedia (in versi) di Gio. Maria Cecchi, con gli intermedii. *Fiorenza*, *Giunti*, 1561. in 8. vél.

4871 Comedie di Gianmaria Cecchi, cioè la Dote, la Moglie, il Corredo, la Stiava, il Donzello, gl' Incantesimi, lo Spirito (tutte in versi). *Venatia*, *Bernardo Giunti*, 1585. === L'Esaltazione della Croce con i suoi intermedi ridotta in Atto rappresentativo da Giouanmaria Cecchi. *Firenze*, *Sermartelli*, 1592. in 8. vél.

4872 Lo Sbratta Comedia (in prosa) di Bernardino Pino. *Roma*, *Vincenzo Lucrino*, 1552. in 8. v.

4873

4873 Gli ingiusti Sdegni Comedia (in prosa) di M. Bernardino Pino da Cagli. *Venetia, heredi di Bortol. Rubin*, 1587. in 12. v. m.

4874 Polifila, Comedia (in prosa). *Fiorenza, Giunti*, 1556. in 8. v. f.

4875 La Ingratitudine Comedia (in versi) di Gio. Battista (dell' Ottonaio) Araldo della Signoria di Fiorenza. *Fiorenza, Giunti*, 1559. in 8 v. f. d. s. t.

4876 Il Commodo Comedia (in prosa) d'Antonio Landi, con i suoi intermedii. *Firenze, Giunti*, 1566. in 8. v.

4877 Il Granchio Commedia (in versi) di Lionardo Salviati. *Firenze*, 1566. in 8. vél.

4878 Due Commedie del Cav. Lionardo Salviati, il Granchio (in versi), e la Spina (in prosa), e un Dialogo dell' Amicizia del medesimo. *Firenze, Cosimo Giunti*, 1606. ═══ Il Lasca Dialogo; Cruscata, ovver Paradosso di Mannozzo Rigogoli (Lionardo Salviati), nel quale si mostra, che non importa, che la Storia sia vera, e quistionasi per incidenza alcuna cosa contra la poesia. *Firenze, Domenico Manzani*, 1606. in 8. vél.

4879 L'Interesse Comedia (in prosa) di Nicolò Secchi. *Venetia, Francesco Ziletti*, 1581. in 8. cart. d. de v.

4880 Comedia (in prosa) intitolata Sine Nomine. *Fiorenza, Giunti*, 1574. in 8 v. f. d. s. t.

4881 Candelaio Comedia (in prosa) del (Giordano) Bruno Nolano. *Parigi, Guglielmo Giuliano*, 1582. in 12. m. r. d. s. t.

4882 Il Furbo Comedia (in prosa) di Cristoforo Castelletti. *Venetia, Alessandro Griffio*, 1584. in 12. v. m.

4883 Angelica, Comedia (in prosa) de Fabritio de Fornaris Napolitano ditto il Capitano Coccodrillo. *Parigi, Abel l'Angelier*, 1585. in 12. v. m.

4884 Aridosio Commedia (in prosa) del Signor Lorenzino de Medici. *Firenze*, *Filippo Giunti*, 1593. in 8.

4885 La Fantesca, la Trappolaria, e l'Olimpia, Commedie (in prosa) di Giovambattista della Porta Napolitano. *Vinegia*, *G. B. & G. Bern. Seſsa*, 1597. 3 vol. in 12. v.

4886 La Fanciulla Comedia (in prosa) del S. Cav. Gio. Batt. Marzi. *Bologna*, *Gio. Roſsi*. in 8. v.

4887 La Centaura, Amor nello Specchio, La Sultana, li Duo Leli Simili, Commedie (in prosa) di Gio. Batt. Andreini Fiorentino. *Parigi*, *Nicola della Vigna*, 1622. in 8. v. m.

4888 Comedia del Bifolco Villanesca (in versi) di Pietro Vlivi da Scarperia. 1549. in 8. cart. d. de v.

4889 La Catrina Atto Scenico Rusticale (in versi) di M. Francesco Berni. *Fiorenza*, *Valente Panizi*, *e compagni*, 1567. ═══ La Catrina Atto Scenico Rusticale di M. Francesco Berni, col Frammeſso detto il mogliazzo. (*Napoli*, *circa* 1731.) in 8. vél.

4890 La Tancia Commedia Rusticale (in versi di Michelagnolo Buonarruoti il Giovane). *Firenze*, *Cosimo Giunti*, 1612. ═══ Il Natal d'Ercole di Michelagnolo Buonarroti. *Firenze*, *Giunti*, 1605. in 4. vél.

4891 La Fiera Commedia (in versi) di Michelagnolo Buonarruoti il Giovane, e la Tancia Commedia Rusticale del medesimo coll' Annotazioni dell' Abate Anton Maria Salvini. *Firenze*, *Tartini e Franchi*, 1726. in fol. vél.

Drames & autres Compoſitions Pastorales Italiennes.

4892 La Favola di Orfeo composta da M. Angelo Poliziano. *Padova*, *Giuseppe Comino*, 1749. in 8.

EXEMPLAIRE imprimé ſur papier bleu,

4893 L'Aminta Favola Boschereccia di Torquato Tasso, e l'Alceo Favola Pescatoria di Antonio Ongaro Padovano. *Padova, Giuseppe Comino*, 1722. in 8. m. r. d. s. t.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4894 Aminta, Favola Pastorale di Torquato Tasso. *Parigi, Fr. Amb. Didot, a spese di Gio. Cl. Molini*, 1781. in 8. br.

4895 Il Pastor Fido Tragicommedia Pastorale del Cavaliere Battista Guarini, di dotte Annotazioni arricchito, e di bellissime figure in rame ornato, &c. *Venetia, Gio. Battista Ciotti*, 1602. in 4. vél. G. P.

4896 Il Pastor Fido Tragicomedia Pastorale del Cavaliere Battista Guarini. *Londra, Tomaso Wood*, 1728. in 4. br.

4897 Il Pastor Fido Tragicomedia Pastorale del Cavalier Guarini, arricchita di Annotazioni, e corretta da O. P. A. *Cambrigi, G. Thourlbourn*, 1734. in 4. cart.

4898 Il Pastor Fido Tragicommedia Pastorale del Cavalier Guarini (colle figure di Seb. le Clerc). *Glasgua, Rob. ed And. Foulis*, 1763. in 8. v. f.

4899 Il Pastor Fido, Tragicommedia Pastorale del Cavaliere Giambatista Guarini. *Parigi, Fr. Amb. Didot, a spese di Gio. Cl. Molini*, 1782. in 8. br.

4900 Astrea Favola Pastorale di Gio. Villifranchi Volterrano. *Venetia, Gio. Batt. Ciotti*, 1594. ═ I Fidi Amanti Favola Boscareccia di Hercole Pasquini da Ferrara. *Verona, Girolamo Discepolo*, 1593. in 8. vél.

4901 Filli di Sciro Favola Pastorale del Conte Guidubaldo Bonarelli. (*Ferrara*, 1607.) in 4. fig. v. m.

4902 L'Alceo Favola Pescatoria d'Antonio Ongaro. *Ferrara, Vittorio Baldini*, 1614. in 4. vél.

4903 Libro Pastorale nominato Arcadio de Jacobo Sanazaro

zaro Napolitano. *Venetiis, opera & impensa Bernardini Vercellense*, 1502. *die* xiiii. *Junii*. in 4.

Edition très rare, & probablement la Premiere, ou au moins la feconde de cet ouvrage.

4904 Arcadia del Sannazaro tutta formita & tratta emendatifsima dal suo Originale & novamente in Napoli, restampita. *Senza nota di Stampa*. in 4. v. f.

Edition très belle, qui a été annoncée comme étant d'environ 1480., mais qui doit avoir paru ou vers la fin de 1504., ou en 1505., puisqu'elle est une copie exacte de celle que *Pierre Summuntio* donna en 1504. à Naples par *Sigismond Mayr*, qui est la premiere où l'ouvrage fe trouve entier & complet.

4905 Arcadia del Sannazaro. *Florentia, Philippo di Giunta*, 1514. *di Marzo*. in 8. vél.

4906 Arcadia del Sannazaro. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1514. *nel mese di Settembre*. in 8. v. m.

4907 Archadia del Sannazaro. *Bologna, Francescho da Bologna*, 1516. *adi* 3. *Ottobrio*. === Cerva Bianca del Cavaliere Antonio Phileremo Fregoso. *Alessandro Paganino, Adi* XVIII. *Zugno* 1516. in 32.

4908 Arcadia di M. Giacomo Sanazaro con la gionta. *P. Alex. Pag. Benacenses. F. Bena. V. V.* in 8. v.

4909 Arcadia del Sannazaro. *Florentia, heredi di Philippo di Giunta*, 1519. *di Aprile*. === Le Rime di M. Giacobo Sannazaro, con la gionta dal suo proprio originale cavata. (*Venezia*) *Nic. d'Aristotile detti Zoppino*, 1531. in 8. vél.

4910 Arcadia del Sannazaro. *Vinegia, Heredi d'Aldo Romano, & Andrea Socero*, 1534. === Sonetti, e Canzone del Sannazaro. *Vinegia, heredi d'Aldo Romano & And. Socero*, 1534. *del mese di Luglio*. in 8. vél.

4911 Le Seluette di Messer Nicolao Lyburnio. *Vinegia, per Jacopo de Penci da Lecco*, 1513. *del Mese di Maggio.* in 4. v. écc. d. s. t.

4912 L'Aura Soave di M. Ascanio Centorio. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, e fratelli*, 1556. in 8. vél.

Poëtes François.

4913 Ci commence li rommans de la Rose ou lart damours est toute enclose lan iii^c. lviii. (commencé par Guill. de Lorris, & achevé par Jean de Meun). in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin parfaitement conservé, du XIV. *siecle*, contenant 136. feuillets écrits en *lettres de forme*, sur 2. colonnes. Les Sommaires sont en rouge, & il est enrichi de nombre de miniatures rehaussées d'or.

4914 Ci comence li romans de la rose ou lart damour est toute enclose. in 4. v. f.

MANUSCRIT sur vélin du XIV. *siecle*, composé de 140. feuillets écrits en *lettres de forme*, sur 2. colonnes, avec les sommaires en rouge. Il est orné de quelques miniatures rehaussées d'or.

4915 Vesci le romans de la rose. in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIV. *siecle*, contenant 138. feuillets bien écrits en *lettres de forme*, sur 2. colonnes, avec les sommaires en rouge.

Ce MS. est le *N°* 2740. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4916 Le Rommant de la Rose nouvellement Reueu & corrige oultre les precedentes Impressions (par Clément Marot). *Paris, par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre, au mois de Mars* 1529. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4917 Cest le romant de la rose Moralisie cler & net

Translate de rime en profe par vostre humble molinet. *Paris, pour Antoine Verard.* in fol. fig. v. m.

4918 Le Pélerinage de la vie humaine (par Guillaume de Guilleville). in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT fur vélin du xv. *fiecle*, contenant 123. feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, fur 2. colonnes, & il est décoré de 100. figures coloriées.

Ce MS., qui est le Nº 2763. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, ne renferme que le premier fonge.

4919 Le Champion des Dames (par Martin Franc). in fol. m. bl. d. s. t.

MANUSCRIT fur papier du xv. *fiecle*, contenant 150. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, fur 2. colonnes, avec les fommaires en rouge.

Il est orné de grand nombre de figures, & de lettres capitales peintes en couleurs.

4920 Le Champion des dames (par Martin Franc). *Sans note d'impression.* in fol. Goth. fig. en bois. v. f. d. s. t.

C'est la même édition, qui est décrite dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, Nº 2794.

4921 Le Cheualier Genin. in 4. v. bas. d. s. t.

MANUSCRIT fur vélin de la fin du xv. *fiecle*, contenant 8. feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il est décoré d'une miniature de 3. pouces 9. lignes de largeur, & de 3. pouces de hauteur.

Ce MS. est le même, qui dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* est cotté Nº 2843. Il renferme un Conte en 318. vers, dont les premiers font:

En la conte de dampmartin
Aduint entour la faint martin

&

& les derniers:

Et tant ſe trauaille & efforce
Quil partist depuis au tier iour
Adieu genin adieu mamour.

4922 Les regnars trauerſant les perilleuſes voyes des folles fiances du monde Compoſees par Sebastien brand. (Jean Bouchet). *Paris*, *pour Anthoine Verard*. in fol. Goth. fig. m. r. d. s. t.

A la tête de ce volume on trouve une longue note fort intéreſsante, qui a été rapportée dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 2989. Celui-ci est le même exemplaire, qui est imparfait du premier feuillet de la signature n.

4923 Le Temple de bonne renommée, & repos des hommes & femmes illustres, trouué par le Trauerſeur des voies perilleuſes (Jean Bouchet). *Paris*, *pour Galliot du Pré*, 1516. *le ſecond iour de ianuier*. in 4. Goth. m. r. d. s. t.

4924 La Farce de Maistre Pierre Pathelin (par Pierre Blanchet) avec ſon Testament à quatre perſonnages. *Paris*, *Coustellier*, 1723. in 8. v. f.

4925 Lapocalypſe Sainct Jehan Zebedee, par perſonnages, par Louis Chocquet. *Paris*, *les Angeliers*, 1541. in fol. Goth. fig. m. bl. d. s. t. & pl.

4926 Lavantnaiſsance de Claude Dolet, Filz de Estienne, compoſée en Latin par le pere, & par ung ſien amy traduicte en langue Francoyſe. *Lyon*, *chés Estienne Dolet*, 1539. in 4. m. verd. d. s. t.

4927 Les Oeuvres de Clement Marot, avec les ouvrages de Jean Marot ſon pere, ceux de Michel Marot ſon fils, & les pieces du différent de Clement avec François Sagon; accompagnées d'une préface historique & d'obſervations critiques par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *La Haye*, *Goſse & Neaulme*, 1731. 4. vol. in 4. v.

4928 Les Oeuvres Poetiques de Jacques Peletier du Mans. *Paris*, *Vascosan*, 1547. in 8. v. écc. d. s. t. & rég.

4929 Livre de la Fontaine perilleuse avec la chartre d'Amours, autrement intitulé le songe du verger, avec commentaire de Jacques Gohorry. *Paris*, *Jean Ruelle*, 1572. in 8. m. r. d. s. t.

4930 Recueil de Poesie, presenté à Madame Marguerite, seur unique du Roy, reueu & augmenté par J. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Paris*, *Guill. Cauellat*, 1553. ═ L'Olive. La Musagnoemachie & autres oeuures poëtiques. *Paris*, *pour Gilles Corrozet & Arnoul l'Angelier*, *par Marin Masselin*, 1554. ═ La deffence & illustration de la Langue Francoise, auec l'Oliue augmentée, l'Anterotique de la vieille & de la jeune Amye. Vers liriques, le tout par J. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Paris*, *Arnoul l'Angelier*, 1557. in 8. v. m. rég.

4931 Les Regrets & autres Oeuvres poetiques de Joach. du Bellay Ang. *Paris*, *Fed. Morel*, 1559. 1560. in 4. v. d. s. t. rég.

4932 La Christiade d'Albert Babinot Poitevin. *Poitiers*, *Pierre & Jean Moines freres*, 1559. in 8. v. m.

4933 Les Oeuvres Poetiques d'Amadis Jamyn. *Paris*, *Mamert Patisson*, *au logis de Robert Estienne*, 1577. in 12. v. m.

4934 Les premieres Oeuvres de Philippes Des Portes. *Paris*, *Mamert Patisson*, *au logis de Rob. Estienne*, 1578. in 12. v. m. rég.

4935 Les Oeuvres de Pierre de Ronsard Gentilhomme Vandosmois, revues & illustrées de Commentaires & remarques. *Paris*, *Nicolas Buon*, 1623. 2. vol. in fol. m. r. d. s. t. G. P.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4936 Etrénes de Poézie Fransoęze an Vęrs Mezurés. Par Jan Antoene de Baïf, Segretęre de la Cạnbre du Roę. *Paris, Denys du Val*, 1574. in 4. v.

4937 La Puce de Madame Des-Roches; qui est un recueil de diuers Poëmes Grecs, Latins & François, composez par plusieurs doctes personnages aux grans Jours tenu à Poitiers l'An 1579. *Paris, l'Angelier*, 1583. in 4. cart.

4938 Poesies de (François de) Malherbe, avec un discours, & quelques remarques historiques & critiques (par M. de Saint-Marc). *Paris, Jos. Barbou*, 1757. in 8. m. r. dent. d. s. t.

4939 Satyres & autres Oeuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques. *Londres, Jacob Tonson*, 1733. in 4. très G. P. Relié par J. A. de Rome m. bl. dent. d. s. t. doub. de tab.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4940 Théatre de Pierre Corneille, avec des Commentaires (par M. de Voltaire). 1764. 12. vol. in 8. fig. v. bl. écc. dent. d. s. t.

4941 Oeuvres de Moliere. *Paris*, 1734. 6. vol. in 4. fig. m. r. d. s. t.

4942 Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. *Paris, Desaint & Saillant*, 1755.—1759. 4. vol. in fol. fig. cart. d. de v., TRÈS GRAND PAPIER.

PREMIERES EPREUVES.

4943 Contes & Nouvelles en vers par M. de la Fontaine. *Amsterdam*, 1762. 2. vol. in 8. G. P. m. r. d. s. t.

PREMIERES EPREUVES.

4944 Oeuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même. Nou-

velle édition corrigée & augmentée de diverses remarques (recueillies par Cl. Brossette). Enrichie de figures gravées par Bernard Picart. *Amsterdam*, *David Mortier*, 1718. 2. vol. in fol. GRAND PAPIER. vél.

EXTRAORDINAIREMENT RARE.

Voyez le *Catalogue de M. Le Camus de Limare*, N°. 1248.

4945 Les Oeuvres de M. Boileau Despréaux avec des eclaircissemens historiques. *Paris*, *Veuve Alix*, 1740. 2. vol. in 4. fig. cart. d. de v.

4946 L'Hermite Charitable, ou l'hospitalier d'Alger, faict dans Alger par le Sieur Antoine Verdery, marchand de Beziers en Languedoc. Premier Avril 1671. ═══ Le bon Esclaue Antoni di Pace de Trapano crucifié à Tunis le 20. d'Avril 1652. Poëme Heroïque du même Verdery. in 4. v. m.

MANUSCRIT moderne sur papier contenant 148. feuillets proprement écrits à longues lignes.

4947 Oeuvres de (Jean) Racine. *Londres*, *Tonson & Watts*, 1723. 2. vol. in 4. v.

4948 Oeuvres de (Jean) Racine. *Paris*, 1760. 3. vol. in 4. fig. v.

4949 Oeuvres diverses de M. (Jean Baptiste) Rousseau. *Londres*, *Tonson & Watts*, 1723. 2. vol. in 4. v.

4950 Oeuvres diverses de M. (Jean Baptiste) Rousseau. *Amsterdam*, *F. Changuion*, 1726. 3. vol. in 12. m. r. d. s. t.

4951 Oeuvres de Jean-Baptiste Rousseau; nouvelle édition, revûe, corrigée & augmentée sur les manuscrits de l'Auteur (par M. l'Abbé Seguy). *Bruxelles* (*Paris*, *Didot*), 1743. 3. vol. in 4. v. d. G. P.

4952 Oeuvres de M. (Prosper Jolyot) de Crébillon. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1750. 2. vol. in 4. br.

4953 La Henriade de M. de Voltaire, avec des Remarques, & les differences qui se trouvent dans les diverses Editions de ce Poëme. *Londres*, 1741. in 4. fig. m. r. d. s. t.

4954 Le Temple de Gnide (par M. de Montesquieu), nouvelle édition, avec figures gravées par N. le Mire. Le Texte grave par Droüet. *Paris*, *le Mire*, 1772. in 8. m. r. dent. d. s. t. G. P.

4955 La Christiade ou le Paradis reconquis (Poëme en prose par Jaques-François de la Beaume), pour servir de suite au Paradis perdu de Milton. *Bruxelles*, *Vase*, 1753. 6. vol. in 12. fig. v. m.

4956 Poësies Sacrées & Philosophiques, tirées des Livres Saints. Par M. Le Franc de Pompignan. Nouvelle édition augmentée & enrichie de gravures. *Paris*, *Prault*, 1763. in 4. m. r. d. s. t.

4957 L'Art de peindre. Poëme avec des reflexions sur les différentes parties de la Peinture, par M. Watelet. *Paris*, *Guerin & Delatour*, 1760. in 4. fig. m. r. dent. d. s. t.

4958 Les Sens, Poëme en Six Chants. *Londres*, 1766. in 8. fig. m. r. d. s. t.

4959 Cornelie, Vestale. Tragédie. *Imprimée à Strawberry-Hill*, 1768. in 8. cart. d. de v.

4960 Les Graces. *Paris*, *Laurent Prault*, 1769. in 8. fig. m. r. d. s. t. G. P.

4961 La Déclamation Théatrale, Poëme Didactique en IV. Chants. *Paris*, *Delalain*, 1771. in 8. fig. m. r. d. s. t. G. P.

4962 Jeremie Poëme en IV. Chants (par Desmarais). *Ipres*, *Walwein*, 1772. in 8. fig. v. m. G. P.

4963 L'Origine des Puces. *Londres*, 1761. in 16. gravé sur cuivre.

4964 Le Ramelet Moundi, long-tens acrescut d'un Broutou,

tou, & de noubel d'un fegoun Brotou ; le tout fayt per Pierre Goudelin Toulousain. *Touluso*, *A. Colomiez*, 1637. in 12. v. m.

Poëtes Espagnols, & Portuguais.

4965 Historia de Alexandro Magno; en Coplas y lengaje muy antiguo por Gonçalo de Berçeo, natural de Madrid. in 4. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT du xv. *siecle*, fur papier, composé de 188. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Les lettres initiales y font peintes en couleurs.

Le nom de l'auteur fe trouve dans le dernier quatrain.

4966 Celestina, Tragicomedia de Calisto & Melibea, tradocta de lingua castigliana in italiano idioma. *Venetia*, *per Cesaro Arriuabeno* (cosi), 1519. fig. = Carcer damore traducto da Lelio de Manfredi ferrarese de idioma spagnolo in lingua materna. *Stampata in Venesia*, 1515. in 8. v. f.

4967 El Parnasso Espanol y Musas Castellanas de Don Francisco de Quevedo Villegas. *Madrid*, *Pablo de Val*, 1660. in 4. v.

4968 Arcadia, Prosas y Versos de Lope de Vega Carpio. *Barcelona*, *Geron. Margarit*, 1630. in 8. v.

4969 Historia de la Nueva Mexico, del Capitan Gaspar de Villagra. *Alcala*, *Luys Martinez Grande*, 1610. in 8. v. m.

4970 Todas las Obras de Don Luis de Gongora en Varios Poemas, recogidos por D. Gonzalo de Hozes y Cordoua. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1654. in 4.

4971 La Música, Poema. Por D. Tomas de Yriarte. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1779. in 4. fig. m. r. d. s. t.

4972 Os Lusiadas de Luis de Camoens. *Lisboa, Paulo Craesbeck*, 1651. in 16. vél.

Poëtes Anglois.

4973 The British Poëts. John Milton, Samuel Butler, A. Cowley, John Dryden, Edmund Waller, Samuel Garth, Joſeph Addiſon, Matthew Prior, Jonathan Swift, John Gray, Alexander Pope, Ed. Young, Thomas Parnell, W. Shenstone, Gray, and Mark Akenſide. *Edinburgh, Kincaid, Creech, and Balfour*, 1773. 40. vol. in 8. br.

4974 The Faorie Queene. By Edmund Spenſer. To which are now added a new Life of the Author, and alſo a Gloſsary. Adorn'd with XXXII. Copper-Plates from the Original drawings of the late W. Kent. *London, J. Brindley*, 1751. 3. vol. in 4. v.

4975 The Plays of William Shakspeare, with the corrections and illustrations of various Commentators; tho which are added Notes by Samuel Johnſon and George Steevens. *London, Bathurst, &c.* 1785. 10. vol. in 8. v. m.

4976 Paradiſe Lost. Paradiſe Regain'd. Samſon Agonistes, and Poems upon Several Occaſions. The Author John Milton. From the Text of Thomas Newton. *Birmingham, John Baskerville*, 1758. 2. vol. grand in 8. v. m.

4977 Paradiſe Lost. Paradiſe Regain'd. Samſon Agonistes, and Poems upon Several Occaſions. The Author John Milton, from the Text of Thomas Newton. *Birmingham, John Baskerville*, 1759. 2. vol. in 4. v. f. rég.

4978 Paradiſe Lost. Paradiſe Regain'd. Samſon Agonistes, and Poems upon ſeveral Occaſions. The Author John Milton, from the Text of Thomas Newton.

Birmingham, John Baskerville, 1760. 2. vol. grand in 8. v. écc. d. s. t.

4979 Milton's Paradise Lost, Book I. Which Notes. *Glasgow, Rob. and And. Foulis*, 1750. in 4. br.

4980 The Works of M. William Congreve. *Birmingham, John Baskerville*, 1761. 3. vol. grand in 8. v. écc.

4981 Oeuvres Complettes d'Alexandre Pope, traduites en François, avec le Texte Anglois mis à côté des meilleures Pieces, & ornée de belles gravures. *Paris, Veuve Duschesne*, 1779. 8. vol. in 8. v. écc. d. s. t.

4982 An Essay on the Genius and Writings of Pope. *London, Dodsley*, 1782. 2. vol. in 8. rel. angloise en v.

4983 Poems on several Occasions by M. John Pomfret. *Glasgow, Rob. and And. Foulis*, 1751. in 8. br.

4984 Poems on Several Occasions; tho which are added the Tragedies of Julius Caesar, and Marcus Brutus. by John Sheffield, Duke of Buckingham. *Glasgow, Foulis*, 1752. in 8. br.

4985 The Provok'd Husband; or a Journey to London. A Comedy by John Vanbrugh, and Cibber. *Glasgow, Foulis*, 1754. in 8. br.

4986 The Original, Nature, and immortality of the Soul. A Poem by John Davies. *Glasgow, Foulis*, 1759. in 8. br.

Poëtes Allemands.

4987 Strickeri Rhytmus antiquus Germanicus de Caroli Magni expeditione hispanica. Primus edidit, notisque auxit Joh. Georgius Scherzius. = Anonymi fragmentum de Bello Caroli M. contra Saracenos, versibus antiquis germanicis. Notis illustravit Joh. Schilterus; edidit, suisque Observationibus auxit Jo. Georgius Scherzius.

zius. ═══ ΕΠΙΝΙΚΙΟΝ Rhythmo Teutonico Ludovico Regi acclamatum, cum Nortmannos An. 883. vicifset. Ex codice MS. Joh. Mabillon descripfit; interpretatione latina & commentatione historica illustravit Jo. Schilter. ═══ Paraenefes antiquae germanicae Tyrolis Regis Scotorum. Primus cum notis edidit Melchior Haiminsfeldius Goldastus; nunc notas fuas addidit Joh. Georgius Scherzius. *Ulmae, fumptibus Danielis Bartholomaei*, 1727. in fol. v.

4988 Die geuerlicheiten und einfteils der gefchichten des loblichen ftreytparen und hochberumbten helds und Ritters herr Tewrdannckhs. (*ou* Les Avantures perilleufes du fameux heros & chevalier Tewrdanncks, Poëme en langue Teutonique par Melchior Pfintzing, avec 118. planches gravées en bois par Hans Sibald, ou par Hans Scheiffelein). *Nurenberg, par Hannfen Schönsperger*, 1517. in fol. v.

Premiere Edition.

Superbe Exemplaire Imprimé sur vélin.

4989 Der Weifs kunig. Eine Erzehlung von den Thaten Kaifer Maximilian des Erften. Von Marcx Treitzfaurwein (*ou* Le Roi Sage. Un récit des faits de l'Empereur Maximilien I. Par Marc Treitzfaurwein; avec 237. planches gravées en bois au commencement du XVI. fiecle par Hans Burgmair, tiré du MS. de la Bibliothéque Imperiale). *Vienne, Joseph Kurzböckens*, 1775. in fol. br.

Nous plaçons ici cet ouvrage à caufe de fa relation avec le précédent, fur tout à l'égard des figures, qui font tout-à-fait dans le même goût.

Poëtes Hollandois.

4990 Hollandſche Rym-Kronyk inhoudende de gheſchiedenissen der Graven van Holland tot het Jaer 1305. door enen wiens naeme onbekent is (Melis Stoke), voor 286. Jaren beſchreven. Met een voorrede van Jonkh. Jan van der Does. &c. (*ou* Cronique d'Hollande en vers rimés, contenant les évenemens des Comtes d'Hollande jusqu à l'an 1305; écrite par un auteur inconnu (Emile Stoke) il y a 286. ans; avec une préface du noble Jean van der Does &c.) *Amſterdam, Barent Adriaensz*, 1591. in fol. vél.

Premiere Edition fort rare, la plupart des exemplaires ayant été brûlés avec l'imprimerie.

4991 Alle de Werken van Joost van Vondel (*ou* Toutes les Oeuvres de Vondel). *Amſterdam, Franeker, Amersfoort*, &c. 1646.—1723. 10. vol. in 4. v. écc. d.

MYTHOLOGIE.

4992 Historiae Poeticae Scriptores antiqui Graeci; graece & latine, cum notis. *Parisiis, F. Muguet*, 1675. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4993 Opuscula (graeca) Mythologica, Phyſica & Ethica. Graece & Latine, cum notis, cura Tho. Gale. *Amſtelaedami, Wetstenius*, 1688. in 8. m. r. d. s. t.

4994 Anecdota Graeca (maxima parte Mythologica) e Regia Parisiensi, & e Veneta S. Marci Bibliothecis deprompta edidit Joh. Bapt. Caspar d'Anſse de Villoiſon. *Venetiis, Fratres Coleti*, 1781. 2. vol. in fol. G. P. de format in fol. v. f.

4995 Palaephati de incredibilibus. Graece. Cornelius Tollius latine vertit, & notis illustravit. *Amſtelodami, Lud. Elzevirius*, 1649. in 12. vél.

4996 Palaephati Scriptoris Graeci Opusculum de non credendis fabulosis narrationibus, interprete Philippo Phasianino Bononiensi. *Bononiae, Benedictus Hectoris, idibus Aprilis*, 1515. ═══ Epistole Phalaridis (ex verſione latina Franciſci Aretini, corrigente Nicolao Lucaro Cremonenſi). *Cremonae, Franciscus Ricardus de Luere, impensa Dominici de Zauarisiis, Die* xxiii. *mensis Januarii*, 1515. ═══ Oratio Franciſci Rococioli Mutinensis de Poetica. *Mutinae, per Dominicum Rocociolum* (1504). ═══ De Fortuna F. Baptistae Mantuani Carmen. *Bononiae, Jo. Ant. Plato de Benedictis*, 1509. in 4. v. f.

4997 Apollodori Atheniensis Bibliotheces, ſiue de Deorum origine, graece & latine, ac annotationibus illustrati, & nunc primum in lucem editi libri tres. Benedicto Aegio Spolentino interprete. Additae ſunt annotationes ejusdem Aegii, & Scipionis Tetti commentarius (de Apollodoris). *Romae, Ant. Bladus*, 1555. in 8. m. r. d. s. t.

4998 Apollodori Athenienſis Bibliotheces Lib. III. Graece, cum latina interpretatione Bened. Aegii Spolentini. Recenſuit, ac notis variis illustravit Hieron. Commelinus. *Ex officina Commeliniana*, 1599. in 8. m. r.

4999 Plutarchi de Iſide & Oſiride Liber. Graece & Anglice. Graeca recenſuit, commentario auxit, verſionem novam Anglicanam adjecit Samuel Squire. Acceſserunt Conjecturae & Emendationes Variorum. *Cantabrigiae, Typis Academicis*, (1744) grand in 8. m. r. d. s. t. rég.

5000 Antonini Liberalis Transformationum Congeries, graece, cum latina interpretatione Guil. Xylandri. Tho. Munckerus recenſuit, & notas adjecit. *Amſtelodami, Janſsonio-Waesbergii*, 1676. in 12. vél.

5001 Antonini Liberalis Transformationum Congeries,

graece, & latine per Guil. Xylandrum, cum Tho. Munckeri notis, quibus ſuas adjecit Henr. Verheyk. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1774. in 8. v. f. d. s. t.

5002 Mythographi Latini. Thomas Munckerus emendavit, & commentariis perpetuis inſtruxit. *Amſtelodami*, *à Someren*, 1681. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5003 Auctores Mythographi Latini, cum notis Variorum, curante Augustino van Staveren, qui & ſuas animadverſiones adjecit. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, *&c.*, 1742. in 4. v. m. G. P.

5004 Clariſsimi Viri Iginii Poeticon Astronomicon. *Venetiis*, *Erhardus Ratdolt Augustenſis*, 1482. *pridie Idus Octobris.* in 4. fig. vél.

Premiere Edition.

5005 Clariſsimi Viri Hyginii Poeticon Astronomicon. *Venetiis*, *Erhardus Radtolt de Augusta* 1485. *menſis Januarii die* XXII. fig. = Solinus de Memorabilibus Mundi. *Parrhiſiis*, *accuratione Aſcenſiana*, 1503. = Dionyſius de ſitu orbis (per Antonium Becchariam Veronenſem latine verſus). *Pariſiis*, *per Georgium Wolff & Thielmannum Keruer*, 1499. XXII. *menſis Junii.* in 4. vél.

5006 Clariſsimi Viri Hyginii Poeticon Astronomicon. *Venetiis*, *per Thomam de Blauis de Alexandria*, 1488. *menſis Junii die* VII. fig. = Rufi Festi Avieni Arati Phaenomena; eadem per Germanicum & M. T. Ciceronem in latinum converſa. Quinti Sereni medicinae liber. *Venetiis*, *Antonius de Strata Cremonenſis*, 1488. VIII. *calendas nouembres.* in 4. fig. v. m.

5007 C. Julii Hygini Augusti Liberti Fabularum liber. *Lugd. Bat.*, *Gaasbekii*, 1670. in 12. vél.

5008 Hygini quae extant, curante Joanne Scheffero, qui notas adjecit, &c. Accedunt Thomae Munckeri annotationes. *Hamburgi*, *Schultzen*, 1674. in 8. vél.

5009 Enarrationes allegoricae fabularum fulgentii placiadis, cum commentario Joannis Baptistae Pii Bononiensis. *Mediolani, per magistrum Vldericum Scinzenzeler*, 1498. *die* XXIII. *mensis aprilis.* in fol. v. f.

5010 Genealogiae Deorum gentilium Joannis Boccaccii de Certaldo Libri xv. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472. == Ejusdem Boccaccii de Montibus, Sylvis, fontibus, lacubus, &c. liber. *Venetiis, (Vindelinus de Spira), Idus Jan.* cccc. lxxiii. (1473.) in fol. m. r. d. s. t.

Premiere Edition.

5011 Genealogiae Deorum Gentilium Joannis Boccaccii de Certaldo Lib. xv. Ejusdem de Montibus, sylvis, fontibus, lacubus, & fluminibus liber. *Sine anno, loco & typographo, (circa* 1478.) in fol. vél.

Edition en belles lettres rondes, qui est une copie exacte page à page de l'édition précédente.

A la fin de la Généalogie est le Registre des cahiers, dont ce volume est formé, par le quel on voit qu'il manque dans cet exemplaire les 2. derniers feuillets de la même Généalogie, où apparemment sera la souscription.

5012 Genealogiae Deorum Gentilium Jo. Boccaccii de Certaldo. Ejusdem de Montibus, sylvis, fontibus, lacubus, & fluminibus liber. *Vincentiae, per Symonem de Gabis Papiensem*, 1487. *die* xx. *decembris.* in fol. cart.

5013 Genealogia de gli Dei, Libri xv. de M. Gio. Boccaccio tradotti & adornati per M. Gio. Betussi da Bassano. *Vinegia, Comino da Trino di Monferrato*, 1547. in 4. v. f.

5014 Parnassus Biceps, in cujus priore jugo Musarum Deorumque praesidum Hippocrenes; in altero Deorum Fatidicorum Phoebadum & Vatum illustriorum ima-

imagines proponuntur, & distichis latinis explicantur a Ja. Jac. Boissardo, aeri incisae a Jo. Theod. de Bry. *Francofurti, W. Fitzerus*, 1627. in fol. fig. v. f. d. s. t.

5015 Tableaux du Temple des Muses, tirez du Cabinet de M. Favereau, avec les descriptions, remarques & annotations composées par Mre Michel de Marolles Abbé de Villeloin. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655. in fol. v. m. G. P.

Avec LX. Planches gravées par *Bloemaert*; premieres épreuves.

5016 Le Temple des Muses, orné de LX. Tableaux dessinés & gravés par B. Picart le Romain, & autres habiles maitres; & accompagnés d'explications & de remarques (par de la Barre de Beaumarchais). *Amsterdam, Zach. Chatelain*, 1733. in fol. v. m.

Très belles épreuves.

FABLES, APOLOGUES, &c.

5017 Vita & Fabellae Aesopi. Gabriae fabellae XLIII. Phurnutus de natura deorum. Palaephatus de non credendis historiis. Heraclides Ponticus de allegoriis apud Homerum. Ori Apollinis hieroglyphica. Collectio proverbiorum Tarrhaei & Didymi, &c. Aphthonii & Philostrati de fabula. Hermogenis de fabula Prisciano interprete. Apologus Aesopi de Cassita. Graece & Latine. *Venetiis, apud Aldum, mense Octobri* 1505. in fol. vél. verd.

5018 Aesopi Phrygis Fabulae, graece & latine, cum aliis quibusdam opusculis. *Parisiis, Petrus Haultinus*, 1549. = Les Fables d'Aesope, traduites du Grec par Pierre Millot. *Bourg en Bresse*, 1646. in 12. v.

5019 Aesopi Prygis Fabulae, graece & latine, cum aliis quibusdam opusculis. *Antverpiae*, *Christoph. Plantinus*, 1567. in 12. vél.

5020 Aesopi Fabulae selectae graece, cum latina interpretatione Rynucii Thettali, cura Boni Accursii Pisani. *Regii*, *Dionysius Bertochus*, 1497. in 4. m. verd. d. s. t. & rég.

5021 Fabularum Aesopicarum delectus, graece & latine (cura A. Alsop). *Oxoniae*, *e Theatro Sheldoniano*, 1698. in 8. vél.

5022 Aesopi Vita & Fabulae, Latine & Italice: seu Francisci Fuppi Parthenopei in vitam Aesopi traductio materno sermone, & in eius fabulas allegoriae cum exemplis antiquis & modernis. *Neapoli*, 1485. *Die* XIII. *Mensis Februarii.* in fol. fig. m. r. d. s. t. & pl.

LIVRE TRÈS RARE, dont on trouvera la description dans le *Catalogue raison. de M. Crevenna*, *Vol.* IV. *pag.* 158, *& suiv.*

5023 Aesopi Phrygis fabulae CCXIIII. e graeco in latinum conversae. Eiusdem fabulae XXXIII. per Laurentium Vallam versae. Eiusdem fabulae LXIII. a Salone Parmense versu elego latinitate donatae. Eiusdem fabulae XLII. Elego versu ab Aviano tralatae. Laurentii Abstemii Maceratensis Hecatomythia duo, hoc est CC. fabulae: &c. (Cura Francisci Massarii Veneti emendatae). *Venetiis*, *Jo. Tacuinus de Tridino*, 1519. *Die* VI. *Martii.* in 4. v. écc. d. s. t.

5024 Aesopi Phrygis & aliorum Fabulae. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1536. in 8. vél.

5025 Traslacione (di LXIV. Favole) de Esopo de gramaticha in volgare. Le dodexe fatige de hercule. in 8. anc. rel.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *siecle*, contenant 98. feuillets,

écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les ſommaires en rouge.

A la fin on lit:

Compito de scriuer adi ultimo mazo 1449. *cioe de acopiare.*

5026 Accii Zuchi Summa Campanee Veronensis in Aeſopi Fabulas interpretatio (italica) per Rhythmos. *Brixiae, per Boninum de Boninis de Ragusia*, 1487. *Septimo martii.* in 4. fig. v. m.

5027 Fabule de Esopo hystoriate (sive Acii Zucchii ſumma campanee Veronensis in Aeſopi fabulas interpretatio) italica cum latina (per rhitmas). *Venetiis, per Augustinum de Zannis*, 1528. in 8. fig. v. f. d. s. t.

5028 Vita di Esopo, alla quale sono aggiunte le favole del medesimo, & di alcuni altri; tradotta dal Conte Giulio Landi. *Vinegia, Domenico Farri*, 1567. in 8. vél.

5029 Select Fables of Eſop and other Fabulists, in Three Books. *Birmingham, John Baskerville*, 1764. in 8. m. bl. d. s. t.

5030 Syntipae Philoſophi Perſae Fabulae LXII. Graece & Latine. Edidit & Animadverſiones adiecit Christian. Frid. Matthaei. Acceſserunt Scholia inedita Porphyrii ad Iliados Homeri, &c. *Lipſiae, Rudigerus*, 1781. in 8. br.

5031 Directorium humane uite alias parabole antiquorum ſapientum. (ſeu Liber Kelile & Dimne e lingua Indica in Perſica, in Arabica, & nunc ex Arabica in Latinam translatus). *Sine anno, loco & typographo* (*circa* 1480.) in fol. goth. fig. v. f. d. s. t. & pl.

5032 Liber qui dicitur dyalogus creaturatum moralizatus. *G[illegible]ne, per Gerardum Leeu*, 1480. *mensis iunii die* *[illegible].* in fol. Goth. fig. m. bl. d. s. t.

5033 Destructorium Vitiorum ex ſimilitudinum creaturarum exemplorum appropriatione per modum dyalogi. (ſive

(five Dialogus Creaturarum moralizatas). *Lugduni, Claudius Nourry*, 1511. in 4. Goth. fig. v. écc. d. s. t.

5034 Fabularum quae hoc libro continentur interpretes, atque authores funt Guil. Goudanus, Had. Barlandus, Erasmus Roter., Aulus Gellius, Ang. Politianus, Pet. Crinitus, Jo. Ant. Campanus, Plinius Secundus, Nicol. Gerbellius. *Argentinae, Menfe Augusti*, 1519. in 4. cart. d. de vél.

5035 Cento Favole morali d'antichi e moderni Autori Greci e Latini, fcelte e trattate in versi da Gio. Mario Verdizotti. *Venetia, Giordano Ziletti*, 1577. in 4. v. écc.

Avec de belles figures gravées en bois par le même *Verdizotti*, dont plufieurs font faites fur les defseins du *Titien*.

Ouvrages Récréatifs, Facétieux, &c.

5036 Lucii Apuleii Metamorphofeos, five de Afino aureo Libri XI. cum Commentariis Philippi Beroaldi. *Venetiis, per Simonem Papienfem dictum Bivilaquam*, 1501. *Die* XXIX. *Aprilis*. in fol. m. r. d.

5037 L. Apuleii Metamorphofeos Lib. XI., cum notis Joannis Pricaei. *Goudae, Gul. van der Hoeve*, 1650. in 8. m. r. d. s. t.

5038 Appuleii Metamorphofeon Lib. XI., cum notis Variorum, & Francisci Oudendorpii. Praefationem praemisit David Ruhnkenius. *Lugd. Bat., Van der Eyk & Vygh*, 1786. in 4 br. G. P.

5039 Apuleio dell' Afino d'oro, tradotto per M. Agnolo Firenzuola. *Firenze, Filippo Giunti*, 1598. in 8. vél.

5040 Apuleio dell' Afino d'oro, tradotto per M. Agnolo Firenzuola. *Firenze, Giunti*, 1603. (*in fine* 1607.) in 8. vél.

5041 Amphitheatrum Sapientiae Socraticae Joco-Seriae, hoc est, Encomia & Commentaria Autorum, qua veterum, qua recentiorum, quibus res, aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitae, ſtyli patrocinio vindicantur, exornantur. Opus congestum a Caspare Dornavio. *Hanoviae, typis Wechelianis*, 1619. in fol. vél.

5042 Proceſsus Juris Joco-Serius, in quo continentur I. Bartoli a Saxoferrato J. C. Perusini Proceſsus Sathanae contra D. Virginem coram Judice Jeſu, cum annotationibus Vldarici Tengleri. II. Jacobi de Ancharano Proceſsus Luciferi contra Jeſum coram iudice Salomone, cum Commentariis Jac. Ayereti. III. Martialis Arverni Aresta Amorum, cum commentariis Bened. Curtii Symphoriani. *Hanoviae, typis Villerianis*, 1611. in 8. vél.

5043 Reuerendi patris domini Jacobi de Theramo (ſeu de Ancharano) Compendium perbreue Conſolatio peccatorum nuncupatum: Et apud nonnullos Belial vocitatum (ſive Proceſsus Luciferi contra Jeſum coram Judice Salomone). *Augustae, per Joh. Schusler*, 1472. in fol. Goth. Cart.

Edition ſans chifres, signatures, & réclames, & à longues lignes de 35. ſur chaque page entiere.

A la fin on lit:

Explicit lib' belial nūcupatꝰ al's pctoꝝ ꝯsolatio Per Joh'. Schuſslē ciuē Aug. impſsus. Año dñi M° ccccIxxij. *Julij vero Nonas* vj.

5044 Jeſus cristus & belial iudicialiter coram salomone iudice, a ſede diuina dato agitata ſuper ſpolio & violencia. per eundem christum in inferno. comiſsum ſingularem practicam continens. (Autore Jacobo de Ancharano, ſeu Theramo). *Sine anno, loco & typog.* in fol. Goth. vél. bl.

Cette Edition est peut-être antérieure à la précédente. Elle est

est ſans chifres, ſignatures, & réclames, & ſur 2. colonnes de 36. lignes ſur chaque colonne entiere.

Elle commence par l'intitulé, que nous venons de rapporter, partagé ſur 6. lignes.

A la fin de la ſeconde colonne du recto du dernier feuillet on lit:

. Versus .
Vt gaudere sol3 feſsus iam nau
ta labore. Desiderata diu litora
tuta vidēs. Haud aliter preſsor
huius iam fine libelli. Exultat
viso laſsus & ipse quidem. Laus
cristo detur fluit a quo quicq̄d
habetur . . . .

5045 Proceſsus iudiciarius Mascaron contra genus humanum. *Sine anno, loco & typog.* (*ſed Augustae, per Gintherum Zainer ex Reutlingen, circa* 1471.) in fol. Goth. vél.

Edition ſans chifres, signatures, & réclames, & à longues lignes de 35. ſur chaque page entiere.

La totalité de ce volume est de 9. feuillets. Il commence par cet intitulé:

Proceſsus iudiciarius.

A la fin on lit:

Litigacio manscaron ɔ genus humanū finit feliciter.

5046 Poggii (Franciſci Bracciolini) Florentini Facetiarum Liber. *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1480.) in 4. Goth. v. f. d. s. t.

On pourra voir la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, ſous le N°.* 3847., comme auſsi celle de la ſuivante ſous le *N°.* 3848.

5047 Poggii (Franciſci Bracciolini) Florent. Liber Facetiarum. *Sine anno, loco & typog.* in 4. Goth. m. viol. d. s. t. l. rég.

5048 Poggii (Franciſci Bracciolini) Florent. Facetiarum

Liber. *Impressum Anno* 1498. *Die* xv. *Octobris.* in 4. m. r. d. s. t. l. rég.

5049 Francisci Philelphi Convivia duo ad Thomam Thebaldum Mediolan. *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1478.) in 4. cart. d. de v.

5050 Aresta Amorum (LI. Martialis Arverni) cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1538. in 4. v. bas.

5051 Aresta Amorum LI. (Martialis Arverni) cum Benedicti Curtii Symphoriani commentariis. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1546. in 8. v.

5052 LIII. Arrests d'Amours. Aresta Amorum (Martialis Arverni) cum Benedicti Curtii Symphoriani commentariis. *Roven*, *Thomas Mallard*, 1587. in 12. m. viol. d. s. t.

5053 Stultitiae Laus. Des. Erasmi Rot. Declamatio, cum commentariis Ger. Listrii, & figuris Jo. Holbenii. *Basileae*, *typis Genathianis*, 1676. in 8. m. r. d. s. t.

5054 L'Eloge de la Folie traduit du latin d'Erasme par M. Gueudeville ; avec des notes, & des nouvelles figures. 1751. in 8. G. P. de format in 4. v. écc.

5055 L. Domitii Brusonii Contursini Lucani Facetiarum Exemplorumque Libri VII. *Romae*, *Jacobus Mazochius*, XV. *Kal. Sept.* 1518. in fol. m. r. d. s. t.

Edition Originale, la seule complete.

5056 Grunnius Sophista, sive Pelagus humanae miseriae, Ottomari Luscinii Argentini Jurec. quo docetur utrius natura ad uirtutem & felicitatem propius accedat, hominis, an bruti animantis. M. Grunnii Corocottae Testamentum. *Argentinae*, *Jo. Knoblochus*, *mense Decembri*, 1522. in 8. cart.

5057 F[illegible] Facetiarum, hoc est, Joco-Seriorum fasciculus. *Francofurti ad Moenum*, 1615. in 12. vél.

5058

5058 Facetiae Facetiarum, hoc est, Joco-Seriorum fasciculus novus. *Pathopoli*, *Gelastinus Severus*, 1657. in 12. vél.

5059 Disputatio perjucunda, qua Anonymus probare nititur Mulieres homines non efse : cui oppofita est Simonis Gedicci Defenfio fexus Muliebris, qua fingula Anonymi argumenta enervantur. *Hagae-Comitis*, *J. Burchornius*, 1644. = Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi fexum muliebrem. Autore S. J. E. D. V. M. W. A. S. *Anno* 1644. in 12. vél.

5060 Facetiae Henrici Bebelii, in libros tres digestae. Accefserunt ioci & apophthegmata ex Macrobio, Poggio, Erasmo, Camerario & aliis. *Francofurti*, *Bafsaeus*, 1590. in 8. vél.

5061 De Generibus Ebriofórum, & Ebrietate vitanda. Cui adiecimus: De Meretricum in fuos amatores (autore Jacobo Hartlieb), & concubinarum in Sacerdotes fide (autore Paulo Olcario). *Francofurti ad Moenum*, 1599. in 8. m. bl. d.

5062 Eunuchi, Nati, Facti, Mystici, ex facra & humana literatura illustrati. Zacharias Pasqualigus puerorum emasculator ob muficam, quo loco habendus. Refponsio ad quaefitum per Epistolam J. Heriberti Caemerensis. *Divione*, *Philib. Chavance*, 1655. in 4. v. m. G P.

5063 Orationes duae de ritu & modo depofitionis Beanorum, quibus germanica quaedam Depofitoris peroratio accefsit. *Argentorati*, *Dolhopffius*, 1680. in 8. fig. cart.

5064 Convivio di Dante Alighieri Fiorentino. *Firenze*, *Francesco Bonaccorsi*, 1490. *Adi* xx. *di septembre*. in 4. vél.

5065 L'Amoroso Convivio di Dante, con la additione, & molti suoi notandi. *Vinegia*, *Marchio Sefsa*, 1531. in 8. vel.

5066 De Meser Philippo Baldachino Coritano Fortuna. *Perugia, in le Case de Baldasarre Cartulari, Adi ultimo de Agosto*, 1526. = Dyalogo de Patientia per Messer Phylippo Baldachino Coritano. *Perosia, per Baldassare de Francesco Cartolaro, Adi* XI. *de Decembre*, 1525. in 8. vél.

Fort rares.

5067 Angoscia la prima furia del mondo. Doglia la seconda furia del mondo (di Michelangelo Biondo). *Vinegia, G. A. e P. fratelli de Nicolini da Sabio*, 1542. 2. vol. in 8.

5068 Facetie & Motti arguti di alcuni eccellentissimi ingegni, & nobilissimi Signori (raccolti da Lodovico Domenichi). *Fiorenza (Lorenzo Torrentino) a* IX. *d'Ottobre*, 1548. in 8. v.

Premiere Edition très rare de ce recueil.

5069 La Zucca del (Anton Francesco) Doni. *Vinegia, Francesco Marcolini*, 1551. in 8. fig. cart.

5070 La Zucca del Doni en Spañol. *Venetia, Francesco Marcolini*, 1551. = El Duello del Mutio Justinopolitano, traduzido en Romance Castellano por Alfonso de Vlloa. *Venecia, Gab. Giulito de Ferrari, y Hermanos*, 1552. in 8. vél.

5071 Il libro della Bella Donna composto da M. Federico Luigini da Vdine. *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1554. in 8. v. écc.

5072 Il Convito di M. Gio. Battista Modio, overo del peso della moglie, dove si conchiude che non può la donna disonesta far vergogna all' huomo. *Milano, appresso Gio. Ant. degli Antonii*, 1558. in 8. v. m.

5073 Opera di M. Domenico Bruni da Pistoia intitolata Difese delle Donne. *Milano, Gio. Ant. degli Antonii*, 1559. in 8. m. r. d. s. t.

5074 Le Dieci Mascherate delle Bufole mandate in Firenze il giorno di Carnovale l'anno 1565. *Fiorenza, Giunti*, 1566. in 8. Cart.

5075 Descrizione di tutte le Feste, e Mascherate fatte in Firenze per il Carnovale, questo anno 1567. (descritte da Alefsandro Ceccherelli). (*Firenze, Lorenzo Torrentino*) 1567. = Le Dieci Mascherate delle Bufole mandate in Firenze il giorno di Carnovale l'anno 1565. *Fiorenza, Giunti*, 1566. in 8. m. r. d. s. t.

5076 Cavalerie della Città di Ferrara, che contengono il Castello di Gorgoferusa. Il monte di Feronia; ed il Tempio d'Amore. *Venetia, Dom., e Gio. Bat. Guerra, fratelli*, 1567. in 8. v. m.

5077 Les Oeuvres de M. François Rabelais, augmentées de la Vie de l'Auteur & de quelques remarques fur fa vie & fur l'histoire. &c. (*Elzevir*) 1663. 2. vol. in 12. m. viol. dent. d. s. t. doub. de tab.

5078 Oeuvres de M. François Rabelais, avec des remarques historiques de M. le Duchat, & les figures de B. Picart. *Amfterdam, J. F. Bernard*, 1741. 3. vol. in 4. v.

5079 Les Gymnopodes, ou de la nudité des pieds, disputée de part & d'autre, par M. Sebastien Roulliard de Melun. *Paris, Nicolas Roufset*, 1634. in 4. m. verd. d. s. t.

5080 La Mandarinade, ou Histoire Comique du Mandarinat de M. l'Abbé de S. Martin marquis de Miskou, &c. (Charles-Gabriel Porée). Avec les Demêlés de M. l'Abbé de S. Martin avec M. M. de Lafson & d'Engranville, &c. *La Haye, P. Paupie*, 1738. 1739. 3. vol. in 12. m. r. d. s. t.

5081 Les Soupers de Daphné & les Dortoirs de Lacedemone. (Ouvrage de M. de Querlon, fur les Soupers de Marly, que Monet fit imprimer à fes fraix. La Clef des noms fe trouve dans cet exemplaire Manuscrite dans les marges.) *Oxfort*, 1740. in 12. v. m.

ROMANS.

Romans Grecs.

5082 Heliodori Aethiopicorum Libri X. Jo. Bourdelotius emendavit, supplevit, ac animadversiones adiecit. Graece & Latine. *Lutetiae Parisiorum*, *Feburier*, 1619. in 8. vél.

5083 Historia di Heliodoro delle cose Ethiopiche, tradotta dalla lingua Greca nella Thoscana da M. Leonardo Ghini. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1559. in 8. v. éc. d. s. t.

5084 Longi Pastoralium de Daphnide & Cloe, Libri IV. Ex Bibliotheca Aloisii Alamannii, cura Raphaelis Columbanii. Graece. *Florentiae*, *Phil. Juncta*, 1598. in 4. vél.

Premiere Edition.

5085 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe lib. IV. Graece. Recensuit Ludovicus Dutens. *Parisiis*, *Fr. Amb. Didot*, 1776. in 12. m. r. d. s. t.

5086 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe Lib. IV. Graece. Cum Proloquio de libris eroticis antiquorum. *Parmae*, *e Regio Typographeio* (*Jo. Bapt. Bodonius*), 1786. in 4. cart.

Chef-d'Oeuvre de l'Imprimerie.

5087 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe Lib. IV. Graece & Latine. Petrus Moll Snecanus recensuit, in latinum vertit, notis & animadversionibus illustravit. *Franekerae*, *Jo. Arcerius*, 1660. in 4. vél.

5088 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe, Lib. IV. Graece & Latine. Editio nova distincta XXIX. figuris aeri incisis a B. Audran, iuxta delineationes Ducis Aurelian.

lian. Philippi, &c. *Lutetiae Parisiorum* (*Hollande*) 1754. in 4. br. C P.

5089 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe, Lib. IV. Graece & Latine. Ex recensione & cum Animadversionibus Jo. Bapt. Casp. D'Ansse de Villoison. *Parisiis, Fr. Amb. Didot*, 1778. in 4. v. écc. d. s. t.

On trouve insérées dans cet exemplaire les figures du *Duc d'Orléans*, gravées par *Audran*.

5090 Gli Amori Pastorali di Dafni e di Cloe di Longo Sofista tradotti dalla lingua Greca nella Toscana dal Commendatore Annibal Caro. *Crisopoli* (*Parma*), *impresso co' Caratteri Bodoniani*, 1786. in 4. br.

PREMIERE ET SUPERBE EDITION, qu'on peut dire TRÈS RARE, parcequ'il n'en a été tiré que 50. Exemplaires, tous aux fraix & pour le compte d'un Seigneur, qui posédoit le manuscrit de cette traduction.

5091 Les Amours Pastorales de Daphnis & de Chloé (en François, de la traduction d'Amyot, avec les figures du Duc d'Orleans, gravées par Audran). 1745. in 8. m. r. dent. d. s. t.

5092 Les Amours Pastorales de Daphnis & de Chloé, par Longus, double traduction du Grec en François, de M. Amiot & d'un Anonime, avec les estampes du Duc d'Orleans gravées par Audran, &c. *Paris*, (*Hollande*), 1757. in 4. br. G. P.

5093 Achillis Tatii Alexandrini de Clitophontis & Leucippes Amoribus Libri VIII. Graece & Latine, ex editione Cl. Salmasii, cum notis & emendationibus. *Lugd. Bat., Franc. Hegerus*, 1640. in 12. v. m.

5094 Narrationis Amatoriae fragmentum (sive Achillis Tatii Libri quatuor posteriores) e graeco in latinum conversum. L. Annibale Cruceio interprete. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1544. in 8. vél.

5095 Achille Tazio Alessandrino, dell' amore di Clitofonte e Leucippe, tradotto dal greco da Francesco Angelo Coccio. *Fiorenza, Filippo Giunti*, 1598. in 8. vél.

5096 Eustathii de Ismeniae & Ismenes Amoribus lib. XI. Gilbertus Gaulminus Molinensis primus graece edidit & latine vertit. *Lutetiae Parisiorum, Hier. Drouart*, 1617. in 12. vél.

5097 Gli Amori d'Ismenio composti per Eustathio, & di greco tradotti per Lelio Carani. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1550. in 8. cart.

5098 Xenophontis Ephesii Ephesiacorum Libri V. de amoribus Anthiae & Abrocomae, graece, cum latina interpretatione Antonii Cocchii Florentini. *Londini, Gul. Bowyer*, 1726. in 4. br.

5099 Charitonis Aphrodisiensis Amatoriae Narrationes de Chaerea & Callirrhoe. Jacobus Philippus D'Orville (Graece & Latine) publicavit, animadversionesque adjecit. *Amstelodami, Pet. Mortier*, 1750. in 4. v. éc. d. s. t.

Romans Latins.

5100 Aeneae Silvii Libellus de duobus amantibus euriolo (*sic*) & lucretia. *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1476.) in 4. m. r. d. s. t.

Edition à longues lignes de 30. sur chaque page entiere, sans chiffres, signatures, & réclames.

5101 Jo. Barclaii Argenis, cum Clave. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1630. in 12. m. bl. d. s. t.

5102 Jo. Barclaii Argenis à Gab. Bugnotio illustrata. *Lugd. Bat., ex officina Hackiana*, 1664. 4. vol. in 8. m. bl. d. s. t.

5103 Jo. Barclaii Argenis, cum Clave. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1655. in 12. v. f. d. s. t.

Ro-

Romans Italiens.

5104 Il Filocolo di M. Gio. Boccaccio. *Firenze, Filippo Giunti*, 1594. === Urbano di M. Gio. Boccaccio. *Firenze, Filippo Giunti*, 1598. in 8. vél.

5105 Incomincia il libro chiamato. Elegia. di madompna. Fiamecta da ley ale innamorate dompne mandato. (in VII. libri, di Gio. Boccaccio). in 4. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 60. feuillets. Il est écrit en *lettres de somme*, à longues lignes. Les sommaires sont en rouge, les capitales peintes, & la premiere page est enrichie d'ornements.

On lit à la fin:

Ego Johanes matheus Caualinus scripsi.

Ce MS. est le N°. 4171. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

5106 Incomincia il libro Chiamato Elegia di Madonna Fiammetta (in VII. libri, di Gio. Boccaccio). in 4. cart. d. de v. d. s. t.

MANUSCRIT sur papier exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 206. feuillets. Il est très bien écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs. Les sommaires y sont en rouge.

Ce MS. est le N°. 4172. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

5107 Johannis Bochacii ad Flamettam Panphyli Amatricem Libellus. (di Gio. Boccaccio). (*Patavii*) *Bar. Val. Patavus F. F. Martinus de septem arboribus Prutenus*, 1472. *Die* XXI. *Marcii.* in 4. vél.

PREMIERE EDITION. On en trouvera la description dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna*, *Vol.* IV. *pag.* 191.

5108 Il libro di madonna Fiammetta (di Gio. Boccaccio,

con un' Epistola in fine di Hieronymo Squarzafico Alexandrino alle donne innamorate). *Vinesia, per magistro Philippo de Piero,* 1481. in 4. Goth. cart.

5109 Fiammetta del Boccaccio. *Fiorenza, Bernardo di Philippo de Giunta,* 1533. *del mese di Ottobre.* in 8. vél.

5110 La Fiammetta di M. Gio. Boccacci. *Firenze, Filippo Giunti,* 1594. == Il Corbaccio di M. Gio. Boccacci. *Firenze, Filippo Giunti,* 1594. in 8. vél.

5111 Il Corbaccio (di Gio. Boccaccio). *Parigi, Federigo Morello,* 1569. = Ameto over Comedia delle Nimphe Fiorentine compilata da M. Gio. Boccacci. *Venetia, Nic. Zopino e Vicentio compagno,* 1524. *adi* xx. *de Decembrio.* in 8. v. m.

5112 Qui comincia la comedia delle nymphe fiorentine (ovvero l'Ameto di Gio. Boccaccio). in 4. cart. d. de v.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le xv. *siecle,* contenant 65. feuillets, dont le premier est enrichi d'ornements en or & en couleurs. L'écriture est en *lettres de somme,* à longues lignes.

Ce MS. est le N°. 4167. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

5113 Ameto di M. Gio. Boccaccio con le Osservationi in volgare grammatica di Hieronimo Claricio. *Milano, nella officina Minutiana a ispesa di Andrea Calvo, Adi* x. *de Giugnio,* 1520. in 4. m. r. d. s. t.

5114 Ameto del Boccaccio. *Fiorenza, heredi di Philippo de Giunta,* 1521. *adi* xx. *Febraio.* = Laberinto d'Amore (ovvero il Corbaccio) di M. Gio. Boccaccio, con una epistola confortatoria del medesimo a M. Pino de Rossi. *Firenze (Giunta)* 1516. in 8. cart. d. de v.

5115 Opera iucundissima novamente retrovata del facundissimo & elegantissimo Poeta Messer Joanne Bocchacio (cioè

(cioè l'Urbano) *Senza nota di stampa* (*circa* 1490.) in 4. m. r. d. s. t.

5116 Pamphilia. in 4. cart. d. de v.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin du xv. *siecle*, contenant 133. feuillets. Il est élégamment écrit en *ancienne cursive romaine*, à longues lignes, & enrichi de lettres capitales peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet est entouré d'un cadre d'ornements exécuté avec beaucoup d'élégance.

Cet ouvrage est en prose, & dans le goût de la *Fiammetta de Boccace*. L'auteur en est inconnu, & il n'a jamais été imprimé.

Ce MS. est le *N*°. 4173. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

5117 La hystoria e Real di Franza comenzando da Constantino imperatore secondo molte lezende, in sei libri. *Venetia*, *per Christophalo de Pensis da Mandello*, 1499. *Adi* xxvii. *de Marzo*. in fol. v. écc.

5118 La Historia de li nobilissimi amanti Paris & Viena. *Tarviso*, *per Maistro Michiel Manzolo de Parma*, 1482. *Adi* xxvii. *de Marzo*. in 4. cart.

5119 Inamoramento de Paris e Viena nouamente historiado. *Venetia*, *Piero di Quarengii da Bergamo*, 1511. *Adi* i. *Marzo*. in 4. Goth. fig. v. ecc. d. s. t.

5120 Historia de li nobilissimi Amanti Paris & Viena. *Mediolani*, *per Andream de Brachis & Jo. Jac. de Rixis*, *ad impensas Reueren. dni presbyteri Nicolai Gorgonzole*, 1515. *Die* xii. *mensis Decembris*. in 4. v. f. d. s. t.

5121 El Libro de Guerino chiamato Meschino. *Venetia*, *per Jo. Aluixio Milanesi de Varesi*, 1498. *adi* i. *de Februario*. in fol. m. r. d. s. t.

5122 Hypnerotomachia (cioè Pugna d'amore in sogno) Poliphili (di Frate Francesco Colonna (ubi humana om-

omnia non nisi somnium esse docet. (opus a Leonardo Crasso Veronensi editum). *Venetiis*, *in aedibus Aldi Manutii*, 1499. in fol. fig. v. bas.

Exemplaire superbe & complet.

5123 ——— Eadem Hypnerotomachia Poliphili. *Vinegia*, *in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1545. in fol. fig. vél.

5124 Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, traduit de l'italien (de François Colonna). *Paris*, *Jaques Keruer*, 1554. in fol. fig. v. f. d. s. t.

5125 Opereta noua de Lheremita di Messer Marco (Benavides) Mantouano. *Milano*, *per Joanne Angelo Scinzenzeler*, 1523. *adi* XIX. *de Octobre.* in 8. m. cit. d. s. t.

5126 Libro del Peregrino (di Jacopo Cavicco). *Vinegia*, *Francesco Bindoni & Mapheo Pasini*, 1527. *del mese d'Aprile.* in 8. v. bas. d. s. t.

5127 Il Peregrino di M. Jacobo Caviceo da Parma. *Vinegia*, *Fr. Bindoni & Mapheo Pasini*, 1531. *Adi* XI. *di Settembrio.* in 8. vél.

5128 La Philena di M. Nicolo Franco. *Mantova*, *Jac. Ruffinelli*, 1547. in 8. cart. d. de v.

Romans François.

5129 Ce sont les noms, armes & blasons des Chevaliers & Compagnons de la Table-ronde au temps que ilz jurerent la queste du Sainct-Graal à Camaloth le jour de la Pentecouste, & par la vertu diuine estoient tous à ce iour assemblez. in fol. m. r. d. s. t.

Très Beau Manuscrit sur vélin du XV. *siecle*, contenant 85. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, & à longues lignes. Il est enrichi de tourneures élégamment peintes en or & en couleurs, de 184. blasons supérieurement enluminés, d'une très

très belle miniature qui est au verſo du premier feuillet, & d'un cadre d'or orné de fleurs, d'inſectes & d'animaux, le quel décore le recto du ſecond feuillet.

Ce MS. est le même, qui dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* est coté N°. 3985.

5130 Recueil de Romans des Chevaliers de la Table-ronde. 3. vol. in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT ſur vélin de la fin du XIII. *ſiecle*, diviſé en 3. volumes, & contenant 694. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, ſur 3. colonnes, & enrichi d'un grand nombre de miniatures qui n'ont d'autre mérite que leur antiquité. On en voit de très burlesques au commencement de chaque volume. Les ſommaires y ſont en rouge, & une partie des tourneures y ſont peintes en or & en couleurs.

Ce MS. est très précieux, parcequ'il renferme plusieurs Romans de la Table-ronde qu'on trouve rarement réunis dans un ſeul volume. Il vient de la Bibliothéque du *Duc de la Valliere*, & on trouvera un ample détail de ſon contenu dans le *Catalogue* de la dite *Bibliothéque* ſous le N°. 3989.

5131 Le Roman du Bruth. —— de Méliadus de Léonnoys. —— de Giron le Courtois. 2. vol. in fol. m. bl. d. s. t.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *ſiecle*, contenant 598. feuillets écrits en *lettres de forme*, ſur 2. colonnes. Il est enrichi de tourneures peintes en or, & de 104. miniatures. Les ſommaires y ſont en rouge.

Ce MS. est le N°. 3990. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, où l'on trouvera le détail de ſon contenu.

5132 Partie du Roman des Chevaliers de la Table-ronde. in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT ſur vélin du XIII. *ſiecle*, contenant 304. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, ſur 2. colonnes & enrichi de quelques miniatures.

Ce MS. (qui est le *N°* 3991. *du Catalogue du Duc de la Valliere*) n'est pas complet. Outre qu'il y manque quelques feuillets à la fin; il s'en trouve plusieurs dans le corps du volume qui sont déchirés.

Il commence ainsi:

En ceste partie dist li contes que iii iours entiers demoura sire yvains en la maison le roi march . . . .

5133 Le Roman du San-Graal. in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. *siecle*, très bien conservé, contenant 112. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2. colonnes.

Ce MS. (qui est le *N°* 3993. du *Catalogue du Duc de la Valliere*) renferme l'histoire du *San-Graal*, jusqu'à *Merlin*.

5134 Partie du Roman du San-Graal, contenant celui de Joseph d'Arimathie, & partie de celui de Merlin (traduit par R. de Borron). in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. *siecle*, très bien conservé, contenant 37. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme* sur 2. colonnes.

La fin manque. Ce MS. est le *N°* 3995. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

5135 Le Roman de Lancelot du Lac. in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. *siecle*, contenant 354. feuillets. Il est écrit sur 2. colonnes.

Ce MS. (qui est le *N°* 4003. du *Catalogue du Duc de la Valliere*) comprend les deux premieres parties du Roman *de Lancelot du Lac*; c'est à dire, jusqu'à la délivrance de *du Lac* de la prison de la *Fée Morgain*.

5136 Le Roman de Lancelot du Lac. in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. *siecle* très bien conservé, con-

contenant 352. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2. colonnes.

Ce MS. (qui est le N°. 4004. *du Catalogue du Duc de la Vallière*) contient la premiere partie, & à peu près la moitié de la seconde partie du Roman de *Lancelot du Lac.*

5137 Le Roman de Lancelot du Lac. in fol. v. f. d. s. t.

Manuscrit sur vélin du xiii. *siecle*, contenant 130. feuillets. L'écriture est en *lettres de forme*, sur 2. colonnes.

C'est la fin du Roman de *Lancelot du Lac*, commençant ainsi:

A la ueille de la Pantecoste quand li compaignons de la table ronde furent uenu a camaalot, &c.

Et finissant par la mort de *Lancelot.*

Ce MS. est le N°. 4005. du *Catalogue du Duc de la Valliere.* Les 4. derniers feuillets, qui y manquoient, ont été récrits dans le xv. siecle.

5138 Partie du Roman de Lancelot du Lac. in fol. m. r. d. s. t.

Manuscrit sur vélin du xiv. *siecle*, contenant 45. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2. colonnes, & enrichi de 7. miniatures & de belles tourneures peintes en couleurs, rehaussées d'or.

Il commence ainsi:

Chi endroist dist li contes Ke quant agrauains se fu partis de ses compaignons, &c.

Et finit à cette partie de ce Roman, où *Gautier Map* en étoit resté, lorsqu'il reçut ordre de *Henri* II., Roi d'Angleterre, de le continuer jusqu'à la mort de *Lancelot.*

Ce MS. est le N°. 4006. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

5139 Lancelot du Lac. *Paris*, *pour Phelippe le Noir*, 1533. 3. tom. en 1. vol. in fol. Goth. v. b.

5140 Le Roman de Meliadus & de Meliadice. in fol. anc. rel.

MANUSCRIT ſur papier du XIV. *ſiecle*, contenant 163. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde courante*, ſur 2. colonnes.

5141 Ci commence li Roumans du bon Cheualier Tristan filz au bon Roy Melyadus de Loenois (Leonnois) & de Sadoch. grand in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT ſur vélin de la fin du XIII. *ſiecle*, contenant 387. feuillets écrits en *lettres de forme*, ſur 3. colonnes, & décorés de quelques miniatures.

Ce MS. est le N°. 4015. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, où l'on en trouvera une plus ample notice.

5142 Yſaie le triste, filz Tristan de leonois, iadis cheualier de la table ronde, & de la royne Izent de Cornouaille. Enſemble les nobles proueſses de cheuallerie faictes par Marcleville filz du dit Iſaye. *Paris, par maistre Piette Vidoue pour Galliot du Pre*, (1522.) in fol. cart.

5143 Le Roman du Petit Artus de Bretaigne. in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT ſur papier du XV. *ſiecle*, contenant 442. feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

Ce MS. est le N°. 4022. du *Catalogue du Duc de la Valliere*. *M. l'Abbé Rive* en a publié une notice très ample.

5144 L'Histoire du noble & vaillant Chevalier Regnault de Montauban. (Trad. de rimes en proſe.) in fol. Goth. m. r. d. s. t.

EDITION ancienne, dont on trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 4036.

5145 Les proueſses & vaillances d'Hercules. *Paris, Michel le Noir*, 1508. in 4. Goth. fig. m. r. d. s. t.

5146 Le Roman de Jafon & Médée, (par Raoul le Feure). petit in fol. goth. m. r. d. s. t.

Edition ancienne, dont on a donné la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 4085.

5147 Extrait d'un Manuscrit intitulé: Le livre du très-chevalereux Comte d'Artois, & de fa femme fille du Comte de Boulogne. Par M. L'Abbé Mercier, Abbé de Saint-Léger de Soifsons. Tiré de la Bibliothéque des Romans, Janvier 1783. Ier Volume. (*Paris*) 1783. in 8. m. r. d. s. t.

Imprimé sur vélin.

On n'a tiré que 25. Exemplaires à part de cet Extrait, & cet exemplaire fur vélin est le feul qui existe.

5148 Le premier livre de l'Histoire & ancienne Chronique de Gerard d'Euphrate, Duc de Bourgogne. Mis de nouveau en notre vulgaire Françoys. *Paris*, *pour Vincent Sertenas*, 1549. in fol. fig. v. m.

5149 Theatre d'Histoire, ou les grandes Prouefses & Aventures étranges du Chevalier Polimantes, Prince d'Arfine. (Par Philippe de Belleville). *Bruxelles*, *Rutger Velpius*, 1613. in 4. fig. v. f.

5150 Les Avantures de Telemaque, fils d'Ulyfse, par M. François de Salignac de la Motte Fenelon, avec des remarques. *Rotterdam*, *Jean Hofhout*, 1725. in 12. fig. v.

5151 Les Avantures de Telemaque, fils d'Ulyfse, par M. Fr. de Salignac de la Motte Fénelon. *Amfterdam*, *Wetstein*, *&c.* 1734. in 4. de format in fol. fig. de B. Picart. m. r. d. s. t.

Edition Originale.

Superbe Exemplaire, qui renferme aufsi l'*Abregé de la vie de Fenelon*, la *Généalogie*, la *liste de fes ouvrages*, & l'*Examen de Confcience pour un Roi.*

5152 Les Avantures de Telemaque fils d'Ulyſse, par M. Fr. de Salignac de la Motte Fenelon. *Londres, R. Dodsley*, 1738. 2. vol. in 8. fig. rel. en tabis couleur de roſe doub. de même d. s. t. & dans des étuis de m. r. doub. de tab. bl. d.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une édition, qui est rare même à Londres, & qui est ornée des belles figures que *Bernard Picart* a faites pour l'édition précédente, & qui ont été réduites de format in 8.

5153 Les Aventures de Télémaque par Fénelon. (*Paris*) *de l'Imprimerie de Monſieur* (*par P. F. Didot Jeune*), *avec les figures gravées d'après les deſseins de Charles Monnet par Jean Baptiste Tilliard*, 1785. 2. vol. grand in 4. Papier ſatiné. m. bl. dent. d. s. t.

EDITION ET EXEMPLAIRE SUPERBES.

5154 The Adventures of Telemachus, written Fenelon. A new Translation. *Glasgow, Rob. Urie*, 1755. 2. tom. en 1. vol. in 12. fig. v.

5155 La Cour du Soleil. (à Madame la Marquiſe de Pompadour par Guer). 1750. in fol. cart. rouge.

MANUSCRIT ſur papier de 309. pages écrites très proprement à longues lignes.

5156 Histoire de la Princeſse Macarie. 1747. 2. Parties en 1. vol. in 12. v. m.

Romans Espagnols.

5157 Palmerino d'Oliva, di nuovo tradotto in Italiano. *Venetia, Michele Tramezino*, 1544. in 8. cart.

5158 Lisiuarte di Grecia figliuol dell' Imperatore Splandiano, tradotto dallo Spagnuolo in Italiano. *Venetia, Michele Tramezzino*, 1550. in 8. v. écc.

5159 Platir, figliuolo dell' Imperadore Primaleone. *Venetia*, *Domenico Farri*, 1573. in 8. velours verd.

5160 Vida y Hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. *Londres*, *J. y R. Tonson*, 1738. 4. vol. in 4. fig. v.

5161 El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida por la Real Academia Española. *Madrid*, *Joaquin Ibarra*, 1780. 4. vol. petit in fol. fig. m. verd. dent. d. s. t.

Edition et Exemplaire Superbes.

5162 Les Principales Avantures de l'admirable Don Quichotte, repréſentées en XXXI. figures par Coypel, Picart le Romain, & autres habiles maitres, avec les explications. *La Haye*, *Pierre de Hondt*, 1746. grand in 4. vél.

5163 Historia del famoso Predigador Fray Gerundio de Compazas, alias Zotes. Escrita por el Lic. Don Francisco Lobon de Salazar. *Madrid*, 1758. 1770. 2. Tom. en 1. vol. in 4. m. verd. d. s. t.

Livre rare, & très curieux, dont le *Pere Isla*, *Jéſuite*, est auteur.

Cet ouvrage est une critique fine, gaie & judicieuſe des Prédicateurs Espagnols; il est à leur égard ce que le Don Quichotte est à l'égard des Romans de Chevalerie. Il a été défendu & ſupprimé en Espagne peu de temps après qu'il parut.

Contes & Nouvelles.

5164 Parthenii Nicaensis de Amatoriis Affectionibus Liber. Graece & Latine, Jano Cornario Zuiccauiensi in-

interprete. *Basileae, in officina Frobeniana*, 1531. *mense Septembri.* in 8. vél.

PREMIERE EDITION.

5165 Incipit Epistola Francisci Petrarche de insigni obedientia & fide uxoria Griselidis in Waltherum. *Ulmae, per Johannem Zeiner de Reutlingen*, 1473. in fol. v. f.

On a donné la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* sous le N°. 3973.

5166 Qui comincia el libro dicameron conominato principe galeoto (di Giovanni Boccaccio). in fol. v.

MANUSCRIT sur papier exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 172. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde romaine*, sur 2. colonnes. Il est décoré d'un beau cadre en couleurs sur la premiere page de l'ouvrage. Les sommaires y sont en rouge.

5167 Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio. (*Vicenza*) *Giovanni da Reno*, 1478. in fol. v. bas.

Dans cet exemplaire manque le dernier feuillet de la table, qui est à la tête du volume.

5168 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio, con tre novelle aggiunte. *Firenze, Philippo di Giunta*, 1516. *Adi* XXIX. *Luglio*. petit in 4. v. f.

5169 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio, con tre novelle aggiunte. *Vinegia, nelle Case d'Aldo Romano & d'Andrea Asolano suo suocero nell' anno* 1522. *Del mese di Novembre*. petit in 4. m. r. d. s. t.

5170 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio nuovamente corretto & con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta*, 1527. *Adi* xiiij. *del Mese daprile*. petit in 4. vél.

EDITION ORIGINALE.

5171

5171 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio nuovamente corretto & con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta*, 1527. *Adi* xiiij. *del Mese daprile.* in 4. v. m.

Edition contrefaite.

5172 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio, ricorretto per Antonio Brucioli, con la dichiaratione dei vocaboli, detti, proverbii, &c. *Venetia, Gio. Giolito da Trino*, 1538. in 4. vél.

5173 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio, con annotazioni tratte dalle Prose del Bembo. *Lione, Gul. Rouillio*, 1555. in 12. m. cit. d. s. t.

5174 Il Decameron di M. Gio. Boccacci, ricorretto in Roma, & emendato secondo l'ordine del Sacro Conc. di Trento, & riscontrato in Firenze con Testi antichi, &c. da' Deputati di loro Alt. Ser., colle Annotazioni e Discorsi dei medesimi. *Fiorenza, Giunta*, 1573. 1574. in 4. vél.

5175 Il Decameron di M. Gio. Boccacci, di nuovo riscontrato in Firenze, &c. dal Cavalier Lionardo Salviati. *Firenze, Giunti*, 1587. in 4. vél.

5176 Il Decameron di M. Gio. Boccacci, sicome lo diedero alle stampe li Giunti l'Anno 1527. *Amsterdamo (ovvero Ginevra)*, 1679. 2. vol. in 12. cart.

5177 Il Decamerone di M. Gio. Boccacci. *Amsterdamo (Napoli)* 1718. 2. Tom. en 1. vol. in 8. vél.

5178 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio (ristampato secondo l'edizione del 1527. da Paolo Rolli). *Londra, Tommaso Edlin*, 1725. = Lettera Critica del Sig. Buonamici sulle Osservazioni aggiunte all' edizione del Decamerone del Boccaccio fatta in Londra nel 1725., e Lettera rispondente del Sig. Rolli. *Parigi, Coignar*, 1728. 2. vol. in 4.

5179 Il Decameron di M. G o. Boccaccio tratto dal Testo scritto da Franc. D'Amaretto Mannelli sull' originale del.' autore. (*Firenze*) 1761. in 4. cart. d. de v.

5180 Le Liure Cameron de Jehan Bocace, translaté de latin en francoys par maistre Laurens du premier faict. *Paris*, *Veufue Michel le Noir*, 1521. in fol. cart.

5181 Le Decameron de M. Jehan Bocace traduict d'italien en Francoys par Maistre Anthoine le Macon. *Paris*, *pour Estienne Roffet*, 1545. in fol. m. r. d. s. t. & rég.

5182 Le Decameron de Jean Boccace (en François). *Londres* (*Paris*) 1757. 5 vol. in 8. fig. m. r. d. s. t.

5183 Contes & Nouveilles de Bocace, traduction libre, avec figures gravées par Romain de Hooge. *Amsterdam*, *Gallet*, 1697. 2. vol. in 8. v.

5184 Ragionamento havuto in Lione da Claudio de Herberè, & da Alefsandro degli Uberti sopra alcuni luoghi del Cento Nouelle del Boccaccio. *Lione*, *Gugl. Rouillio*, 1557. in 4. vél.

5185 Le Novelle di Franco Sacchetti Fiorentino. *Firenze*, 1724. 2. Parti in un vol. grand in 8. vél.

5186 Il Pecorone di S. Giovanni (Comico) Fiorentino, nel quale si contengono Cinquanta Novelle antiche. *Milano*, *Giovann' Ant. degli Antonij*, 1558. in 8. vél.

5187 Le Settanta Novelle di Giovanni Sabadino degli Arienti Bolognese, dette le Porrettane, corrette per Sebastiano Manilio. *Venetia*, 1510. *adi* XVI. *de Marzo.* in fol. fig. m. bl. d. s. t.

5188 Le Ciento Novelle Antike (publicate da Carlo Gualteruzzi). *Bologna*, *Girolamo Benedetti*, 1525. *del mese d'Agosto.* ═══ Le Ciento Novello Antike. (Con correzioni e note marginali manoscritte di Pier Vettori e di Vincenco Borghini). *Senza nota di Stampa.* in 4. vél

5189 Libro di Novelle, & di bel parlar gentile, nel qual si contengono Cento Novelle altra uolta mandate fuori da M. Carlo Gualteruzzi da Fano; di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine, & con una dichiaratione d'alcune delle voci più antiche (di Vincenzo Borghini). *Fiorenza*, *Giunti*, 1572. in 4. vél.

5190 Novella di Ipolito e Lionora. *Triviso* (*per Gerardo Lisa di Fiandra*) *Adi* VIII. *Novem.* 1471. grand in 8. m. r. d. s. t.

LIVRE TRÈS RARE.

5191 (Hieronymi) Morlini Novellae (LXXX. Fabulae XX. Comoedia.) *Neapoli*, *in aedibus Joan. Pasquet de Sallo*, 1520. *die* VIII. *April.* in 4. m. à comp. d. s. t. & pl. l. r. doub. de tab., dans un étui de m. r. doub. de tab.

EXEMPLAIRE INCOMPARABLE d'un livre de la plus grande rareté.

5192 La prima e la seconda Cena, Novelle d'Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca, con una Novella della terza Cena, &c. *Londra*, *G. Nourse*, 1756. in 8. G. P. de format in 4. cart. d. de v.

5193 Le tre Parti de le Novelle del (Matteo) Bandello. *Lucca*, *per il Busdrago*, 1554. 3. vol. in 4. m. r. d. s. t. ═══ La quarta Parte de le Novelle del Bandello. *Lione*, *Alessandro Marsilii*, 1573. in 8. m. r. d. s. t.

EDITION ORIGINALE.

5194 Le Quattro Parti de le Novelle del Bandello. *Londra*, *S. Harding*, 1740. 4. Tom. en 3. vol. in 4. m. r. d. s. t. G. P.

5195 Gli Hecatommithi di M. Giovanbattista Gyraldi

Cinthio nobile Ferrarese. *Monte Regale*, *Lionardo Torrentino*, 1565. 2. vol. in 8. v.

Edition Originale.

5196 Le (due) Amorose Novelle di M. Giustiniano Nelli Sanese. *Senza nota di stampa.* in 8. cart.

Petit livre très rare.

5197 La piacevol notte & lieto giorno, opera morale di Nicolao Granucci di Lucca. *Venetia*, *Jacomo Vidali*, 1574. in 8. vél.

5198 Ducento Novelle del Sig. Celio Malespini. *Venetia*, 1609. 2. Tom. en 1. vol. in 4. vél.

5199 Les Cent Nouvelles Nouvelles (avec figures gravées par Romain de Hooge). *Cologne* (*Amsterdam*) *Pierre Gaillard*, 1701. 2. vol. in 8. m. bl. dent. d. s. t.

5200 Contes & Proverbes en Turc. in 4. v.

Manuscrit sur papier de soie, contenant 76. feuillets proprement écrits, partie à longues lignes, & partie sur 2. colonnes, avec les Sommaires en rouge.

PHILOLOGIE, OU CRITIQUES, SATYRES, INVECTIVES, APOLOGIES, &c.

5201 Athenaei Deipnosophistarum Libri XV., graece, ex recensione Marci Musuri. *Venetiis*, *apud Aldum*, *& Andream Socerum*, *Mense Augusto*, 1514. in fol. vél.

Premiere Edition.

5202 Athenaei Deipnosophistarum Lib. XV., graece, cum Jacobi Dalechampii latina versione, annotationibus & emendationibus, iuxta Isaaci Casauboni recensionem, &c. *Lugduni*, *Huguetan & Ravaud*, 1657. 2. Tom. en 1. vol. in fol. vél.

5203

5203 Auli Gellii Noctes Atticae, ex recognitione & cum Praefatione Jo. Andreae Episcopi Aleriensis. *Romae (per Conr. Sweynheym & Arn. Pannartz) in Domo Petri de Maximis*, 1469. *die* XI. *mensis Aprilis.* in fol. m. bl. dent. d. s. t.

Premiere Edition.

La Table des chapitres, qui est à la fin de cette prétieuse édition, n'est, & ne doit être que de XIV. feuillets, & non pas de 15., comme on l'a marqué dans le *Catalogue du Duc de la Valliere.* Le *P. Audiffredi* note XIV. feuillets, & nous en avons fait une vérification exacte sur cet exemplaire.

5204 Auli Gellii Noctes Atticae. *Venetiis, per Andream Jacobi Catharensem*, 1477. in fol. vél.

5205 Auli Gellii Noctes Atticae. *Venetiis, per Bonetum Locatellum, sumptibus Nobilis uiri Octauiani Scoti Modoetiensis*, 1494. *Idibus nouembribus.* in fol. cart. d. de v.

5206 Auli Gellii Noctes Atticae. *Venetiis, Jo. de Tridino alias Tacuinus*, 1496. *die* vi. *Aprilis.* in fol. cart. d. de v.

5207 Auli Gellii Noctes Atticae, ex recensione Caroli Aldobrandi. *Florentiae, Philippus de Giunta*, 1513. *Mense Januario.* in 8. v.

5208 Auli Gellii Noctes Atticae, ex recensione Jo. Bapt. Egnatii. *Venetiis, in aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Septembri*, 1515. in 8. vél.

5209 Auli Gellii Noctes Atticae. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1550. in 8. v. m.

5210 Auli Gellii Noctes Atticae. *Lugduni, Haered. Seb. Gryphii*, 1559. in 12. v. f. d. s. t.

5211 Auli Gellii Noctes Atticae. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1651. in 12. vél. d. s. t.

5212 Auli Gellii Noctes Atticae, cum notis Variorum, ex

ex recensione Ant. Thysii, & Jac. Oiselii. *Lugd. Bat.*, *Pet. Leffen*, 1666. 3 vol. in 8. m. r. d. s. t.

5213 Auli Gellii Noctes Atticae. Interpretatione & notis illustravit Jacobus Proust, Soc. Jesu, ad usum S. Delphini. *Parisiis*, *Simon Bénard*, 1681. in 4. v.

5214 Auli Gellii Noctes Atticae, cum notis Jo. Fred. Gronovii. *Lugd. Bat.*, *Jo. de Vivié*, 1687. in 8. vél.

5215 Auli Gellii Noctes Atticae, cum notis Variorum. *Lugd. Bat.*, *Boutesteyn*, *&c.* 1706. in 4. vel.

5216 Auli Gellii Noctes Atticae, cura Paul. Dan. Longolii. *Curae Regnitianae*, *Vierlingius*, 1741. in 8. v. f.

5217 Auli Gellii Noctes Atticae, ex editione Gronoviana, cum praefatione, &c. Joh. Lud. Conradi. *Lipsiae*, *Georgius*, 1762. 2. vol. in 8. v. f.

5218 Macrobii Aurelii Theodosii Opera, scilicet Expositio in Somnium Ciceronis, & Saturnaliorum Libri VII. *Venetiis*, *Opera & impensa Nicolai Jenson*, 1472. in fol. cart. d. de v.

PREMIERE EDITION.

5219 Macrobii Opera, ex correctione Nicolai Angelii. *Florentiae*, *Phil. Junta*, 1515. *mense Julio.* in 8. v.

5220 Macrobii Opera, ex recensione Donati Veronensis. Censorinus de Die natali. *Venetiis*, *in aed. Aldi*, *& And. Asulani Soceri*, 1528. *Mense Aprili.* in 8. vél.

5221 Macrobii Opera, ex recensione Arnoldi Vesaliensis. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1532. in 8. v. écc.

5222 Macrobii Opera. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1542. in 8. v.

5223 Macrobii Opera. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1550. in 8. vél.

5224 Macrobii Opera. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1556. in 8. v. m.

5225 Aur. Th. Macrobii Opera, cum notis If. Pontani, J. Meursii, Jac. Gronovii. *Lugd. Bat.*, *Doude*, 1670. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5226 Aur. Th. Macrobii Opera, cum notis Pontani, Meursii & Gronovii, &c. *Londini*, 1694. in 8. v.

5227 Opus Martiani Capelle de Nuptiis Philologie & Mercurii libri duo. De Grammatica, dialectica, &c. Libri septem. *Vicentiae, per Henricum de Sancto Urso*, 1499. xvii. *Kalendas Januarias.* in fol. v.

5228 Martiani Minei Capellae de Nuptiis Philologiae & Mercurii lib. II. De feptem Artibus liberalibus libri VII. *Bafileae*, *Henricus Petrus*, 1532. in fol. vél.

5229 Martiani Minei Capellae Carthagin. de nuptiis Philologiae, & feptem artibus liberalibus libri IX. *Lugduni*, *haeredes Simonis Vincentii*, 1539. in 8. vél.

5230 Martiani Minei Felicis Capellae Carthag. Satyricon, in quo de Nuptiis Philologiae & Mercurii lib. duo, & de feptem artibus liberalibus libri fingulares, emendati & notis Hug. Grotii illustrati. *Lugd. Bat.*, *Christoph. Raphelengius*, 1599. in 8. vél.

On trouve dans cet exemplaire les portraits du jeune *Prince de Condé*, & de *Grotius* à l'âge de xv. ans, qui manquent très fouvent.

5231 Georgii Merulae Alexandrini in librum de Homine Galeoti (Martii) Narniensis opus. Ejusdem in Sapphus epistolam Commentarius. Ejusdem Emendatio Plinii. Ejusdem de Orthographia Virgilii. *Sine anno, & typog.* (*circa* 1475.) in 4. v.

Le Caractère de cette édition reffemble parfaitement à celui de *Vindelin de Spira.* Elle est fans chiffres, & fans réclames, mais avec signatures des cahiers. Cet exemplaire commence par la signature b 2.; il doit donc y manquer le premier cahier de signature a.

5232 Angeli Politiani Miscellaneorum Centuria prima. *Florentiae*, *Antonius Miscominus*, 1489. XIII. *Kalendas octobris*. in fol. v. écc.

5233 Alexandri ab Alexandro Neapolitani Genialium Dierum libri VI. *Parisiis*, *Gerardus Morrhius Campensis*, 1532. in fol. v. écc. d. s. t.

5234 Alexandri ab Alexandro Genialium Dierum Lib. VI. *Parisiis*, *Vascosanus*, 1549. in 8. vél.

5235 Alexandri ab Alexandro Genialium Dierum Lib. VI. cum notis Variorum. *Lugd. Bat.*, *Hackius*, 1673. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5236 Antibarbarorum D. Erasmi Roter. liber unus. *Basileae*, *Jo. Frobenius*, 1520. ═══ Epigrammata Des. Erasmi Rot. *Basileae*, *Jo. Frobenius*, 1518. *mense Martio*. in 4. v.

5237 Lodovici Caelii Rhodigini Lectionum Antiquarum Libri XVI. *Venetiis*, *in aed. Aldi & And. Soceri*, *Mense Februario*, 1516. in fol. vél.

5238 Mariangeli Accursii Diatribae. *Romae*, *in aedibus Marcelli Argentei* VIII. *Kalendas Aprilis*, 1524. in fol. cart.

5239 Libellus de utilitate & harmonia Artium tum futuro jurisconsulto, tum liberalium disciplinarum studiosis utilissimus, authore Nicolao Brontio Duacensi. ═══ Ejusdem Libellus compendiariam tum virtutis adipiscendae, tum literarum parandarum rationem perdocens. Adiecta sunt ab eodem carmina facilem studendi Juri modum tradentia. *Antverpiae*, *apud Simonem Cocum*, 1541. ═══ Ejusdem Nic. Brontii Carmina ad Carolum V., &c. *Antverpiae*, *Antonius Goinus*, 1541. 2. vol. in 8. v. m.

5240 Petri Victorii Variarum Lectionum libri XXV. *Lugduni*, *ap. Jo. Temporalem*, 1554. in 4. v. m.

5241 Petri Victorii Variarum Lectionum Libri XXXVIII. *Florentiae*, *ap. Junctas*, 1582. in fol. vél.

5242 Francisci Luisini Vtinensis Parergon libri III., in quibus in graecis ac latinis scriptoribus multa obscura loca declarantur. *Venetiis*, *Vinc. Valgrisius*, 1551. Heraclidis Pontici Allegoriae in Homeri fabulas de Diis, graece & latine, Conr. Gesnero interprete. *Basileae*, *Jo. Oporinus*, 1544. in 8. v.

5243 Caroli Sigonii Emendationum Libri duo. *Venetiis*, *Aldus*, 1557. in 4. cart.

5244 Francisci Robortelli Vtinensis de Historica facultate. Laconici. De nominibus Romanorum. De Rhetorica. Explicatio in Catulli Epithalamium. Annotationum Libri II. &c. *Florentiae*, *Laur. Torrentinus*, 1548. in 8. vél.

5245 Francisci Robortelli Vtin. de Convenientia supputationis Livianae Ann. cum Marmoribus Rom. Ejusdem de arte, sive ratione corrigendi veteres Authores. Ejusdem Emendationum lib. II. *Patavii*, *Innoc. Olmus*, 1557. in fol. cuir de Russie.

5246 Hieronymi Magii Variarum Lectionum, seu Miscellaneorum lib. IV., in quibus multa Auctorum loca emendantur, explicantur, &c. *Venetiis*, *Jord. Ziletus*, 1564. in 8. cart.

5247 Jani Parrhasii liber de rebus per Epistolam quaesitis. Accedit Franc. Campani Quaestio Virgiliana. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1567. ═══ Henr. Stephani Schediasmatum variorum libri tres. *Excudebat H. Stephanus*, 1578. in 8. vél.

5248 Simonis Simonii Lucensis Antischegkianorum liber unus. *Basileae*, 1570. in 8. v. f.

5249 Jani Rutgersii Variarum Lectionum libri Sex. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1618. in 4. vél.

5250 Nicolai Heinsii Dan. Fil. Adversariorum libri IV., & Notae ad Catullum & Propertium, curante Petro

Burmanno juniore. *Harlingae*, *van der Plaats*, 1742. in 4. v.

5251 Annae Mariae a Schurman dissertatio de ingenii muliebris ad doctrinam & meliores litteras aptitudine. Accedunt quaedam epistolae ejusdem argumenti. *Lugd. Bat.*, *ex Offic. Elzeviriana*, 1641. in 12. br.

5252 Christiani Franc. Paullini de Candore liber singularis. *Francofurti & Lipsiae*, 1703. in 8. v. m.

5253 Lud. Smids Pictura loquens, sive heroicarum Tabularum Hadr. Schoonebeeck Explicatio. *Amstelodami*, *Hadr. Schoonebeeck*, 1695. in 8. fig. vél.

5254 Epistolae Vinarienses in quibus multa graecorum Scriptorum loca emendantur cura Jo. Bapt. Casp. D'Ansse de Villoison. *Turici*, 1783. in 4. br.

5255 H. Friesemanni Collectanea Critica. *Amstelodami*, *P. den Hengst*, 1786. in 4. cart.

5256 Tutte le Lettioni di Giovambattista Celli (*così*) fatte da lui nella Accademia Fiorentina. *Firenze*, (*Lor. Torrentino*) 1551. in 8. vél.

5257 Lettioni fatte da Giovambatt. Gelli nella Accademia Fiorentina, sopra varij luoghi di Dante & del Petrarca. *Firenze*, (*Lor. Torrentino*) 1555. in 8. vél.

5258 Espositione d'un Sonetto Platonico sopra il primo effetto d'amore letta in Aprile del 1548. (da Pompeio da Pescia). *Fiorenza*, 1549. in 8. m. r. d. s. t.

5259 Due Lezzioni di M. Lucio Oradini lette nell' Accademia Fiorentina. *Fiorenza*, *Lor. Torrentino*, 1550. in 8. v.

5260 Lettura di Girolamo Ruscelli sopra un Sonetto del Marchese della Terza alla Marchesa del Vasto, dove si pruova la perfettione delle donne, &c. *Venetia*, *Givan Griffio*, 1552. in 4. vél.

5261 Tre discorsi di Girolamo Ruscelli a M. Lodovico Dol-

Dolce intorno al Decamerone del Boccaccio, all' Osservazioni della lingua, ed alla traduzione d'Ovidio. *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1553. in 4. vél.

5262 Apologia degli Academici di Banchi (Annibal Caro) contra M. Lodovico Castelvetro da Modena, in forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino, con alcune operette del Predella, del Buratto, di Ser Fedocco in difesa della Canzone del Commendatore Annibal Caro. *Parma, in Casa di Seth Viotto, del mese di Novembre*, 1558. in 4. v.

5263 Ragione d'alcune cose segnate nella Canzone d'Annibal Caro Venite all' ombra de gran gigli d'oro (di Lodovico Castelvetro). *Senza nota di stampa.* in 4. vél.

5264 Degli Accademici della Crusca difesa dell' Orlando Furioso dell' Ariosto contra il dialogo dell' Epica poesia di Cammillo Pellegrino. Stacciata prima. *Firenze, Domenico Manzani*, 1584. = Ragionamento di M. Agnolo Segni sopra le cose pertinenti alla Poetica. *Fiorenza, Giorgio Marescotti*, 1581. in 8. vél.

5265 Dello Infarinato (Lionardo Salviati) Accademico della Crusca risposta all' Apologia di Torquato Tasso intorno all' Orlando Furioso e alla Gierusalèm Liberata. *Firenze, Meccoli e Magliani*, 1585. = Considerazioni di Carlo Fioretti intorno a un discorso di Giulio Ottonelli sopra ad alcune dispute dietro alla Gierusalèm di Torq. Tasso. *Firenze, Ant. Padovani*, 1586. = Lo 'Nfarinato Secondo, ovvero risposta al libro intitolato Replica di Cammillo Pellegrino ec. *Firenze, Ant. Padovani*, 1588. in 8. vél.

5266 I Ragguagli di Parnaso di Traiano Boccalini Romano. *Venetia, Giovanni Guerigli*, 1614. 1617. 1618. 3. tom. en 2. vol. in 4. vél.

5267 Frottole di Girolamo Gigli Sanese colla chiave de' nomi proprj nel margine. in fol. cart. d. de v.

MANUSCRIT fur papier du XVII. *fiecle*, contenant 28. feuillets écrits proprement, à longues lignes.

Cet ouvrage fatyrique & très curieux n'a jamais été imprimé. Son auteur est afsez connu par fon *Vocabolario Cateriniano*, par fes Comédies, &c.

5268 Tres Satyrae Menippeae, L. Annaei Senecae ΑΠΟΚΟΛΟΚΥΝΤΩΣΙΣ, J. Lipsii Somnium, P. Cunaei Sardi Venales, recenfitae, & notis perpetuis illustratae. *Lipfiae*, *Wintzerus*, 1720. in 8. br.

5269 Petronii Arbitri Satyrici Fragmenta quae extant. *Venetiis*, *per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, 1499. *Die* xxiii. *Mensis Julii.* in 4. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

5270 Petronii Arbitri: quatenus extare comperitur, Satyrae fragmentum. *Parisiis*, *pridie Cal. maias*, *Anno* 1520. in 4. vél.

EDITION RARE & fort estimée. Telles font aufsi les deux fuivantes.

5271 Petronii Arbitri Satyricon ex veteribus libris emendatius & amplius. *Lutetiae*, *Mamertus Patifsonius*, 1577. in 8. vél.

5272 Petronii Arbitri Satyricon. Adiecta funt veterum quorundam poetarum carmina non difsimilis argumenti. Cum notis doctorum virorum. *Lutetiae*, *Mamertus Patifsonius*, 1587. in 12. vél.

5273 Satyricon Petronii Arbitri, terfius & emendatius, cum Jani Douzae Praecidaneis, & Jo. Richardi notis. Accedit Sulpitiae Satyra de edicto Domitiani, & in eam Schediasma Jani Douzae. *Lutetiae Parifiorum*, *Guil. Linocerius*, 1585. in 8. v.

5274 Titi Petronii Arbitri Satyricon cum fragmento nuper Tragurii reperto. Accedunt diverforum Poetarum lufus in Priapum, Pervigilium Veneris, Aufonii cento nup-

nuptialis, &c. Omnia notis Variorum illustrata, concinnante Mich. Hadrianide. *Amstelodami*, *Jo. Blaeu*, 1669. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5275 Titi Petronii Arbitri Satyricon. Joh. Boschius castigavit & notas adjecit. *Amstel.*, *Adr. Gaesbequius*, 1677. in 24. vél.

5276 Titi Petronii Arbitri Satyricon, cum Notis Boschii, Reinesii, & Schefferi. Accefsit fragmentum Traguriaпum, & quod Albae Graecae recuperatum est anno 1688., cum Priapeia. *Amstel.*, *Jo. Wolters*, 1700. 2. vol. in 24. v. f.

5277 Titi Petronii Arbitri Satyricon quae fuperfunt, cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Amstelaedami*, *Janfsonio-Waesbergii*, 1743. 2. vol. in 4. v. G. P.

5278 Antibalbica feu Antaccellina, Guillermi Tardiui Aniciensis in balbum imo accelinum defensio. ═══ Hieronymi Balbi Dialogus. ═══ Invectiva in Faustum Balbi Calumniatorem. *Sine anno*, *loco & typog.*, in 4. v. m.

5279 Pro D. Andrea Alciato adversus D. Ludovicum Catum Ferrariensem, Francisci Dermazonis a Veura Hedui Apologia. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1538. in 8. v. m.

5280 Pasquillorum Tomi duo; quorum primo verfibus ac rhythmis, altero foluta oratione conscripta quamplurima continentur ad exhilarandum pii lectoris animum. (Collectore Coelio Secundo Curione). *Eleutheropoli*, 1544. in 8. vél.

5281 Pasquillus Proscriptus, in Germania exulans. Alphonso Aemilio Sebasto autore. *Impresfum Tridenti.* ═══ Pasquillus. Ad neminem. 1552. ═══ Lucii Vigilii Jefurbii Aegloga Hagnon, utilis fimul & iucunda. ═══ Philalethis civis Vtopiensis Dialogus de facultatibus

Rhomanenſium nuper publicatis. Henno rusticus. *Circa* 1552. in 8. v.

5282 J. Lipsii Satyra Menippaea. Somnium, Luſus in nostri aevi Criticos. = J. Lipsii Saturnalium Sermonum Libri duo, qui de Gladiatoribus. *Antverpiae, Christoph. Plantinus*, 1581. 1582. in 4. v. écc.

5283 Euphormionis Luſinini, ſive Jo. Barclaii Satyricon, notis illustratum, cum clavi. Acceſsit Conſpiratio Anglicana. *Lugd. Bat.*, *Hackius*, 1674. in 8. vél.

5284 Euphormionis Luſinini, ſive Jo. Barclaii Satyricon, notis illustratum, cum Clavi. Acceſsit Conſpiratio Anglicana. *Hagae-Comitis*, *Uytwerf*, 1707. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5285 Miſoponeri Satyricon. Cum notis aliquot ad obscuriora proſae loca, & graecorum interpretatione. *Lugd. Bat.*, *Seb. Wolzius*, 1617. in 8. vél.

5286 Les abus du mariage, où ſont clairement repreſentez les ſubtilitez deshonnestes tant des femmes que des hommes. En françois, hollandois & Anglois. (Par C. de Pas.) 1641. in 4. oblong. fig. vél.

5287 Le Cochon Mitré Dialogue. 1689. in 12. m. bl. dent. d. s. t. doub. de tab.

Manuscrit ſur vélin de 52. pages, écrit si élégamment en lettres imitant l'impreſsion, qu'on le croiroit imprimé. Il est orné d'une figure avant l'intitulé, analogue au ſujet de l'ouvrage, deſsinée à la plume.

5288 Cymbalum Mundi, ou Dialogues Satyriques ſur differens ſujets, par Bonaventure des Periers, avec une lettre critique dans la quelle on fait l'histoire, l'analyſe & l'apologie de cet ouvrage par Prosper Marchand. *Amſterdam*, *Prosper Marchand*, in 12. m. bl. d. s. t.

Exemplaire imprimé sur vélin, et avec figures.

GNOMIQUES, OU APOPHTÉGMES, ADAGES, PROVERBES, &c.

5289 Proverbia Ben-Sirae Autoris antiquifsimi, qui creditur fuifse nepos Jeremiae prophetae, hebraice, opera J. Drusii in latinam linguam conversa, fcholiisque, aut potius commentario illustrata. Accefserunt Adagiorum hebraicorum Decuriae aliquot. *Franekerae, Aegidius Radaeus*, 1597. in 4. v. écc.

5290 Scriptores aliquot Gnomici. Graece. *Bafileae, Joh. Frobenius*, 1521. in 8. v.

5291 Praeclara dicta Philofophorum, Imperatorum, Oratorumque, & Poetarum, ab Arfenio Archiepiscopo Monembafiae collecta. ═══ Dialogus carmine, interlocutoribus Studioso, Bibliopola & Libro. Porphyrius de plagiis Philofophorum & Rethorum. Clemens Alexandrinus de plagiis Philofophorum, Rethorum, Historicorum & Poetarum. Variorum Poetarum Graecorum fententiae de humanae vitae vanitate. Pselli Jambi in virtutes & vitia; ejusdem Anagoge in Talantum; ejusdem in Circen Ulyfsem transformare volentem. Enigma Sphyngis Joannis Tzetzae, & Prochoprodromi Carchini, feu verfus retrogradi & feptem Exametri ejusdem Tzetzae, quibus in fingulis omnes Alphabeti litterae continentur. Omnia Graece. *Sine anno, loco & typographo (fed Romae, vel Venetiis, circa* 1540.) in 8. v. f. d. s. t.

Livre fort rare. Cet exemplaire est d'autant plus prétieux qu'il renferme les deux morceaux réunis, qui font imprimés féparément par le même imprimeur.

5292 Gnomologiae, five Sententiae collectaneae & fimilia, ex Demosthene per Jo. Loinum collectae. Divi Gregorii Sententiarum fpiritualium libri tres, Jo. Lango in-

interprete. Arithmologia Ethica a Joach. Camerario conuersa. Omnia graece & latine. *Basileae*, *Lud. Lucius*, (1551.) in 12. v. écc.

5293 Plutarchi Apophthegmata Regum, Imperatorum, &c., graece & latine. *Londini*, *Gul. Darres*, & *Cl. Dubosc*, 1741. in 4. v. f.

5294 Plutarchi Apophthegmata, per Franciscum Philelphum e graeco in latinum translata. *Venetiis*, *per Vindelinum de Spira*, 1471. in 4. vél.

Premiere Edition.

5295 Loci communes Sacri & Prophani Sententiarum omnis generis ex authoribus graecis plus quam CCC. congestarum per Joannem Stobaeum, & veteres in Graecia monachos Antonium & Maximum, e Conrado Gesnero latinitate donati. Graece & Latine. *Francofurti*, *And. Wechelus*, 1581. in fol. v. m.

5296 Apophthegmata ex variis autoribus per Joannem Stobaeum collecta Varino Favorino Camerte interprete. *Romae*, *Jacob. Mazochius*, *die* XXVII. *Men. Novemb.* 1517. in 4. vél.

5297 Joannis Stobaei Sententiae a Conrado Gesnero in latinum traductae. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1555. in 12. v. f.

5298 Gnomologia Graeco-Latina: hoc est, Sententiae insigniores ex Anthologio Jo. Stobaei excerptae. Accessit Somnium, vel Gallus, dialogus Luciani, graece & latine. Adiecto etiam Commentariolo locorum difficiliorum per Michaelem Neandrum. *Basileae*, *ex officina Jacobi Parci*, 1557. in 8. vél.

5299 Apophthegmata Graeca Regum, Ducum, &c. ex Plutarcho & Diogene Laertio. cum latina interpr. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1568. in 12. m. bl. d. s. t.

5300 Centuriae XXI. Proverbiorum ex optimis Auctoribus graecis collectae a Michaele Apostolio Byzantino, graece, cum Petri Pantini versione & notis ipsius, ac aliorum. Item Patriarchae Gregorii Cyprii Proverbia. *Lugd. Bat., Joh. & Dan. Elsevier*, 1653. in 4. vél.

5301 Dicta Poetarum, quae apud Jo. Stobaeum extant, emendata & latino carmine reddita ab Hugone Grotio. Graece & latine. *Parisiis, Nicol. Buon*, 1623. in 4. vél.

5302 Proverbiorum libellus Polydori Vergilii Vrbinatis. *Venetiis, per Magistrum Christophorum de Pensis*, 1498. *die x. Aprilis*. in 4. m. verd. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

5303 Polydori Vergilii Vrbinatis Adagiorum liber. Eiusdem de inuentoribus rerum libri VIII. *Basileae, Jo. Frobenius*, 1524. in fol. v. m.

5304 Erasmi Roterodami Adagiorum Chiliades tres, ac Centuriae fere totidem. *Venetiis, in aedibus Aldi, Mense Sept.* 1508. in fol. vél.

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

5305 Adagiorum Opus Des. Erasmi Roter. per eundem recognitum & locupletatum. *Lugduni, Seb. Gryphius Germanus*, 1528. in fol. v. éc. d. s. t.

5306 Apophthegmatum Opus Des. Erasm. Roter. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1541. in 8. v. m.

5307 Apophthegmatum per Des. Erasmum Rot. Libri VIII. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548. in 8. v. m.

5308 Apophthegmatum per Des. Erasmum Rot. Lib. VIII. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1556. in 8. v. m.

5309 Adagiorum Chiliades IV. cum sesquicenturia, Des. Erasmi Rot. Henr. Stephani animadversiones in quorundam adagiorum expositiones. *Oliva Roberti Stephani*, 1558. in fol. v.

5310 Adagiorum D. Erasmi Rot. Epitome. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1650. in 12. vél.

5311 Proverbiorum Liber, Petro Godofredo, Carcasonensi, J. C., autore. *Parisiis, Carolus Stephanus*, 1555. in 8. v. écc.

5312 Virtutum Encomia, sive Gnomae de virtutibus, ex poetis & philosophis utriusque linguae, graecis versibus adiecta interpretatione Henrici Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1573. in 12. vél.

5313 Sententiae Ciceronis, Demosthenis, ac Terentii. Dogmata Philosophica. Apophthegmata quaedam pia. *Antverpiae, Christ. Plantinus*, 1564. in 12. v. f.

5314 Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt, Paulli Manutii studio ab omnibus mendis vindicata, ex mandato Patrum Concilii Tridentini. *Florentiae, apud Juntas*, 1575. in fol. v.

5315 Proverbi di M. Antonio Cornazano in facetie, con tre Proverbi aggiunti, & dui Dialoghi nuovi in disputa. *Vinegia, per Nicolo Zoppino di Aristotile di Rossi da Ferrara*, 1526. in 8. fig. v. m.

TRÈS RARE.

HIÉROGLYPHES, EMBLÊMES, DEVISES, ENIGMES, &c.

5316 Ori Apollinis Niliaci, de sacris notis & sculpturis libri duo, graece, cum latina versione Jo. Merceri Vticensis. *Parisiis, Jac. Kerver*, 1551. in 8. fig. v. bas. d. s. t. & pl.

5317 Horapollinis Hieroglyphica graece & latine, cum Notis variorum, curante Jo. Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhenum, Charlois*, 1727. in 4. v.

5318 Horiapollinis Niliaci Hieroglyphica, de graeco in latinum translata a Philippo Phasianino Bononiensi. *Bononiae, Hieron. Plato*, 1517. in 4. v. écc.

5319

5319 LXXXI. Emblêmes satiriques & moraux, avec leurs explications en vers françois. petit in 4. m. verd. d. s. t.

Manuscrit sur vélin du xv. *siecle*, contenant 83. feuillets; dont le premier contient la *Protestation du livre* en 8. Vers, & le dernier la *clôture*, aussi en 8. Vers. Les autres sont tous occupés sur le recto par autant de belles miniatures, & sur le verso par l'explication, qui est toujours en 8. Vers. L'écriture des vers est en *ancienne ronde bâtarde*.

Voici la Protestation, qui est à la tête du volume:

Je suys faict en lhonneur de dieu
Pourtant ne prenez pas en mal
Si vous trouuez en quelque lieu
Dedans mon langaige ruzal
Aulcun mot en espicial
Qui vostre vice mencionne
Jentens parler en general
Sans congnoistre nulle personne,

5320 Symposii veteris Poetae erudita, arguta & festiua Aenigmata, nunc primum inuenta & excusa. Accesserunt septem Graeciae sapientum sententiae. (Cura Joach. Perionii.) *Parisiis*, *Lud. Cyaneus*, 1533. in 8. vél.

5321 Icones Mortis, cum epigramm. e Gallicis a Georgio Aemylio in latinum versis. *Basileae*, 1554. in 8. fig. vél.

5322 Dialogo dell' Imprese Militari & Amorose di M. Paolo Giouio. *Roma*, *Ant. Barre*, 1555. in 8. v. m.

5323 Emblemata Andreae Alciati. *Lugduni*, *Gul. Rouillius*, 1548. in 12. fig. v. m.

5324 I Mondi del (Antonfrancesco) Doni. Libro Primo. *Vinegia*, *Franc. Marcolini*, *del Mese d'Aprile*, 1552. = Inferni del Doni. Libro secondo de' Mondi. *Vinegia*,

Fr. Marcolini, 1553. in 4. fig. 2. vol., dont un en m. r. d. s. t., & l'autre en vél.

5325 I Marmi del Doni. *Vinegia*, *Francesco Marcolini*, 1552. 1553. 4. Parties en 1. vol. in 4. fig. v.

5326 Pitture del Doni, divise in due Trattati. Libro primo (solamente). *Padova*, *Gratioso Perchacino*, 1564. in 4. vél.

5327 Il Cancellieri del Doni. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1562. 2. tom. en 1. vol. in 4. cart.

5328 Le Sententiose Imprese, & Dialogo (Speculativo) del (Gabriele) Symeone. *Lyone*, *Gul. Roviglio*, 1560. in 4. fig. vél.

5329 Hadriani Junii Medici Emblemata. ═══ Ejusdem Aenigmatum Libellus. *Antverpiae*, *Chr. Plantinus*, 1565. ═══ Petronii Arbitri Satyrici fragmenta restituta & aucta, e Biblioth. Jo. Sambuci. *Antverpiae*, *Chr. Plantinus*, 1565. in 8. v.

5330 Trattato (del significato) de' colori di M. Coronato Occolti da Canedolo. *Parma*, *Seth Viotto*, 1568. ═══ Del significato de' colori e de' mazzolli di Fulvio Pellegrino Morato Mantovano. *Venetia*, *Dom. Nicolino*, 1564. in 8. cart. d. de vél.

5331 Imprese illustri di diversi coi discorsi di Camillo Camilli, & con le figure intagliate in rame di Girolamo Porro. *Venetia*, *Franc. Ziletti*, 1586. in 4. v.

5332 Ragionamento di Luca Contile sopra le proprietà delle Imprese con le particolari degli Academici Affidati, &c. *Pavia*, *Girolamo Bartoli*, 1574. in fol. fig. v.

5333 Delle Allusioni, imprese, & emblemi di Principio Fabricii da Teramo sopra la Vita, opere, & attioni di Gregorio XIII. Libri VI. *Roma*, *Bart. Grassi*, 1588. in 4. fig. v. m.

5334 Delle Imprese di Scipion Bargagli Sanese Parti

tre.

tre. *Venetia*, *Franc. de Franceschi*, 1594. in 4. fig. v. m.

5335 Symbola divina & humana Pontificum Imperatorum Regum. Accefsit brevis Ifagoge Jac. Typostii. *Egidius Sadeler excudit Pragae*, 1601—1603. 3. Tom. en 1. vol. in fol. fig. v. éc.

5336 Emblemata Amatoria. Latine, Gallice, & Belgice. *Amfterdam*, *Willem Janszoon*, 1611. in 4. oblong. fig. v.

5337 Amoris Divini Emblemata ftudio Othonis Vaeni. *Antverpiae*, *Nutius & Meurfius*, 1615. in 4. fig. m. r. d. s. t. & pl.

5338 Mundi Lapis Lydius five vanitas per vanitatem falsi accufata & convicta opera Ant. a Burgundia. *Antverp.*, *Vid. Jo. Cnobbari*, 1639. in 4. fig. v. m.

5339 Joh. Pincieri Aenigmatum Libri tres cum folutionibus. *Hagae-Comitum*, *Ad. Vlacq*, 1655. in 12. vél.

5340 Le Theatre Moral de la Vie humaine, reprefenté en plus de Cent tableaux divers tirez d'Horace par Otho Venius, & expliquez en autant de discours par de Gomberville, avec la Table de Cebes. *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, 1672. in fol. fig. v.

5341 Q. Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in aes incisis, notisque (latinis, italicis, gallicis, & belgicis) illustrata, ftudio Othonis Vaeni. *Bruxellis*, *Fr. Foppens*, 1683. grand in 4. m. r. d. s. t. & pl.

Exemplaire avec les figures très délicatement & très artistement coloriées, & rehaufsées d'or.

5342 Philothei Symbola Christiana. *Francofurti*, *Zubrod*, 1677. in fol. v. m.

5343 Emblêmes & Devifes chrétiennes & morales. in fol. v. d. s. t.

MANUSCRIT sur papier du XVII. *siecle*, contenant 62. feuillets, ornés de 30. figures lavées au bistre. Ce sont les mêmes figures du *N°* 4317. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, auxquelles elles paroissent avoir servi d'esquisses. Ce MS. est le *N°* 4318. du dit *Catalogue*.

POLYGRAPHIE.

Polygraphie Arabe, Egyptienne, Perse, & Turque.

5344 D. Jo. Frid. Hirtii Anthologia Arabica complexum variorum Textuum Arabicorum sistens, Arabice & Latine, cum adnotationibus. *Jenae, Vidua Croeckeriana*, 1774. in 8. br.

5345 Aegyptiorum Codicum Reliquiae Venetiis in Bibliotheca Naniana asservatae. Fasciculi duo. (Autore Jo. Aloysio Mingarelli). *Bononiae, Laelius a Vulpe*, 1785. 2. vol. in 4. br.

5346 Anthologia Persica, seu selecta e diversis Persis Auctoribus exempla in latinum translata a Caesarea Linguarum Orientalium Academia. *Viennae, Jos. de Kurzbök*, 1778. in 4. v. f.

5347 Epistolae Turcicae & Narrationes Persicae editae ac latine conversae a Joh. Ury. Accedit appendix de Literarum apud Persas inter se permutatione. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1771. in 4. br.

Polygraphes Grecs.

5348 Icones Philostrati. Philostrati iunioris Icones. Eiusdem Heroica. Descriptiones Callistrati. Eiusdem vitae sophistarum. Omnia Graece. *Florentiae, Philippus Junta*, 1517. *Mense Octobri.* in fol. v.

5349 Excerpta varia Graecorum Sophistarum ac Rhetorum, ex primo Tomo nundum edito Variorum Antiquorum Leonis Allatii, nunc primum ab eodem vulgata,

gata, & latine reddita. *Romae, Mascardus*, 1641. in 8 v. m.

5350 Leonis Allatii Opusculorum Graecorum & Latinorum vetustiorum ac recentiorum libri duo, edente Bartoldo Nihusio. *Coloniae Agrippinae, Kalcovius*, 1653. in 8. v.

5351 Graeci Codices Manu scripti apud Nanios Patricios Venetos afservati (auctore Jo. Aloysio Mingarelli). *Bononiae, Laelius à Vulpe*, 1784. in 4. br.

5352 Plutarchi Cheronei Problemata, per Petrum Lucensem in latinum translata, & a Calphurnio Brixiensi emendata. *Sine anno, loco & typog*, (*circa* 1477.) in 4. cart. d. de v.

5353 Ex Plutarcho (Opuscula VIII.) versa per Des. Erasmum Rot. *Basileae, Jo. Frobenius, Mense Septembri*, 1520. —— Des. Erasmi Rot. de duplici Copia verborum ac rerum Commentarii duo. De ratione studii, deque pueris instituendis. De laudibus literariae Societatis, Reipub; ac Magistratuum Argentinae. *Basileae, Jo. Frobenius, Mense Aprili*, 1517. —— Querela Pacis undique gentium eiectae profligataeque. Aut. Erasmo Rot. *Basileae*; —— Des. Erasmi Rot., in genere consolatorio, de morte Declamatio. (*Basileae*). in 4. cart. d. de v.

5354 Luciani Opera. Icones Philostrati. Philostrati junioris Icones. Ejusdem Heroica. Descriptiones Callistrati. Ejusdem vitae Sophistarum. Graece. *Florentiae*, 1496. in fol. v.

PREMIERE EDITION.

5355 —— Eadem Luciani, Philostratorum, & Callistrati Opera. Graece. *Venetiis, in aedibus Aldi, mense Junio*, 1503. in fol. v.

5356 —— Eadem Luciani, Philostratorum, & Callistrati

trati Opera. Graece. *Venetiis, in aedibus Aldi, & And. Asulani Soceri*, 1522. *Mense Octobri.* in fol. vél.

5357 Luciani Samosatensis Opera omnia, graece, cum latina doctiss. virorum interpretatione, cura J. Bourdelotii, cum ejusdem, & Theod. Marcilii, ac Gilb. Cognati notis. *Lutetiae Parisiorum, Jul. Bertault*, 1615. in fol. v.

5358 Luciani Samosatensis Opera Omnia, graece & latine, ex recensione Jo. Benedicti. *Salmurii, P. Piededius*, 1619. 4. vol. in 8. v.

5359 Luciani Samosatensis Opera, graece & latine ex versione Jo. Benedicti, cum notis Variorum. *Amstelodami, Blaeu*, 1687. 6. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5360 Luciani Samosatensis Opera, graece, cum nova versione latina Tib. Hemsterhusii, & Jo. Matth. Gesneri, graecis scholiis, ac notis variorum, cura Tiber. Hemsterhusii, & Jo. Fred. Reitzii. *Amstelodami, Wetstenius*, 1743. —— Luciani de morte peregrini libellus, graece & latine, cum notis Tan. Fabri. *Parisiis, Cramoisy*, 1653. 3. vol. in 4.

5361 Luciani Samosatensis Opera omnia, a graeco in latinum conversa (ab Jacobo Micyllo). *Parisiis, Mich. Vascosanus*, 1546. in fol. v. f.

5362 Luciani Opuscula, Erasmo Rot., & Thoma Moro interpretibus. *Venetiis, in aedibus Aldi & And. Soceri, Mense Maio*, 1516. in 8. vél.

5363 Luciani Samosatensis Opuscula, Erasmo Rot. & Tho. Moro interpretibus. *Lugduni, Seb. Gryphius Germ.*, 1528. in 8. v. écc. d. s. t.

5364 Juliani Imp. Opera omnia & S. Cyrilli Alexandriae Archiep. contra Julianum libri X. Graece & latine, cum Dionysii Petavii in Julianum notis, & Ezech. Spanhemii in Julianum & Cyrillum observationibus, ex recensione ejusdem Spanhemii. *Lipsiae, Weidman & Gleditsch*, 1696. 2. vol. in fol. v.

Po-

Polygraphes Latins Anciens, & Modernes.

5365 L. Apuleii Madaurensis Philofophi Opera omnia, nec non Epitoma Alcinoi disciplinarum Platonis, ex recognitione, & cum Praefatione Jo. Andreae Episcopi Aleriensis. *Romae, (per Conr. Sweynheim & Arn. Pannartz) in domo Petri de Maximo*, 1469. *die ultima menfis Februarij*. in fol. m. r. d. s. t.

Premiere Edition.

Superbe Exemplaire.

5366 —— Eadem Apuleii Opera, cum Alcinoi Opusculo, ex recognitione & cum Praefatione Jo. Andreae Episcopi Hylariensis (fic pro Aleriensis). *Vicentiae, per Henricum de Sancto Vrfo*, 1488. *Die nona Augusti*. in fol. vél.

5367 L. Apuleii Opera. *Florentiae, Philippus de Giunta*, 1512. *menfe Februario*. in 8. v. f. d. s. t.

5368 L. Apuleii Opera. *Venetiis, in aedibus Aldi, & And. Soceri*, 1521. *Menfe Maio*. in 8. vél.

5369 L. Apuleii Opera. *Florentiae, haeredes Phil. Juntae*, 1522. *Kal. Octobris*. in 8. vél.

5370 L. Apuleii Opera, cum Interpretatione & notis Juliani Floridi ad ufum S. Delphini. *Parisiis, Fed. Leonard*, 1688. 2. Tom. en 1. vol. in 4. v. m.

Le relieur de cet exemplaire y a mis l'intitulé du fecond tome à la tête du premier.

5371 Sidonii Apollinaris Poema, eiusdemque Epistolae, cum commentario Jo. Baptistae Pii. *Mediolani, per Vldericum Scinzenzeler, impensis Presbyteri Hyeronimi de Afula & Jo. de Abbatibus Placentini*, 1498. *Quarto Nonas Maias*. in fol. v. f.

5372 Caii Sollii Apollinaris Sidonii Opera (ex recensione Eliae Vincti). *Lugduni*, *Jo. Tornaesius*, 1552. in 8. v. m.

5373 Magistri Alani (de Insulis) Anticlaudianus. ═══ Ejusdem liber de planctu naturae, prosa & carmine, contra sodomiae crimen. ═══ Felicis Minei Martiani Capellae de nuptiis Mercurii & Philologiae. ═══ Bernardi Siluestris de Megascosmo & Microcosmo, diverso carminum genere, prosa intermixta. &c. in 4. cart.

MANUSCRIT sur vélin du XIV. *siecle*, contenant 182. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Il est enrichi de 4. cadres, & de grand nombre de lettres capitales peintes en or & en couleurs. Les sommaires y sont en rouge.

5374 Opuscula varia. in 4. cart.

MANUSCRIT sur papier du XV. *siecle*, contenant 200. feuillets écrits à longues lignes par différentes mains, partie en *lettres rondes*, & partie en *lettres de forme*.

Ce MS. contient les Opuscules suivants:

1. Alexandri, Anibalis & Scipionis comparatio a Luciano graece scripta, & ab Joh. Aurispa in latinum translata.
2. Isotae Nogarolae Oratiuncula ad laudem beatissimi hieronimi edita ad contemplationem Patris Victoris de Rosatis, Veronae iiij. nonas Julij 1454.
3. Dominici Beloni Epistola ad Lud. Foscarenum.
4. Phalaridis Epistolae (per Franciscum Accolti Aretinum) in latinum translatae.
5. Panormitae Siculi Libelli duo Hermaphroditi, cum Calvi epigrammate de morte Hermaphroditi.
6. Martialis Epigrammata selecta quamplurima.
7. Guarini Veronensis Epistola ad Johannem Lotinolam.
8. Oratio Luduisii de Crivellis (ut videtur) ad Mediolanenses Magistratus dicta.
9. Francisci Petrarcae Epistola metrica de piris glacialibus.

10. Stephani Flisci de Soncino Sinonima & variaciones sententiarum, latine & italice.

11. Thadei Generalis Ordinis Cruciferorum Oratiunculae in lotione pedum, & de Cruce adoranda, cum Epigrammate ad Crucem.

12. Ludouici Fuschareni Epistola ad Marcum Donatum.

5375 Petri Bembi Opuscula aliquot. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1532. ═══ Gentiani Herveti Aurelii quaedam Opuscula. *Lugduni*, *Stephanus Doletus*, 1541. ═══ Ejusdem Herveti Orationes, & Plutarchi opusculum ab eodem latinum factum. *Avreliae*, *Fr. Gueiardus*, 1536. in 8. v. f. d. s. t.

5376 Osco, Volsco, Romanaque eloquentia interlocutoribus, Dialogus, Ludis Romanis actus. (Autore Mariangelo Accursio). 1531. *Id. Octob.* ═══ Volusii Metiani J. C. antiqui, distributio, item vocabula, ac notae partium in rebus pecuniariis, pondere, numero, mensura. 1531. ═══ De exitialium factionum origine Guelphorum & Gibellinorum, quibus olim Germania, nunc Italia exardet, Libellus eruditus, in quo ostenditur quantum hac in re Bartholus, Panormitanus, Blondus, Platina & Georgius Merula a veritate aberrauerint. (Autore Benvenuto de Sancto Georgio Equite Hierosolymitano). *Venetiis*, *per Guilielmum Fontanetensem*, 1531. *Men. Sept.* in 8. v. écc. d. s. t.

5377 In Q. Horatii Flacci librum de Arte Poetica Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. Commentarius. *Venetiis*, *Aldus*, 1576. ═══ Jo. a Wouuer de Polymathia tractatio. 1603. ═══ Casp. Geuartii Electorum Lib. III. *Lutetiae Parisiorum*, 1619. ═══ Stephani Doleti dialogus de Imitatione Ciceroniana, adversus Des. Erasmum Rot., pro Christoph. Longolio. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1535. in 4. v. f.

5378 Johannis (Parvi) Saresberiensis, Policraticus de nugis curialium & vestigiis philosophorum, continens libros VIII. *Curavit imprimi Constantinus Fradin bibliopola*, 1513. XVII. *Kal. Maij.* in 8. v. m.

5379 Joh. (Parvi) Salesberiensis Policraticus de nugis curialium & vestigiis philosophorum libris VIII. digestus, cum annotationibus marginalibus. *Parrhisius, Berth. Rembolt & Jo. Parvus*, 1513. *Die* XXV. *Maij.* in 4. v. m.

5380 Francisci Petrarchae Opera Latina. Accedit Benvenuti de Rombaldis (Imolensis) Liber Augustalis. *Basileae, Joannes de Amerbach*, 1496. in fol. v. f. d. s. t. & pl.

Premiere Edition.

5381 Francisci Petrarchae Opera Latina Omnia, cum Benvenuti de Rombaldis (Imolensis) Libro Augustali, & Comento in Bucolicum Carmen Fr. Petrarchae. *Venetiis, per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam*, 1503. *die* 15. *Julii*; & *Venetiis, per Marcum Herigono*, M. CCCCXVI. (1516.) *Die* VII. *Julii.* in fol. v.

Cette édition est plus complette que la précédente. Le *Bucolicum Carmen cum Comento Benvenuti de Rombaldis* est annoncé sur le frontispice, mais il est imprimé séparément par *Marc Origon*, & non pas par *Bevilacqua.*

5382 Francisci Petrarchae Opera Omnia, tam latina, quam italica. *Basileae, Henricus Petrus, Mense Martio*, 1554. in fol. v.

5383 Poggii Florentini Historiae Convivales, Orationes, Invectivae, Epistolae, Descriptiones quaedam, & Facetiarum liber. *Argentinae, Jo. Knoblouchus*, III. *Idus February* 1510. in fol. m. cit. d. s. t.

5384 Poggii Florentini Opera, *Basileae, Henr. Petrus*, 1538. in fol. v. écc.

5385 Orationes (Francisci) Philelphi cum aliis opusculis. *Venetiis, Philippus de Pinzis Mantuanus*, 1496. *primo Kal. Junii.* in fol. v. écc.

5386 Joannis Joviani Pontani Opera ſoluta oratione ſcripta, cura P. Sammontii. *Neapoli, per Sigismundum Mayr Alemanum, Menſe Octobri* 1507., & *Menſe Augusto* 1509. in fol. anc. rel.

Dans cet exemplaire le feuillet portant la derniere ſouscription est transpoſé avant le traité de *Bello Neapolitano.*

Les ouvrages contenus dans ce volume ſont:

De Prudentia Libri v. *De Magnanimitate Libri* II. *Actius de numeris Poeticis, & lege historiae, dialogus. Aegidius Dialogus. Dialogus de ingratitudine, qui Aſinus inscribitur. Eclogae duae. De Sermone Libri* VI., *& de Bello Neapolitano libri* VI.

5387 Joannis Joviani Pontani Opera Omnia ſoluta Oratione compoſita. *Venetiis, in aedibus Aldi, & And. Soceri, Menſe Junio*, 1518. & *Menſe Aprili*, & *Septemb.* 1519 3. vol. petit in 4. v. f. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

5388 Joannis Joviani Pontani Opera omnia ſoluta oratione compoſita in ſex partes diviſa. *Florentiae, haeredes Phil. Juntae*, 1520. 5. Parties en 3. vol. in 8. v.

Il manque à cet exemplaire la 5e. Partie.

5389 Joannis Antonii Campani Opera, cura, correctione & ſumptibus Michaelis Ferni. *Characteribus Venetis impreſsum Romae, per Eucharium Silber alias Franck*, 1495. *pridie Kal. Novembris.* in fol. v. f.

PREMIERE EDITION.

5390 Joannis Antonii Campani Opera, ex editione Michaelis Ferni. *Venetiis, per Bernardinum Vercellenſem*,

sem, *iussu Andreae Torresani de Asula*, *sine anno.* in fol. vél.

5391 Joannis Pici Mirandulae Opera, videlicet: Heptaplus de opere sex dierum. Apologia tredecim questionum. Tractatus de ente & uno. Oratio quaedam. Epistolae plures. Deprecatoria ad deum. Testimonia eius uitae & doctrinae; quibus anteponitur uita per Joannem Franciscum principis Galeotti Pici filium conscripta. *Bononiae*, *Benedictus Hectoris*, 1496. die xx. *Martii.* ═══ Disputationes Joannis Pici Mirandulae aduersus Astrologiam diuinatricem. *Bononiae*, *Benedictus Hectoris*, 1495. *die* XVI. *Julii.* 2. Tom. en 1. vol. in fol. vél.

Edition Originale très rare.

5392 ——— Eadem Joannis Pici Mirandulae Opera. *Bononiae*, *Benedictus Hectoris*, 1496. *die* xx. *Martii.* 2. vol. in fol. v. m.

Edition contrefaite sous la même date de Bologne, & sous le même nom d'imprimeur, qui n'est pas moins rare que l'originale.

Aucun Bibliographe ou Littérateur n'a jusqu'ici fait connoître cette singularité, parceque pour la connoître il faut avoir les deux éditions sous les yeux.

Pour distinguer l'édition originale de la contrefaite on n'a qu'à faire les observations suivantes:

Tome I. 1°. La lettre de *Jean François Pic de la Mirandole*, qui est sur le verso du premier feuillet, & qui sert de préface à la vie de son oncle paternel *Jean*, dans l'édition originale est en petits caractères différents de ceux du texte & occupe 38. lignes, tandis que la même lettre dans la contrefaction est imprimée avec les mêmes caractères du texte, & occupe 39. lignes.

2°. L'in-

2°. L'intitulé à la tête du fecond feuillet dans l'édition originale est comme fuit, tout en lettres capitales:

Joannis Pici Mirandulae viri omni disciplinarum genere consumatiſsimi Vita per Joannem Franciscum illustris Principis Galeotti Pici Filium edita.

& dans la contrefaction on lit aufsi en lettres capitales, excepté la premiere ligne au milieu de la page:

Joannis Pici Mirandulae Vita.

Joannis Pici Mirandulae viri omni disciplinarum genere consummatiſsimi Vita per Joannem Franciscum illustris Principis Galeotti Pici Filium edita.

3°. Dans l'édition originale la fouscription est tout-à-fait à la fin du recto du dernier feuillet, au verfo du quel on voit le Registre, & au defsous la marque de l'imprimeur portant la lettre B. Dans la contrefaction, au contraire, la fouscription commence à la fixiéme ligne du recto du dernier feuillet, avec le registre au defsous, & fans aucune marque de l'imprimeur, le verfo du même feuillet étant tout blanc.

Tom. II. 1°. Dans l'édition originale la premiere ligne du fecond feuillet finit par le mot *episcopo*, la 3me ligne par le mot abrégé *pegri* & la derniere ligne commence par le mot *Vale.* Par contre dans la contrefaction la premiere ligne du même feuillet finit par le mot *Sabinensi*, la 3me ligne par *pere-*, fans abréviation, & la derniere ligne commence par *pliſsime.*

2°. Dans l'édition originale la fouscription porte l'année 1495. *die uero* XVI. *Julii*, & elle est précédée par 28. lignes, qui font là fin du XII. livre du traité contre l'Astrologie; & le ver-

verso du même feuillet y renferme le regístre, & la marque de l'imprimeur, comme dans le premier volume. Au contraire, l'édition contrefaite porte sur le recto du dernier feuillet 39. lignes de l'ouvrage, au dessous des quelles on lit une souscription imparfaite, comme suit:

Finis
Disputationes has Joannes pici Mirandulae concordiae Comitis, litterarum principis, aduersus astrologos: diligenter.

Le verso du même feuillet y est tout blanc, & par conséquent sans marque d'imprimeur, & sans régistre; mais celui-ci s'y trouve à la fin de la table des chapitres, qui est au commencement du volume.

Nous pourrions noter encore une infinité d'autres différences, mais nous croyons que celles, que nous venons d'indiquer, suffiront.

Nous finirons par faire observer qu'à la fin du second volume de l'édition originale, après la souscription, on doit trouver encore 2. feuillets, qui renferment l'un l'Errata du premier volume, & l'autre celui du second volume. Ces deux Errata sont très longs, & à la fin de chacun on lit le Privilége de *Louis Marie Sforce Duc de Milan* en faveur de l'imprimeur, daté *Comi die* vii. *Julii* 1496., & soussigné: *B: Chalcus.*

5393 Joannis Francisci Pici Mirandulae Opera. *Argentoraci*, 1506. in fol. v. m.

Premiere Edition.

5394 Matthaei Bossi Veronensis Recuperationes Fesulanae. *Bononiae*, *Plato de Benedictis*, 1493. xiii. *Kal. Augustas.* in fol. m. r. d. s. t.

Premiere Edition remarquable par sa belle exécution.

5395

5395 Felicis Malleoli. vulgo Hemmerlein, de nobilitate & rusticitate Dialogus. De Switensium ortu: nomine: confederatione: moribus: & quibusdam (utinam bene) gestis. Procefsus iudiciarius coram deo habitus inter nobiles & Thuricenses ex una, & Switenses partibus ex altera. Epistola nomine Caroli magni ad Fridericum Tercium Romanorum regem: ut de Switensibus vindictam sumat. *Sine anno, loco, & typog. (circa* 1490.) in fol. Goth. m. r. d. s. t.

Très rare.

5396 Felicis Hemmerlin cantoris quondam Thuricensis varie oblectationis opuscula & tractatus. (videlicet: Contra validos mendicantes. Contra Anachoritas Begardos Beginasque. De negotiis monachorum. &c. &c.) *Sine anno, loco & typog. (circa* 1497.) in fol. Goth. m. r. d. s. t.

On a annoncé cette édition comme faite à *Bâle* en 1497. En effet le second feuillet renferme une piece de vers latins de *Sebastien Brant*, à la fin de la quelle on lit: *Ex Basilea Idibus Augusti*, 1497. Le caractère de cette édition ressemble beaucoup à celui, dont *Nicolas Kesler de Bâle* s'est servi en 1486. pour l'impression de la *Legenda Longobardica.*

Le contenu de ce volume est tout-à-fait différent de celui du précédent.

5397 Angeli (Ambrogini) Politiani Opera Omnia (latina, cum graecis epigrammatis). *Venetiis, in aedibus Aldi Romani, mense Julio*, 1498. in fol. cart. d. de v.

Premiere Edition.

5397* Angeli Politiani Opera omnia Latina. *Florentiae; Leonardus de Arigis de Gesoriaco*, 1499. *Die* x. *Augusti.* in fol. v. f.

5398 Libri Philomusi (Jo. Locher). Panegyrici ad regem.

Tragedia de Thurcis & Suldano. Dyalogus de heresiarchis. *Argentinae*, *Jo. Grunninger*, 1497. in 4. fig. v. f. d. s. t.

5399 Baptistae Mantuani Carmelitae de Patientia Libri tres. ═══ Parthenice prima & secunda. De suorum temporum calamitate. &c. *Venetiis*, *per Jacobum de Leucho*, 1499. in 4. vél.

5400 Petri Bembi de Virgilii Culice & Terentii Fabulis liber. De Guido Ubaldo & Elisabetha Gonzaga Vrbini ducibus liber. Jo. Franc. Pici de imitatione libellus. P. Bembi Jo. Fr. Pico responsio. *Venetiis*, *Jo. Ant. eiusque fratres de Sabio*, 1530. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

5401 Christophori Landini Quaestionum Camaldulensium Libri IV. *Sine anno*, *loco & typog.* (*circa* 1485.) in fol. v. f.

5402 Philostrati Heroica per Stephanum Nigrum in latinum conversa. Ejusdem Nigri Dialogus, in quo quicquid apud Pausaniam scitu dignum legitur congestum est. *Sine anno*, *loco & typog.* petit in fol. v. m.

5403 Leonis Baptistae Alberti Opera. *Sine anno*, *loco & typog.* in 4. v. éc.

5404 Antonii Codri Urcei Orationes, Epistolae, Silvae, Satyrae, Eglogae, & Epigrammata, cura Phil. Beroaldi. *Bononiae*, *per Jo. Ant. Platonidem Benedictorum*, 1502. *die* VII. *Martii*. in fol. m. r. d. s. t.

EDITION FORT RARE.

Dans cet exemplaire après le feuillet de la souscription suivent encore II. feuillets, qui renferment une Epitre de *Bartholomaeus Blanchinus*, la vie de *Codrus* écrite par le même *Bianchini*, plusieurs pieces de vers latins de *Virgilius Portus Mutinensis*, & une Epitre avec deux pieces de vers latins de *Joannis Pinus Tholosanus*.

5405 —— Eadem Antonii Codri Urcei Opera. *Venetiis, mandato & impensis Petri Liechtenſteyn Coloniensis*, 1506. *Kal. Septembribus.* in fol. cart. d. de v.

5406 Deſiderii Erasmi Roterodami Opera omnia, doctorum virorum notis illustrata. *Lugduni Bat.*, *Petrus van der Aa*, 1703.—1706. 10. Tom. en 11. vol. in fol. v. d. s. t. & pl. G P.

5407 Deſ. Erasmi Roter. de Octo orationis partium conſtructione opusculum cum ſcholiis Foederici Nauſeae. *Venetiis*, *Gregorius de Gregoriis*, 1522. = Ejusdem Erasmi de ratione ſtudii libellus, &c. *Venetiis, Jo. Franc. & frater, filii Georgii de Rusconibus, ſumptibus Laur. Lorii de Porteſio*, 1522. = Ejusdem Opus de conscribendis epistolis. *Venetiis, Greg. de Gregoriis, expensis Laur. Lorii*, 1524. = Auctarium Selectarum Epistolarum Erasmi ad eruditos, & horum ad illum. *Venetiis, Greg. de Gregoriis, expensis Laur. Lorii*, 1524. = Ejusdem Erasmi Familiarium Colloquiorum Formulae. *Venetiis, Greg. de Gregoriis, expensis Laur. Lorii*, 1522. = Spongia Erasmi adverſus aspergines Hutteni. *Baſileae, Jo. Frobenius*, 1524. = Erasmi Moria, id est ſtultitia. *Florentiae, haeredes Phil. Juntae*, 1518. in 8. v.

5408 Alberti Pii Carporum Comitis libri XXIII. in locos lucubrationum variarum D. Erasmi Rot. *Venetiis, Lucas Ant. Junta*, 1531. in fol. v.

5409 Commentarius in primordiale evangelium D. Joannis. Vita Remundi Eremitae. Philoſophicae & historicae aliquot Epistolae. (Autore Carolo Bouillo Samarobrino). *Parisiis, in aedibus Ascenſianis*, 1514. in 4. v. m.

Livre curieux et rare.

5410 Henrici Cornelii Agrippae de nobilitate & praecel-

lentia foeminei ſexus. cum VII. aliis opuſculis. *Coloniae*, 1532. *Menſe Maio.* in 8. v. écc. d. s. t.

5411 Andreae Naugerii Orationes duae, Carminaque nonnulla. *Venetiis*, *Amicorum cura*, *praelo Jo. Tacuini*, 1530. IIII. *Id. Mart.* in fol. vél.

5412 Thomae Mori Angli omnia latina Opera. *Lovanii*, *Jo. Bogardus*, 1566. in fol. v.

5413 Christophori Longolii Orationes, Epiſtolae, &c. *Florentiae*, *Haeredes Ph. Juntae*, 1524. *menſe Decembris.* in 4. vél.

5414 Christoph. Longolii Orationes, Epistolae, &c. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1542. in 8. vél.

5415 Lilii Gregorii Gyraldi Ferrarienſis Opera Omnia, tabulis aeneis, nummis, & commentario Jo. Faes, ac animadverſionibus Pauli Colomeſii illuſtrata, cura Jo. Jenſii. *Lugd. Bat.*, 1696. 2. tom. en 1. vol. in fol. vél.

5416 Stephani Doleti Orationes duae in Tholoſam. Epiſtolarum lib. II. Carminum lib. II. Ad eundem Epiſtolarum Amicorum liber. in 8. m. bl. d. s. t.

5417 Joannis Geneſii Sepulvedae Cordubenſis Opera. *Pariſiis*, *S. Colinaeus*, 1541. in 8. v. m.

5418 Officinae Joannis Raviſii Textoris Epitome. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1541. 2. vol. in 8. cart.

5419 Petri Victorii Epiſtolarum Lib. X. Orationes XIIII. & Liber de laudibus Joannae Auſtriacae. *Florentiae*, *Junctae*, 1586. in fol. vél.

5420 Commentariorum Vrbanorum Raphaelis Volaterrani lib. XXXVIII. Oeconomicus Xenophontis ab eodem latio donatus. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1552. in fol. cart.

5421 Petri Criniti de honeſta Diſciplina lib. XXV. de Poetis latinis lib. V. Poematon lib II. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1554. in 8. v. écc.

5422 Petri Cordati Adolescentis Bellunensis Praeludia. *Florentiae, Laur. Torrentinus*, 1553. in 8. vél.

5423 Antonii Bononiae Beccatelli cognomento Panhormitae Epistolarum lib. V. Orationes duae. Carmina. *Venetiis, Barth. Caesanus*, 1553. in 4. vél.

5424 Hieronymi Fracastorii Veron. Opera omnia. Accesserunt And. Naugerii Orationes duae carminaque nonnulla. *Venetiis, apud Juntas*, 1555. in 4. vél.

5425 Olympiae Fulviae Moratae Opera, cura Coelii Secundi Curionis, cum ejusdem Curionis selectis epistolis ac orationibus. *Basileae, Petrus Perna*, 1570. in 8. v. m.

5426 Joannis Casae Latina Monimenta. *Florentiae, Juntae*, 1564. in 4. carr.

5427 Petri Bizzari Varia Opuscula. *Venetiis, Aldus*, 1565. in 8. v. f.

5428 Francisci Zavae Cremonen. Orationes IV. Epistolarum lib. VIII. Carminum lib. III. *Cremonae, Vincentius Comes*, 1569. in 4. m. cit. d. s. t. & rég.

5429 M. Antonii Mureti Opera. *Patavii, Jos. Cominus*, 1741. 3. vol. in 8. cart. G. P.

5430 Vberti Folietae Opera Subsiciva. *Romae, Fr. Zannetus*, 1579. in 4. v. f.

5431 Gasparis Contareni Cardinalis Opera. *Venetiis, Aldus*, 1578. in fol. m. r.

5432 Georgii Buchanani Opera Omnia, castigata, notis illustrata, & aucta, curante Thoma Ruddimanno, cum Praefatione Petri Burmanni. *Lugd. Bat., Langerak*, 1725. 2. vol. in 4. vél.

5433 Serenifs. Principis Jacobi, Magnae Britanniae, &c. Regis Opera, edita ab Jacobo Montacuto. *Londini, Nortonius & Billius*, 1619. in fol. v. f.

5434 Gerardi Joannis Vossii Opera. *Amstelodami, Blaeu*, 1695.—1701. 6. vol. in fol. cart. d. de v.

5435 Henrici Kornmanni Opera Curiosa in Tractatus VI. distributa. *Francof. ad Moenum, ex officina Genschiana*, 1696. 2. vol. in 8. cart. d. de v.

5436 Annae Mariae à Schurman Opuscula Hebraea, Graeca, Latina, Gallica, Prosaica & Metrica. *Lugd Bat., Elsevirii*, 1650. in 8. vél.

5437 Balthasaris Bonifacii Ludicra Historia ex omni disciplinarum genere selecta. *Venetiis, P. Baleonius*, 1652. in 4. vél.

5438 Joannis Harduini Soc. Jesu Opera selecta. *Amstelodami, J. L. De Lorme*, 1709. in fol. vél.

5439 Joannis Harduini Soc. Jesu Opera Varia, cum indicibus & tabulis aeneis. *Amstelodami, Hen. du Sauzet*, 1733. in fol. vél.

5440 Benedicti Averanii Florentini Opera Latina. *Florentiae, Tartinus & Franchius*, 1717. 3. vol. in fol.

5441 Jo. Gottlieb Heineccii Opera Omnia. *Genevae, Fratres de Tournes*, 1771. 9. vol. in 4. v. m.

5442 Guidonis Ferrarii Opusculorum Collectio. *Lugani, Agnellus, & Soc.*, 1777. in 4. v. m. G. P.

Polygraphes Italiens.

5443 Dialogo di Zaccheria Scolastico, tradotto dal Greco, e con annotazioni illustrato da Gio. Ant. Volpi. *Padova, Gius. Comino*, 1735. = Jo. Ant. Vulpii Orationes duae, altera de Vacuo, altera de loco. Ejusdem Carmina latina & italica. *Padova, Gius. Comino*, 1735. in 4 vél.

5444 Opera nova de Sorte hominum divisa in 5. libri. = Rimedio degli innamorati, dove si contiene epistole, confessioni, capitoli, &c. *Venetia, Matthio Pagan.* = Le lode delli sette dolori del mal francese, e della dillettevole rogua. = Historia nuova de una vecchia & uno

uno giovene, & un capitolo &c. = Lamento doloroso dell' Italia, Capitoli VII. *Vinegia, Matthio Pagano*, 1557. = Opera nella quale si contiene Villanelle alla Napolitana & alla Bergamasca, &c. in 8. m. bl. d. s. t.

5445 Della Retorica Dialoghi X. Francesco Patritio. *Venetia, Franc. Senese*, 1562. = Della Historia Dialoghi X. di Fr. Patritio. *Venetia, And. Arrivabene*, 1560. = L. Eridano in nuovo verso heroico di Fr. Patrizio. *Ferrara, Franc. de Rossi da Valenza*, 1557. in 4. vél.

5446 Rime e Lettere di M. Vincentio Martelli. *Fiorenza, Giunti*, 1563. = Lettere e Rime di Vincenzio Martelli. *Firenze, Giunti*, 1606. = Descrizione (di Bastiano de' Rossi) dell' apparato, e degl' intermedi fatti in Firenze per la Commedia. *Firenze, Ant. Padovani*, 1589. in 4. vél.

5447 Prose Fiorentine raccolte dallo Smarrito Accademico della Crusca (Carlo Dati). Volume Primo (solamente; edizione prima). *Firenze, alla Stella*, 1661. = Prose Fiorentine raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati), e da altri Accademici della Crusca. *Firenze, Santi Franchi, &c.* 1716.—1741. 18. vol. in 8. vél.

5448 El Tesoro di Ser Brunetto Latino di Firenze (tradotto dalla lingua francese nell' italiana da Bono Giamboni). *Triviso, per Girardo Flandrino, adi* XVI. *decembrio*, 1474. in fol. vél.

PREMIERE EDITION. Le nom de l'imprimeur *Girardo Flandrino*, probablement *Gerard Lisa de Flandre*, est à la fin du volume dans les vers Italiens, qu'on lit au premier vers de l'avant-dernier Tercet.

5449 Il Tesoro di M. Brunetto Latino. *Vinegia, Marchio Sessa*, 1533. in 8. vél.

5450 Vita nuova di Dante Alighieri, con xv. Canzoni, e la Vita diefso scritta da Gio. Boccaccio. *Firenze, Bart. Sermartelli*, 1576. ═══ Dante della Volgare Eloquenzia, col Castellano del Trifsino. *Ferrara, Dom. Mamarelli*, 1583. ═══ Pier. Franc. Giambullari del sito, forma & misure delle Inferno di Dante. *Firênze, per Néri Dortelâta*, 1544. in 8. vél.

5451 Prose di Dante Alighieri, e di Gio. Boccacci. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1723. in 4. vél.

5452 Opere di M. Giovanni Boccacci. *Firenze*, 1723. 6. vol. in 8. vél.

5453 Comedie (o sia Opere varie) del excelentifsimo poeta miser Johanni boccatio da certaldo. (cioè Lettera a Pino de Rofsi, e l' Ameto). *Venetiis, Georgius de Rusconibus mediolan.*, 1503. *Die* XIX. *Decembris.* in fol. cart.

5454 Prose e Rime de' due Buonaccorsi da Montemagno con annotazioni, ed alcune Rime di Niccolò Tinucci. *Firenze, Gius. Manni*, 1718. in 12. vél.

5455 Opere Volgari e Latine di M. Jacopo Sannazaro, &c. *Padova, Gius. Comino*, 1723. 1731. 2. Tom. en 1. vol. in 4. vél.

5456 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, divise in V. parti. *Senza luogo e stampatore*, 1550. in 4. v. m.

5457 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, divise in V. parti. *Senza luogo e stampatore*, 1550. in 4. vél.

5458 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, divise in V. parti. *Senza luogo e stampatore*, 1550. 4. v. éc.

Quoique ces trois éditions paroifsent être égales, elles ne le font cependant pas, & différent toutes l'une de l'autre, furtout la premiere, à la tête de la quelle on ne trouve pas (au moins dans notre exemplaire) un intitulé général fuivi d'un autre feuillet, renfermant d'un côté la table des ouvrages contenus dans le volume, & de l'autre le Privilége du Pape *Clemen:* VII., com-

comme on les voit dans les deux ſuivantes. Nous allons détailler quelques particularités, afin qu'on puiſse distinguer ces trois éditions l'une de l'autre, & nous nommerons le N°. 5456. la Premiere, le N°. 5457. la Seconde, & le N°. 5458. la Troiſiéme édition.

1°. Le premier feuillet après l'intitulé portant *Historie* dans la 1e. est ſans chiffre, & signaturé *a* ij ; dans la 2de il est cotté 3., & signaturé † ij., & dans la 3e. il est cotté 3. & signaturé *a* ij.

2°. Le *Proemio*, qui ſuit, commence dans la 1e. ſur la page 7. & finit ſur la page 9.; dans la 2de & la 3e. il commence ſur la page 6., & il finit ſur la page 8.; mais avec cette différence, que dans la 2de la premiere ligne de la page 8. commence par le mot *infino*, & dans la 3e. la premiere ligne de la même page 8. commence par le mot *Romani*.

3°. Tous les intitulés particuliers des 5. parties dans la 1e. portent le Portrait de *Machiavelli*, avec la date de M. D. L. Dans la 2de il en est de même pour les 4. premieres parties, mais le portrait & la date manquent à la 5e. partie. Et dans la 3e. édition cela manque entiérement dans toutes les 5. parties.

4°. Dans la 1e. toutes les figures, qui ont rapport aux livres de l'art de la guerre, s'y trouvent raſsemblées ſéparément à la fin de cette partie. Dans les deux autres éditions ces figures ſont répandues dans l'ouvrage, & imprimées avec le discours.

5°. Le caractère & le format de la 1e. ſont tant ſoit peu plus petits, que ceux des deux autres éditions. Le papier de la 1e. est auſsi meilleur, & nous concluons en donnant la préférence à tous égards à la premiere, qui est celle, qui est citée par l'*Académie de la Crusca*.

5459 Tutte l'Opere di Niccolò Machiavelli con una Prefazione di Giuseppe Baretti. *Londra, Tommaso Davies*, 1772. 3. vol. in 4. br. G. P.

5460 Discorsi di Nicolo Machiavelli sopra la prima Deca di Tito Livio. Il Principe. La Vita di Castruccio

Castracani. Il modo che tenne il Duca Valentino per ammazar Vitellozo, &c. Historie del medesimo. *Roma, Antonio Blado d'Asola*, 1531. 1532. 3. tom. en 1. vol. in 4. vél. d. s. t.

5461 Di Nicolo Machiavelli Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio; Il Principe, la Vita di Castruccio, il modo che tenne il Duca Valentino per amazzare Vitelozzo, i Ritratti delle cose di Francia, e dell' Amagna; Libro dell' Arte della guerra. *Vinegia, Domenico Giglio*, 1554. in 12. vél.

5462 Opere inedite di Niccolò Machiavelli. *Londra*, 1760. in 4. br.

5463 Opere Volgari e Latine del Conte Baldefsar Castiglione, raccolte, ricorrette ed illustrate da Gio. Ant. e Gaet. Volpi. *Padova, Gius. Comino*, 1733. in 4. vél.

5464 Opere del Cardinale Pietro Bembo. *Venezia, Fran. Hertzhauser*, 1729. 2. vol. in fol. br.

5465 Opere di M. Agnolo Firenzuola. *Firenze*, 1723. 3. vol. in 8. vél.

5466 Prose di M. Agnolo Firenzuola. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1552. in 8. vél.

5467 Quattro Libri di Dubbi con le Solutioni, in diverse materie (di Ortensio Landi). *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, e fratelli*, 1552. in 8. v.

5468 Di M. Giulio Camillo tutte le Opere. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1552. in 12. v. écc.

5469 Rime & Prose di M. Gio. della Casa. *Vinegia, Nic. Bevilacqua*, 1558. ═ Ex libris XXIII. Commentariorum in vetera Imp. Rom. numismata Aeneae Vici, Liber Primus. *Venetiis, Aldus*, 1562. fig. in 4. v. f.

5470 Opere di Monsig. Gio. della Casa. *Firenze, Gius. Manni*, 1707. in 4. vél.

5471 Lezzioni di M. Benedetto Varchi lette nell' Accademia Fiorentina. *Fiorenza*, *Giunti*, 1590. in 4. vél.

5472 Cinque Lezioni del Cav. Lionardo Salviati lette nell' Accademia Fiorentina. *Firenze*, *Giunti*, 1575. = Le Orazioni del Cav. Lionardo Salviati. *Firenze*, *Giunti*, 1575. in 4. vél.

5473 Opere di Torquato Tafso. *Firenze*, *Tartini e Franchi*, 1724. 6. vol. in fol. br.

5474 Opere del Cavalier Battista Guarini. *Verona*, *Gio. Alberto Tumermani*, 1738. 4. vol. in 8. fig. v. f.

5475 Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *Villafranca*, 1666. 2. vol. in 12. v. f.

5476 Discorsi Accademici di Anton Maria Salvini. *Firenze*, *Giuse. Manni*, 1695. in 4. v.

5477 Discorsi Accademici di Anton Maria Salvini. *Firenze*, *Giuse. Manni*, 1725. 1712. 1733. 3. vol. in 4. vél.

5478 Prose Toscane di Anton Maria Salvini. *Firenze*, *Guiducci e Franchi &c.* 1715. 1735. 2. vol in 4. vél.

Polygraphes François.

5479 Les Efsais de Michel de Montaigne, avec des remarques par Pierre Coste. *Londres*, *Tonfon & Watts*, 1724. 3. vol. in 4. v. = Suplement aux Efsais de Michel de Montaigne. *Londres*, *Darres & Brindley*, 1740. in 4. br.

5480 Les Oeuvres diverfes du Sieur de Balzac. *Leide*, *Jean Elfevier*, 1658. in 12. vél.

5481 Recueil des Opuscules de Nicolas Catherinot fur différentes matieres, précedés de fon portrait. in 4. & in 8. Dans un paquet.

Les différents traités de *Catherinot* font autant curieux que rares, & difficiles à rafsembler. Le recueil que nous annonçons,

est un des plus nombreux, & ſans aucun double. On en jugera par le détail ſuivant de ſon contenu:

1. L'Abonement de Poincy. 4. pages in 4.
2. Antiquités romaines de Berry. 8. pag. in 4.
3. Les Archeueques de Bourges. 8. pag. in 4.
4. Annales Typographiques de Bourges. 8. pag. in 4.
5. Annales Themistiques de Berry. 4. pag. in 4.
6. Le vray Avaricum. 12. pag. in 4. A la fin de cette piece on lit: *Edita postrema* 1682. — 17. *Aoust* 1683.
7. Annales Academiques de Bourges. 4. pag. in 4.
8. Annales Eccleſiastiques de Berry. 4. pag. in 4.
9. Les Alliances de Berry. 4. pag. in 4.
10. Les Avocats du Roy, Conſeillers. 8. pag. in 4.
11. La bonne foy du S. Catherinot. 4. pag. in 4.
12. Bourges ſouterrain. 8. pag. in 4.
13. Le Bullaire de Berry. 4. pag. in 4.
14. Le Calvinisme de Berry. 4. pag. in 4.
15. Castigationes ad Hymnos Eccleſiae. 8. pag. in 4.
16. Chronicon Juris ſacri. 4. pag. in 4.
17. La Chronographie de Berry. 8. pag. in 4.
18. Codex Testamentorum. 4. pag. in 4.
19. Commiſsion pour le S. Catherinot. 4. pag. in 4.
20. Que les Coustumes ne ſont point de droit étroit. 19. pag. in 4.
21. Le Creancier plus que payé. 4. pag. in 4.
22. Animadverſiones ad Baſilica. 4. pag. in 4.
23. L'art d'imprimer. 12. pag. in 4.
24. Traité de l'Artillerie. 16. pag. in 4.
25. Antediluviani. 4. pag. in 4.
26. Traité de l'Architecture. 24. pag. in 4.
27. Les Axiomes du Droit François. 8. pag. in 4.
28. L'avantage ſans avantage. 4. pag. in 4.
29. Arrest du Parlement pour le S. Catherinot, contre le Clergé d'Orleans & autres. 4. pag. in 4.
30. L'Appel ſans grief. 4. pag. in 4.
31. Les Appellans injustes. 4. pag. in 4.
32. La vie de Mademoiſelle Cujas. 4. pag. in 4.

33. Remarques fur le Testament de M. Cujas. 4. pag. in 4.
34. La date mal contestée. 4. pag. in 4.
35. Le Decret de Maron. 12. pag. in 4.
36. Les Diocefes de Bourges. 8. pag. in 4.
37. Le Diplomataire de Berry. 4. pag. in 4.
38. Difsertations du Droit françois. 24. pag. in 4.
39. Distiques (latins) fur le Louvre au Roy. Bourges, Jean Toubeau, 1672. 25. pag. in 8.
40. Les dominateurs de Berry. 4. pag. in 4.
41. Les doublets de la langue. 12. pag. in 4.
42. Le Droit de Berry. 12. pag. in 4. Il y a à la fin de cette piece: *Nicolai Catharini edita.* 1660. — 15. *Juin* 1682.
43. Les Eglifes de Bourges. 12. pag. in 4.
44. Epigrammatum libri III. *Biturigibus*, *Jo. Toubeau*, 1660. 20. pag. in 8.
45. Epigrammatum Libri VI. VII. VIII. *Bituricis*, *Jo. Cristo*, 1664. 63. pag. in 8.
46. Escu d'alliance. avec la planche d'armoiries. 20. pag. in 4.
47. Factum de l'office de Receveur Provincial alternatif des Decimes en la Generalité de Bourges. 11. pag. in 4.
48. Factum de Me. Denys Catherinot contre Me. Michel Salas. 4. pag. in 4.
49. Supplément de Factum à Nofseig. de Parlement. 3. pag. in 4.
50. Pour Denis Catherinot contre le Procureur general de la Cour des Aydes. 2. pag. in fol.
51. Deuxiesme Factum de noblefse pour & contre les fusdits. 3. pag. in 4.
52. Factum pour M. Guill. Dorguin contre Damoifelle Jeanne Forest. 4. pag. in 4.
53. Factum pour M. Nic. Catherinot contre M. René Dorfanne. 10. pag. in 4.
54. Les fastes Confulaires de Bourges. 4. pag. in 4.
55. Les fondateurs de Berry. 8. pag. in 4.

56. Fori Bituricensis inscriptio. Maxime Biturigum, *Jo.* Cristo, 1675. 44. pag. in 4.
57. La Gaule Grecque. 8. pag. in 4.
58. Genealogie de Messieurs Dorsannes. 8. pag. in 4. Au bas de la derniere page on lit : *Le reste sera imprimé cy-apres.*
59. Gratianus recensitus. 4. pag. in 4.
60. Griefs, conclusions, &c. du S. Lelarge de Parassay, contre le S. Barbes d'Avrilly. 4. pag. in 4.
61. Les illustres de Berry. 12. pag. in 4.
62. Imperium Romanum. 4. pag. in 4.
63. Les intimez calomniez. 4. pag. in 4.
64. Le Journal du Parlement. 4. pag. in 4.
65. Jurisconsulti Exotici. 4. pag. in 4.
66. Le Legataire heritier. 4. pag. in 4.
67. La main de Scevola. 12. pag. in 4.
68. Le mal-assigné. 4. pag. in 4.
69. Manifeste pour le Seigneur de Coulons sur Oron. 8. pag. in 4.
70. Manifeste de l'Hospital general de Bourges. 7. pag. in 4.
71. Manuel de l'Hospital general de Bourges. 27. pag. in 4.
72. Traité de la Marine. 27. pag. in 4.
73. Traité des Martyrologes. 4. pag. in 4.
74. Le Necrologe de Berry. 8. pag. in 4.
75. Le Nobiliaire de Berry. 8. pag. in 4.
76. Les Novales de Venesme. 4. pag. in 4.
77. Les Opposans au decret de Maron. 4. pag. in 4.
78. Opposition de la Dame de Champroy à l'ordre de Maron. 4. pag. in 4.
79. Les Paralelles de la Noblesse. 11. pag. in 4.
80. Dissertation que le Parquet de Bourges est du Corps de l'Université. *Bourges, J. Toubeau*, 1672. 20 pag. in 4.
81. Pieces de procès sans intitulé. 12. pag. in 4.
82. Autres idem. 4. pag. in 4.
83. Le Partage inegal. 4. pag. in 4.

84. Le Patriarchat de Bourges. 20 pag. in 4.
85. Les Patronages de Berry. 8. pag. in 4.
86. Traité de la Peinture. 24. pag. in 4.
87. Le petit Villeboeuf. 4. pag. in 4.
88. Les Philippes de Berry. 8. pag. in 4.
89. La plaideufe. 4. pag. in 4.
90. Pofitiones Nomo-Canonicae. 4. pag. in 4.
91. Le Pouillé de Bourges. 16. pag. in 4.
92. Le Prêt gratuit. 91. pag in 4.
93. La Prévention. 8. pag. in 4.
94. Ad Guliel. Lamonium Propempticum. 1. pag. in 4.
95. Le Propre Pretendu. MANUSCRIT, peut-être original, de 4. pag. in 4.
96. Question d'une rente amortie. 4. pag. in 4.
97. Les recherches de Berry. 8. pag. in 4.
98. Recueil de quelques titres pour montrer que le Pré de Crafsay, &c. appartiennent au Seigneur de Coulons. 8. pag. in 4.
99. La Regale univerfelle. 20. pag. in 4.
100. La Religion unique. 12. pag. in 4.
101. La Rente non Epave. 4. pag. in 4.
102. La Rente de Seris. 4. pag. in 4.
103. Repotia Catharinica. 4 pag. in 4.
104. Requeste pour factum à Nofseig. de Parlement. 4. pag. in 4.
105. Les Romains Berruiers. 4. pag. in 4.
106. Le Sanctuaire de Berry. 36. pag. in 4.
107. Scholarum Bituricarum inscriptio. 12. pag. in 4.
108. Le Siege de Bourges. 4 pag. in 4.
109. Sommaire du Procez de M. René Dorfanne contre Monfeig. le Prince. 12. pag. in 4.
110. Tombeau Genealogique. 40. pag. in 4.
111. Tombeaux domeftiques. 4. pag. in 4.
112. Les Tribunaux de Bourges. 12. pag. in 4.

5482 Oeuvres Diverfes de M. Pierre Bayle; contenant tout ce qu'il a publié, excepté fon Dictionnaire Histori-

rique & Critique. *La Haye, Husson, Johnson, &c.,* 1727.—1731. 4. vol. in fol cart. d. de v.

TRÈS GR. PAPIER.

5483 Oeuvres meslées de M. de Saint-Evremond. *Londres, Jacob Tonson,* 1709. 3. vol. in 4. vél.

5484 Les Oeuvres de M. l'Abbé de Saint Réal. *Paris, Nyon,* 1745. 3. vol. in 4. v. m.

5485 Oeuvres diverses de M. de Fontenelle; avec figures gravées par Bernard Picart. *La Haye, Gosse & Neaulme,* 1728. 1729. 3. vol. in fol. v. écc.

Polygraphes Anglois.

5486 The Works of Joseph Addison. *Birmingham, John Baskerville,* 1761. 4. vol. in 4. fig. v. écc. d. s. t.

5487 The Lucubrations of Isaac Bickerstaff. *Glasgow, Rob. Foulis,* 1747. 1749. 4. vol. in 12. br.

5488 The Works of Henry St. John, Lord Viscount Bolingbroke. Published by David Mallet. *London,* 1754. 5. vol. in 4. v.

DIALOGUES.

Dialogues Grecs & Latins, Anciens & Modernes.

5489 Xenophontis Hiero sive de Regno. Graece, cum versione latina Jo. Leunclavii. *Glasguae, Rob. Foulis,* 1745. in 8. br.

5490 Luciani Samosatensis Dialogi aliquot D. Erasmo Rot. & Tho. Moro interpretibus. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1535. in 8. v. m.

5491 Luciani Samosat. Dialogi aliquot D. Erasmo Rot., &

& Tho. Moro interpretibus. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1541. in 8. v. m.

5492 Luciani Dialogi aliquot per D. Erasmum versi, cum Nicolai Buscoducensis explanatione. *Lutetiae*, *Rob. Stephanus*, 1548. in 8. v. m.

5493 I dilettevoli dialogi, le vere narrationi, le facete epistole di Luciano, di greco in volgare tradotte (per M. Niccolò da Lonigo). *Vinegia*, *Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1525. in 8. fig. v. écc.

5494 —— I medesimi Dialoghi, &c. di Luciano, tradotti da Niccolò da Lonigo. *Vinegia*, *Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1529. in 8. vel.

5495 I Dialoghi di Polidoro Vergilio, tradotti per M. Francesco Baldelli. *Vinegia*, *Gab. Giolito di Ferrari*, 1550. in 8. vél.

5496 Presbyteri Laurentii Pisani dialogi IV. de amore (sive de amoris natura, & ejus viribus). in 4. cart. d. de v.

Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le xv. *siécle*, contenant 228. feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs, & d'un ornement sur la premiere page.

Ce MS. est le N° 4250. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

5497 Podalirii Germani cum Catone Certomio de furore germanico diebus genialibus carnisprivii Dialogus, editus per Theodoricum Gresemundum juniorem Maguntinum. *Sine anno*, *loco & typog.* in 4. Goth. v. f.

La date, qui est à la fin de l'Epitre Dédicatoire, & qui porte: *Moguncie*, *Pridie Kl. Marcias*, 1495., porte à croire que cette édition ait été exécutée à Mayence dans la dite année.

5498 Petri Bembi de Aetna liber (sive Dialogus). *Venetiis*,

tiis, in aedibus Aldi Romani, Mense Februario, 1495. in 4. cart.

5499 Theologica Emphasis siue Dialogus super eminentia quatuor Doctorum ecclesiae, Gregorii, Hieronymi, Augustini, Ambrosii, cum DC. versibus. Jacobi Locher philomusi. (*Basileae*), *Jo. Bergman de Olpe*, 1496. in 4. m. r.

5500 Dialogus Antonii Mariae Visdomini de Ocio & Sibyllis. (Accedunt ejusdem Oratio & Carmina). *Bononiae, per Calligulam Bazillerium Bononiensem*, 1500. XII. *Kal. Apriles*. in 4. cart. d. de v.

5501 Des. Erasmi Roterod. Colloquia. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1636. 2. vol. in 12. m. r. d. s. t.

5502 Des. Erasmi Roter. Colloquia, cum notis Variorum, curante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat.*, *Hackius*, 1664. in 8. vél.

5503 Des. Erasmi Roter. Colloquia, cum notis Petri Rabi. *Roterodami*, *Regnerus Leers*, 1693. in 8. v.

5504 Des. Erasmi Roter. Colloquia, cum notis Variorum. *Delphis*, *& Lugd. Bat.*, 1729. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5505 Dialogus viri cuiuspiam eruditissimi, quomodo Julius II. P. M. post mortem coeli fores pulsando, ab ianitore D. Petro intromitti nequiverit. *Sine anno*, *loco & typog.* in 4. cart.

5506 Nicolai Leonici Thomaei Dialogi. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1542. in 8. vél.

5507 Paedologia Petri Mosellani Protegensis Dialogi XXXVII. Dialogi pueriles Christophori Hegendorphini XII. *Lutetiae*, *Rob. Stephanus*, 1548. in 8. v. m.

Dia-

Dialogues Italiens.

5508 Ad Serenissimum Christianissimumque Carolum Francorum Regem Gulielmi Catanei Veritatis liber (sive Dialogus, Italice). in 4. v. bas.

Manuscrit sur vélin du xv. *siecle*, contenant 20. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné de deux lettres capitales peintes en or & en couleurs.

5509 Gli Asolani di Messer Pietro Bembo. *Venezia, nelle Case d'Aldo Romano*, 1505. *del mese di Marzo.* petit in 4. v. f.

Premiere Edition. Cet exemplaire a la lettre dédicatoire, qui manque dans plusieurs exemplaires.

5510 Gli Asolani di M. Pietro Bembo. *Firenze, Phil. di Giunta, adi* xiiii. *di Luglio* 1505. in 8. vél.

5511 Gli Asolani di M. Pietro Bembo. *Vinegia, Aldo Romano & Andrea Asolano*, 1515. *del mese di Maggio.* in 8. m. r.

5512 Gli Asolani di M. Pietro Bembo, con alcune sue stanze d'amore. *Vinegia, Gregorio de Gregorii*, 1525. *del mese di Decemb.* in 8. cart.

5513 Gli Asolani di M. Pietro Bembo. Edition Seconda (riveduta dall' Autore). *Vinegia, Gio. Ant. e fratelli da Sabbio*, 1530. in 4. vél.

5514 Gli Asolani di M. Pietro Bembo. *Vinegia, Comin da Trino*, 1540. in 8. v. écc.

5515 Dialoghi piacevoli di M. Nicolo Franco. *Venetia, Gab. Jolito de Ferrarii*, 1541. in 8. v. f.

5516 Dialogo di M. Nicolo Franco, dove si ragiona delle Bellezze. *Casale di Monferrato, Gio. Ant. Guidone, del Mese d'Aprile*, 1542. in 4. vél.

5517 Il Petrarchista, Dialogo di M. Nicolo Franco. *Venetia, Gab. Gioli di Ferrarii*, 1543. in 8. v. m.

5518 Dialoghi maritimi di M. Gio. Jacopo Bottazzo, con alcune rime maritime di M. Nicolo Franco & d'altri spiriti dell' Accademia degli Argonauti. *Mantova, Jacopo Ruffinelli*, 1547. in 8. vél.

5519 Dialogo della bella Creanza delle Donne dello Stordito Intronato. (Alefsandro Piccolomini). *Stampata in Brouazzo per dispetto d'un asnazzo*, (*Venezia*) 1540. in 8. m. bl. d. s. t.

5520 Dialoghi di Amore, composti per Leone Medico, di natione Hebreo, & di poi fatto Christiano. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1545. in 8. vél.

5521 Dialogo della Comunità dello Amore, intitolato Amore divino & humano (di Leone Ebreo). 1552. in 4. vél.

5522 I Dialogi di M. Speron Sperone. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli d'Aldo*, 1542. in 8. vél.

5523 I Dialogi di M. Speron Sperone. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1543. in 8. cart.

5524 Dialoghi di M. Speron Speroni. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1544. (*in fine* 1545.) in 8. v. m.

5525 Dialoghi di M. Speron Speroni. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1550. in 8. vél.

5526 Dialogi di Speron Speroni. *Venetia, Roberto Meietti*, 1596. in 4. v. m.

5527 Dialogo della Signora Tullia d'Aragona della infinità d'Amore. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1547. in 8. v. f.

5528 I Capricci del Bottaio di Giovanbatista Gelli. *Firenze*, (*Lor. Torrentino*), 1548. in 8. v. m.

5529 I Capricci del Bottaio (Dialogo) di Giovanbatista Gelli. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1551. in 8. vél.

5530 La Circe (Dialogo) di Giovanbatista Gelli. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1549. in 8. vel.

5531 La Villa Dialogo di M. Bartolomeo Taegio. *Milano Francesco Moscheni*, 1559. in 4. vél.

5532 Due Dialoghi di M. Gio. Andrea Gilio da Fabriano, nel primo de' quali si ragiona de le parti morali e civili appartenenti a Letterati, Cortigiani, &c., e nel secondo degli errori de Pittori circa l'historie, &c. *Camerino*, *Antonio Gioioso*, 1564. in 4. v. f.

5533 Giordano Bruno Nolano Degli heroici furori (Dialogo). *Parigi*, *Antonio Baio*, 1585. in 8. m. r. d. s. t.

5534 Il Sileno, Dialogo di Hieronimo Vida Justinopolitano; nel quale si discorre della felicità de' mortali, &c. Con le ſue Rime & conclusioni amoroſe, & con l'interpretatione di Ottonello de' Belli Justinopolitano sopra il medesimo dialogo. *Vicenza*, *Giorgio Greco.* in 8. v. m.

EPISTOLAIRES.

Traités ſur la maniere d'écrire les lettres.

5535 Modus epistolandi editus ac compilatus per Pogium Ciuem Florentinum. *Sine anno*, *loco & typog.* (*circa* 1475.) in 4. cart. d. de v.

Dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 4419., on a donné la description de cette édition. On y dit que les caractères en ſont ſemblables à ceux de *George Laver*, avec les quels il a exécuté: *E Magno Baſilio traductio*, & le *Rationale Durandi* en 1477. Mais nous trouvons que ce ſont les caractères de *Barthelemi Guldinbeck de Sultz*, conformes au N°. 3869. ; caractères, qui au premier coup d'œil reſsemblent en effet à ceux de *Laver*, mais qui réellement en diffèrent ſenſiblement.

5536 Formulario de epistole vulgare miſsiue e responsiue & altri fiori de ornati parlamenti composto per Christophoro Landini citadino di Firenze. *Impreſsum die primo octobris*, 1489, in 4. Goth. v. f.

5537 D. Erasmi Roter. Opus de conscribendis epistolis. *Venetiis, Nic. Zopinus Ferrariensis*, 1526. in 8. vél.

5538 D. Erasmi Roter. Opus de Conscribendis epistolis. *Lugduni, Seb. Grypius*, 1528. in 8. v.

5539 Del Segretario del Sig. Panfilo Persico libri IV. *Venetia, Herede di Damian Zenaro*, 1620. in 4. vél.

5540 Concetti di Hieronimo Garimberto & de più Autori, raccolti da lui per scrivere familiarmente. *Venetia, Vincenzo Valgrisi*, 1553. in 8. v. m.

Collections de Lettres des Auteurs Grecs.

5541 Epistolae diversorum philosophorum. Oratorum. Rhetorum, &c. Item Basilii Magni, Libanii, &c. Graece. Cura Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum, Mense Martio*, 1499. 2. Tom. en 1. vol. in 4. m. r.

PREMIERE EDITION.

5541* —— Eaedem Epistolae philosophorum. Oratorum &c. Graece. *Venetiis, apud Aldum*, 1499. 2. tom. en 1. vol. in 4. cart. d. de v.

Dans cet exemplaire la seconde partie est reliée avant la premiere.

5542 Francisci (Accolti) arretini phalaridis agrigentini epistole (CXLII.) e greco traducte. == Leonardi (Bruni) aretini epistolae (XII.) platonis e graeco traductae. == Quaedam Epistolae ypocratis e graeco in latinum conuersae per (Alamanum Rinuccium). == Francisci (Accolti) Aretini Diogenis Philosophi epistolae (XLVII.). in 4. cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, contenant 199. feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes. Les ornements, dont la premiere page est décorée, & quelques-unes des capitales sont peintes en or & en couleurs.

Ce

Ce MS. vient de la *Bibliothéque du Duc de la Valliere*, dans le *Catalogue* de la quelle ſous le *N°.* 4425. on en trouvera un plus long détail.

5543 Phalaridis Agrigentini Epiſtolae, e graeco in latinum translatae a Franciſco (Accolti) Aretino. == Marci Bruti Epiſtolae a Mithridate collectae, & e graeco in latinum verſae per Raimitium. == Cratis Cynici, Diogenis diſcipuli, Epiſtolae, e graeco in latinum traductae per Athanaſium Conſtantinopolitanum, Archienſem Abbatem. (*Pariſiis*) *per Michaelem Friburger, Martinum Crantz & Ulricum Gering, circa* 1471. petit in 4. m. r. d. s. t.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, N°.* 4426.

5544 Diogenis Epiſtolae per Franciſcum (Accolti) Aretinum in latinum verſae. == Bruti & Yppocratis Epiſtolae per Renuccium traductae. *Florentiae, Antonius Franciſci Venetus*, 1487. x. *Kalen. Julias*. in 4. vél.

5545 Franciſci (Accolti) aretini phalaridis agrigentini epiſtolae. == Morbaxiani epiſtola ad Clementem VI. == Oratio ad B. Virginem metrice compoſitam. in 8. cart. d. de v.

MANUSCRIT du xv. *ſiecle*, ſur vélin, contenant 56. feuillets. Il eſt écrit en *lettres rondes*, à longues lignes. Il a été écrit *Brugiis per Franciſcum Juſtinianum, Anno* 1461.

Ce MS. eſt le *N°.* 4424. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, où l'on en trouvera un plus ample détail.

Epiſtolaires Grecs.

5546 Phalaridis Epiſtolae, graece, cum verſione latina & commentario Jo. Daniel a Lennep, ac notis interpoſitis Caroli Boyle; cura & cum adnotationibus L. C. Valcke-

Valckenaerii. *Groningae, Jacobus Bolt*, 1777. 2. vol. in 4. br.

5547 Phalaridis Agrigentini Epistolae per Franciscum (Accolti) Aretinum translatae. *Sine anno, loco & typog. (circa* 1470.) in 4. m. r.

Edition très belle, qu'il ne faut pas confondre avec celle d'*Ulric Han*, & qu'on pourra distinguer par la description suivante.

Elle est exécutée à longues lignes de 27. fur chaque page entiere, fans chiffres, signatures & réclames

Elle commence par la Dédicace de *François Aretin* au *Prince Malatesta* ainfi:

> Elltm *Malatesta No*
> *uelle Princeps illustris : tā*
> *tā mihi dicendi facultatez*

Les lettres de Phalaris commencent à la fin du verfo du troisiéme feuillet par les 3. lignes fuivantes:

> *Olicletg Malatestus qui prodicionis*
> *apd' cives tuos timulas : morbo me ī*
> *curabili liberuit. Nec ignoro me do*

Elles finifsent fur le verfo du 48e. feuillet, à la fin du quel on lit la fouscription fuivante:

> *Phalaridis tyranni agrigentini epistole*
> *ad illustrem Principem Malatestam per*
> *Frāciscū aretinū ī̄nslate felicit̄ expliciūt*

Suivent après 3. feuillets de table, à la tête de la quelle on lit:

> *Incipit tabula sup̄ Epistolas huius libri et una*
> *queq; epistola in presenti tabula cum sua ponit̄*
> *rubrica.* &c.

5548 Phalaridis Agrigentini Epistolae per Franc. (Accolti) Aretinum translatae. *Venetiis*, 1481. VI. *Idus Mar.* in 4. cart. d. de v.

5549

5549 Phalaridis Agrigentini Epistolae per Franc. (Accolti) Aretinum translatae. *Florentiae, per Antonium Venetum* (*circa* 1487.) in 4. vél.

5550 Epistole di Phalari tradotte dal latino di Francesco (Accolti) Aretino in volgare da Bartolomeo Phontio fiorentino. *Firenze, per Francesco di Dino di Jacopo*, 1489. *Adi* xxxi. *di Julio.* in 4. cart. d. de v.

5551 Alciphronis Rhetoris Epistolae, graece, cum versione latina & notis Stephani Bergleri. *Lipsiae, Tho. Fritsch*, 1715. in 8. vél.

5552 Libanii Sophistae Epistolae, graece & latine. Edidit, latine convertit, & notis illustravit Jo. Christoph. Wolfius. *Amstelodami, Jansonio-Waesbergii*, 1738. in fol. cart. d. de v. G. P.

5553 Synesii Cyrenaei Episcopi Epistolae, graece & latine, cum viri eruditiss. notis. *Parisiis, Marcus Orry*, 1605. in 8. v.

5554 Aristaeneti Epistolae, graece. E Biblioth. Jo. Sambuci. *Antverpiae, Christoph. Plantinus*, 1566. in 4. vél.

5555 Aristaeneti Epistolae, graece, cum latina interpretatione & notis. *Parisiis, Marcus Orry*, 1610. in 8. v.

5556 Aristaeneti Epistolae, graece & latine, cum notis variorum, curante Frid. Lod. Abresch. *Zwollae, Royaards*, 1749. in 8. cart. d. de v.

5557 Budaei Epistolae. Graece. *Parisiis, Jo. Benenatus*, 1567. = Claudii Credonii, Colenaei, in graecas Budaei Epistolas annotationes. *Parisiis, Gadolaeus*, 1579. in 4. cart. d. de v.

5558 Budaei Epistolae graecae, cum latina interpretatione Ant. Pichonii. *Parisiis, Jo. Benenatus*, 1574. = Claudii Credonii, Colenaei, in graecas Budaei Epistolas annotationes. *Parisiis, Jo. Februarius*, 1579. in 4. v. m.

Epistolaires Latins Anciens.

5559 Marci Tullii Ciceronis Epistolae Familiares. (Libri XVI.) grand in 4. cart.

MANUSCRIT fur vélin du xv. *fiecle*, exécuté en Italie, contenant 178. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi d'un cadre fur la premiere page, & de lettres capitales au commencement de chaque livre peintes en or & en couleurs. Les pafsages grecs y ont été laifsés en blanc.

5560 Marci Tullii Ciceronis Epistolarum Familiarium Libri XVI. in fol. cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT fur vélin exécuté en Italie dans le xv. *fiecle*, contenant 160. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi de capitales & d'ornements peints en or & en couleurs. Les pafsages grecs y ont été laifsés en blanc.

Ce MS. est le même, qui dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* est annoncé fous le *N*° 2308.

5561 Marci Tullii Ciceronis Epistolarum Familiarium Libri IX. (tantum). = Aristotelis economicorum five de re familiari lib. II. Leonardus Aretinus transtulit e graeco. in 4. cart. d. de v.

MANUSCRIT fur vélin exécuté en Italie dans le xv. *fiecle*, contenant 137. feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes. Les pafsages grecs y ont été laifsés en blanc.

Ce MS. est le *N*° 2310. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

5562 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares. *Romae, Conradus Sweynheym & Arnoldus Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1467. grand in 4. cart.

PREMIERE EDITION.

5563 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares. *Venetiis*, *per Joannem de Spira*, 1469. in fol. m. r. d. s. t.

Cette édition fe distingue de l'autre, que le même *Jean de Spire* a donnée dans la même année, par les quatre fameux vers, dont le premier est: *Primus in Adriaca formis impressit aenis.*

5564 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares. ex recognitione Joannis Andreae Episcopi Aleriensis. *Romae*, *Conradus Sweynheym & Arnoldus Pannartz*, *in domo Petri & Francisci de Maximis*, *pridie Nonas Nouemb.*, 1469. in fol. m. r. d. s. t.

Cette édition est fi rare, que ni *M. De Bure le Jeune*, ni le *P. Audiffredi* n'ont pu en voir aucun exemplaire, de forte que leurs descriptions ne font pas exactes. Celle qu'on en trouve dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* est juste, mais elle ne peut pas fervir pour fuppléer à l'ouvrage du *P. Audiffredi*; c'est pourquoi nous allons la rectifier.

Voici l'intitulé, qui est à la tête du premier feuillet:

M. Tul. Ciceronif ad. P. Lentulū Impatorē. Po. Ro. Epistolar℞ Familiariū liber primuf. Cicero. P. Lentulo Impatori. S. PL. D.

La fouscription à la fin est:

Jo. An. Epifcopuf Alerieñ recognouit. priđ
Nonaf Nouemb. Rome. M. CCCC. LXIX.
Aspicif illustrif lector *&c.*
Huic operi aptatam contribuere domum

Dans ce dernier vers on lit *aptatam*, & non pas *optatam* fuivant le *P. Audiffredi.*

Les pafsages grecs fe trouvent dans cette édition imprimés, & non pas en blanc, comme dans celle de 1467.

5565 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares, juxta recognitionem Episcopi Aleriensis. *Fulginei*, *per Emilianum* (*de Orfinis*) *Fulginatem & Joannem Numeister*

Alamanum, *in domo ejusdem Emiliani*, (*circa* 1470.) in fol. v. f.

Edition fort rare, dont il n'a été tiré que 200. exemplaires, comme l'atteste la souscription, qu'on pourra voir dans la *Bibliographie Instructive* N.º 2411.

5566 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares. (*Venetiis*,) *Nicolaus Jenson*, 1471. grand in 4. anc. rel. avec fermoirs.

5567 Epistolae Familiares M. T. Ciceronis, cum argumentis, scholiis, &c. Christoph. Hegendorphini. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1537. in 8. vél.

5568 M. T. Ciceronis Epistolae familiares, ex emendatione & cum scholiis Pauli Manutii. *Venetiis*, *P. Manutius Aldi F.*, 1540. *Mense Julio.* in 8. v. f. d. s. t.

5569 M. T. Ciceronis Epistolae (familiares) cum Petri Victorii castigationibus, & Pauli Manutii Scholiis. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1541. in 8. vél.

5570 M. T. Ciceronis Epistolae familiares, ex emendatione & cum Scholiis Pauli Manutii. *Venetiis*, *P. Manutius Aldi F.*, 1543. in 8. vél.

5571 M. T. Ciceronis Epistolae familiares, ex emendatione Pauli Manutii, cum diversorum commentationibus. *Excudebat Hen. Stephanus*, 1577. in 8. vél.

5572 M. T. Ciceronis ad familiares Epistolae. Interpretatione & notis illustravit Philibertus Quartier e Soc. Jesu, in usum S. Delphini. *Parisiis*, *Thierry*, 1685. in 4. v.

5573 M. T. Ciceronis Epistolae ad familiares, ex recensione Jo. Georg. Graevii, cum notis Variorum. *Amstelodami*, *Blaeu*, 1693. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5574 Le Epistole di Cicerone tradotte (da Guido Loglio) secondo i ueri sensi dell' autore. *Vinegia*, *Figliuoli d'Aldo*, 1548. in 8. vél.

5575 Epistole di M. T. Cicerone dette le familiari tradotte dal Fausto (da Longiano). *Vinegia, Vic. Valgrisi*, 1555. in 8. vél.

5576 Le Epistole famigliari di Cicerone (tradotte da Guido Loglio). *Venetia, Aldo*, 1563. in 8. vél.

5577 Annotationes doctifs. Virorum in M. T. Ciceronis Epistolas familiares. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1542. in 8. v. m.

5578 Hubertini Clerici Crescentinatis in Epistolas Ciceronis ad Familiares Commentum, a Bono Accursio Pisano editum. *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1476.) in fol. m. r.

L'avant-dernier feuillet de cet exemplaire est mal tourné.

CETTE ÉDITION est probablement la premiere de cet ouvrage, & faite à Milan. Son exécution est très belle. Elle n'a ni chiffres, ni réclames, mais bien les signatures des cahiers depuis a iii.—tt ii. Les pages, qui font entieres, ont 37. lignes.

Le premier feuillet renferme une Epitre de *Bonus Accurfius Pifanus* à *Jean François Torriani*. Le fecond en contient une autre d'*Hubertinus Clericus* à *B. Accurfius*.

L'ouvrage commence fur le 3e. feuillet par cet intitulé:

Hubertini Clerici crescentinatis in epistolas Ciceronis cōmentū.

Le texte de Ciceron y est rapporté tout en lettres capitales. Après le Commentaire fuit une Epitre de l'Auteur, qui commence: *Habes doctiſsime atque optime Bone Accursi pisane opus longe maius atque huberius quam tibi initio promisi.* &c. Cette Epitre est fuivie d'une piece de 23. distiques de l'Auteur à fon livre, & celle-ci d'une Epigramme de 8. distiques de *Petrus Antonius Platinus* à *Octavien Vicomercato*, par la quelle le volume finit.

5579 Hubertini Clerici Crescentinatis in Epistolas Ciceronis ad Familiares Commentum a Bono Accursio Pisano

sano editum. *Vicentiae*, *Hermannus Lichtesten* (sic) *Coloniensis*, 1479. iii. *Kl. Martias.* in fol. vél.

Cette édition, quant à son contenu, est entierement conforme à la précédente, mais le texte de Ciceron n'est pas en lettres capitales. On en trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 2316.

On y trouve à la fin la même Epitre, & les mêmes 2. pieces de vers, comme dans la précédente. Le *Docteur Sassi* dans son *Historia Literario-Typographica Mediolanensis* s'est donc trompé en disant (sous l'anné 1485.) que cette même Epitre n'avoit paru pour la premiere fois que dans l'édition de ce Commentaire faite à Milan par *Pachel & Scinzenzeler* en 1485.

5580 Le Lettere familiari latine di M. T. Cicerone, e d'altri Autori, comentate in lingua volgare Toscana da Gio. Fabrini. *Vinetia*, *Sessa fratelli*, 1561. in fol. vél.

5581 M. T. Ciceronis Epistolae ad Brutum, ad Quintum Fratrem, ad Octavium, & ad Pomponium Atticum, ex recognitione Bartholomaei Saliceti & Lud. Regii. *Romae*, *Eucharius Silber alias Franck*, 1490. *post.* xvi. *Kal. Augusti.* in fol. cart. d. de v.

5582 M. T. Ciceronis Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum Fratrem, Libri XX. nuper exacta recogniti cura (ab Aldo Manutio). *Venetiis*, *in aedibus Aldi & And. Soceri*, *Mense Januario*, 1521. in 8. vél.

5583 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, ex castigatione, & cum scholiis Pauli Manutii Aldi F. *Venetiis*, *Aldi Filii*, 1540. *Mense Augusto.* in 8. vél.

5584 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, ex castigatione & cum scholiis Pauli Ma-

Manutii Aldi F. *Venetiis*, *Aldi Filii*, 1540. *Menſe Augusto.* in 8. v. f. d. & peint s. t.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5585 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, ex castigatione P. Manutii. *Venetiis*, *Aldi Filii*, *Menſe Octobri*, 1551. in 8. vél.

5586 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis*, *P. Manutius*, *Aldi F.*, 1558. (in calce 1559.) in 8. vél.

5587 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q Fratrem, cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis*, *Aldus*, 1561. in 8. vél.

5588 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, cum ſcholiis Michaelis Bruti. *Lugduni*, *Ant. Gryphius*, 1567. in 12. vél.

5589 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad M. Brutum, ad Q. Fratrem. E Bibliotheca Petri Victorii. *Florentiae*, *apud Juntas*, 1571. in 8. vél.

5590 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ex recenſione Jo. Georg. Graevii, cum Notis ejusdem & Variorum. *Amſtelodami*, *Blavii*, 1684. 6. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5591 In Epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii Commentarius. *Venetiis*, *Aldi Filii*, 1547. in 8. vél.

5592 Commentarius Pauli Manutii in Epistolas Ciceronis ad Atticum. *Venetiis*, *Aldus*, 1561. in 8. v. m.

5593 Francisci Priscianensis Argumentorum Obſervationes in omnes Ciceronis Epistolas. *Venetiis*, *Aldi Filii*, *Menſe Septembri*, 1549. in 8. br. avec les marges entieres.

5594 Commentarius Pauli Manutii in Epistolas Ciceronis ad

ad Brutum, & ad Quintum Fratrem. *Venetiis*, *Aldus*, 1557. in 8. cart.

5595 Caii Plinii Secundi Nouocomensis Epistolarum libri VIII. ex recognitione Ludovici Carbonis. 1471. *Sine loco & Typographo (sed Venetiis, per Christophorum Valdarfer)*. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

5596 C. Plinii fecundi Veronenfis Epiftolarum Libri IX. *Sine anno, loco & typographo, (fed Romae, per Jo. Schurener de Bopardia, circa* 1474.) in 4. cart. d. de v.

Voyez fur cette édition l'ouvrage fouvent cité du *P. Audiffredi*.

5597 C. Plinii Junioris Epistolarum Libri IX., ex recognitione Juniani Maii Parthenopei. *Neapoli*, *Mathias Moravus*, 1476. *menfe Julii*. in fol. m. r.

5598 Caii Plinii Secundi Novocomensis Epistolarum Libri VIII. *Tarvisii*, *Joannes Vercellius*, 1483. ═══ Jacobi Zachariae Inscriptiones Epistolares, a Gabriele Apollonio editae. *Sine anno*, *loco & typog.* Goth. in 4. vél.

5599 C. Plinii Secundi Junioris Epistolarum Libri IX.; per Philippum Beroaldum correctae. *Bononiae*, *Benedictus Hectoris*, 1498. xiv. *Kal. Novembris*. in 4. cart. d. de v.

5600 C. Plinii Secundi Nouocomensis Epistolarum libri X. Ejusdem Panegyricus, & de viris illustribus. Suetonius de Claris grammaticis & rhetorib. Julius Obfequens de prodigiis. *Venetiis*, *in aedibus Aldi*, *& And. Asulani Soceri*, *Menfe Nouembri*, 1508. in 8. vél.

5601 C. Plinii Caecilii Sec. Novocom. Epistolae, Panegyricus & de viris illustribus. Suetonius de claris gramma-

maticis & rhetoribus. Julius Obsequens de prodigiis. Ex recognitione Jo. Francisci Zeffi. *Florentiae, Phil. Junta*, 1515. *mense Octob.* in 8. vél. d. s. t.

5602 C. Plinii Sec. Novocom. Epistolarum Lib. X.; Panegyricus, & de viris illustribus. Suetonius de Claris grammaticis & rhetoribus. Julius Obsequens de prodigiis. *Venetiis, in aed. Ald., & And. Asulani Soceri, Mense Junio*, 1518. in 8. vél.

5603 C. Plinii Caec. Sec. Veronensis Epistolarum lib. X., & Panegyricus, cum expositione Jo. Mariae Catanaei. *Venetiis, Jo. Rubeus Vercellensis*, 1519. *Die* xv. *Decembris.* in fol. v. m.

5604 C. Plinii Sec. Nov. Epistolarum libri X., Panegyricus, & de viris illustribus, &c. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1531. in 8. v. m.

5605 C. Plinii Sec. Nov. Epistolarum lib. X. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1551. in 8. vél.

5606 C. Plinii Caec. Sec. Epistolarum Lib. X. & Panegyricus. *Lugd. Bat., Elsevirii*, 1640. in 12. m. r. d. s. t. & rég.

5607 C. Plinii Caec. Sec. Epistolae & Panegyricus, ex recensione M. Zuerii Boxhornii. *Lugd. Bat., Elsevirii*, 1653. in 12. v. f.

5608 C. Plinii Caec. Sec. Epistolarum lib. X., cum notis Variorum, cura Joh. Veenhusii. *Lugd. Bat., Hackius*, 1669. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5609 C. Plinii Caec. Sec. Epistolae & Panegyricus, cum variis lectionibus & annotationibus (opera Tho. Hearne). *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1703. in 8. vél.

5610 C. Plinii Secundi Epistolarum lib. X., cum notis Variorum, ex recensione & cum animadversionibus Gottlieb Cortii, & Pauli Dan. Longolii. *Amstelaedami, Jansonio-Waesbergii*, 1734. in 4. br.

5611 C. Plinii Caec. Sec. Epistolarum lib. X. & Panegy-

gyricus, cum adnotationibus Jo. Matth. Gesneri. *Lipsiae, Fritschius*, 1739. in 8. br.

5612 C. Plinii Caec. Sec. Opera quae superfunt omnia. *Glasguae, Rob. & And. Foulis*, 1751. in 4. cart. d. de v.

Epistolaires Latins Modernes.

5613 Epistolae clarorum Virorum, selectae de quamplurimis optimae, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. *Venetiis, Paul. Manutius Aldi F.*, 1556. in 8. m. r. d. s. t.

5614 Duo volumina Epistolarum obscurorum virorum ad D. M. Ortuinum Gratium. 1556. in 8. cart.

5615 Clarorum Virorum Epistolae latinae, graecae, & hebraicae, misfae ad Jo. Reuchlin. *Tiguri, Froschoverus*, 1558. in 8. vél.

5616 Epistolae Clarorum Virorum, quibus veterum autorum loci complures explicantur, tribus libris a Jo. Mich. Bruto comprehenfae. *Lugduni, Haeredes Seb. Gryphii*, 1561. in 8. vél.

5617 Epistolae Principum, Rerumpublicarum, ac Sapientum Virorum, ex Graecis & Latinis historiis & annalibus collectae (ab Hieron. Donzellino). *Venetiis, Jordanus Zilettus*, 1574. in 8. vél.

5618 Principum & illustrium Virorum Epistolae ex praecipuis fcriptoribus antiquis & recentioribus collectae (ab Hieron. Donzellino, juxta Venetam editionem anni 1574.) *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1644. in 12. v.

5619 Infignium Virorum Epistolae selectae, ex Biblioth. Jani Guil. Meelii. *Amstelodami, Halma*, 1701. in 8. br.

5620 Epistolae duae, Altera Clementis VII. ad Karolum V. Imp., altera Karoli V. Clementi respondentis. *Anno Domini* 1527. *Menfe Martio.* in 8. v. f.

5621 Pauli III. ad Carolum V. Epistola hortatoria ad pacem.

cem. Ipſius Caroli tum ad eam, tum ad alias eiusdem, Concilii convocatorias responsio. Francisci Francorum regis adverſus ipſius Caroli calumnias, Epistola apologetica ad Paulum III. P. M. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1543. in 8. v. f. d. s. t.

5622 Petri Abaelardi & Heloiſsae Abbatiſsae Paracletensis Epistolae, cura Ricardi Rawlinſon. *Londini, Curll & Taylor*, 1718. in 8. v.

5623 Francisci Petrarchae Epistolae familiares, ex castigatione Sebastiani Manilii Romani. *Venetiis, Joh. & Greg. de Gregoriis fratres*, 1492. *Idibus ſeptembris.* in 4. vél.

5624 Leonardi (Bruni) Aretini Epistolarum libri VIII. ex recenſione Antonii Moreti brixiensis & Hieronimi (Squarciafici) Alexandrini, 1495. *Die* xv. *mensis Junii.* in fol. cart. d. de v.

5625 Epistolae & varii tractatus Pii II. Pont. Max. ad diverſos in quadruplici vite eius ſtatu transmiſse. *Lugduni, Joh. de Vingle*, 1497. *Die octaua Nouembris.* in 4. Goth. v. f.

5626 Enee Silvii Senensis rerum familiarium Epistole. *Lovanii, per Joannem de Westfalia*, 1483. in fol. vél.

5627 Enee Siluii Piccolominei Qui & Pius Secundus fuit Epistole in Cardinalatu edite. *Romae, per Joannem Schurener de Bopardia*, 1475. *Die* XIIII. *Mensis Julii.* = Ejusdem Dialogorum libellus de quodam ſomnio ſuo ficto. *Romae, per Joannem Schurener de Bopardia*, 1475. *Die* XI. *Mensis Septembris.* in fol. cart. d. de v.

5628 Pii Secundi Pont. Max. Epistolae (in ejusdem Pontificatu ſcriptae). *Mediolani, Antonius de Zarotis Parmensis*, 1473. *Maii* xxv. grand in 4. v. f.

5629 Pii Secundi Pont. Max. Epistolae (in ejusdem Pontificatu scriptae), per Petrum Augustinum Philelſum

castigatae. *Mediolani impressit Antonius Zarothus, opera & impendio Johannis Legnani*, 1481. *die* xxxi. *Maii*, grand in 4. vél. m.

Le contenu de ces deux éditions de *Zarot* est exactement le même.

5630 Pii Secundi Epistola ad Machumetem Turcorum Principem. Epistola Morbisani magni Turci ad Pium Secundum *Sine anno, loco & typog. (sed Romae per Stephanum Planck, circa* 1482.) in 4. cart. d. de v.

Voyez sur cette édition l'Ouvrage souvent cité du *P. Audiffredi, pag.* 405.

5631 Francisci Philelphi Epistolarum Libri XVI. *Venetiis, Bernardinus Corius Cremonensis*, 1489. *die* iii. *Aprilis.* in fol. m. r.

5632 Francisci Philelphi Epistolarum familiarium libri XXXVII. ex eius exemplari transumpti, ex quibus ultimi XXI. novissime reperti fuere. *Venetiis, Jo. & Greg. de Gregoriis fratres*, 1502. *Octavo Kal. Octobres.* in fol. vél.

Edition fort rare.

5633 Epistolae & Commentarii Jacobi Picolomini (Ammanati) Cardinalis Papiensis. *Mediolani, Alexander Minutianus*, 1506. *Die* xxviii. *Martii.* in fol. m. r.

5634 Marsilii Ficini Florentini Epistolarum Libri XII. *Venetiis, per Matheum Capcasam Parmensem, impensa Hieronymi Blondi Florentini*, 1495. in fol. cart.

5635 Epistolae Magni Turci, a Laudinio (Zacchia) Equite Hierosolimitano collectae, latine versae, & editae, numero LXXXX. *Sine anno, loco & typog. (sed Tarvisii, per Gerardum Lisam de Flandria, circa* 1471.) in 4. vél.

Le caractère, & les lettres G. F. T., qui sont à la fin de ce

li-

livre, prouvent que cette édition est sortie des presses de *Gerard Lisa de Flandre.*

Ce volume n'a ni signatures, ni réclames, mais les feuillets sont chiffrés dans le haut au milieu des pages en chiffres romains, I. à XXII., qui servent pour la table, qui est à la fin, & qui occupe les 4. dernieres pages.

5636 Epistolae Magni Turci, a Laudinio (Zacchia) Equite Hierosolimitano collectae, latine versae, & editae, numero LXXXX. *Sine anno, loco & typog., circa* 1475. in 4. cart.

Cette édition est sans chiffres & réclames, mais avec signatures a—c. A la fin on lit:

.D. . FINIS. .S.

5637 Lettere del gran Mahumeto scritte a diversi Re, Principi, &c., con le risposte loro, tradotte (dal latino di Laudinio Zacchia) da M. Lodovico Dolce, insieme con le lettere di Falaride. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari,* 1563. in 8. v. f.

5638 Familiares & Secundae Matthaei Bossi Epistolae. *Mantuae, per Vincentium Bertochum Regiensem,* 1498. *Quinto idus Novembris.* in fol. vél.

5639 Gasparini (Barzizii) Pergamensis Epistolae. *In Parisiorum Sorbona, per Michaelem (Friburger), Vlricum (Gering), & Martinum (Crantz, circa* 1470.) in 4. m. r. dent. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE. Elle est un des premiers essais de l'imprimerie de Paris. On en trouvera la description dans *la Bibliographie Instructive,* N° 4124.

5640 Gasparini (Barzizii) Pergamensis Epistolae. *Sine anno, loco & typog. (sed Lovanii, per Johannem de Westphalia, circa* 1483.) in fol. m. r. d. s. t.

Le caractère de cette édition est exactement le même, que celui du N°. 5625.

5641 Opus Jacobi Comitis Purliliarum Epistolarum familiarium. *Sine anno, loco & typog.*, (*circa* 1500.) in fol. v. f. d. s. t.

5642 Petri Delphini Veneti prioris Sacre Eremi & Generalis totius ordinis Camaldulensis Epistolarum Libri XII. editi ab Jacobo Brixiano Priore Sancti Martini de Opitergio. *Venetiis, arte & studio Bernardini Benalii*, 1524. *Die prima Martii.* in fol. m. bl. d. s. t.

Très Rare.

Superbe Exemplaire.

5643 Jacobi Sadoleti Epistolarum Lib. XVI. Eiusdem ad Paulum Sadoletum Epistolarum liber unus, cum eius vita per Antonium Floribellum. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1550. in 8. vél.

5644 Petri Bembi Epistolarum Leonis X. nomine scriptarum Libri XVI. *Venetiis, Jo. Patavinus & Venturinus de Roffinellis*, x. *Cal. Sextileis* (1535.) in fol. v. G. P.

Premiere Edition.

5645 Opus Epistolarum Petri Martyris Anglerii Mediolanensis. *Compluti, in aedibus Michaelis de Eguia*, 1530. in fol. m. bl. d. s. t.

Edition Originale.

5646 Coriolani Martirani Cofentini Epistolae familiares. *Neapoli, Menfe Junio*, 1556. in 8. vél.

5647 Gasparis Sardi Ferrariensis Epistolarum liber. Eiusdem de triplici Philofophia Commentariolus. *Florentiae, Laur. Torrentinus*, 1549. in 8. vél.

5648 Petri Bunelli Familiares aliquot Epistolae. *Lutetiae, Carolus Stephanus*, 1551. in 8. cart. d. de v.

5649 Epistolarum Pauli Manutii Libri IV. Eiusdem Praefationes. *Venetiis, Aldus*, 1560. in 8. vél.

5650

5650 Epistolarum Pauli Sacrati Ferrar. Lib. VI. *Ferrariae, Victorius Baldinus*, 1580. in 8. m. r. d. s. t.

5651 Dominici Baudii Epistolarum Centuriae tres, & Orationes. *Amstel., Jo. Jansonius*, 1639. in 12. m. r. d. s. t. & pl., rég.

5652 Nic. Nancelii Trachyeni Epistolae, & Praefationes. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1603. 2. parties en 1. vol. in 8. cart. d. de v.

5653 Jacobi Vasseurii Epistolarum Centuriae duae. *Lutetiae Parisiorum, Lud. Feburier*, 1620. in 8. 2. Tom. en 1. vol. in 8. v. écc.

5654 Joannis Miltonii Angli Epistolarum Familiarium Liber unus, & Prolusiones Oratoriae. *Londini*, 1674. in 8. v.

Epistolaires Italiens.

5655 Lettere di XIII. Huomini illustri, accresciute da Tomaso Porcacchi. *Venetia, Heredi di Gio. Maria Bonelli*, 1571. in 8. vél.

5656 Nuovo Libro di Lettere dei più rari Autori della lingua volgare italiana. *Vinegia, Paolo Gherardo*, 1545. in 8. vél.

5657 Lettere di diversi Eccellentiss. Huomini, raccolte da diversi libri (per Lod. Dolce). *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1554. in 8. vél.

5658 Lettere di diversi Autori eccellenti (in XV. libri) nei quali sono i XIII. Autori illustri, con molte lettere del Bembo, del Navagero, &c. non più date in luce (raccolte da Girolamo Ruscelli). *Venetia, Giordano Ziletti*, 1556. in 8. vél.

5659 Lettere di diversi Huomini illustri raccolte da diversi libri. *Treviso, Fabritio Zanetti*, 1603. in 8. vél.

5660 Delle Lettere amorose di due nobilissimi ingegni Libri due, coll' aggiunta del terzo e del quarto. *Venetia, Franc. Sansovino*, 1567. in 8. v.

5661 Lettere di Principi, le quali o si scrivono da Principi, o a Principi, o ragionan di Principi. *Venetia, Giordan Ziletti*, 1570. 1577. 3. vol. in 4. vél.

5662 Lettere di Fra Guittone (del Viva) d'Arezzo con le note (di M. Gio. Bottari). *Roma, Ant. Rossi*, 1745. in 4.

5663 Epistola o uero Lectera di messer Giovanni Boccacci mandata a messer Pino de Rossi confortatoria. *In Firenze, per M. B. cl° florentino.* 1487. in 4. vél. d. de m. r.

5664 Delle Lettere di M. Pietro Bembo Primo Volume (solamente di quest' edizione). *Roma, Valerio Dorico & Luigi fratelli, ad instantia di M. Carlo Gualteruzzi*, 1548. *nel Mese di Settembre.* petit in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

5665 Delle Lettere di M. Pietro Bembo Volumi due. *Vinegia*, 1575. 2. tom. en 1. vol. in 8. vél.

5666 Lettere Giovenili di M. Pietro Bembo. *Milano, Gio. Ant. degli Antonii*, 1558. in 8. v. écc. d. s. t.

TRÈS RARE.

5667 Le Lettere di M. Pietro Aretino, di nuovo impresse & corrette. *Vinegia, per Giovane Padovano*, 1538. *il Mese di Giugno.* in 8. m. bl. d. s. t.

5668 Le Lettere di M. Pietro Aretino, di nuovo con la gionta ristampate. *Venetia, per Curtio Nauo e Fratelli*, 1539. (in fine : *per Venturino de Roffinelli, del mese di Decembre*, 1538.) in 8. m. bl. d. s. t.

5669 Le Lettere di M. Pietro Aretino, di nuovo con la gionta ristampate. *Vinegia, nella casa di Giovanni Padovano, ad instantia & spesa di M. Federico Torresano d'Asola*, 1539. in 8. v.

5670 Al Sacratissimo Re d'Inghilterra il secondo Libro de

le

le Lettere di M. Pietro Aretino. *Vinetia, per Francesco Marcolini da Furli*, 1542. *del Mese d'Agosto.* in 8. vél.

5671 Lettere Scritte al Signor Pietro Aretino da molti Signori, Comunità, Donne di valore, Poeti, & altri Eccellentissimi Spiriti. *Venetia, per Francesco Marcolini*, 1551. *nel Mese di Ottobre*, e 1552. *di Luglio.* 2. vol. in 8. m. bl. d. s. t.

TRÈS RARE.

5672 Le Pistole Vulgari di M. Nicolo Franco. *Vinetia, Antonio Gardane, a li* xx. *d'Aprile* 1539. in fol. v. f. d. s. t.

5673 Le Pistole Vulgari di M. Nicolo Franco. *Venetiis, Antonius Gardane*, 1542. in 8. vél.

5674 Lettere di M. Antonfrancesco Doni Fiorentino, con Sonetti d'alcuni Gentilihuomini Piacentini in sua lode. *Piacenza, ad instantia del S. Barbassoro Principe dell' Academia, per Gio. Maria Simoneta Cremonese*, 1543. in 4. vél.

5675 Lettere di M. Horatio Brunetto. (*Venezia*) 1548. in 8. cart. d. de v.

5676 De le Lettere di M. Claudio Tolomei Lib. VII., con la dichiarazione di tutto l'ordin de l'Ortografia. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1547. in 4. vél.

5677 De le Lettere di M. Claudio Tolomei Lib. VII., con nuova aggiunta. *Vinegia, Dom. e Corn. de Nicolini*, 1559 (in fine 1560.) in 8. vél.

5678 Lettere di M. Antonio Minturno. *Vineggia, Girolamo Scoto*, 1549. in 8. cart.

5679 Lettere della S. Donna Lucretia Gonzaga da Gazuolo (o sia di Ortensio Landi). *Vinegia, Gualtero Scotto*, 1552. in 8. vél.

5680 Le R'sposte di M. Bartolomeo Taegio. *Novara, Franc. e Giac. Sesalli*, 1554. in 8. vél.

5681 Pistolotti Amorosi de Magnifici Sig. Academici Pellegrini. *Vinegia, Franc. Marcolini*, 1554. 2. Tom. en 1. vol. in 8. v.

5682 Lettere Amorose di M. Girolamo Parabosco. *Milano, Gio. Ant. degli Antonii*, 1558. 4. parties en 1 vol. in 8. v. f.

5683 Lettere del Cardinale Gio. de Medici Figlio di Cosimo I., estratte da un Codice MS. da Gio. Batt. Catena. *Roma, Ant. de Rossi*, 1752. in 4. br.

5684 Cherebizzi di M. Andrea Calmo compresi in più lettere volgari. *Venetia, Gio. Griffio*, 1576. in 8. vél.

5685 Lettere familiari del Commendatore Annibal Caro. *Venetia, Bernardo Giunti, e fratelli*, 1581. 2. tom. en 1. vol. in 4. vél.

5686 Lettere familiari del Commend. Annibal Caro. *Padova, Gius. Comino*, 1725. 2. vol. in 8. vél.

5687 Lettere del Mutio Justinopolitano, divise in IV. libri. *Firenze, Bart. Sermartelli*, 1590. in 4. cart.

5688 Lettere di Giuliano Goselini. *Venetia, Paolo Megietti*, 1592. in 8. vél.

5689 Raccolta di Lettere Originali del Cardinal Mazarini. in fol. v. m.

MANUSCRIT sur papier contenant 364. feuillets écrits en colonne.

Ces lettres commencent au premier Mars 1635., & vont jusqu'au 24. Février 1636.

Vers la fin du volume il y a une lettre signée par le *Cardinal Mazarini* lui-même; cela sert à prouver que les lettres contenues dans ce volume sont originales.

5690 Lettere di Francesco Redi. *Firenze*, *Giuseppe Manni*, 1724. 1727. 2. tom. en 1. vol. in 4. vél.

Fin de la Seconde Partie du Troisième Volume.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE

M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

QUATRIÈME VOLUME.

HISTOIRE.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÉQUE

DE

M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

QUATRIÈME VOLUME.

HISTOIRE.

A AMSTERDAM

Chez D. J. CHANGUION, & P. DEN HENGST, Libraires, dans le Kalverstraat.

M. DCC. LXXXIX.

HISTOIRE.

Introductions, & Traités préparatoires à l'Etude de l'Histoire.

5691 SEbastiani Foxii Morzilli Hispalensis, de Historiæ institutione, Dialogus. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus,* 1557. in 8. v. écc.

5692 De Institutione Historiæ Universæ, & eius cum Jurisprudentia coniunctione, ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΩΝ Libri II. Fr. Balduini. *Parisiis, And. Wechelius,* 1561. in 4. v. m.

5693 Succinctz Adversaires de Charles de la Ruelle, contre l'Histoire & professeurs d'icelle. *Poictiers, Bouchetz freres,* 1573. in 4. v. m.

5694 Methode pour étudier l'Histoire, avec un Catalogue des principaux Historiens, & des remarques sur la bonté de leurs Ouvrages, & sur le choix des meilleures éditions. par M. l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris, Pierre Gandouin,* 1729. 4. vol. in 4. G. P. m. bl. d. s. t.

5695 Supplément de la susdite Methode. *Paris, Rollin,* 1739. 2. vol. in 4. G. P. m. bl. d. s. t.

CET EXEMPLAIRE n'est pas en très grand papier, comme étoient ceux de *M. Le Camus de Limare,* & de *M. le Duc de la Valliere,* mais en grand papier ordinaire. A cela près il est aussi prétieux & aussi rare que l'exemplaire de *M. le Camus de Limare,* qui étoit celui du Censeur *M. de Boze,* regardé comme le seul qui ait été conservé dans sa premiere forme, tel qu'il est sorti de la plume de l'Auteur, sans qu'il y ait eu aucun carton, car tel est aussi celui que nous annonçons ici. Et non seulement il n'y a AUCUN

CARTON, mais en outre il eſt, tout comme celui-là, décoré par des enluminures, & muni (à la fin du 4e. volume ſur une partie de 9. feuillets très proprement écrits) des mêmes Remarques faites par *M. de Boze*, avec la note de tous les changements, qui ont été faits dans les autres exemplaires; note que l'on a imprimée dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, l'exemplaire du quel contenoit grand nombre de cartons.

Notre exemplaire eſt le SECOND connu juſqu'à préſent pour être dans ſa premiere forme originale, & ſans aucun carton.

GÉOGRAPHIE.

Introduction à la Géographie univerſelle.

5696 Philippi Cluverii Introductio in univerſam Geographiam tam veterem quam novam, tabulis Geographicis XLVI. ac notis ornata a Joh. Bunone, Joh. Frid. Hekelio & Joh. Reiskio. *Amſtelædami, Jo. Wolters*, 1697. in 4. vél.

Géographes Anciens Grecs.

5697 Geographiæ Veteris Scriptores Græci Minores, cum interpretatione latina, Diſſertationibus, ac Annotationibus (Henrici Dodwelli, Jo. Hudſon, & Edwardi Wells. *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano*, 1698. 1703. 1712. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t

5698 Strabo de Situ Orbis. Græce, ex recenſione Benedicti Tirrheni. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Soceri, menſe Novembri*, 1516. in fol. vél.
PREMIERE EDITION.

Dans cet exemplaire manque le dernier feuillet contenant la ſouſcription.

5699 Strabonis rerum Geographicarum libri XVII. Græce, cum Guil. Xylandri latina verſione. Iſaacus Caſaubo-

bonus recensuit, emendavit, commentariis illustravit. Accessere Fed. Morelli observatiunculæ. *Lutetiæ Parisiorum, Typis Regiis*, 1620. in fol. vél.

5700 Strabonis rerum Geographicarum libri XVII. Græce & Latine. Cum notis Isaaci Casauboni & aliorum, cura Theodori Janssonii ab Almeloveen. *Amstelædami, Jo. Wolters*, 1707. in fol. vél. G. P.

5701 Strabonis Geographiæ libri XVII. Latine, scilicet X. priores ex versione Guarini Veronensis, & reliqui VII. ex versione Gregorii Tiphernatis. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472. in fol. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

5702 Strabonis Geographiæ lib. XVII. Latine, ex versione Guarini Veronensis, & Gregorii Tiphernatis. (*Tarvisii*) *Joannes Vercellensis*, 1480. *septimo Kl. Septembris.* in fol. cart.

5703 Strabonis de Situ Orbis libri XVII., olim a Guarino Veronense & Gregorio Triphernate latinitate donati, recens a doctissimis viris emendati. *Lugduni, Gabriel Coterius*, 1559. 2. vol. in 12. vél.

5704 La Geografia di Strabone, di greco tradotta in italiano da Alfonso Buonaccioli Ferrarese. *Venetia, Francesco Senese*, 1562. in 4. vél.

5705 Agathemoris Orthonis filii Compendiariæ Geographiæ expositionum Libri duo, græce, cura & interpretatione latina Sam. Tennulii. *Amstelodami, Jo. Ravesteinius*, 1671. in 8. cart.

5706 Theatri Geographiæ Veteris Tomi Duo, in quibus continentur Claudii Ptolemæi Alexandrini de Geographia libri VIII. græce & latine, cum Tabulis Ptolemaicis a Georgio Mercatore delineatis & annotationibus illustratis. Itinerarium Antonini Imp. Provinciarum Romanarum libellus. Civitates Provinciarum Gallicarum.

Itinerarium a Burdigala Hierosolymam usque. Tabula Peutingeriana cum notis Marci Velseri. Parergi Orteliani tabulæ aliquot. Edente & emendante P. Bertio. *Amstelodami, Judocus Hondius,* 1619. (in calce.) *Lugduni Batavorum excudebat typis suis Isaacus Elzevirius, sumptibus Judoci Hondii,* 1618.) in fol. m. r. d. s. t.

5707 Claudii Ptolemæi Alexandrini Cosmographiæ Libri VIII. ex emendatione Domitii Calderini, cum Tabulis Aeneis XXVII. *Romæ, per Arnoldum Buckinck,* 1478. VI. *Idus Octobris.* in fol. Cuir de Russie.

Superbe et très parfait Exemplaire.

On trouvera la description de cette édition dans le Catalogue raisonné de *M. Crevenna, Vol.* V. *pag.* 15. *& suiv.*, dans celui du *Duc de la Valliere, No.* 4480., dans le *Specimen du P. Laire*, & dans l'ouvrage souvent cité du *P. Audifredi*, qui a corrigé avec raison le *P. Laire* au sujet du nombre des feuillets, dont ce volume est composé, & qui sont 70., & non pas 68. Mais il faut avertir que le 70e. feuillet est tout blanc, & que par conséquent les feuillets imprimés sont 69., comme *M. Crevenna* l'a marqué.

5708 Claudii Ptolomæi Alexandrini Cosmographiæ Libri VIII. ab Jacobo Angelo e græco in latinum translati, ex castigatione Hieronimi Manfredi, Petri Boni, Galleotti Martii & Collæ Montani; extremam emendationi manum imposuit Philippus Broaldus (sic). *Bononiæ, opera Dominici de Lapis civis Bononiensis, Anno* 1462. (1482.) *Mense Junii* XXIII. in fol. m. r. d. s. t.

Cette édition est trop fameuse pour nous arrêter sur son sujet.

Dans cet exemplaire la partie du discours est complete, mais il ne contient que 25. Tables, ou Cartes Géographiques, au lieu de 26., qui devroient s'y trouver.

5709 Claudii Ptolemæi Geographiæ Libri VIII., cum Registro

giſtro alphabetico ſuper eosdem, & Tractatu de locis ac mirabilibus mundi. *Romæ, per Petrum de Turre*, 1490, *die* IV. *Novembris*. in fol. ancienne reliure.

On trouvera la deſcription de cette édition dans l'Ouvrage du *P. Audiffredi*, & celle de cet exemplaire dans le *Catalogue raiſon. de M. Crevenna, Vol.* V. *pag*. 18. & 19.

Les Cartes Géographiques dans cette édition ſont les mêmes qui ſont dans l'édition de 1478.

5710 Claudii Ptolemæi Alexand. Geographicæ enarrationis libri VIII. Ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, ſed ad græca & priſca exemplaria a Michaele Villanovano (Serveto) iam primum recogniti, cum ejusdem ſcholiis. *Lugduni, Melchior & Gaspar Trechſel*, 1535. in fol. fig. vél.

5711 Claudii Ptolemæi Alex. Geographicæ enarrationis Libri VIII. Ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, ſed ad græca & priſca exemplaria a Michaele Villanovano (Serveto) ſecundo recogniti, cum ejusdem ſcholiis. *Lugduni apud Hugonem a Porta*, 1541. (in calce: *Excudebat Gaspar Trechſel Viennæ* 1541.) in fol. fig. cart. d. de vél.

5712 La Geografia di Claudio Ptolemeo Aleſſandrino, con alcuni comenti & aggiunte fattevi da Sebaſtiano Munſtero, con le tavole di Jacopo Gaſtaldo, ridotta in italiano da Pietro Andrea Mattiolo Seneſe. *Venetia, Gio. Bapt. Pedrezano*, 1548. in 8. fig. vél.

5713 La Geografia di Cl. Tolomeo Aleſſand. tradotta di greco in italiano da Girolamo Ruscelli, con espoſitioni del medeſimo, figure, &c. *Venetia, Vincenzo Valgriſi*, 1561. in 4. fig. vél.

5714 La Geografia di Cl. Tolomeo tradotta dal latino da Leonardo Cernoti, con Tavole ed espoſizioni di Gio. Ant. Magini Padovano. &c. *Venetia, Gio. Batt. & Giorgio Galignani fratelli*, 1598. in fol. fig. vél.

5715 Pausaniæ Græciæ Descriptio græce, ex recensione Aldi Manutii & And. Asulani, adjuvante Marco Musuro, cum ejusdem græca præfatione. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri, mense Julio,* 1516. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

5716 Pausaniæ Græciæ Descriptio, græce, cum latina Romuli Amasæi interpretatione. Accesserunt Gul. Xylandri & Frid. Sylburgii annotationes, ac novæ notæ Joachimi Kuhnii. *Lipsiæ, Tho. Fritsch,* 1696. in fol. vél.

5717 Pausaniæ Atticæ descriptio. Domitius Calderinus e græco traduxit. = Auctores vetustissimi nuper in lucem editi. Myrsilius Lesbius de origine Italiæ & Turrenorum. M. Porcius Cato de origine gentium & urbium italicarum. Archilochus de temporibus. Metasthenes Persa de Judicio temporum & Annalium Persarum. Philonis breviarium de temporibus. Xenophon de Aequivocis. C. Sempronius de chorographia Italiæ. Q. Fabius Pictor de aureo sæculo & origine urbis Romæ. Antonini Pii Itinerarium. Defloratio Berosi Chaldaica. Manethonis supplementum pro Beroso. Decretum Desiderii regis Italiæ. *(Venetis) Impressit Bernardinus Venetus, (de Vitalibus)* 1498. in 4. v. f.

5718 Descrittione della Grecia di Pausania tradotta dal Greco da Alfonso Bonacciuoli. *Mantova, Franc. Osanna,* 1593. in 4. vél.

5719 Stephanus de Urbibus. Græce. *Venetiis, apud Aldum Romanum, mense Januario,* 1502. in fol. cart.

PREMIERE EDITION.

5720 Stephanus de Urbibus, græce, cum Thomæ de Pinedo Lusitani versione latina & observationibus. &c. *Amstelodami, Jacob de Jonge,* 1678. in fol. vél.

5721 Stephanus Byzantinus de Urbibus, græce & latine,

Rec-

Restituit, supplevit, latina versione & commentario illustravit Abrahamus Berkelius. *Lugd. Bat.*, *Fred. Haaring*, 1 94 in fol. vél.

5722 Lucæ Holstenii Notæ & Castigationes posthumæ in Stephanum Byzantium de Urbibus, editæ a Theodoro Ryckio, qui Scymni Chii fragmenta, Dissertationem de primis Italiæ Colonis, & alia addidit. *Lugd. Bat.*, *Jac. Hackius*, 1684. in fol. vél.

Géographes Anciens Latins.

5723 Pomponius Mela. Julius Solinus. Itinerarium Antonini Aug. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romæ. Dionysius Afer de Situ orbis Prisciano interprete. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi & And. Soceri*, *Mense Octobri*, 1518. in 8. vél.

5724 Pomp. Mela. J. Solinus. Itinerarium Antonini. Vibius Sequester. P. Victor. Dionysius Afer. ut supra. ex castigatione Antonii Francini. *Florentiæ*, *hæredes Phil. Juntæ*, 1519. *mense Aprili.* in 8. m. r. d. s. t.

5725 Pomp. Mela. J. Solinus. Itinerarium Antonini. Vibius Sequester. P. Victor. Dionysius Afer. ex castigatione Antonii Francini. *Florentiæ*, *hæredes Phil. Juntæ*, 1526. *mense Februario.* in 8. m. r.

5726 Pomponius Mela de Situ Orbis. C. Julii Solini Polyhistor. Aethici Cosmographia, cum notis Variorum. *Lugd. Bat.*, *Hieron. de Vogel*, 1646. in 12. vél.

5727 Pomponii Melæ de Situ Orbis Libri tres. And. Schottus recensuit & Spicilegio illustravit. Additæ Hermolai Barbari & Fredenandi Nonii castigationes. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1582. in 4. v. m.

5728 Pomponii Melæ de Situ Orbis lib. tres, ad omnium Angliæ & Hiberniæ Codicum MsS. fidem recogniti & collati, Tabulisque nunc primum illustrati. *Londini*, *Gul. Taylor*, 1719. in 4. v. avec les Cartes enluminées.

5729 Pomp. Melæ de Situ Orbis lib. tres, cum notis Variorum. Accedunt Julii Honorii Oratoris excerpta Cosmographiæ. Cosmographia falſo Aethicum auctorem præferens. Curante Ab. Gronovio. *Lugd. Bat.*, *Sam. Luchtmans*, 1722. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5730 Pomp. Melæ de Situ Orbis lib. tres, cum notis Variorum. Accedunt Pet. Jo. Nunneſii Epiſtola de Patria P. Melæ, & ejusdem ac Jac. Perizonii adnotata; curante Ab. Gronovio. *Lugd. Bat.*, *Sam. Luchtmans*, 1748. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5731 Julius Solinus de Situ Orbis & memorabilibus quæ mundi ambitu continentur. *Venetiis*, *per Nicolaum Jenſon Gallicum*, 1743. in 4. ancienne reliure.

PREMIERE EDITION.

5732 Caii Julii Solini ad adventum Polihiſtor, ſive de ſitu orbis ac mundi mirabilibus liber. ex recenſione Guillermi Tardivi. *Sine anno*, *loco & typog.* (*ſed Pariſiis*, *per Petrum Cæſaris & Jo. Stol*, *circa* 1473.) in 4. cart. d. de v.

On trouvera la deſcription de cette édition dans le *Catalogue raiſonné de M. Crevenna*, *Vol.* V. *pag.* 23. & 24., & dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 4491.

5733 C. Julii Solini Polyhiſtor. *Pariſiis*, *Simon Colinæus*, 1533. in 8. v. écc.

5734 C. Julii Solini Polyhiſtor. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1537. in 8. vél.

5735 Vibii Sequeſtris liber de Fluminibus, fontibus, lacubus, &c. *Romæ*, *Jo. de Beſicken*, 1505. *Die X. menſis Maii.* in 4. v.

5736 Vibius Sequeſter de Fluminibus, fontibus, lacubus, &c. ex recenſione, & cum adnotationibus Francisci Hesſelii. *Roterodami*, *Willis*, 1711. = Jac. Perizonii Q. Curtius Rufus reſtitutus & vindicatus a variis accuſationibus

bus Joh. Clerici. *Lugd. Bat.*, *Hen. Teering*, 1703. in 8. vél.

5737 Itinerarium prouinciarum omnium Antonini Augusti cum Fragmento & indice. Edente Godofredo Torino ex MS. Christophori Longolii. *Parisiis, in domo Henrici Stephani*, (1512.) in 12. m. r. d. s. t. & pl.

Premiere Edition exécutée en noir & rouge.

5738 Itinerarium Antonini Aug., & Burdigalense; quorum hoc nunc primum est editum: illud emendatum & Hieron. Suritæ commentario explicatum. *Coloniæ Agrippinæ, in officina Birckmannica*, 1600. in 8. vél.

5739 Vetera Romanorum Itineraria, sive Antonini Augusti Itinerarium, cum notis Variorum. Itinerarium Hierosolymitanum, & Hieroclis Grammatici Synecdemus; cura & cum adnotationibus Petri Wesselingii. *Amstelædami, Wetstenius & Smith*, 1735. in 4. vél.

5740 Antonini Iter Britanniarum commentariis illustratum Thomæ Gale. Revisit, auxit, edidit R. G. Accessit Anonymi Ravennatis Britanniæ Chorographia, &c. *Londini, M. Atkins*, 1709. in 4. vél.

5741 Fragmenta Tabulæ antiquæ, in quibus aliquot per Rom. Provincias itinera. Ex Peutingerorum Bibliotheca. Edente & explicante Marco Velsero. *Venetiis, Aldus*, 1591. in 4. cart.

5742 Peutingeriana Tabula, quæ in Augusta Bibliotheca Vindobonensi nunc servatur adcurate exscripta a Franc. Christoph. de Scheyb. *Vindobonæ, ex typog. Trattneriana*, 1753. in fol. vél. G. P.

Géographie Ancienne par les Auteurs Modernes.

5743 Johannis bocatii de certaldo de montibus siluis fontibus lacubus fluminibus stagnis & mari. in 4. vél.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. siecle, contenant 132. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes.

5744 Zachariæ Lilii Vicentini Orbis Breviarium. *Florentiæ*, *Antonius Miscominus*, 1493. *Nonis Juniis.* in 4. v.

5745 Parallela Geographiæ Veteris & Novæ. Auctore Philippo Brietio, Abbavillæo, Soc. Jesu. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1648. 1649. 3. vol. in 4. fig. vél.

5746 Notitia Orbis Antiqui, sive Geographia Plenior. Christophorus Cellarius collegit, & novis Tabulis Geographicis illustravit. Tom. I. *Cantabrigiæ*, *Jo. Owen*, 1703. Tom. II. *Amstelædami*, *Casp. Fritsch*, 1706. 2. vol. in 4. vél.

5747 Geographia Sacra ex vetere & novo Testamento desumpta & in Tabulas IV. concinnata, &c. Auctore Nic. Sanson, cum notis Jo. Clerici. *Amstelædami*, *Franc. Halma*, 1704. in fol. vél.

5748 Caroli a S. Paulo Geographia Sacra, sive notitia antiqua Diocesium omnium Veteris Ecclesiæ, cum notis Lucæ Holstenii, & X. Tabulis Geographicis. *Amstelædami*, *Franc. Halma*, 1703. in fol. vél.

5749 Geographie Ancienne abrégée, par M. d'Anville. Nouvelle édition revue par l'Auteur. *Paris*, *Merlin*, 1769. in fol. vél. verd. avec les Cartes Géographiques.

5750 Julii Cæsaris Portus Iccius illustratus a Gul. Somnero & Carolo Du Fresne. Latine vertit & dissertatione auxit Edmundus Gibson. *Oxonii*, *e Th. Sheldoniano*, 1694. in 8. v. f.

5751 Geographia Nubiensis, idest Totius Orbis in VII. Climata divisi descriptio (authore Mohammedo Sherif). Arabice. *Romæ*, *in Typographia Medicea*, *circa* 1592. in 4. v. f.

5752 Geographia Nubiensis, idest Totius Orbis in VII. Climata divisi descriptio (authore Mohammedo Sherif), ex

ex Arabico in latinum verſa a Gabriele Sionita & Jo. Heſronita. *Pariſiis*, *Hieron. Blageart*, 1619. in 4. v. f. d. s. t.

Traités divers de Géographie Moderne.

5753 Itinera Mundi, nempe Coſmographia, autore Abrahamo Periſtol. Hebraice, cum verſione latina & notis Thomæ Hyde. Accedit Tractatus Alberti Bobovii de Turcorum Liturgia, peregrinatione Meccana, Circumciſione, &c. *Oxonii*, *e Th. Sheldoniano*, 1691. in 4. vél.

5754 Kiriaci Anconitani Itinerarium nunc primum ex MS. Cod. in lucem erutum. Editionem recenſuit, animadverſionibus ac præfationibus illuſtravit Laurentius Mehus. *Florentiæ*, *Giovannelli*, 1742. in 8. br.

5755 Deſcrittione di tutta Italia di F. Leandro Alberti Bologneſe. *Bologna*, *Anſelmo Giaccarelli*, 1550. in fol. vél.

Edition la plus belle de cet ouvrage.

5756 Deſcrittione di tutta Italia di F. Leandro Alberti Bologneſe; aggiuntavi la deſcrittione di tutte l'Iſole pertinenti ad eſſa Italia. *Venetia*, *Lodovico degli Avanzi*, 1561. in 4. vél.

5757 Itinerarium per nonnullas Galliæ Belgicæ partes, Abr. Ortelii & Jo. Viviani. *Antverpiæ*, *Chriſtoph. Plantinus*, 1584. in 8. v. f.

5758 Iſolario di Benedetto Bordone, nel qual ſi ragiona di tutte l'Iſole del mondo. *Vinegia*, *ad inſtantia & ſpeſe di M. Federico Toreſano*, 1547. in fol. fig. vél.

5759 L'Iſole più famoſe del mondo deſcritte da Thomaſo Porcacchi, e intagliate da Girolamo Porro. *Venetia*, *preſſo gli Heredi di Simon Galignani*, 1590. in fol. cart.

Deſcriptions, & Cartes Géographiques.

5760 Atlas Major, cum generales omnium totius Orbis

Regnorum, Rerumpubl: atque Insularum, tum particulares præcipuarum in iis Provinciarum, Ducatuum, Comitatuum, cæterarumque minorum Regionum ac divisionum Tabulas Geographicas continens; ex optimis ac novissimis quibusque variorum Auctorum Tabulis collectus, & eleganti ordine in VI. Tomos dispositus a Regnero Ottens, atque nitidissimis coloribus ac auro depictus & ornatus ab Henrico Gans. *Amstelodami, apud Regnerum & Josuam Ottens.* 6. vol. fol. atlantico. vel. d. s. t. avec un Index à part. MS.

Ce magnifique Atlas a été formé exprès pour un Amateur distingué avec le plus grand soin, le choix le plus exquis, & toute la richesse dont un tel ouvrage est susceptible. On y trouve les plus belles, & les meilleures Cartes de *De l'Isle*, *Zurner*, *Schenk*, *Allard*, *Van Keulen*, *Valck*, *Blaeu*, *Molenaar*, *Visscher*, *Homan*, *Specht*, *de Witt*, &c. &c. Les enluminures y sont de la plus grande beauté, & perfection, & présentent sur les intitulés, & par tout où il y a des groupes de figures, autant de tableaux superbes.

5761 Atlas de la Russie en lange Russe. in fol. vél.

Manuscrit sur papier du XVII. *Siecle*, contenant XXIII. grandes Cartes enluminées, & accompagnées d'explications en langue Russe, élégamment écrites en noir & rouge, avec des cadres fleuronnés, dessinés à la plume.

5762 Atlas maritime. in fol. m. r. dent. d. s. t.

Superbe Manuscrit sur vélin, qui paroit avoir été exécuté dans le XVI. *siecle* pour un Dauphin de France, dont on y voit les armes. Il consiste en 38 feuillets, qui renferment 14. Cartes maritimes peintes en or & en couleurs. Elles sont suivies de 4. tables de la déclinaison du soleil, & de 5. autres pieces, dont on trouvera le détail dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 4499.; celui-ci étant le même MS.

5763 Cartes Marines de tout l'univers. in 4. ancienne reliure en m. r. d. s. t.

Beau Manuscrit fur vélin, contenant 10. Cartes maritimes, précédées d'une Sphére, & des 12. Signes du Zodiaque, le tout délicatement peint en or & en couleurs. A la fin il y a une petite bouffole enchaffée dans la couverture.

5764 Idrographifæ (*fic*) nova Descripcio. in fol. v. bas.

Manuscrit fur vélin du XVII. *fiecle*, contenant 16. grandes Cartes maritimes, peintes en couleurs, rehauffées d'or. Deux de ces Cartes font fans nom d'auteur, 5. autres portent le nom d'*Antonio Sanchez*, & l'année 1641., & les autres 9. le nom de *Gio. Batifta Cavallini*, & l'année 1642.

5765 Le petit Atlas maritime, ou recueil de Cartes & plans des quatre parties du monde, par M. Bellin. *Paris*, 1764. 5. vol. in 4. m. r. d. s. t. G. P.

5766 Carte del Mare Egeo colla fpiegazione in Sonetti di Bartolommeo Zamberti, detto da li Sonetti, Veneziano. in fol. m. r. d. s. t.

Très beau Manuscrit fur vélin du XVI. *fiecle*, contenant 58. feuillets. Il eft écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de 49. Cartes coloriées.

Il commence par ce titre:

Al Diuo Cinquecento Cinque e Diece
Tre cinque a do mil nulla tre e do un Cento
Nulla. Quefta opra dar piu cha altri lice.

Quadrio (*Storia e Ragione d'ogni Poefia*, *Tom.* VI. *pag.* 48.) a donné l'explication de ces vers, qui fignifient que cet ouvrage a été imprimé en 1500.

Ce MS. eft le même, qui a été annoncé dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* fous le *No.* 3695.

5767 La Galerie Agréable du Monde, où l'on voit en un grand nombre de Cartes & de figures en taille-douce les

principaux Empires, Roïaumes, Republiques, Provinces, Villes, Bourgs, &c., les Antiquités, Abbaies, Eglises, Académies, Colleges, Bibliothéques, Palais, &c., les habillemens, mœurs, religion, jeux, fêtes, ceremonies, &c. des Peuples, &c. divisée en LXVI. Tomes. Les estampes dessinées par Luyken, Mulder, Goerée, Baptist, Stopendaal, & autres Maitres, avec une courte description qui précede chaque Empire, Royaume, &c. *Leide, Pierre van der Aa.* 66. Tom. en 16. vol. in fol. v. m.

Ouvrage très considérable, qui a paru au commencement de ce siecle, & dont il y a peu d'exemplaires.

VOYAGES.

Collections de Voyages.

5768 Navigazioni e Viaggi raccolti da Gio. Battista Ramusio. *Venetia, Giunti*, 1554. 1583. 1606. 3. vol. in fol. vél. verd.

5769 Collectio Peregrinationum in Indiam Orientalem & in Indiam Occidentalem XXV. partibus comprehensa, cum appendice regni Congo, & figuris æneis Fratrum de Bry & Meriani. *Francofurti ad Moenum, typis Jo. Wecheli, sumptibus vero Theodori de Bry*, 1590. *& seqq.* 11. vol. in fol. m. bl. d. s. t.

Superbe Exemplaire, & un des plus complets, des mieux choisis, & des plus soignés qui existent.

On y a joint plusieurs parties doubles, & presque toutes celles de la seconde édition, comme aussi un grand nombre de figures & de cartes détachées, doubles, triples, & même quadruples.

Voici la description des différentes parties qui composent cet Exemplaire.

GRANDS VOYAGES.

Tome I. Parties 1. & 2.

Admiranda narratio, fida tamen, de commodis & incolarum ritibus Virginiæ, &c. Francofurti ad Moenum, Typis Jo. Wecheli, &c. 1590.

Une autre premiere partie, auſſi de premiere édition, avec les chiffres romains, qui numerotent les planches, qui n'ont que 3. lignes de haut, & avec des différences, ſoit dans l'explication même, ſoit dans l'impreſſion de l'explication qui eſt au bas des planches.

Brevis narratio eorum quæ in Florida Americæ Provincia Gallis acciderunt, &c., quæ eſt ſecunda Pars Americæ, &c. 1591.

Une autre ſeconde partie, auſſi de 1591., premiere édition, avec des différences dans l'impreſſion de l'explication qui eſt au bas des planches.

Tome II. Partie 3.

Americæ Tertia Pars, &c. 1592.

Les armoiries, qui ſont ſur le 3e. feuillet de cette partie, ne ſont point accompagnées des attributs des vertus, & les deux titres portent le nom de *Feirabendius.*

Hiſtoriæ Antipodum, ſive novi orbis, pars tertia, 1630.

Tome III. Parties 4. & 5.

Americæ pars quarta, ſive inſignis & admiranda hiſtoria de reperta primum Occidentali India a Chriſtophoro Columbo, &c. 1594.

Une autre 4e. partie, auſſi de 1594., mais avec quelques différences.

Americæ pars quinta, &c. 1595.

Une autre 5e. partie, auſſi de 1595., mais avec des différences.

Tome IV. Parties 6. 7. & 8.

Americæ pars ſexta &c. 1596.

Une autre 6e. partie, auſſi de 1596., mais avec quelques différences.

Americæ pars VII. *&c.* 1599.

Americæ pars VII. 1625.

Americæ pars VIII. 1599.

Americæ pars VIII. 1625., y jointes à la fin deréchef les planches, avec leur intitulé, de l'édition de 1599.

Tome V. Parties 9. 10. & 11.

America nona & postrema pars. 1602.

Relatio Historica &c. 1602.

Additamentum nonæ partis Americæ. 1602.

Vera & genuina, sed brevis tamen & compendiaria designatio insularum, civitatum, &c. 1602. Ce titre est suivi de 14. planches.

Historia Antipodum, sive novi orbis, &c. pars nona. 1633.

Americæ pars decima. 1619.

Une autre 10e. partie, aussi de 1619., sans différences.

Americæ pars undecima. 1619.

Americæ tomi undecimi Appendix. 1620.

Une autre 11e. partie, aussi de 1619., sans différences.

Avant cette autre 11e. partie on trouve un intitulé gravé pour la 12e. partie, portant la date de 1624., suivi d'une Carte de l'Amérique; & à la fin de ce volume on trouve encore un autre intitulé gravé pour la 12e. partie, portant comme l'autre 1624. C'est une faute du relieur, qui devoit en placer un à la tête du volume suivant, où il manque.

Tome VI. Parties 12. & 13.

Novi orbis pars duodecima. 1624.

Une autre 12e. partie, aussi de 1624., sans différences.

Decima tertia pars Historiæ Americanæ. 1634.

PETITS VOYAGES.

Tome VII. Parties 1. & 2.

Regnum Congo, hoc est vera descriptio regni Africani &c. 1598.

Une autre 1e. partie, aussi de 1598., sans différences.

II. *Pars Indiæ Orientalis*, *&c.* 1599.

II. *Pars Indiæ Orientalis*, *&c.* 1628., y jointes à la fin deréchef les planches, avec leur intitulé, de l'édition de 1599.

Tome VIII. Parties 3. & 4.

Tertia pars Indiæ Orientalis. 1601.

Tertia pars Indiæ Orientalis. 1629., avec les planches repétées, ainſi que leur intitulé, de l'édition de 1601., mais avec quelques différences.

Pars quarta Indiæ Orientalis. 1601.

Une autre 4e. partie, auſſi de 1601., ſans différences.

Tome IX. Parties 5. & 6.

Quinta pars Indiæ Orientalis. 1601.

Une autre 5e. partie, auſſi de 1601., ſans différences.

Icones, ſeu imagines, præcipuas hiſtorias & res ab Hollandis in Bandicis inſulis geſtas, &c. 1613. Ces figures appartiennent au ſupplément de la 9e. partie, & ſont ici détachées en double.

Indiæ Orientalis pars ſexta. 1604.

Une autre 6e. partie, auſſi de 1604., ſans différences.

Tome X. Parties 7. 8. 9. & 10.

Indiæ Orientalis pars ſeptima. 1606.

Indiæ Orientalis pars octava. 1607.

Indiæ Orientalis pars IX. 1612.

Supplementum nonæ partis Indiæ Orientalis. 1613.

Une autre 9e. partie, auſſi de 1612., avec des différences dans la gravure de l'intitulé; mais ſans la partie des figures, qui ſuivra ci-après.

Un autre Supplément à la 9e. partie, auſſi de 1513., mais ſans la partie des figures, qui au reſte eſt dans le Tome précédent, comme nous l'y avons marqué.

Une autre partie des figures de la 9e. partie, auſſi de 1612., & ſans différences.

Indiæ Orientalis pars X. 1613.

Indiæ Orientalis pars X. 1633.

TOME XI. PARTIES 11. & 12., &c.

Indiæ Orientalis pars undecima. Oppenhemii, 1619.

Appendix regni Congo, &c. Francofurti, 1625. Cet Appendix eſt très rare.

Hiſtoriarum Orientalis Indiæ Tomus XII. Francofurti 1628.

Regnum Congo, hoc eſt vera descriptio regni Africani, &c. Francofurti, 1624.

Tertia pars Indiæ Orientalis, &c. 1629. Double, étant déja dans le Tome VIII.

Indiæ Orientalis pars ſeptima. 1606. Double, étant déja dans le Tome X.

Indiæ Orientalis pars nona. 1612. Triple, étant déja deux fois dans le Tome X.

Supplementum nonæ partis Indiæ Orientalis. 1613. Triple, étant déja deux fois dans le Tome X.

Nous omettons le détail des Cartes & des figures, qui ſe trouvent en grand nombre doubles, triples, mêmes quadruples dans cet exemplaire. Ce détail feroit trop long; d'ailleurs la courte deſcription, que nous venons d'en donner, ſuffit pour prouver que nous n'en avons pas impoſé en diſant au commencement que cet exemplaire eſt un des plus complets, des mieux choiſis, & des plus ſoignés, qui exiſtent.

Tout ce qui y manque ſe réduit à trois ſeules parties de la réimpreſſion des grands voyages; ſavoir la premiere, ou pour mieux dire la partie préliminaire de 1634., la 4e. partie de 1644., & la 5e. de 1625.; mais, quant à ces deux dernieres, on ſait qu'elles n'ont aucun mérite, & quant à la premiere, qui n'eſt que de 10 feuillets, & ſans figures, elle n'eſt intéreſſante que pour le paſſage de la Préface, qui indique l'ordre qu'il faut tenir pour lire chronologiquement la collection des grands voyages. On en a donné l'extrait dans quelques Catalogues, & d'ailleurs cette partie ne peut pas ſervir pour l'édition originale.

L'exemplaire de *M. Le Camus de Limare*, qu'on a annoncé comme peut-être le plus complet qui exiſte, contenoit à la vérité 3. parties rares, ſavoir la Traduction françoiſe de la 1e. partie de 1590., le

No.

Novus orbis de Herrera. Amstelodami 1622. & le *Regnum Congo* de 1597. en langue Allemande; mais qui ne voit qu'elles sont tout-à-fait étrangéres à l'édition latine?

5770 Premier Livre de l'histoire de la Navigation aux Indes Orientales par les Hollandois, &c. par G. M. A. W. L. *Amsterdam, Cornille Nicolas*, 1609. = Le second livre, Journal ou comptoir, contenant le vray discours & narration historique du voyage fait par les huit navires d'Amsterdam, au mois de Mars 1598., &c. *Amsterdam, Cornille Nicolas*, 1609. = Description du penible Voyage fait entour de l'univers par Olivier du Nort, &c. *Amsterdam, Veuve de Cornille Nicolas*, 1610. = Vraye description de trois Voyages de mer tres admirables, faits en trois ans, par les navires d'Hollande & Zelande au Nord, &c. Par Girard le Veer. *Amsterdam, Cornille Nicolas*, 1609. = Description & recit historial du riche Royaume d'Or de Gunea, autrement nommé la coste de l'or de Mina, &c. *Amsterdam, Cornille Claesson*, M.VIC.V. 2. vol. in fol. fig. m. bl.

On annexe ces 2. volumes à la Collection des Grands & Petits Voyages, parcequ'ils contiennent des voyages, & beaucoup de figures, & de Cartes marines, qui ne sont pas dans la Collection de *Théodore de Bry.*

5771 Viaggi fatti (da diversi) da Vinetia alla Tana, in Persia, in India, & in Constantinopoli, con la descrizione delle città, luoghi, costumi, &c. *Vinegia, in Casa di Figliuoli d'Aldo*, 1543. (in fine 1541.) in 8. vél.

Voyages Particuliers dans les quatre Parties du Monde.

5772 Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie par la Suisse & l'Allemagne; avec des notes par M. de Querlon. *Rome (Paris) Le Jay*, 1774. in 4. v. éc.

5773 Iter per Italiam, descriptio Lugduni, Mediolani, Bononiæ, Mantuæ, &c. P. Van der Schelling. in 4. cart.

MANUSCRIT ſur papier du XVII. *ſiecle*, contenant 102. feuillets très proprement écrits, à longues lignes.

5774 Iter in Moſchoviam Auguſtini Baronis de Mayerberg, & Horatii Gulielmi Caluuccii ab Imp. Leopoldo ad Tzarem Alexium Mihalowicz anno 1661. Ablegatorum, deſcriptum ab ipſo Barone de Mayerberg. *Sine impreſſionis nota.* in fol. cart. d. de m. r.

5775 Diarium itineris in Moscoviam Ignatii Chriſtophori de Guarient & Rall, ab Imp. Leopoldo I. ad Tzarum Petrum Alexiowicium anno 1698. ablegati extraordinarii, deſcriptum ab Jo. Georgio Korb Secretario ablegationis. *Viennæ Auſtriæ, Leop. Voigt*, (1700.) in fol. fig. v. f. d. s. t.

5776 Sanctarum peregrinationum in montem Syon ad venerandum Chriſti ſepulchrum in Jeruſalem, atque in montem Synai ad divam virginem & martirem Katherinam opusculum Bernardi de Breydenbach, Decani & Camerarii Eccleſiæ Moguntinæ. *In civitate Moguntina, per Erhardum Reuwich de Traiecto inferiori*, 1486. *die* VI. *februarii.* in fol. Goth. fig. m. r. d.

5777 —— Eædem Peregrinationes in montem Syon, &c. Bernardi de Breydenbach. Lingua Germanica. *Moguntiæ, per Erhardum Reuwich de Trajecto*, 1486. in fol. Goth. vél.

5778 —— Eædem Peregrinationes in montem Syon, &c. Bernardi de Breydenbach. Lingua Belgica. *Moguntiæ, per Erhardum Reuwich de Trajecto*, 1488. in fol. Goth. vél.

5779 —— Les mêmes Saintes Peregrinations de Jeruſalem, &c. traduites du latin de Bernard de Breydenbach par Frere Nicole le Huen, Religieux Carme du Couvent

vent de Ponteaux-de-Mer. *Lyon*, *Michelet Topie de Pymont & Jacques Heremberck d'Alemaîgne*, 1488. *le* xxviii. *de nouembre.* in fol. Goth. fig. cart. d. de v.

Premier livre françois, où l'on trouve des figures gravées sur cuivre.

La traduction n'est pas littérale, quoique la table des chapitres soit la même.

5780 Voyage à Jerusalem fait en 1507. par Pierre Mesenge Chanoine de Rouen, Jehan Masselin, Jaques de la Chesnaie, Jean Chauuin, presbitres. & Nicolas Masselin, Jean Loymare, Jean Willat, Roger Guenet marchands de Rouen, & Guill. de la Haye marchand de Caen, écrit par Pierre Mesenge. in fol. vél. d. s. t. & pl.

Beau Manuscrit sur vélin du XVI. *siecle*, contenant 66. feuillets écrits en *lettres de forme*, à longues lignes. Il est enrichi d'ornements, & de lettres tourneures peintes en or & en couleurs.

5781 Jornada do Arcebispo de Goa Dom Frey Aleixo de Menezes Primaz da India Oriental, quando foy as Serras do Malavar, & lugares em que morão os antigos Christãos de S. Thome, &c., recopilada por Frey Antonio de Gouuea, Prior do Conuento de Goa. *Coimbra*, *Diogo Gomez Loureyro*, 1606. in fol. vél.

5782 Noord en Oost Tartarye, ofte bondig ontwerp van eenigen dier landen en volken, &c. door Nicolaes Witsen. (*ou* Tartarie Septentrionale & Orientale, ou plan précis de quelques uns de ces pays & peuples, &c. par Nicolas Witsen). *Amsterdam*, 1692. in fol. cart. d. de v.

Edition originale d'un ouvrage intéressant; elle contient des passages, qui ont été supprimés dans la réimpression suivante.

5783 Noord en Oost Tartarye, &c. door Nicolaes Witsen. *Amsterdam*, *Halma*, 1705. in fol. fig. vél.

5784 Voyages de Corneille le Brun par la Moscovie en Perse, & aux Indes Orientales. Ouvrage enrichi de plus de 320. Tailles douces, &c. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1718. in fol. fig. v.

5785 Voyage en Siberie fait par ordre du Roi en 1761., enrichi de Cartes & de gravures, par l'Abbé Chappe d'Auteroche. *Paris*, *Debure*, *pere*, 1768. 3. vol. in 4. G. P. fig. v. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

5786 An Account of the Expedition to the West Indies, against Martinico, withe Reduction of Guadelupe, and other the Leeward Islands, by Captain Gardiner. *Birmingham*, *John Baskerville*, 1762. in 4. fig. m. r. d. s. t.

CHRONOLOGIE.

Chronologie Didactique; ou Traités du Temps, de ses parties, &c.

5787 Bedæ Presbyteri Anglosaxonis, de natura rerum, & temporum ratione libri duo, nunc recens inventi & in lucem editi. *Basileæ*, *Henricus Petrus*, *Mense Martio*, 1529. in fol. v. m.

5788 Joannis de Sacrobusto libellus de Anni ratione, seu Computus Ecclesiasticus. *Antverpiæ*, *Jo. Richardus*, 1547. in 8. v. m.

5789 Epochæ celebriores, Astronomis, Historicis, Chronologis, Chataiorum, Syro-græcorum, Arabum, Persarum, Chorasmiorum, usitatæ, ex traditione Vlug Beigi: eas primus publicavit, recensuit, & commentariis illustravit Joh. Gravius. Arabice & Latine. *Londini*, *Jac. Flesher*, 1650. = Chorasmiæ, & Mawaralnahræ, hoc est regionum extra fluvium Oxum, descriptio, ex tabu-

tabulis Abulfedæ Ismaelis, Principis Hamah. Studio Joh. Gravii. Arabice & latine. *Londini*, 1650. in 4. vél.

5790 Paulina de recta Paschæ Celebratione, & de dié Passionis Domini Nostri Jesu Christi. Autore Paulo Germano de Middelburgo. *Forosempronii, per Octavianum Petrutium*, 1513. *die octava Julii.* in fol. m. cit. d. s. t.

5791 De ratione reducendi anni ad legitimam formam & numerum, ac aliis ad eandem rem pertinentibus. Auctore Philippo Fantonio. *Florentiæ, Junta*, 1560. in 8. cart.

5792 Discorso del Rev. M. Gioseffo Zarlino da Chioggia intorno il vero Anno & il vero Giorno, nel quale fu crocifisso il N. S. Giesu Christo. *Venetia, Domenico Nicolini*, 1579. = Informatione del R. M. Gioseffo Zarlino da Chioggia intorno la origine della Congregatione dei R. Frati Capuccini. *Venetia, Dom. Nicolini*, 1579. in 4. v. m.

5793 Hieronymi Vecchietti Florentini de Anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato & de sacrorum temporum ratione libri octo. *Augustæ Vindelicorum impressum domi & expensis ipsius Auctoris per Andream Aperger*, 1621. in fol. v. m. avec d. de m. r.

Exemplaire complet, dans le quel on trouve le feuillet intitulé: *Compendiaria enarratio super opus insigne, &c. emissa a Stephano Greif S. Scientiæ apud PP. Dominicanos Auditore.*

5794 Chronologiæ Reformatæ & ad certas Conclusiones redactæ Tomi Tres. Auctore Jo. Bapt. Ricciolo Ferrariensi Soc. Jesu. *Bononiæ, Hæres Dom. Barberii*, 1669. in fol. m. r.

5795 Dionysii Petavii e Soc. Jesu Opus de Doctrina temporum, cum Præfatione & Dissertatione de LXX. Hebdomadibus Jo. Harduini. *Antverpiæ, Georg. Gallet*, 1705. 3. Tom. en 2. vol. in fol. cart. d. de v.

5796 Ludovici Du Four de Longuerue Differtationes de variis Epochis & Anni forma veterum Orientalium; de vitâ S. Juftini M.; de Athenagora; de tempore quo nata eft hærefis Montani, &c. Ex MSS. eruit, præmiffoque anteloquio edidit Jo. Dieter. Wincklerus. *Lipfiæ*, *Gleditfch*, 1750. in 4. vél.

5797 Problema Pafchale oppofitum emendationi Calendarii Gregorianæ, discuffum a Joh. Molthero. *Marpurgi*, *Egenolphus*, 1598. in 8. cart.

5798 Pascalogia overo discorfo della Pasca di David Nieto, Rabbino, e profeffore di medicina. *Colonia*, 1702. in 12. v. m.

Chronologie Hiftorique, ou l'Hiftoire réduite & difpofée par Tables, par Divifions Chronologiques, & par Années.

5799 Eufebii Cæfarienfis Episcopi Chronicon id eft Temporum Breviarium: Quem Hieronymus Præsbiter divino eius ingenio latinum facere curavit: & usque in Valentem Cæfarem romano adiecit eloquio. Ex recenfione C. Jo. Lucilii Hippodami Helbronenfis. *Venetiis*, *Erhardus Ratdolt Auguftenfis*, 1483. *Idibus Septembris.* in 4. Goth. m. r. d. s. t. PREMIERE EDITION.

5800 —— Idem Eufebii Chronicon, ad quem Prosper, Matthæus & Matthias Palmerii, demum & Jo. Multiuallis complura quæ ad hæc usque tempora fubfecuta funt adiecere. *Parifiis*, *Henricus Stephanus*, 1512. *Idibus Junii.* in 4. v.

5801 Chronicon Alexandrinum idemque Aftronomicum & Ecclefiafticum, nunc integrum Græce cum Latina interpretatione vulgatum opera & ftudio Matthæi Raderi Soc. Jefu. *Monachii*, *ex formis Annæ Bergiæ Viduæ*, 1615. in 4. v.

5802

5802 Hermanni Gygantis Ordinis Fratrum Minorum Flores Temporum, seu Chronicon Universale ab Orbe condito ad Annum Christi 1349. & abhinc ad An. 1513. continuatum a Mich. Eysenhart, &c., editum a Joh. Gerh. Meuschenio. *Lugd. Bat.*, *Bonkius*, 1743. in 4. br.

5803 Cronichette Antiche di varj Scrittori del buon Secolo della lingua Toscana. *Firenze*, *Dom. M. Manni*, 1733. in 4. vél.

5804 Cronica de Sancto Isidero Menore: con alcune addítione cauate del Texto & Istorie de la Bibia: e del Libro de Paulo Orosio: e de le Passione de li Sancti. *In Ciuidal de Friuli*, 1480. *Adi* 24. *de Nouembre.* in 4. Goth. cart.

5805 Chronicon Pontificum Romanorum a Petro usque Benedictum XII. Imperatorum Rom. usque ad Fredericum II., autore Fratre Martino ordinis Prædicatorum. Chronicon Regum Francorum usque ad annum 1481. in fol. v. m.

MANUSCRIT sur papier du XV. siecle, contenant 144. feuillets écrits en ancienne bâtarde, à longues lignes.

5806 Chronica quæ dicitur fasciculus temporum edita a quodam devoto Cartusiensi (Wernero Rolewinck). *Venetiis*, *Geor. Walch*, 1479. in fol. Goth. vél.

5807 —— Eadem Chronica, seu Fasciculus temporum. Belgice. *Utrecht*, *Jan Veldenar*, 1480. in fol. v.

EXEMPLAIRE très bien conservé, & dont les figures sont coloriées. On y trouve tant avant qu'à la fin grand nombre d'Ecussons d'armoiries de différentes Villes & familles peintes en couleurs, comme aussi (entre le 281. & le 282. feuillet) un feuillet manuscrit contenant l'origine de l'institution de l'ordre de la Toison d'or.

5808 Fratris Jacobi Philippi (Foresti) Bergomensis ordinis fratrum Eremitarum D. Augustini Supplementum

Cronicarum. *Brixiæ, per Boninum de Bononis de Ragusia*, 1485. *die Primo Decembris.* in fol. Goth. vél.

5809 Fr. Jacobi Philippi (Foresti) Bergomensis Supplementum Chronicarum. *Venetiis, Bernardinus Ricius de Novaria*, 1492. *die* 15. *Februarii.* in fol. Goth. v. m.

5810 Liber Chronicarum (per Hartman Schedel). *Nurembergæ, ad intuitum & preces Sebaldi Schreyer & Sebastiani Kamermaister Anthonius Koberger impressit, adhibitis viris mathematicis pingendique arte peritissimis Michaele Wolgemut* (qui fuit Alberti Durer præceptor) *& Wilhelmo Pleydenwurff, duodecima mensis Julii*, 1493. in fol. max. Goth. fig. vél.

5811 —— Idem Liber Chronicarum; *ex eadem editione Antonii Koberger*, 1493. in fol. max. Goth. fig. vél.

Dans cet exemplaire la partie de 5. feuillets non chiffrés, qui a pour titre *De Sarmacia regione Europe*, & qui doit être à la fin du volume, se trouve transposée entre les feuillets CCLX. & CCLXI.

5812 Chronicus Canon Aegyptiacus, Ebraicus, Græcus, & disquisitiones Joh. Marshami. *Londini, Tho. Roycroft*, 1672. in fol. v. avec d. de m. bl.

5812* L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des Chroniques & autres anciens monumens. Par un Religieux de la Congregation de S. Maur. *Paris, Desprez*, 1770. in fol. v. m.

5813 Chronique des Rois de France jusqu'à l'année 1451. in fol. m. r. d. s. t.

Manuscrit sur papier du XV. siecle, contenant 107. feuillets écrits en lettres de somme, à longues lignes.

HISTOIRE UNIVERSELLE.

Introductions à l'Hiſtoire Univerſelle.

5814 Discorſo univerſale di M. Agoſtino Ferentilli, nel quale ſi raccontano tutte l'hiſtorie dal principio del mondo ſino all' anno 1569., &c. *Vinetia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1572. in 4. vél.

5815 Discours ſur l'hiſtoire univerſelle par M. Jacques Benigne Boſſuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy*, 1681. in 4. m. bl. d. s. t. G. P.

EDITION ORIGINALE.

5816 Discours ſur l'hiſtoire univerſelle par M. Boſſuet. *Paris, Didot l'ainé*, 1784. in 4. br. G. P.

SUPERBE EDITION.

Hiſtoire Univerſelle.

5817 Le grand Dictionnaire Hiſtorique par Louis Moreri. *Paris*, 1759. 10. vol. in fol. v. m.

5818 Dictionaire Hiſtorique & Critique, par Pierre Bayle. *Rotterdam, Michel Bohm*, 1720. 4. vol. in fol. v. TRÈS GRAND PAPIER.

SUPERBE EXEMPLAIRE. Il y a l'Epitre dédicatoire au Duc d'Orléans, dont l'intitulé eſt imprimé en noir & rouge; & on y trouve auſſi l'article *David* double.

5819 Bibliotheca univerſale Sacro-Profana, Antico-Moderna, di Fra Vincenzo Coronelli Minor Conventuale. *Venezia, Antonio Tivani*, 1701. 7. vol. = Cronologia univerſale Prodromo alla Biblioteca di Vincenzo Coronelli. 1. vol. Enſemble 8. vol. in fol. vél.

5820 Diodori Siculi Hiſtoriarum libri aliquot, opera & ſtu-

ſtudio Vincentii Obſopœi in lucem editi. Græce. *Baſileæ*, 1539. in 4. v.

PREMIERE EDITION en grec.

5821 Diodori Siculi Bibliothecæ hiſtoricæ libri qui ſuperſunt, græce & latine, interprete Laurentio Rhodomano, cum notis Variorum & Petri Weſſelengii. *Amſtelodami, Jacob Wetſtenius*, 1746. 2. vol. in fol. v.

5822 Diodori Siculi Hiſtoriarum priſcarum Libri VI. a Poggio (Bracciolino) in latinum traducti. Cornelii Taciti de ſitu, moribus & populis Germaniæ libellus. *Venetiis per Andream Jacobi Katharenſem*, 1476. *Pridie Kal. febr.* in fol. v. f.

5823 Diodori Siculi Bibliothecæ hiſtoricæ libri XVII. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1552. in 12. vél.

5824 Hiſtoria, overo Libraria Hiſtorica di Diodoro Siciliano, tradotta di greco in latino da Francesco Baldelli. *Vinegia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1575. 2. vol. in 4. vél.

5825 Diodoro Siculo delle antiche hiſtorie favoloſe (Libri VI.). *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1547. in 8. vél.

5826 Joannis Antiocheni cognomento Malalæ Hiſtoria Chronica. Græce & Latine, ex interpretatione & cum notis Edm. Chilmeadi, &c. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1691. in 8. vél.

5827 Juſtini Hiſtoriæ ex Trogo Pompeio in epitomen reductæ. in 4. cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT exécuté en Italie dans le XV. *ſiecle* ſur vélin très blanc. Il eſt écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & il contient 150. feuillets, dont le premier recto eſt enrichi d'ornements rehauſſés d'or. Les Capitales y ſont peintes en or & en couleurs.

On trouve à la tête la Préface de Juſtin, qui commence : *Cum multi ex romanis*, & finit : *induſtriæ teſtimonium habituro*; mais on n'y

n'y voit pas les Prologues sur les 44. livres, les quels, suivant le *P. Montfaucon* dans son *Diarium Italicum*, *pag.* 96., se rencontrent très rarement dans les MSS.

Ce MS. est le N°. 4578. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

5828 Justini Historici in Pompeii Trogi Historias libri XLIIII. *Venetiis*, *per Nicolaum Jenson*, 1470. in 4. vél.

PREMIERE EDITION, ET SUPERBE EXEMPLAIRE.

Les Pontusceaux de cette édition, qui sont en travers, prouvent qu'elle est in 4. & non in fol., comme elle a été annoncée quelques fois.

5829 Justini in Trogi Pompeii Historias libri XLIV. *Mediolani*, *Antonius Zarotus*, 1474. *Idibus Juniis.* in fol. cart.

5830 Justini in Trogi Pompeii Historias libri XLIV. *Venetiis*, *Philippus Condam Petri*, 1479. *die* XII. *decembris.* in fol. m. r.

5831 Justinus una cum L. Floro nuper castigatus a Mariano Tuccio. *Florentiæ*, *Phil. de Giunta*, 1510. *tertio Galeodas* (sic) *Februarii.* in 8. v. d. s. t.

5832 Justinus, L. Florus, Sextus Ruffus, Nerva Cocceius &c. ex castigatione Sabellici. *Sine loco & typog.* (*sed Florentiæ*, *apud Juntam*) 1510. *Nono Kalen. Augusti.* in 8. v. f.

5833 Trogi Pompei externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ. Externorum Imperatorum vitæ authore Aemylio Probo. *Venetiis*, *in ædibus Aldi & And. Asulani Soceri*, *mense Jan.* 1522. in 8. vél.

5834 Justinus. Aemylius Probus. P. Vellei Paterculi historiæ Ro. duo volumina nuper reperta. *Florentiæ*, *hæredes Phil. Juntæ*, 1525. in 8. vél.

5835 Justinus. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1538. in 8. cart.

5836 Justinus. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1543. in 8. m. r. d. s. t.

5837 Justinus. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1546. in 12. m. n. d. s. t.

5838 Justinus, cum notis Isaaci Vossii. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1640. in 12. m. r. d. s. t.

5839 Justinus, cum Notis Variorum. *Amstelodami, Lud. & Dan. Elzevirii*, 1669. in 8. cart.

5840 Justinus de Historiis Philippicis, & totius mundi Originibus, interpretatione & notis illustravit Pet. Jos. Cantel, e Soc Jesu, in usum S. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1677. in 4. v.

5841 Justinus, ex nova recensione Jo. Georg. Grævii, cum ejusdem castigationibus, & notis Variorum. *Lugd. Bat., Boutesteyn, &c.*, 1701. in 8. vél.

5842 Justinus, recognitus & annotationibus illustratus (studio Thomæ Hearne). *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1705. in 8. v.

5843 Justinus, ex recensione & cum castigationibus Jo. Georg. Grævii. *Trajecti ad Rhenum, van de Water, &c.*, 1705. in 8. vél.

5844 Justinus, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1713. in 12. v.

5845 Justinus, cum notis Variorum, curante Abr. Gronovio. *Lugd. Bat., Haak*, 1719. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5846 Justinus, cum notis Variorum, curante Abr. Gronovio. *Lugd. Bat., Luchtmans*, 1760. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5847 Justino abreuiatore di Trogo Pompeio posto diligentamente in materna lingua (probabilmente da Girolamo Squarciafico). *Venesia, a le spesse di Johanne da Colonia & Johanne Gheretzem*, 1477. *ali giorni X. septembre.* in fol. vél.

5848 Giustino in lingua toscana tradotto. *Vinegia, Bernardino de Bindoni*, 1542. in 8. vél.

5849 Giustino, tradotto da Thomaso Porcacchi. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1561. in 4. vél.

5850 Ex libris omnidæ historiæ ab diuo Jeronimo editis summariolum escriptum fœliciter incipit. in 4. vél.

Manuscrit sur papier du XV. *siecle*, contenant 117. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

A la fin on lit:

Hoc opus finitum fuit per me franciscum mitium die 23. augusti 1464. nomine Spectabilis uiri dni francisci de feroldis Aulæ & squadræ prætoris dignissimi.

5851 Pauli Orosii Historiographi aduersum cristiani nominis querulos libri septem. *Augustæ, per Johannem Schuszler*, 1471. in fol. m. r. d. s. t.

Premiere Edition.

5852 Pauli Orosii Historiæ per Aeneam Vulpem castigatæ. (*Vicentiæ*) *per Hermannum Levilapidem Coloniensem* (*circa* 1475.) in fol. m. bl. d. s. t.

On lit à la fin cette souscription:

Vt ipse titulus margine in primo docet:
Orosio nomen mihi est.
Librariorum quicquid erroris fuit:
Exemit Aeneas mihi.
Meq̃ imprimendum tradidit non alteri
Hermanne: q̃ soli tibi.

Hermanne nomen huius artis & decus:
Tuæq̃ laus Coloniæ.
Quod si situm orbis: sique nostra ad tempora
Ab orbis ipsa origine
Quisq̃ tumultus bellaq̃ & cædes uelit
Cladesq̃ nosse: me legat.

5853 Pauli Orosii Historiæ per Aeneam Vulpem castigatæ.

tæ. *(Venetiis) Leonardus Achates, (circa 1475).* in fol. m. bl. d. s. t.

On trouve à la fin de cette édition les mêmes vers, que nous venons de rapporter ci-dessus, sans autre changement que celui de *Leonarde* au lieu de *Hermanne*, & *Basileæ* au lieu de *Coloniæ.*

A la tête de ce volume on voit un feuillet séparé qui contient un avis au lecteur, regardant la correction d'*Aeneas Vulpis.* On pourra voir cet avis dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, No.* 4592.

5854 Pauli Orosii Historiæ, ex castigatione Aeneæ Vulpis. *Venetiis, Christoph de Pensis de Mandello, impensis Octaviani Scoti,* 1499. XV. *Kal. augustas.* in fol. v. m.

On lit aussi à la fin de cette édition une partie des vers rapportés ci-dessus, savoir les 4. premiers, & les 4. derniers.

5855 Pauli Orosii Historiarum libri septem, & Apologeticus contra Pelagium de arbitrii libertate; adjectis notis Franc. Fabric. Marcodurani & Lud. Lautii; recensuit suisque animadversionibus nummisque antiquis illustravit Sigeb. Havercampus. *Lugd. Bat., Potvliet,* 1738. in 4. vél.

5856 Paulo Orosio tradotto di latino in volgare per Giovanni Guerini da Lanciza. *P. Alex. Pag. Benacenses F. Bena. V. V.* in 8. vél.

5857 Les Histoires de Paul Orose, traduites en françois. Senecque des motz dorez des quatre vertus en francoys. *Paris, pour Anthoine Verard, le* XXIe. *jour d'Aoust,* 1491. in fol. Goth. fig. v. f.

5858 Pii II. P. M. Historia rerum ubique gestarum, cum locorum descriptione non finita Asia minor. *Venetiis, Joh. de Colonia & Joh. Manthen de Gherretzem,* 1477 = Abbreviatio Pii II. supra decades Blondi, ab inclinatione imperii usque ad tempora Johannis XXIII. Pont. Max. *Sine anno, loco & typog.* in fol. m. cit. d. s. t.

Voyez

Voyez au sujet de ces deux éditions le *Catalogue du Duc de la Valliere, No. 4596.*

5859 Enneades Marci Antonii Sabellici ab orbe condito ad inclinationem Romani Imperii. *Venetiis, per Bernardinum & Mattheum Venetos, qui vulgo dicuntur li Albanesoti,* 1498. *Pridie Calendas Aprilis.* in fol. max. v. m.

5860 Historia Julia, siue Syntagma Heroicum. Auctore Reinero Reineccio Steinhemio. *Helmæstadii, Jacobus Lucius,* 1594. 1597. 3. parties en 2. vol. in fol. m. br. d. s. t.

Edition rare, qui est la plus complete.

5861 Histoire Universelle depuis le Commencement du Monde jusqu'à present. Traduite de l'Anglois d'une Societé de Gens de Lettres. *Amsterdam, Arkstée & Merkus,* 1770. *& suiv. jusqu'à* 1782. 43. vol. in 4. cart. d. de v.

Histoire Universelle de certains temps, & certains lieux.

5862 Frossardi Scriptoris Gallici Historiarum Opus omne latino sermone redditum. *Parisiis, Simon Colinæus,* 1537. in 8. v. écc.

5863 Opus historiarum, in quo multa, tum ueterum, tum recentiorum, circa Vrbes, Arces & Insulas habentur. *Basileæ, Barthol. Westhemerus,* 1541. in 8. v. m.

5864 Les Oeuvres de J. Sleidan concernant les Histoires qu'il a escrites. *Geneve, Jean Crispin,* 1566. in fol. m. r. d. s. t.

5865 Jac. Augusti Thuani Historiarum sui temporis Libri XVIII. *Parisiis, Mamert Patissonius,* 1604. in fol. v. m.

Premiere Edition fort rare.

5866 Jac. Augusti Thuani Historiæ sui temporis. *Londini, excudi curavit Samuel Buckley,* 1733. 7. vol. in fol. v. G. P.

5867 Historia di tutte le cose degne di memoria quai dell'

anno 1524. fino al presente (1540.) sono occorse in tutte le parti del mondo, così per terra come per mare. (scritta da Marco Guazzo). *Venetia*, *Nicolo d'Aristotile detto il Zoppino*, 1540. *Adi* VIII. *di Aprile.* in 4. m. r. d. s. t.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER BLEU.

5868 Historia dell' Europa di M. Pierfrancesco Giambullari dall' anno 800. fine al 913. *Venetia*, *Francesco Senese*, 1566. in 4. vél.

5869 Relazioni diverse Storico-Politiche. 6. vol. in 4., dont 1. rel. en vél., & 5. en m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur papier du XVII. *siecle*, écrits très proprement à longues lignes, dont le contenu est très intéressant, comme l'on en pourra juger par le détail suivant.

Premier Volume, *de* 485. *feuillets.*

1. Relazione fatta dal Clariss. S. Thomaso Contarini nel ritorno della sua Ambasceria di Spagna nell' anno 1593.
2. Relazione di Venezia, de' suoi Stati terrestri e maritimi, delle Entrate, Gouerni, Milizia & Armata loro, &c.
3. Relazione dello Stato di Milano.
4. Relazione del Regno di Napoli.
5. Relazione del Cl. S. Lazaro Mocenigo ritornato Ambasciadore dal S. Guido Ubaldo Duca d'Urbino per la Ser. Rep. di Venezia.
6. Relazione di Francesco Maria Violardi sopra lo Stato di Parma e Piacenza.
7. Relazione del Governo della Rupublica di Genova.
8. Relazione della Republica Lucchese.
9. Relazione dell' Impero Turco. *Il y manque quelque chose au commencement.*
10. Entrate della Chiesa con le prouisioni che paga N. Sig. a Cardinali, Nunzj, Svizzeri, &c. &c.

11. Re-

11. Conclave nel quale fu creato Papa il Card. Montalto, che fu Sisto V.
12. Conclave della Sede vacante di Gregorio XIV., nel quale fu creato Papa Innocentio IX.
13. Conclave della Sede vacante di Innocenzo IX., nel quale fu creato Papa Clemente VIII.
14. Breve discorso di quanto si contiene nell' imbrigliare (di Lelio Cinquini).

Second Volume, de 270. feuillets.

1. Avvisi diversi di Parnaso sopra li correnti affari del mondo, sotto li 20. Decembre 1634., e li 15. di Genaro 1635.
2. Gustavo Re di Svetia in Parnaso.
3. Morte delli Congiurati contro il Duca di Parma.
4. Discorso sopra la pace tra li Re di Francia, et di Spagna del Clarissimo Sig. Girolamo Cornaro.
5. Relatione del Regno di Persia, fatta dall' Illmo. Sig. Anzolo Tron, Ambasciatore per la Ser.ma Republica di Venetia.
6. Esortatione a' Principi d'Italia per l'ajuto del Duca di Mantova.
7. Conclave di Papa Gregorio Decimoquinto tenuto in Roma l'anno 1621.
8. Relatione della Boemia, e di tutte le Sette di Heretici, che si trovano in esso Regno.
9. Capitoli della pace (fatta in Ratisbona li 13. Ottobre, 1630.)
10. Risposta al Discorso fatto al Re di Francia Luigi 13°. sopra li moti presenti del 1625.
11. Discorso del Sig. Patritio Pimenselli delli rimedj contra l'Armata Turchesca, et il modo di conquistarla.
12. Breve narratione, nella quale si dichiara in che modo il Marchesato di Saluzzo sia stato occupato dal Duca di Savoja, al Re di Francia.

Troisiéme Volume, de 216. feuillets.

Relatione di Venetia fatta da Don Alfonso della Cueua Amb.re per il Re Cattolico in Venetia l'anno 1620.

 Qua-

Quatriéme Volume, de 155. feuillets.

1. Propoſta del Signor di Sabram Ambasciadore del Re Chriſtianiſſimo all' Imperadore per gli affari di Mantova, li 22. Luglio 1629.
2. Rispoſta dell' Imperatore al Sig. di Sabram mandata al Christianiſſimo Re di Francia circa le differenze di Mantova, e Monferrato. 28. Luglio 1629.
3. Propoſta ſeconda del Sig. di Sabram all' Imperatore in nome del Re Chriſtianiſſimo circa gli affari del Duca di Mantoua.
4. Rispoſta dell' Imperatore alla ſeconda Propoſta, o Replica del Sig. di Sabram.
5. Relatione di tutti li Prencipi et Republiche di Italia.
6. Congiura di Bajamonte Thiepolo con Marco Querini, e Congiurati contro la Republica di Venetia l'anno 1310. a' di 15. Giugno.

Cinquiéme Volume, de 284. feuillets.

1. Relationi compendioſe dello Stato, grandezza, confine, forze, rendite, ſpeſe, governo, abondanza, trafico, et altri particolari di tutti li maggiori Principi, et Republiche, che battono moneta nell' Italia. Con una deſcrittione di tutti quelli primarij Prencipi, et Republiche, Duchi, Marcheſi, e Baroni, sì Imperiali, come liberi, che battono, o poſſono batter moneta nell' Italia. Con un'altra deſcrittione di tutti quelli Signori, che godono Stati, et ſotto a qual Prencipe, o Republiche ſiano ſoggetti, fatta l'anno 1626.
2. Relatione breve, e ſuccinta di quello, che fruttano al Re di Spagna le Bolle della Crucciata, et altre Bolle di Chieſa, et Monaſterij particolari, Giubilei, Suſſidij, et altro, che chiamano di Caſa, et Suſſidio Eccleſiaſtico &c.
3. Relatione di tutte le dignità, et grandezze della Corte di Roma, sì del Papa, come de' Cardinali et Prelati, con i frutti de' beneſitij, di tutti gli officij della Corte del Papa, delle Congregationi de' Cardinali, della ruota, et ſuoi intervenienti, della Dataria, dei riti de' Cardinali da oſſervarſi verſo il Papa, delle

delle attioni publiche, e private del Papa, di tutte le attioni cortegianesche tra Cardinali, de gli abiti, precedenze, origine, titoli, creatione loro, con tutti gli officij particolari attinenti alla dignità Cardinalitia.

4. Conclusione del Consiglio di Spagna a di 2. Aprile 1629.

5. Relatione, overo Communicatione dell' Eccelso Conseglio di Dieci del tradimento ordinato dalli Spagnoli per sorprender la Signoria di Venetia, ordinato in Milano, et Napoli, et Venetia l'anno 1618. a 17. d'ottobre.

6. Relatione essatissima di tutto il governo antico, e moderno della Republica di Genova, con la minuta di tutte le fattioni, leggi, inconvenienti, ribellioni, e disordini accaduti. Item della militia, il numero delle anime, le famiglie vecchie, e nuove, le forze interne, et esterne, artiglierie, monitioni, rendite publiche, e private, avanzi, et altri bellissimi particolari, il tutto minutamente, e fedelmente narrato.

Sixième Volume, de 255. feuillets.

1. Descrizione dei diversi Stati d'Italia.

2. Parere dell' Ill.mo Sig. Antonio Collalto Collaterale Generale della Ser.ma Signoria di Venetia, per li successi di guerra occorsi nell'Istria, e nel Friuli del 1616.

3. Lamento della Patria del Friuli alli Prencipi guerreggianti fatto nella mossa d'armi tra il Re Ferdinando et Venetiani 1616.

4. Relatione della Ser.ma Republica di Venetia fatta al Cattolico Re di Spagna.

5. Relatione del Stato, sito, grandezza, forze, et intrate del Gran Duca di Toscana.

6. Relazione del Gran Duca di Toscana fatta dall'estraordinario Ambasciator Veneto eletto per congratulatione dell'Assontione di S. Altezza.

7. Relatione delli Stati del Serenissimo Duca di Savoja dell' Illustrissimo et Ecc.mo Sig. Vettor Contarini Ambas.r Veneto l'anno 1623.

8. Relatione di tutti li Stati, et Governi temporali, et spirituali del Pontefice, con ogni altro particolare, recitata nel Senato

Veneto dall' Ill.mo et Ecc.mo Sig. Tomaso Contarini Ambasc.re ordinario.

9. Proposta fatta da Monsig.r Vescovo Scappi Nuncio di Sua Santità nei Svizzeri nella Dieta de' Cantoni Cattolici in Lucerna, li 18. Decembre 1624. per Valtellina.

5870 Systema Historico-Chronologicum universale, duabus partibus, quarum hic prior exhibetur, ex Scaligero, Gothofredo, Cluvero, Petavio, Alstedio, &c. inusitata ac vulgo inaudita methodo ita adornatum ut intra paucas hebdomadas universa historia & chronologia ab orbe condito ad nostra usque tempora summa cum facilitate etiam ab idiota & sexenni puero edisci possit; editum a Johan-Ludovico Fabritio. in 4. oblongo. fig. vél.

5871 Rationalis Reminiscentia, per Hebraica rerum signa (quæ vulgo Vocabula dicuntur) depicta, linguæ sanctæ accommodata, artisque Notoriæ jucunda facilitas, humanæ cujuscunque indoli & genio consentanea. in 4. obl. fig. v.

5872 Rationalis Reminiscentia in figuris per Adrianum Schoonebeek delineatis. in 4. obl. fig. vél.

Ces trois ouvrages ne sont formés que de planches en taille-douce, sans aucune explication, ni discours.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Histoire de l'Ancien Testament, & du commencement du Nouveau.

5873 Flavii Josephi Opera. Græce. *Basileæ, Jo. Frobenius,* 1544. in fol. vél. rég. G. P.

Premiere Edition en grec.

5874 Flavii Josephi Opera Omnia græce & latine, cum notis

notis & nova verſione Joannis Hudſoni. Accedunt notæ Variorum, &c. Recenſuit, notasque ſuas adjecit ſigebertus Havercampus. *Amſtelædami, Wetſtenii, &c.* 1726. 2. vol. in fol. v.

5875 Fl. Joſephi Opera omnia. Latine, Ruffino Aquileienſe interprete. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1539. 3 vol. in 8. vél.

5876 Joſephi Machaciæ filii de Bello Judaico libri VII. De Antiquitate Judæorum Libri duo; Ruffino Aquileienſe interprete, ex correctione Ludouici Cendratæ Veronenſis. *Veronæ, per Petrum Maufer Gallicum*, 1480. *octavo Kalendas Januarij.* in fol. m. r.

Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

5877 Joſephi Mathathiæ filii de Bello Judaico libri VII. De Antiquitate Judæorum libri duo; Ruffino Aquileienſe interprete. *Venetiis, Raynaldus de Noviomagio*, 1481. *ultima die Martij.* in fol. Goth. v. écc.

5878 Flavio Giuſeppe delle Antichità, e delle Guerre de' Giudei, Tradotto per Francesco Baldelli. *Vinegia, Gio. & Gio. Paolo Gioliti de' Ferrari*, 1582. 1583. 2 Tom. en 1. vol. in 4. m. r. d. s. t.

5879 Hiſtoria della guerra hebbono i Giudei co romani. *Firenze, per Bartholomeo P. adi* VI. *di Luglio*, 1493. in fol. cart. d. de v.

5880 Les Anciennetez & les Guerres des Juifs par Fl. Joſeph, traduites en françois. 2. vol. in fol. m. d. s. t.

Très beau et très Prétieux Manuscrit ſur vélin très blanc, du XV. *ſiecle*, contenant le premier volume 305., & le ſecond 352. feuillets. Ils ſont écrits en *ancienne bâtarde.*

Le premier volume, qui contient les 14. premiers livres des Antiquités Judaïques, eſt enrichi de 13. grandes & très belles miniatures,

res, ſavoir une à la tête de chaque livre. Celle du premier livre y manque, ainſi que le commencement du texte.

Le ſecond volume, qui contient les 6. derniers livres des Antiquités, & les 7. livres des Guerres des Juifs, eſt de format beaucoup plus grand que le premier. L'écriture eſt auſſi d'une main différente, ainſi que les miniatures, qui y ſont à la tête de chaque livre, au nombre de 13., de la grandeur d'environ deux tiers de la page, & de la plus grande beauté. Elles ſont en outre ornées de ſuperbes encadrements peints en or & en couleurs, tous variés, & artiſtement travaillés.

Les deux volumes ſont en outre ornés d'une infinité de lettres tourneures peintes en or & en couleurs. Les ſommaires ſont en rouge.

5881 Joſiffonis, ſeu Joſephi Gorionidis Hiſtoria Judaica. Hebraice. *Mantuæ, per Abraham Conath, ſine anno.* in 4. cart. d. de v.

Premiere Edition, exécutée dans les premiers commencements de l'art de l'imprimerie en hébreu. Elle eſt ſi rare, qu'elle a été tout-à-fait inconnue, & qu'elle n'a été déterrée il n'y a que quelques années par le célébre *M. Jean Bernard De-Roſſi*, qui en parlera au long dans ſes *Nouvelles Annales Hebræo-Typograph.*, aux quelles il travaille actuellement.

5882 Joſippon ſive Joſephi Ben-Gorionis Hiſtoriæ Judaicæ libri VI. ex hebræo latine vertit, Præfatione & notis illuſtravit Joh. Gagnier. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1706. in 4. v.

5883 Hiſtoria d' Egeſippo tradotta in italiano per Pietro Lauro Modoneſe. *Venetia, Michel Tramezino*, 1544. in 8. v.

5884 Sulpitii Severi Opera Omnia quæ extant. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1635. in 12. vél.

5885 Sulpitii Severi Opera Omnia quæ extant. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1643. in 12. m. r. d. s. t.

5886 Sulpicii Severi Opera omnia cum notis Variorum, curante Georgio Hornio. *Amſtelodami, apud Elzevirios*, 1665. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5887 Sulpicii Severi Opera emendata, notisque, obſervationibus & diſſertationibus illuſtrata ſtudio Hieron. de Prato Veronenſis. *Veronæ, Typis Seminarii*, 1741. 1754. 2. vol. in 4. v. f. d. s. t. G. P.

Hiſtoire Eccléſiaſtique du Nouveau Teſtament.

5888 Euſebii Pamphili Eccleſiaſticæ hiſtoriæ libri X. De Vita Imp. Conſtantini Libri IV. Græce & Latine. Henricus Valeſius emendavit, latine vertit, & adnotationibus illuſtravit. Criticis plurimum eruditorum obſervationibus locupletavit Gul. Reading. &c. *Cantabrigiæ, Corn. Crownfield*, 1720. 2. vol. in fol. v.

5889 Euſebii Cæſarienſis Hiſtoria Eccleſiaſtica, quam beatus Ruffinus Præsbiter de græco in latinum tranſtulit. *Romæ (per Johannem Philippum de Lignamine)*, 1476. *Die* XV. *Maii.* in fol. m. r. d. s. t.

Edition de la plus grande rareté.

Il y en a deux ſortes d'exemplaires, dont la différence conſiſte dans la lettre dédicatoire, & dans le premier cahier de l'ouvrage. Pour le reſte elles ſont exactement égales. On trouvera le détail de ces différences dans l'ouvrage ſouvent cité du *P. Audiffredi.*

Cet exemplaire eſt un de ceux, dont la lettre dédicatoire de *Jean Philippe de Lignamine* eſt adreſſée au *Cardinal d'Eſtouteville*, & non pas au *Pape Sixte* IV.

Le *P. Audiffredi* fait remarquer que dans cette ſorte d'exemplaires les mots *quam beatus*, qui ſont dans l'intitulé à la tête du Prologue de *Ruffin*, ne ſont pas abrégés; cependant dans cet exemplaire le mot *quam* ſe trouve abrégé, & imprimé *quã.*

5890 Euſebii Cæſarienſis Hiſtoria Eccleſiaſtica ex verſione B. Ruffini, per Goffredum Bouſſardum correcta. *Pari-*

ſiis, per Petrum Leuet, expenſis Joh. de Conbelens & prefati Leuet, 1467. (1497.) in 4. Goth. v. écc.

5891 Caſſiodori Hiſtoria Eccleſiaſtica ex Socrate, Sozomeno & Theodorico. (*Pariſiis, Georgius Wolff, circa* 1498.) in 4. Goth. v. f.

5892 Hiſtoire Eccléſiaſtique (depuis la naiſſance de J. C. juſqu'en 1414.) par M. l'Abbé Fleury (continuée juſqu'en 1595. par le P. Jean Claude Fabre, de l'Oratoire). *Paris, Emery, &c.*, 1722—1751. 36. vol. in 4. cart. d. de v.

5893 Table Générale des matieres contenues dans les 36. volumes de l'hiſtoire Eccléſiaſtique de M. Fleury & du P. Fabre. *Paris*, 1758. in 4. cart. d. de v.

5894 Juſtification des Discours & de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique de M. Fleury; (par le Sieur du Sellier). 1736. 1738. 2. vol. in 12. v. f.

5895 Relatione dello Stato della Religione, e con quali diſegni è ſtata fabricata e maneggiata in diverſi Stati di queſte Occidentali parti del mondo, tradotta dall' Ingleſe del Cav. Edoino Sandis (da Fra Paolo Sarpi, con ſue aggiunte ſino al Capitolo IX.) 1625. in 4. v. m.

Hiſtoire de la Vie de Jeſus-Chriſt.

5896 Vita Jheſu chriſti deſcripta iuxta ſeriem quatuor Evangeliorum per Ludolphum Saxonem ordinis Carthuſienſis. 1474. in fol. Goth. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

5897 Opusculum vite & paſſionis criſti. eiusque genitricis marie ex reuelationibus beate brigitte compilatum & compendioſa legenda eiusdem. *Antverpiæ, per Gerardum Leeu*, 1489. 3ª. *die menſis marcii.* in 24. Goth. m. r. d. s. t.

5898 Orationarium in Vita domini noſtri Jheſu Chriſti a Fratre Petro Poquet compilatum. in 4. v. m.

MA-

Manuscrit sur papier du XV. *siecle*, contenant 170. feuillets écrits en *ancienne bâtarde courante* à longues lignes.

5899 La Passion de Jesus Christ. La Vie de Marie Magdalaine. in fol. m. r. d. s. t.

Manuscrit sur papier du XV. *siecle*, contenant 67. feuillets écrits en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

5900 Het leven ons heeren Jhesu Cristi, (*ou* La Vie de notre Seigneur Jesus Christ, en langue flamande). *Zwoll*, *Peter Os van Breda*, 1519. in fol. Goth. fig. v.

5901 Compendium historicum eorum quæ Muhammedani de Christo & præcipuis aliquot religionis Christianæ capitibus tradiderunt, auctore Levino Warnero. *Lugd. Bat.*, *Jo. Maire*, 1643. in 4. v. éc.

Histoire des Conciles.

5902 Historia Synodi Nicenæ, coactæ opera Constantini Constantii ante annos circ. 1218., collecta & descripta a Joachimo Camerario. *Lipsiæ*, *ex officina Valentini Papæ*, 1552. in 8. cart.

5903 Histoire du Concile de Pise, par Jaques Lenfant, enrichie de Portraits. *Amsterdam*, *Pierre Humbert*, 1724. 2. vol. in 4. br.

5904 Histoire du Concile de Constance, par Jaques Lenfant, enrichie de Portraits, &c. *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1727. 2. vol. in 4. br.

5905 Histoire de la Guerre des Hussites & du Concile de Basle, par Jaques Lenfant, enrichie de portraits, &c. *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1731. 2. vol. in 4. br.

5906 Historia del Concilio Tridentino di Pietro Soave Polano (Fra Paolo Sarpi, pubblicata da Marcantonio de Dominis). *Londra*, *Gio Billio*, 1619. in fol. v.

Premiere Edition en Italien.

5907 Petri Suavis Polani (F. Pauli Sarpi) Historiæ Concilii Tridentini Libri VIII. ex italicis latini facti. *Augustæ Trinobantum*, 1620. in fol. vél.

Premiere Edition en Latin.

5908 Histoire du Concile de Trente, écrite en Italien par Fra Paolo Sarpi, & traduite en françois avec des notes par Pierre François le Courayer. *Londres*, *Samuel Idle*, 1736. 2. vol. in fol. G. P. v. m.

5909 Istoria del Concilio di Trento scritta dal P. Sforza Pallavicino della Comp. di Giesù. *Roma*, *Angelo Bernabò dal Verme*, 1656. 1657. 2. vol. in fol. vél.

Histoires, ou Vies des Papes, avec les Histoires des Conclaves, & des Cardinaux.

5910 Anastasii Bibliothecarii de Vitis Rom. Pontificum a B. Petro Apostolo ad Nicolaum I. adjectis Vitis Hadriani II. & Stephani VI. auctore Guilielmo Bibliothecario; opera & studio Francisci Blanchini Veronensis. *Romæ*, *Jo. Maria Salvioni*, 1718.—1735. 4. vol. in fol. v. f.

5911 Joannis Baptistæ Platinæ (Sacchi) Vitæ Summorum Pontificum, ab Hieronymo Squarzafico editæ. (*Venetiis*), *per Johannem de Colonia & Johannem Mathen de Gheretzem*, iij. *idus Juuii* (sic), 1479. in fol. vél.

Premiere Edition.

5912 Joannis Baptistæ Platinæ (Sacchi) Vitæ Summor. Pontificum. *Nurembergæ*, *Antonius Koburger*, iij. *idus augusti*, 1481. in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

L'imprimeur *Koburger* y a copié la lettre de l'Editeur *Jerôme Squarzafico*, telle qu'elle se trouve à la tête de l'édition de 1479., & y a substitué son nom à ceux de *Jean de Cologne* & de *Jean Mathen de Gheretzem*.

5913 Joannis Baptiſtæ Platinæ (Sacchi) Vitæ Summor. Pontificum. *(Tarviſii) Joannes Vercellenſis*, 1485. *die* X. *februarii.* in fol. cart. d. de v.

Cet imprimeur travailla premiérement à Treviſe, & enſuite il ſe transporta à Veniſe.

5914 Platynæ (Jo. Bapt. Sacchi) hyſtoria de Vitis Pontificum, diligenter recognita, & nunc tantum integre impreſſa. = Ejusdem Platynæ Dialogi de falſo & uero bono; contra amatores; de uera nobilitate; & de optimo cive. Panegyricus in laudem Card. Beſſarionis. Oratio ad Paulum II. P. M. Epigrammata diverſorum Academicorum in parentalia & funere B. Platynæ. *Venetiis*, *Philippus Pincius Mantuanus*, 1504. *Die* XXII. *Auguſti.* = Diodorus Siculus a Poggio (Bracciolino) florentino in latinum translatus; ex emendatione Barthol. Merulæ. *Venetiis*, *Jo. de Cereto de Tridino alias Tacuinus*, 1496. XII. *Kal. Octobris.* in fol. v. m.

Nous avons examiné quelques-uns des principaux paſſages des Vies des Papes dans cette édition, & les y avons trouvés conformes à toutes les autres éditions ci-deſſus.

5915 Il Choro Pontificale del Mutio Juſtinopolitano, nel qual ſi leggono le Vite del Beatiſſ. Papa Gregorio, e di XII. altri Santi Vescovi. *Venetia*, *Gio. And. Valvaſſori*, *detto Guadagnino*, 1570. in 4. vél. d. s. t.

5916 Vita Divi Petri Cæleſtini V. Pont. Max., Ordinis Cæleſtinorum inſtitutoris, conſcripta primum a Cardinale Petro ab Aliaco, poſtremo autem locupletata, &c. a Fratre Dionyſio Fabro. *Pariſiis*, *Franc. Stephanus*, 1539. in 4. v. m.

5917 Le Vite di Leon Decimo e d'Adriano Seſto Sommi Pontefici, e del Card. Pompeo Colonna, ſcritte per Pao-

lo Giovio, e tradotte da Lodovico Domenichi. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1549. in 8. m. r. d. s. t.

5918 Relationes plurimorum Conclavium à Gregorio X. usque ad Urbanum VIII., partim latine & partim gallice. in fol. v. m.

MANUSCRIT fur papier du XVI. *fiecle*, contenant 142. feuillets, écrits en *bâtarde courante*, à longues lignes.

5919 Modus eligendi Pontifices ab Electione B. Petri usque ad hæc tempora, & alia ejusdem argumenti, partim latine, partim italice. in fol. v. m.

MANUSCRIT fur papier du XVI. *fiecle*, contenant 95. feuillets, écrits en *lettres romaines courantes*, à longues lignes.

Ce MS. contient, entre autres, à la fin *il Conclavifta di M. Felice Gualterio*, fuivi de Confidérations fur le même.

5920 Commentarii de diverfis rebus geftis Pontificum ab anno 1494. usque ad 1505. in fol. v. m.

MANUSCRIT fur papier du XVI. *fiecle*, contenant 75. feuillets, écrits en *lettres romaines courantes*, à longues lignes.

Ecrits fur différents fujets d'Hiftoire Eccléfiaftique, & de différentes Nations.

5921 Hiftoria quando primum in Ecclefia orta fit opinio illa, quæ veritatem præfentiæ veri corporis & fanguinis Chrifti ex facra cœna tollit; a viro quodam pio collecta (& a Cyriaco Spangenberg edita). *Jelebii*, *Vrbanus Gubifius*, 1565. in 8. cart.

5921* Tiara & Purpura Veneta ab Anno 1379. ad 1759. Sereniff. Reipublicæ Venetæ a Civitate Brixiæ dicata. *Brixiæ*, *Rizzardi*, 1761. in 4. br.

5922 Summi Templi Toletani graphica defcriptio, Blafio Ortizio autore. *Toleti*, *Jo. Ayala*, 1549. *menfe Martio.* in 8. cart.

5922* Gallia Christiana, in Provincias Ecclesiasticas distributa, qua series & historia Archiepiscoporum, Episcoporum & Abbatum Franciæ, vicinarumque Ditionum ab origine Ecclesiarum ad nostra tempora deducitur, & probatur ex authenticis instrumentis ad calcem appositis. Opera & studio D. Dionysii Sammarthani, & aliorum Monachorum Congregationis S. Mauri. *Parisiis*, 1715.—1775. 13. vol. in fol. dont 12. en v. m., & le dernier en feuilles.

5922** Archiepiscoporum & Episcoporum Galliæ Chronologica historia. Auctore Joanne Chenu. *Parisiis*, *Nicol. Buon*, 1621. in 4. v.

5922*** Francisci Guillimanni de Episcopis Argentinensibus liber Commentarius. *Friburgi Brisgoiæ*, *Jos. Langius*, 1608. in 4. v.

5923 De Sanctis, Ecclesiis, & Monasteriis Claromontii. Libellos duos Auctoris anonymi, qui vixit circa annum 950. nunc primum editos Jo. Savaro recensuit & notis illustravit. *Parisiis*, *Amb. Drovart*, 1608. = Traitté contre les Masques par Jean Savaron. *Paris*, *Pierre Chevalier*, 1608. in 8. v. f. d. s. t.

5923* Anglia Sacra, sive Collectio Historiarum de Archiepiscopis & Episcopis Angliæ a prima fidei Christianæ susceptione ad Annum MDXL. (Opera Hen. Wharton.) *Londini*, *Richardus Chiswel*, 1691. 2. vol. in fol. m. r.

5924 Dissertatio de origine, nomine, ac religione Maronitarum; authore Fausto Nairono Banensi Maronita. *Romæ*, *Zach. Dom. Acsamitek a Kronenfeld*, 1679. in 8. v.

5925 Inventarium Ecclesiæ Sveo-Gothorum continens integram historiam Eccl. Svec. libris VIII. descriptam, studio Joannis Baazii Senioris. *Lincopiæ*, *Christoph. Guntherus*, 1642. in 4. v. éc.

5926 Excerpta ex Diario Burchardi Argentinensis. in fol. v. m.

MA-

Manuscrit ſur papier du XVI. *ſiecle*, contenant 370. pages écrites en lettres *romaines courantes*, à longues lignes.

5927 Paridis de Graſſis Diarium. in fol. v. m.

Manuscrit ſur papier du XVI. *ſiecle*, contenant 469. pages écrites en *lettres romaines courantes*, à longues lignes.

5928 La guerra fatta da Chriſtiani contra Barbari per la ricuperatione del Sepolcro di Chriſto & della Giudea, di Benedetto Accolti Aretino, tradotta per Francesco Baldelli. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1549. in 8. vél.

5929 Trattato di Lorenzo Valla della donatione che ſi dice eſſer fatta da Coſtantino a Papa Silveſtro. 1546. in 4. v.

Hiſtoire Monaſtique, & des Ordres Religieux & Militaires.

5930 Courte & Solide hiſtoire de la fondation des Ordres Religieux, avec les figures de leurs habits gravées par Adrien Schoonebeek. *Amſterdam*, *Schoonebeek*, 1688. in 8. vél. G. P.

5931 Hiſtoire des Ordres religieux de l'un & de l'autre ſexe, avec les figures de leurs habits, gravées par Adrien Schoonebeek. *Amſterdam*, *Schoonebeek*, 1695. 2. vol. in 8. v. m. G. P.

5932 Hiſtoire de tous les Ordres Militaires, avec les figures de leurs habits, armes & deviſes gravées par Adrien Schoonebeek. *Amſterdam*, *Desbordes*, 1699. 2. vol. in 8. v. m. G. P.

5933 Hiſtoire des Ordres Monaſtiques religieux & militaires, & des Congregations ſeculieres de l'un & de l'autre ſexe, qui ont été établies juſqu'à préſent, par le Pere Helyot, (continuée par le P. Maximilien Bullot.) *Paris*, *Nicolas Goſſelin*, 1714.—1719. 8. vol. in 4. m. r. d. s. t.

5933*

5933* Storia dell' Augusta Badia di S. Silvestro di Nonantola aggiuntovi il Codice Diplomatico della medesima illustrato con note, opera del Cavaliere Ab. Girolamo Tiraboschi. *Modena*, 1784. 1785. 2. vol. in fol. br.

5934 Monasticon Anglicanum, sive Pandectæ Cœnobiorum Benedictinorum, Cluniacensium, Cistercensium, Carthusianorum, &c. a primordiis ad eorum usque dissolutionem, per Rogerum Dodsworth & Gulielmum Dugdale. Tom. I. *Londini, typis Richardi Hodgkinsonne*, 1655. Tom. II. *Londini, typis A. W., prostant apud R. Scott*, 1673. Tom. III. *Londini, prostant apud R. Scott*, 1683. 3. vol. in fol. fig. m. r. d. s. t.

Superbe Exemplaire, complet & conforme à la description donnée par *M. De Bure* dans sa *Bibliographie instructive*, *No.* 4448.

5935 —— Idem Monasticon Anglicanum. Tom. I. *Londini, typis Richardi Hodgkinsonne*, 1655. Tom. II., *typis Aliciæ Warren*, 1661. Tom. III. *Excudebat Tho. Newcomb*, 1673. 3. vol. in fol. m. r.

Dans les Second & Troisieme Volumes de cet exemplaire manquent quelques figures, savoir:

Dans le *Tome* II.

Le faux titre dans les préliminaires, & les planches 1. 3. & 7.

Et dans le *Tome* III.

Premiere Partie.

Les planches 6. 8. & 9.

Seconde Partie.

Les planches 5. & 6., qui sont les dernieres.

En tout il y manque 8. planches; par contre dans le Tome I., qui est complet, il y a 49. planches doubles.

On doit observer aussi que dans cet exemplaire il y a des transpositions dans les planches.

5936 Monasticon Anglicanum: or the History of the an-

cient Abbies, Monafteries, Hospitals, Cathedral and Collegiate Churches, with their Dependencies, in England and Wales, &c., illuftrated with the Original Cuts. Firft publish'd in Latin by William Dugdale. *London, R. Harbin*, 1718. in fol. fig. v.

5937 The Hiftory of the antient Abbeis, Monafteries, Hospitals, Cathedral and Collegiate Churches; being two additional Volumes to William Dugdale's Monasticon Anglicanum. By John Stevens. *London, for Tho. Taylor, &c.*, 1722. 1723. 3. Tom. en 2. vol. in fol. fig. v.

5938 Singulare Opus Ordinis Seraphici Francisci a Spiritu Sancto approbati, atque a S. Ro. Ecclefia approbati, quod Speculum Minorum, feu firmamentum trium Ordinum intitulatur. *Venetiis, per Lazarum de Soardis, Die* XV. *Septembris*, 1513. in 4. Goth. cart.

5939 LX. Miniatures fur vélin repréfentant au naturel les habits du Pape, des Cardinaux, des Evêques, & de presque tous les Ordres Religieux. in 8. v. m. d. s. t. & pl.

Très beau manuscrit du XVII. *fiecle*, qui ne contient que les miniatures fusdites avec le nom au-deffous de chacune en langue flamande. Elles font de toute beauté.

5940 Figures des differents habits des Chanoines Reguliers en ce fiecle, avec un discours fur les habits anciens & modernes des Chanoines feculiers & reguliers. Par le P. C. du Molinet. *Paris, Simon Piget*, 1666. in 4. fig. v. f.

5941 Renverfement de la Morale Chretienne par les desordres du Monachisme. François & Hollandois. 2. parties en 1. vol. in 4. fig. grotesques en maniere noire. vél.

5942 Origine de' Cavalieri di Francesco Sanfovino. *Venetia, Borgomineri fratelli*, 1566. in 8. v. m.

His-

Histoire Générale de la Vie des Saints.

5943 Jacobi de Voragine Januensis, Legenda aurea Sanctorum, alias Historia Longobardica. (*Coloniæ*) *per Conradum de Hoemborch*, 1476. *feria sexta ante Martini Episcopi.* in fol. Goth. cart.

Cette édition est sans chiffres, signatures & réclames.

5944 Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum, sive Historia Longobardica. *Gebennis*, *per Adam Steynschaber de Schuinfordia*, 1480. *die* XXV. *mensis octobris.* in fol. Goth. v. écc.

5945 Jacobi de Voragine Legenda aurea, sive Historia Longobardica. *Nurembergæ*, *Antonius Koburger*, *&c.* lxxxj. (1481.) *ydus Aprilis tercio.* in fol. Goth. v. f.

5946 Jacobi de Voragine Legenda aurea, sive Historia Longobardica. *Basileæ*, *Nicolaus Kesler*, 1486. die XXV. *mensis Junii.* in fol. v. m.

5947 Le Legende di tutti li sancti & le sancte tradotte (dal latino di Jacopo di Voragine) per Nicolao di Manerbi. (*Venezia*) *per Nicolo Jenson franzose*, (1475.) in fol. cart. d. de v.

Premiere Edition, dont on trouvera la description sous le *No.* 4622. de la *Bibliog. Instruct.* de *M. De Bure.*

Elle est exécutée sur 2. colonnes, & sans chiffres, signatures & réclames. La souscription à la fin du volume ne porte aucune date d'année; elle s'y trouve à la tête à la fin de l'avis de *Manerbi: Venetia adi primo de luio mille quatrocento septantacinque.*

5948 Legendario delle Vite de' Santi composto da Giacobo di Voragine & tradotto già da Nicolò Manerbio, nuovamente ridotto a miglior lingua, riformato, purgato, &c. *Venetia*, *Dom. e Gio. Batt. Guerra*, 1576. in 4. fig. v. d. s. t. & pl.

5949 Aurea Legenda, Gulden legenda, of Passionael. Somer en Winter Stuck. (*ou* La Legende dorée traduite du latin en langue Hollandoise. En deux parties, l'une d'Eté & l'autre d'Hiver.) *Gouda, Gheraert Leeu*, 1478. 2. vol. in fol. Goth. v.

On trouve très rarement les deux parties rassemblées.

5950 Bonini Mombritii Sanctuarium, sive Vitæ Sanctorum. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Mediolani, circa* 1480.) 2. vol. in fol. m. cit. d. s. t.

On sait que le dernier feuillet de la Signature n n n n, qui contient la fin de la vie de *S. Nicaise*, manque dans presque tous les exemplaires. Dans celui-ci il se trouve imprimé, mais non pas de l'édition originale.

5951 Viola Sanctorum. in fol. Goth. v. écc. d. s. t.

On trouvera la description de cette édition sous le *No.* 4714. du *Catalogue du Duç de la Valliere*, mais nous y comptons seulement 30. lignes sur chaque page entiere.

5952 Li uie saint Jakeme de Galisce. saint estieuene le pape. saint climent le pape. saint andriu apostele. &c. in fol. v.

Très beau Manuscrit sur vélin du XIV. *siecle*, contenant 228. feuillets écrits en *lettres de forme*, sur 2. colonnes.

Il contient la Vie de XXI. Saints ou Saintes, & il finit par la Passion de Jesus-Christ.

Il est enrichi de 22. miniatures, chacune des quelles est partagée en plusieurs quarrés, qui représentent par de petites figures les principales actions du saint dont la vie suit.

Toutes les lettres initiales sont peintes en or & en couleurs, plusieurs même renferment de petites figures.

Chaque page est décorée d'ornements en or & en couleurs, & de petites figures en miniature, qui sont pour la plupart très grotesques.

L'or

L'or est prodigué dans ce MS. sur chaque page, & il est d'un luisant extraordinaire.

Actes des Martyrs, Passions ou Martyrologes.

5953 Martyrologium Usuardi. *Coloniæ Agrippinæ, per Johannem Koelhoff de Lubeck*, 1490. in fol. Goth. v. f.

5954 Historia aliquot nostri sæculi Martyrum. *Moguntiæ, Franc. Behem*, 1550. = Adversus impia & seditiosa scripta Martini Lutheri, diversæ admonitiones Joh. Cochlei. *Lipsiæ, Nic. Faber*, 1534 = Determinatio Theologicæ facultatis Parisien. super doctrina Lutheriana hactenus per eam visa. *Parisiis, Judocus Badius Ascensius*, 1521. in 4. v.

5955 De Sanctorum Martyrum Cruciatibus Antonii Gallonii liber. *Coloniæ, Jo. Gymnicus*, 1602. in 8. vél.

Collections de Vies des Saints Peres des déserts, des Fondateurs d'Ordres Religieux, &c.

5956 Vitæ Sanctorum Patrum. *Sine anno, loco & typog. (sed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, circa* 1470.*)* in fol. Goth. v. f. d. s. t. & pl.

EDITION exécutée sur 2. colonnes de 41. lignes sur chaque colonne entiere, sans chiffres, signatures & réclames. La conformité de son caractére avec celui des autres productions connues d'Ulric Zel ne laisse pas douter qu'elle soit sortie de ses presses.

Le volume commence par cet intitulé :

Incipit plogus in vi
tas Sãctoꝝ patrum.

A la fin de la seconde colonne du recto du dernier feuillet on lit :

Explicit liber quintus de vi
tis sanctorum patrum · : ·
· DEO GRATIAS ·

5957 Le Vite de ſancti padri per diuerſi eloquentiſſimi doctori uulgarizate. *Venetia, Antonio di Bartholomeo da Bologna*, 1476. in fol. Goth. m. r. d. s. t.

Il manque quelques feuillets dans cet exemplaire.

5958 Le Vite de ſancti padri per diverſi eloquentiſſimi doctori vulgarizate. *Vincentiæ, Herm. Lichtenſten Colonienſis*, 1479. in fol. Goth. cart. d. de v.

5959 Volgarizzamento delle Vite de' Santi Padri. *Firenze, Domenico Maria Manni*, 1731. 1735. 4. vol. in 4. vél. G. P.

5960 Les Vies des SS. Peres des deſerts, & des Saintes ſolitaires d'Orient & d'Occident, avec des figures. *Amſterdam*, 1714. 4. vol. in 8. vél. fig.

5961 Illuſtrium Anachoretarum Elogia, auctore Jacobo Cavacio. *Venetiis, in Typographia Pinelliana*, 1625. in 4. vél.

Cet ouvrage eſt orné de figures en taille-douce très belles & fort eſtimées. Celle-ci en eſt l'édition originale.

5962 Abregé des Vies des principaux fondateurs des Religions de l'Egliſe, repreſentez dans le chœur de l'Abbaie de S. Lambert de Lieſſies en Haynaut, par le P. Eſtienne Binet de la Comp. de Jeſus. *Anvers, Martin Nutius*, 1734. in 4. vél. avec de très belles figures en taille-douce.

5963 Den Wyngaert van Sinte Franciscus (La Vigne de S. François, contenant la Vie de ce Saint, & celle de tous les Saints de ſon Ordre, en langue hollandoiſe). *Anvers, dans la maiſon de Delft, par Henri Eckert de Homberch*, 1518. *le* XII. *de Decembre.* in fol. vél.

5964 Medicorum Eccleſiaſticum Diarium Joannis Molani. *Lovanii, Jo. Maſius & Phil. Zangrius*, 1595. in 8. cart. d. de v.

5965 Antonii Sanderi Hagiologium Flandriæ. *Antverpiæ, Gul. a Tongris*, 1625. = Ejusdem de Brugensibus eruditionis fama claris libri duo. De Gandavensibus eruditionis fama claris libri tres. *Antverp., Gul. a Tongris*, 1624. in 4. v. m.

Vies de Saints particulieres, &c.

5966 Vita de la Madona storiada. *Venetia, per Zoanne de Cereto da Trino*, 1493. *adi* xxiiii. *de Septembre*. in 4. fig.

5967 Bartholomæi (Albizzi) de Pisis ex ordine minorum conventualium de Vita & laudibus B. Mariæ Virginis libri VI. *Venetiis, Petrus Dutinellus*, 1596. in 4. v. f.

5968 La Vita di Maria Vergine di Messer Pietro Aretino. *Senza nota di stampa. (circa* 1530.) in 8. m. r. d. s. t.

5969 Miracoli della gloriosa vergine Maria. *Firenze*, 1488. in 4. Goth. vél.

5970 Liber de gestis ac trina beatissimorum trium regum translacione (per Jòhannem de Hildesheim). *Coloniæ, Johannes Guldenschaff de Mogoncia*, 1486. in 4. Goth. cart. d. de vél.

La description de cette édition est dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, No.* 4774.

5971 La leggenda delle dilecte spose & care hospite di christo Martha & Magdalena. *Senza nota di stampa. (circa* 1490.) in 4. vél.

5972 Ellibro di Lazero & Marta et Magdalena. *Firenze, adi* X. *di Nouembre*, 1494. in 4. vél.

5973 Ellibro di Lazero & Martha & Magdalena. *A petitione di S. Piero Pacini da Pescia (Firenze, circa* 1498.) in 4. v. m.

5974 La Vita di Catherina Vergine composta per M. Pietro Aretino. 1541. in 8. v.

5975 Sancti Seruatii Tungrensis ecclesie presulis & consanguinei xpristi legenda. *Coloniæ, per Arnoldum Therhoyrnen*, 1472. *die mercurii quarta mensis Marcii.* in 4. Goth. m. r. d. s. t.

CETTE ÉDITION est sans chiffres, signatures, & réclames, & à longues lignes de 29. sur chaque page entiere. On en verra la souscription sous le *No.* 4739. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

5976 Michaelis Syngeli Presbyteri Hierosolymitani de laudibus divi Dionysii liber. Græce. E Cartusia Parisiensi. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1547. in 4. v. m.

5977 Basilii Seleuciæ Episcopi de Vita & miraculis D. Theclæ Libri duo. Simeonis Metaphrastæ de eadem tractatus singularis. Græce. Petrus Pantinus Tiletanus e tenebris eruit, latine vertit, notisque illustravit. *Antverpiæ, Jo. Moretus*, 1608. in 4. v. écc.

5978 Vita e Martirio di S. Theodoro, tradotta dal latino da Bartolomeo Dionigi da Fano. *Venetia, Nicolò Moretti*, 1607. in 4. v. f. d. s. t.

EXEMPLAIRE imprimé sur papier bleu.

5979 La Vita el Transito e gli Miracoli del Beatissimo Hieronymo. *(Venetiis) per Gabrielem Petri*, 1475. in 4. cart.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catalogue raison. de M. Crevenna, Vol.* V. *pag.* 81.

5980 La Vita el Transito & gli Miracoli del Beatissimo Hieronymo. *Senza nota di Stampa.* in 4. m. bl. d. s. t.

Cette édition paroit être antérieure à la précédente. Elle est sans chiffres, signatures & réclames, & à longues lignes de 28. sur chaque page entiere.

5981 La Vita & transito & li miracoli del beatissimo Hieronimo. *Messina di Sicilia, per Mastro Rigo da Lamania*, 1478. *adi* 14. *d'april.* in 4. vél.

EDI-

EDITION TRÈS RARE. Elle eſt remarquable pour avoir été exécutée à *Meſſine* dès l'an 1478., tandis qu'*Orlandi* & *Marchand* ont marqué qu'on n'a commencé à imprimer dans cette ville-là qu'en 1486.

Elle eſt en belles lettres rondes, ſans chiffres, ſignatures & réclames, & à longues lignes de 30. ſur chaque page entiere.

A la fin du recto du dernier feuillet on lit la ſouſcription ſuivante:

Finita e queſta opera ne la magnifica cita Meſſina di ſicilia per Maſtro rigo da lamania con diligentiſſima emendaciōe: nel anno di la ſalute 1478 *adi* 14 *d'april.*
DEO GRACIAS.

Ces deux derniers mots ſont en lettres gothiques; le verſo de ce dernier feuillet contient le Regiſtre du volume.

5982 Tranſito de Sancto Hieronymo. *Venetia, per Matheo di co de cha da Parma, ad inſtantia de Lucantonio (Giunta) Fiorentino,* 1489. *adi* xvii. *de Februario.* in 4. v. m.

5983 Divoto Tranſito di Sancto Hieronimo ridocto in lingua fioquentina (*così*). *Firenze*, 1492. *Adi* XIII. *di febraio.* in 4. vél.

Cet exemplaire eſt enrichi de notes marginales de la main d'*Antoine Marie Salvini.*

5984 Clemens Mazze plebanus atque theologus de uita ſanctiſſimi uiri Zenobii episcopi florentini. Italice. *Firenze*, *adi* 8. *di dicembre*, 1487. in 4. vél.

5985 La Vita di S. Zanobi compoſta per Clemente Mazza. *Firenze*, *Giunti*, 1559. in 8. v. m.

5986 Vita Latino Græca S. P. Benedicti. Textus latinus authore Gregorio M. Verſio græca authore Zacharia Papa. Veterum Carmina, Sermones & homiliæ de S. Benedicto, cum variorum notis in eandem vitam. *Venetiis*, *Ant. Bortoli*, 1723. in 4. cart.

5987 Vita S. Patris Nili Junioris, ſcripta græce a contubernali eius discipulo, nunc latinitate donata ab Jo. Matthæo Caryophilo. *Romæ, Hæredes Barthol. Zanetti*, 1624. in 4. v. m.

5988 Liber Barlaam & Joſaphat (e græco S. Joannis Damasceni traductus). *Sine anno, loco & typog. (circa* 1476.) in fol. Goth. m. r. d. s. t.

On trouvera une notice de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, No.* 3970.

5989 Storia de' SS. Barlaam a Gioſaffatte ridotta alla ſua antica purità di favella (da Monſig. Bottari). *Roma, Gio. M. Salvioni*, 1734. in 4. vél.

5990 La uita del glorioſo ſeraphico padre meſer ſan Francesco compilata per meſer Bonauentura Cardinale. *Milano, Antonio Zaroto da Parma*, 1477. *adi* vj *del meſe de februario.* in fol. Goth. vél.

5991 Queſta ellaleggienda del beato ſancto Francieſcho. Et imprima ſi pone il prolagho et poi ſegue la leggienda. Et finita la leggienda inchominciano i fioretti dello ſopra detto ſancto. in fol. cart. d. de v.

Manuscrit ſur vélin du XV. ſiecle, contenant 78. feuillets écrits en lettres rondes, ſur 2. colonnes. Les ſommaires y ſont en rouge.

5992 Li Fioretti di S. Francesco. *Venexia, in caxa de Magiſtro Nicolo Girardengo da Noue*, 1480. *Adi* XXIII. *de Decembrio.* in 4. m. r. d. s. t.

Premiere Edition.

5993 Li Fioretti di S. Francesco. *Venetia, per Manfredo di Monferra da Streuo*, 1495. *adi quatro del meſe de Nouembre.* in 4. cart.

5994 Li Fioretti di S. Francesco. *Firenze, per Ser Lauren-*

zo *Morgiani*, *ad instantia di Ser Piero Pacini da Pescia*, 1497. *Adi* XI. *di Giugno*. in 4. v. m.

5995 Li Fioretti di S. Francesco. *Venetia*, *per Zorzo de Rusconi Milanese*, 1502. *adi* XXVI. *de Luio*. in 4. v. éc. d. s. t.

5996 Liber qui intitulatur Arbor vite crucifixe Jesu, opus Ubertini de Casali Ordinis Minorum. *Venetiis*, *Andreas de Bonettis de Papia*, 1485. *Die* xii. *Martii*. in fol. cart. d. de v.

PREMIERE ET SEULE EDITION, dont on trouvera la description dans la *Bibliographie Instruct. de M. De Bure*, *No.* 4549.

5997 Fr. Bartholomæi (Albizzi) de Pisis Liber Conformitatum vitæ Beati Francisci ad Vitam Domini nostri Jesu Christi, edente Fr. Francisco Zenone. *Mediolani*, *per Gotardum Ponticum*, 1510. *Die* xviii. *Mensis Septembris*. in fol. m. à compartimens, doublé de m. r. & de tabis, d. s. t., lavé & réglé.

SUPERBE EXEMPLAIRE de l'Edition Originale, qui est extrêmement Rare.

5998 —— Idem Fr. Barthol. (Albizzi) de Pisis Liber Conformitatum, ex recensione Fr. Joannis Mapelli. *Mediolani*, *in ædibus Zanoti Castilionci*, 1513. in fol. Goth. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE de la Seconde Edition.

5999 —— Idem Fr. Barthol. (Albizzi) de Pisis Liber Conformitatum, correctus a Fr. Jeremia Bucchio Vtinensi. *Bononiæ*, *Alexander Benatius*, 1590. in fol. vél.

6000 Traicté des Conformites du disciple avec son Maistre; c'est à dire de S. François avec Jesus Christ en tous les mysteres de sa naissance, vie, passion, mort, &c. Le tout recueilli par un fr. mineur recollect (Valentin

Marée). Parties I. & II. *Liege* 1658., & Parties III. & IV. *Liege*, *Henry Tournay*, 1660. 3. vol. in 4. vél.

Livre fort Rare, furtout avec les 2. dernieres parties, que *M. De Bure le Jeune* n'a pas connues, & qui manquoient auffi à l'exemplaire de *M. le Duc de la Valliere.* On en trouvera un ample détail dans le *Catalogue raifonné de M. Crevenna*, *Vol.* VI. *pag.* 328. & 329.

6001 Alcoranus Franciscanorum, id eft blasphemiarum & nugarum lerna de ftigmatifato idolo, quod Franciscum uocant, ex libro Conformitatum. (Autore Erasmo Albere). *Anno* XLIII. (in calce: *Francophurdiæ*, *ex officina Petri Brubacchii*, *Anno* 1542.) in 8. cart.

Edition Originale.

6002 L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois, d'Erasme Albere; y adioufté le fecond liure. *Geneue*, *Conrad Badius*, 1560. in 8. v. éc.

6003 F. Henrici Sedulii ex Ordine Minorum Apologeticus adverfus Alcoranum Franciscanorum, pro libro Conformitatum, libri tres. *Antverpiæ*, *Jo. Moretus*, 1607. in 4. v.

6004 Differtation fur l'Infcription du grand portail du Couvent des Cordeliers de Reims: Deo-Homini & B. Francisco utrique Crucifixo. Par le Sieur de Saint Sauveur (Jean Bapt. Thiers). in 12. v. m.

6005 La Vita del beato Giovanni Colombini compofta per Feo Belcari, con parte della uita dalcuni ferui di yefu crifto della compagnia de poueri chiamati yefuati. *Per Nicholaum*, *Florentie*. (*circa* 1480.) in 4. vél.

6006 D. Catharinæ Senenfis Vita ac miracula felectiora formis æneis expreffa. *Antverpiæ*, *Philippus Gallæus*, 1603. in 4. fig. v. m.

6007 De Vita & rebus geftis Caroli (Borromæi) Cardinalis

lis S. Praxedis Archiep. Mediolani libri VII. Carolo a Basilicapetri auctore. *Ingolstadii, David Sartorius*, 1592. in 4. vél.

6008 Vita di S. Carlo Borromeo, scritta dal Dottore Gio. Pietro Giussano. *Roma*, 1610. in 4. cart.

6009 De infantulo in ciuitate Tridentina per Judeos rapto atque in vilipendium christiane religionis post multas maximasque trucidationes Anno Jubileo die Parasceue crudelissime necato ac deinde in flumen cadauere dimerso Historia feliciter incipit. *Romæ, per Bartholomæum Guldinbeck de Sultz*, 1475. in 4. cart.

Edition très rare, qui a échappé aux recherches tant du *P. Laire*, que du *P. Audiffredi*.

C'est un cahier de 6. feuillets imprimés à longues lignes de 27. sur chaque page entiere, sans chiffres, signatures & réclames.

A la tête du premier feuillet on lit l'intitulé, que nous venons de rapporter, disposé sur 6. lignes.

L'ouvrage, qui est écrit en forme de lettre, finit par cette date: *Tridenti die.* XVII. *Aprilis. Anno salu'is nostre Septuagesimoquinto supra Millesimum quatercentenum. qui & ipse Jubileus est. Sedente Sixto.* IIII. *Pont. Max. Anno a coronatione eiusdem.* IIII.

Au dessous on lit:

Hystoria hec elegantissima impressa fuit in
Alma vrbe Roma apud Colūpnā Antonini
p honorabilē virū Magistrū Bartholomeū
Guldinbeck de Sultz Constañ. dyoce. Anno
quo. s. *Die vero Martis.* XIX. *Junii.*

6010 Dissertation sur le lieu où repose le corps de S. Firmin. Par J. B. Thiers. *Paris, Veuve Thibouſt*, 1699. in 12. v.

6011 Dissertation sur la Sainte Larme de Vendôme. Par J. B. Thiers. *Paris, Veuve Thibouſt*, 1699. in 12. v.

6012 Reponse à la lettre du P. Mabillon touchant la pre-

tendue Sainte Larme de Vendôme. Par J. B. Thiers. *Cologne*, 1700. in 12. v.

Histoire des Hérésies.

6013 Catalogus Hæreticorum, omnium pene, qui ad hæc usque tempora passim literarum monumentis proditi sunt, illorum nomina, errores, &c. ostendens, a F. Bernardo Lutzenburgo ord. præd. conscriptus. (*Coloniæ*) *impendio & ere M. Godefridi Hittorpii*, 1523. *mense Novembri.* in 8. vél.

6014 Catalogus Testium Veritatis, qui ante nostram ætatem Pontifici Romano, eiusque erroribus reclamarunt, cum præfatione Mathiæ Flacii (Francowitz) Illyrici. *Argentinæ*, 1562. (in calce: *Basileæ, ex officina Jo. Oporini*, 1562. *Mense Martio*). in fol. v. écc. d. s. t.

6015 Histoire Critique de Manichée & du Manicheisme, par M. de Beausobre. *Amsterdam*, *Bernard*, 1734. 1739. 2. vol. in 4. br.

6016 Conciliatio Ecclesiæ Armenæ cum Romana ex ipsis Armenorum Patrum & Doctorum testimoniis; in duas partes, historialem & controversialem divisa. Autore Clemente Galano Surrentino. Armenice & latine. *Romæ*, *typis Sacræ Congreg. de Propaganda Fide*, 1650. 1658. 1659. 3. vol. in fol. v. f.

6017 Histoire de la guerre contre les Albigeois, ou les exploits de Simon de Montfort contre ces hérétiques, & l'énumeration de leurs erreurs, traduite du latin (de Pierre, moine de Vaux-Cernay de l'ordre de Citeaux). in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. *siécle*, contenant 84. feuillets écrits en *lettres de forme*, sur 2. colonnes.

Ce MS. est le *No.* 5048. *du Catalogue du Duc de la Valliere*, où l'on trouvera une plus ample notice à son sujet.

6018 Hiſtoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon & le mauvais uſage des flagellations parmi les Chrétiens; traduite du latin de l'Abbé Boileau. *Amſterdam, du Sauzet*, 1732. = Critique de l'hiſtoire des flagellans, par Jean Bapt. Thiers. *Paris, Nully*, 1703. 2. vol. in 12. v. m.

6019 Joannis Hus & Hieronymi Pragenſis Hiſtoria & monumenta. *Noribergæ, Jo. Montanus & Vlricus Neuberus*, 1558. 2. vol. in fol. vél.

EDITION ORIGINALE.

6020 Hiſtoriæ Huſſitarum Libri XII. per Joannem Cochlæum. *Moguntiæ, Franciscus Behem*, 1549. in fol. v.

6021 Hiſtoire du Wiclefianisme, ou de la doctrine de Wiclef, Jean Hus, & Jerome de Prague, avec celle des guerres de Boheme, qui en ont été les ſuites. *Suivant la copie imprimée à Lyon chez Jean Certe*, 1682. in 12. vél.

6022 Acta Martyrum ab Wicleffo & Huſſo ad hunc usque diem. *(Genevæ) Jo. Crispinus*, 1556. in 8. v. f.

6023 Actiones & monimenta Martyrum a Wicleffo & Huſſo ad noſtram hanc ætatem. *Genevæ, Jo. Crispinus*, 1560. in 4. vél.

6024 De Anabaptismi exordio, erroribus, hiſtoriis, confutationibus adiectis, libri duo, autore Jo. Gaſtio Briſacenſi. *Baſileæ, Rob. Winter*, 1544. in 8. vél.

6025 Speculum Anabaptiſtici furoris, iconibus variegatum & hiſtoricis descriptionibus illuſtratum. Addita Mich. Serveti effigies. *Lugd. Bat., Hen. ab Haestens*, 1608. in 8. vél.

6026 Conradi Heresbachii hiſtoria Anabaptiſtica ad Erasmum Roterod. epiſtolæ forma descripta, cum hypomnematis ac notis, ſtudio Theod. Strackii. Accedit Tumultuum Anabaptiſtarum liber, authore Lamberto Hortenſio. *Amſterdami*, 1637. in 8. vél.

6027 Annales Anabaptiſtici adornati a Joh. Henr. Ottio. *Baſileæ*, 1672. in 4. v. f.

6028 Nicolai Sanderi de origine ac progreſſu ſchismatis Anglicani liber, editus & auctus per Edouardum Rishtonum. *Coloniæ Agripp.*, 1585. in 8. vél.

6029 Scisma d'Inghilterra con altre operette di Bernardo Davanzati. *Fiorenza*, *Maſſi e Landi*, 1638. in 4. vél.

6030 Scisma d'Inghilterra con altre operette di Bernardo Davanzati. *Padova*, *Giuſ. Comino*, 1727. in 8. vél.

6031 Hiſtoria Reformationis Polonicæ, authore Stanislao Lubieniecio. *Freistadii*, *Aconius*, 1685. in 8. vél.

6032 Theatrum Crudelitatum Hæreticorum noſtri temporis. *Antverpiæ*, 1587. in 4. fig. m. r.

Hiſtoire des Inquiſitions.

6033 De Origine & progreſſu Officii S. Inquiſitionis, eiúsque dignitate & utilitate, &c., libri tres. Autore Ludovico a Paramo. *Matriti*, *ex Typographia Regia*, 1598. in fol. m. r. d. s. t.

6034 Hiſtoria della Sacra Inquiſitione compoſta dal P. Paolo (Sarpi) Servita. *Serravalle*, *Fabio Albicocco*, 1638. in 4. v. m.

6035 Philippi a Limborch Hiſtoria Inquiſitionis, cui ſubjungitur liber Sententiarum Inquiſitionis Tholoſanæ. *Amſtelædami*, *Henr. Wetſtenius*, 1692. in fol. vél.

6036 S. Inquiſitionis Hispanicæ artes aliquot detectæ. Reginaldo Gonſalvio Montano authore. *Heidelbergæ*, *Michael Schirat*, 1567. in 8. vél.

6037 Hiſtoire de l'Inquiſition d'Eſpagne. 1568. in 8. vél.

6038 Forma Inquiſitionis Hispanicæ inſtituta in inferiori Germania anno 1550. *Magdeburgæ*, *Mich. Lottherus*, 1550. in 8. cart.

6039 Clariſſ. Theologi D. Ruardi Tappart Enchuſani, hæreticæ

reticæ pravitatis primarii & generalis inquisitoris, pridem vita functi, Apotheosis. Gratiano Vero (Henrico Geldorpio) autore. (1558.) = Colloquia obscurorum Theologorum ac Concionatorum, grassantium nunc per Brabantiam. 1560. = Fortuna, Febris I. & II., Trias romana, & Inspicientes, Dialogi Vlrici Hutteni. *Moguntiæ, Jo. Scheffer, Mense Aprili*, 1520. = Phalarismus Dialogus Huttenicus. *Mense Martio An.* 1517. in 4. vél.

6040 D. Ruardi Tappart Enchusani, hæreticæ pravitatis primi & postremi per Belgium Inquisitoris Apotheosis (autore Henrico Geldorpio). *Franekeræ*, 1643. in 12. m. verd d. s. t.

HISTOIRE PROPHANE.

Histoire des anciens Peuples d'Orient, des Egyptiens, des Grecs, &c.

6041 Historia Orientalis: authore Gregorio Abul-Pharajio, Arabice edita, & latine versa ab Eduardo Pocockio. *Oxoniæ, prostant apud R. Scott*, 1672. = Supplementum historiæ Dynastiarum, in quo Historiæ Orientalis series a Gregorii Abul-Pharagii exitu ad nostra usque tempora compendiose deducitur ab Eduardo Pocockio. *Oxoniæ, Hen. Hall*, 1663. 2. vol. in 4. v. m.

6042 Dictys Cretensis de Bello Trojano, Septimio Romano Interprete, & Dares Phrygius de excidio Trojæ, Cornelio Nepote interprete, ex recensione Francisci Faragonii. *Venetiis, per Cristoferum Mandellum de Pensis, Kal. Martii*, 1499. in 4. vél.

6043 —— Idem Dictys Cretensis, & Dares Phrygius, ut supra. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1552. in 12. v.

6044 —— Idem Dictys Cretensis, & Dares Phrygius, ut supra. *Lugduni, Ant. Gryphius*, 1569. in 12. vél.

6045 —— Idem Dictys Cretensis, & Dares Phrygius, ut supra. Interpretatione & notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri Filia in usum S. Delphini. *Lutetiæ Parisiorum, Lamb. Roulland*, 1680. in 4. v. f.

6046 —— Idem Dictys Cretensis, & Dares Phrygius, in usum Delphini, cum interpretatione Annæ Daceriæ, & notis Variorum; nec non Josephus Iscanus cum notis Sam. Dresemii. Numismatibus & gemmis exornavit Lud. Smids. Dissertationem præfixit Jac. Perizonius. *Amstelædami, Georg. Gallet*, 1702. in 4. v.

6047 —— Idem Dictys Cretensis, & Dares Phrygius, in usum Delphini, &c. ut supra, cura Jac. Perizonii. *Amstelædami, Georg. Gallet*, 1702. 2. vol. in 8. fig. m. r. d. s. t.

6048 Dares Phrygius de Excidio Troie cum figuris. *Parrhisiis, in officina Nicolai de Pratis, pro Petro Goudoul*, 1520. VII. *ydus Augusti.* = Dion de Troia non capta. *Parrhisiis, pro Jo. Parvo.* in 4. v. m.

6049 Ditte Candiotto e Darete Frigio tradotti per Thomaso Porcacchi. *Vinetia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1570. in 4. v. b.

6050 Guidonis Columnæ Messanensis Historia Troiana. *Argentinæ*, 1494. *circa festum sancti Jacobi.* in fol. v. f.

6051 Herodoti Historiarum libri IX. quibus Musarum indita sunt nomina, ex recensione Aldi Manutii. Græce. *Venetiis, in domo Aldi, mense Septembri*, 1502. in fol. vél. G. P.

Premiere Edition.

6052 Herodoti Halicarnassei Historiarum lib. IX., græce, cum Vallæ interpretatione latina, &c. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1592. in fol. v. m.

6053 Herodoti Halic. Historiarum lib. IX. græce & latine, cum Henr. Stephani Apologia pro Herodoto, &c.

cura

(cura Tho. Gale). *Londini, Horton & Grover*, 1679. in fol. vél.

6054 Herodoti Halicarn. Historia, græce & latine, ex editione Jac. Gronovii. *Glasguæ, Rob. & And. Foulis*, 1761. 9. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6055 Herodoti Halicarn. Historiarum libri IX. græce & latine ex Laur. Vallæ interpretatione, cum adnotationibus Tho. Galei, & Jac. Gronovii. Editionem curavit, & suas itemque Lud. Casp. Valckenarii notas adjecit Petrus Wesselengius. *Amstelodami, P. Schouten*, 1763. in fol. vél. G. P.

6056 Herodoti Halicarn. Historiarum lib. IX. e græco in latinum traducti per Laurentium Vallam, ex recensione Benedicti Brognoli. *Venetiis, Jacobus Rubeus Gallicus*, 1474. in fol. v. f.

Premiere Edition.

Dans cet exemplaire l'Epitre dédicatoire, qui occupe 4. feuillets, se trouve à la fin du volume.

6057 Herodoto Alicarnaseo tradotto di greco dal Conte Mattheo Maria Boiardo. *Venetia, Bernardino de Bindoni, ad instantia di Marchio Sessa*, 1539. in 8. m. r.

6058 Herodoto Alicarnaseo tradotto dal Conte Mattheo Maria Boiardo. *Venetia, Lelio Bariletto*, 1565. in 8. vél.

6059 L'introduction au traité de la Conformité des Merveilles anciennes avec les modernes, par Henry Estienne. *L'an 1566. au mois de Novembre.* in 8. v.

6060 Thucydides. Græce. Cura Aldi Manutii. *Venetiis, in domo Aldi*, 1502. *mense Maio.* in fol. m. n. d. s. t. G. P.

6061 Thucydides, græce, cum interpretatione latina Laur. Vallæ ab Henr. Stephano recognita. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1588. in fol. v. éc.

6062 Thucydides, græce & latine, cum notis Henr. Stephani, Joh. Hudsoni, & Jos. Wasse; cura & cum ani-

madverſionibus Caroli And. Dukeri, &c. *Amſtelædami, Wetſtenii & Smith*, 1731. in fol. vél.

6063 Thucydides, græce & latine, ex editione Waſſii & Dukerii. *Glasguæ, Rob. & And. Foulis*, 1759. 8. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6064 Thucydides per Laurentium Vallenſem in latinum translatus, ex recenſione Bartholomæi Parthanii Benacenſis. *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1496.) in fol. cart. d. de v.

PREMIERE EDITION, dont on trouvera la deſcription dans la *Bibliographie Inſtructive ſous le No.* 4750.*

6065 Thucydide tradotto dal greco per Franceſco di Soldo Strozzi fiorentino. *Venetia, Baldaſſar de Coſtantini* (1545.) in 8. vél.

6066 Thucidide tradotto dal greco per Franc. di Soldo Strozzi fiorentino. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1564. in 4.

6067 Xenophontis Omnia quæ extant, græce, ex recenſione Franciſci Aſulani. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Aſulani Soceri, Menſe Aprili*, 1525. in fol. v. f. d. s. t.

6068 Xenophontis Omnia quæ extant. Græce. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ, Die prima Decembris*, 1527. in fol. v.

6069 Xenophontis quæ extant Opera, græce, cum annotationibus Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1581. in fol. v. m.

6070 Xenophontis quæ extant opera, græce & latine, cum notis Aemilii Porti; opera Joannis Leunclavii. *Lutetiæ Pariſiorum, typis Regiis*, 1625. in fol. v. f.

6071 Xenophontis Opera quæ extant omnia, græce & latine, cura Edwardi Wells. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1703. 7. vol. in 8. m. bl. d. s. r. rég.

6072 Xenophontis de Cyri Inſtitutione libri VIII. De Cyri expeditione libri VII. De Ageſilao Rege Oratio. Græ-

ce

ce & latine, cum notis Variorum; cura & cum notis Thomæ Hutchinſon. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1727. 1735. 3. Tom. en 2. vol. in 4. v.

6073 Xenophontis Græcorum res geſtæ, & Ageſilaus, cum adnotationibus Ed. Wells. De Cyri Expeditione & Inſtitutione, ex editione T. Hutchinſon. Omnia græce & latine. *Glasguæ, Rob. & And. Foulis*, 1762., 1764. & 1767. 12. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6074 Xenophontis Oeconomicus, Apologia Socratis, Sympoſium, Hiero, & Ageſilaus, græce; cum animadverſionibus Jo. Auguſti Bachii. *Lipſiæ, Vidua Fritſchii*, 1749. in 8. m. bl. d. s. t.

6075 Xenophontis Opera quæ extant omnia, doctiſſimorum hominum diligentia latine converſa. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1551. 2. vol. in 12. vél.

6076 Xenophontis Opera quæ extant a diverſis latine verſa, ex recognitione Henr. Stephani. *Sine anno, loco & typog. (ſed per Henricum Stephanum)*. in fol. v. d. s. t.

6077 Xenophontis opera varia a diverſis latine reddita, ex recenſione Phil. Beroaldi. *Bononiæ, Benedictus Hectoris*, 1502. Cal. Maii. in fol. v. m.

6078 Xenophontis de Cyri Pædia Libri VIII. per Franciscum Philelphum latine verſi. *Sine anno, loco & typog. (circa* 1476.) in 4. cart.

Edition très Rare. Elle eſt exécutée en belles lettres rondes, ſans chiffres & ſignatures, mais avec réclames à la fin de chaque page. Les pages qui ſont entieres portent 32. lignes.

Le volume commence par cet intitulé en lettres capitales:

Francisci Philelfi Præfatio in Xenophontis Libros de Cyri Pædia ad Paulum Secundum Pontificem Maximum.

A la fin de l'ouvrage, ſavoir à la fin du verſo de l'avant-dernier feuillet on lit:

Huic aūt Cyri Pædiæ Idem Franciscus Philelfus eques auratus. Laureatusq; poeta extremū (sic) imposuit manum Mediolani ad. xi. *Kal. octobres anno a natali christia no Millesimo quadringentesimo Sexagesimo septimo.*

Le recto du dernier feuillet contient une épigramme de *Caliphilus Bernardinus Robiatinus* en 10. vers, dont le premier est comme suit:

Qui cupitis populis reges dominarier æque:

A la fin des Satyres de *Philelfe*, imprimées à Milan par *Valdarfer* en 1476. il y a aussi une épigramme du même *Robiatinus*, qui étoit disciple de *Philelfe*.

6079 Le Opere di Senofonte tradotte dal greco da Marc' Antonio Gandini. *Venetia*, *Pietro Dusinelli*, 1588. in 4. v.

6080 Xenophonte della Vita di Cyro tradotto da Jacopo di Messer Poggio (Bracciolini) fiorentino. *Firenze*, *Heredi di Filippo di Giunta*, *Adi* XXII. *Daprile* 1521. in 8. vél.

6081 L'opere Morali di Xenophonte tradotte per Lod. Domenichi. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1558. in 8. vél.

6082 Annales Thucydidei & Xenophontei. Præmittur apparatus, cum vitæ Thucydidis Synopsi Chronologica, ab Henr. Dodwello. *Oxonii*, *e Th. Sheldoniano*, 1702. in 4. vél.

6083 Arriani de ascensu Alexandri. Græce. *Venetiis*, *in ædibus Bartolomæi Zanetti Casterzagensis*, *ære vero & diligentia Joannis Francisci Trincaueli*, 1535. *Mense Septembri.* in 8. v. f.

Premiere Edition.

6084 Arriani de Epedit. Alex. Magni Historiarum Lib. VIII., græce, cum Bonavent. Vulcanii interpretatione, &c. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1575. in fol. v. m.

6085 Arriani de Epedit. Alex. M. Lib. VII. Ejusdem Indica. Græce, cum Bonavent. Vulcanii interpretatione.

Ni-

Nicol. Blancardus recensuit, & animadversiones adjecit. *Amstelodami, Janssonius a Waesberge*, 1668. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6086 Arriani Expedit. Alexandri Libri VII., & historia Indica, græce, cum Bonav. Vulcanii interpretatione latina, opera Jac. Gronovii. *Lugd. Bat., P. Van der Aa*, 1704. in fol. v. G. P.

6087 Arriani Epedit. Alex. libri VII. & historia Indica, græce & latine, cum annotationibus & indice Georgii Raphelii. *Amstelædami, Wetstenius*, 1757. in 8. v. f.

6088 Arrianus de rebus gestis Alexandri (Lib. VIII.) quem latinitate donavit Barthol. Facius. *Pisauri, Hieron. de Soncino Arrhianus*, 1508. *Die* ix *Junii*. in fol. vél.

6089 Arrianus de rebus gestis Alexandri lib. octo, Barth. Facio interprete. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1552. in 12. cart.

6090 Arriano di Nicomedia dei fatti del magno Alessandro di greco tradotto per Pietro Lauro. *Venetia*, 1544. in 8. vél.

6091 Quintus Curtius Rufus de gestis Alexandri Magni, ex correctione Pomponii (Laeti). *Romæ, Georgius Laver, circa* 1470. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

EXEMPLAIRE SUPERBE, & de très grandes marges.

6092 Quinti Curcii Ruffi historiarum Alexandri Magni libri IX. (*Venetiis*) *per Vindelinum Spirensem* (*circa* 1470.) in 4. m. r. d. s. t.

SECONDE EDITION TRÈS RARE.

6093 Quintus Curtius, ex recensione Franc. Asulani. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Soceri, Mense Julio*, 1520. in 8. vél.

6094 Quintus Curtius, cum annotationibus Des. Erasmi Rot. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1533. in 8. m. bl. d. s. t.

6095

6095 Quintus Curtius, cum ſupplementis Chriſtophori Bruni. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1545. in 8. vél.

6096 Q. Curtius, cum ſupplementis Chriſtoph. Bruni. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1547. in 12. vél.

6097 Q. Curtius. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1633. 1633. in 12. m. r. d. s. t.

6098 Q. Curtius, cum ſupplementis Freinshemii. Interpretatione & notis illuſtravit Mich. le Tellier e Soc. Jeſu, in uſum S. Delphini. *Pariſiis, Fred. Leonard*, 1678. in 4. v.

6099 Q. Curtius, cum ſupplementis Freinshemii, Commentario Samuelis Pitisci, &c. *Ultrajecti, Franc. Halma*, 1685. 3. vol. in 8. fig. m. r. d. s. t.

6100 Q. Curtius, cum notis Variorum, &c. *Lugd. Bat., P. Van der Aa*, 1696. in 8. fig. vél.

6101 Q. Curtius, cum ſupplementis Freinshemii, Comment. Sam. Pitisci, &c. *Hagæ Comitum, P. van Thol*, 1708. 2. vol. in 8. fig. v.

6102 Q. Curtius, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonſon & Watts*, 1716. in 12. v.

6103 Q. Curtius, cum omnibus Supplementis, Variantibus, Commentariis ac notis Variorum, cura Henrici Snakenburgii. *Delphis, Beman, &c.*, 1724. 2. vol. in 4. fig. vél. G. P.

6104 Q. Curtius. *Londini, J. Brindley*, 1746. 2. vol. in 12. v. f. d. de m. r.

6105 La Hiſtoria Dalexandro Magno Scripta da Quinto Curtio Ruffo & tradocta in vulgare da P. Candido. *Florentiæ, apud Sactum* (ſic) *Jacobum de Ripoli*, 1478. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

On en trouvera la deſcription dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, No.* 4846.

6106 Q. Curtio tradotto da Pietro Candido. *Florentia, heredi di Philippo di Giunta*, 1519. *di Giugno.* in 8. v. écc. d. s. t.

6107 Q. Curtio tradotto per Tomaſo Porcacchi. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1558. in 4. vél.

6108 Hiſtoria Alexandri magni regis macedonie de preliis. *Argentinæ*, 1494. *altera die Urbani.* in fol. Goth. v. f. d.

6109 Libro del Nascimento. De la uita. con li grandiſſimi fatti. Et della morte infortunata de Alexandro Magno. *Triviſo Adi* xviii. *feuraro* 1474. in 4. m. r. d. s. t.

C'eſt la traduction de l'ouvrage précédent. On trouvera la description de cette rare édition dans la *Bibliographie Inſtructive, No.* 4787.

6110 De Familiis quæ in Monarchiis tribus prioribus Rerum potitæ ſunt, auctore Reinero Reineccio. *Baſileæ, ex officina Henricpetrina*, 1574. in fol. v. m.

6111 Cy comenche Liſtoire de Thebes. = Chy comenchent les Yſtoires de Troies, des Batailles, & comment elle fu deſtruite par les Grigois. in fol. v. m. d. s. t.

MANUSCRIT ſur papier du XV. *ſiecle*, contenant 246. feuillets. Il eſt écrit en *ancienne groſſe bâtarde*, à longues lignes, & décoré de figures grotesques.

Ce MS. eſt le N°. 4824. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, où l'on en trouvera une notice plus ample.

6112 Il primo volume delle Cagioni delle Guerre antiche di Thomaſo Porcacchi. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1565. in 4. v.

Il n'a paru que ce premier volume.

6113 De Etruriæ Regionis originibus, inſtitutis, religione & moribus, &c., Guilielmi Poſtelli Commentatio. *Florentiæ (Laur. Torrentinus)* 1551. in 4. v. b.

HISTOIRE ROMAINE.

Introduction à l'Histoire Romaine.

6114 Introduzione nell' antica Repub. Romana di Pietro Magno publicata da Ambrosio Lisci. *Roma*, *Luigi Zannetti*, 1606. in 8. v. m.

6115 Ciceronis Consul, Senator, Senatusque Romanus. Per G. Bellendenum. *Parisiis*, *Jo. Corbon*, 1611. in 8. vél. d. s. t.

Histoire Romaine écrite par les Anciens Auteurs Grecs.

6116 Varii Historiæ Romanæ Scriptores, partim Græci, partim Latini, in unum veluti Corpus redacti. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1568. 4. vol. in 8. v.

6117 Polybii Lycortæ F. Megalopolitani Historiarum libri qui supersunt, græce & latine. Isaacus Casaubonus emendavit, latine vertit & Commentariis illustravit. &c. *Parisiis*, *Hier. Drovardus*, 1609. in fol. v. b.

6118 Polybii Lycortæ F. Megalop. Historiarum libri qui supersunt, græce & latine, interprete Isaaco Casaubono. Jacobus Gronovius recensuit, ac suas & Variorum notas adjecit. *Amstelodami*, *Janssonius a Waesberge*, 1670. 5. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6119 Polybii Lycortæ F. Megalop. Historiarum quæ supersunt, græce & latine, interprete If. Casaubono, ex recensione Jacobi Gronovii, cum notis Variorum. Præfationem & Glossarium Polybianum adjecit Jo. Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, *Krausius*, 1764. 3. vol. in 8. v. m.

6120 Polybii Historiarum libri V. Nicolao Perotto Interprete. in fol. cart. d. de v.

Superbe et infiniment précieux Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 243. feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de deux

bors

bordures peintes en miniature avec toute la délicatesse possible. Il y a de grandes & belles capitales peintes en couleurs & rehaussées d'or. Le texte est précédé de quatre feuillets qui contiennent l'Epître dédicatoire du Traducteur au Pape Nicolas V., dont les armes se voient au bas du cinquiéme feuillet; elles sont de gueules, à deux clefs d'or en sautoir; on y lit ces lettres écrites en or: PP. NI. QN.

Ce MS. (qui est le *No.* 4879. *du Catalogue du Duc de la Valliere*) est l'exemplaire même qui a été offert à ce Pontife par *Nicolas Perot.*

6121 Polybii Historiarum Libri V. Nicolao Perotto interprete. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1548. in 12. v. b. d. s. t.

6122 Polybii Historiarum Libri V. Nicolao Perotto interprete, cum epitome sequentium Vuolfgango Musculo interprete. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1554. in 8. vél.

6123 Polybii Historiarum libri V. Nicolao Perotto interprete, cum epitome sequentium Vuolfgango Musculo interprete. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1554. in 12. vél.

6124 Polibio Historico Greco tradotto per M. Lodovico Domenichi. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1563. in 4. vél.

6125 Dionysii Halicarnassei Antiquitatum Romanarum Lib. X. Græce. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1546. in fol. v. G. P.

PREMIERE EDITION.

6126 Dionysii Halicarn. Antiquitatum Romanarum libri quotquot supersunt. Græce & Latine, opera Joannis Hudsoni. *Oxoniæ*, *e Theatro Sheldoniano*, 1704. 2. vol in fol. vél.

6127 Dionysii Halicarnassei Antiquitatum Romanarum libri X. Lappo Birago Florentino interprete. *Tarvisii*, *Bernardinus Celerius de Luere*, 1480. *Bissexto Kl. Martias.* in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

6128 Dionysii Halicarn. Antiquitatum Romanarum lib. X. Lappo Birago Flor. interprete. *Regii, Franciscus de Mazalis*, 1498. *die* XII. *Novembris.* in fol. vél.

6129 Dionysii Halicarnassei Antiquitatum Romanarum lib. X. Sigismundo Gelenio interprete. Accedit undecimus ex versione Lappi. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1555. 2. vol. in 12. vél.

6130 Dionisio Halicarnaseo tradotto per M. Francesco Venturi Fiorentino. *Venetia, per Nicolo Bascarini, ad instantia di M. Mich. Tramezzino, Adi* 10. *Zenaro*, 1545. in 4. vél.

6131 Appiani Alexandrini Romanæ Historiæ. Græce. *Lutetiæ, Carolus Stephanus*, 1551. in fol. cart.

PREMIERE EDITION.

6132 Appiani Alexandrini Romanæ Historiæ. Græce & latine, cum annotationibus Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1592. in fol. v.

6133 Appiani Alexandrini Romanæ Historiæ. Græce & Latine, ex recensione Alexandri Tollii, cum notis Variorum. *Amstelodami, Janssonius a Waesbergen*, 1670. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6134 Appiani Alexandrini Romanæ Historiæ (nempe de Bellis Civilibus Libri V. Illyricus & Celticus) a Petro Candido in latinum traductæ. (*Venetiis*) *Vindelinus de Spira*, 1472. in fol. m. bl. d. s. t.

PREMIERE EDITION FORT RARE.

6135 Appiani Alexandrini Romanæ Historiæ (Omnes) a Petro Candido in latinum traductæ. *Venetiis, per Bernardum Pictorem & Erhardum Ratdolt de Augusta, una cum Petro Loslein de Langencen correctore ac socio*, 1477. 2. vol. in 4.

Le

Le premier volume contient les *V. Livres des Guerres Civiles*, l'*Illyricus*, & le *Celticus*. Le second renferme le *Libycus*, le *Syrius*, le *Parthicus*, & le *Mithridaticus*.

Les deux volumes ont à la fin très exactement la même souscription sans même la différence d'un seul point. Ils doivent donc être réunis ensemble pour que l'édition soit complette, mais c'est ce qu'on rencontre fort rarement, & d'autant plus que cette observation n'a pas encore été faite telle que nous venons de la faire.

6136 Appiani Alexandrini Romanæ Historiæ, a Petro Candido in latinum conversæ. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1551. in 12. vél.

6137 Appiani Alexandrini Romanæ Historiæ, a Petro Candido in latinum conversæ. *Lugduni*, *Hæredes Seb. Gryphii*, 1560. in 12. vél.

6138 Appiano Alessandrino delle Guerre Civili & esterne de Romani (tradotto da Alessandro Braccio.) *Vinegia*, *in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1545. 2. vol. in 8. vél.

6139 Appiano Alessandrino delle Guerre esterne e civili tradotte da Alessandro Braccio, e delle Guerre Illirica, della Spagnuola, e d'Annibale tradotte da Lodovico Dolce. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1554. 1559. 3. tom. en 2. vol. in 12. m. r.

6140 Dionis Romanarum historiarum libri XXIII. à XXXVI. ad LVIII. usque. Græce. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1548. in fol. G. P. vél. rég.

PREMIERE EDITION.

6141 Dionis Cassii Romanarum Historiarum Libri XXV. græce & latine, ex Guil. Xylandri interpretatione. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1592. in fol. v. m.

6142 Cassii Dionis Historiæ Romanæ quæ supersunt, græce & latine, ex versione Xylandro-Leunclaviana, cum notis Henr. Valesii, Jo. Alb. Fabricii, ac aliorum, cura & cum notis Herm. Sam. Reimari. *Hamburgi*, *Christ. Heroldus*, 1750. 1752. 2. vol. in fol. v. f. d. s. t.

6143 Dione Hiſtorico tradotto per M. Nicolo Leoniceno. *Vinegia, Nicolo d'Ariſtotile detto Zoppino*, 1533. *del meſe di Marzo.* in 4. fig. vél.

6144 Dione Hiſtorico tradotto per M. Nicolo Leoniceno. *Vinegia, Gio. de Farri & fratelli*, 1542. in 8. v.

6145 Dione Caſſio Niceo Hiſtorico tradotto in latino per Guglielmo Xilandro, ed in italiano ridotto da M. Francesco Baldelli. *Venetia, Gioliti*, 1585. 2. vol. in 4. v.

6146 Dionis Nicæi Rerum Romanarum Epitome authore Joanne Xiphilino. Græce & latine, Gul. Blanco interprete. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1551. in 4. vél.

6147 Dionis Nicæi Rerum Romanar. Epitome Jo. Xiphilino autore, latine, Gul. Blanco interprete. *Lugduni, Gul. Rovillius*, 1559. in 8. v. écc.

6148 Herodiani Hiſtor. Lib. VIII. græce, cum Angeli Politiani interpretatione, ex emendatione Henr. Stephani. Accedunt Zoſimi Hiſtoriæ novæ libri duo, græce & latine. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1581. in 4. v. m.

6149 Herodiani Hiſtor. lib. VIII. Græce. *Baſileæ.* in 12. vél.

6150 Herodiani Hiſtor. lib. VIII. græce & latine Angelo Politiano interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Aſulani Soceri, Menſe Septembri*, 1524. in 8. v.

6151 Herodiani Hiſtor. libri 8. Græce & latine. Recogniti & notis illuſtrati. *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano*, 1704. in 8. m. r. d. s. t.

6152 Herodiani Hiſtor. libri VIII., latine, Angelo Politiano interprete. *Romæ, die* XX. *Junii*, 1493. in fol. v. écc. d. s. t.

6153 Herodiani Hiſtor. lib. VIII., latine, Angelo Politiano interprete. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1493. *pridie Kal. ſeptembres.* in fol. m. cit. d. s. t.

6154 Herodiani Hiſtoriæ libri VIII. ex verſione Angeli Politiani. Sextus Aurelius Victor. Eutropius. Paulus Diaco-

conus. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517. *menſe Martii.* in 8. vél.

6155 Herodiani Hiſtor. lib. VIII. Angelo Politiano interprete. *Colmariæ, ex ædibus Amandi Farcallii, Menſe Decembri*, 1523. in 8. v. m.

6156 Herodiani Hiſtor. lib. VIII. Angelo Politiano interprete. Acceſſit Epitome Jacobi Omphalii Andernaci, &c. *Pariſiis, Simon Colinæus*, 1539. in 8. vél. d. s. t. rég.

6157 Hiſtoria d'Herodiano tradotta in lingua toscana. *Fiorenza, heredi di Philippo di Giunta*, 1522. *adi* X. *Ottobre.* in 8. vél.

6158 Zoſimi Hiſtoriæ novæ libri VI. notis illuſtrati. Græce & latine. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1679. in 8. m. r. d. s. t.

6159 Zoſimi Hiſtoria nova, græce ex recenſione Frid. Sylburgii, cum latina interpretatione Jo. Leunclavii, & notis Variorum, curante Chriſtoph. Cellario. *Jenæ, Bielckius*, 1729. in 8. v.

Hiſtoire Romaine écrite par les Anciens Auteurs Latins.

6160 Scriptores Hiſtoriæ Romanæ Latini Veteres qui extant omnes, notis variis illuſtrati a Carolo Henrico de Klettenberg & Wildeck, edente Bennone Casp. Hauriſio, cum figuris æneis. *Heidelbergæ, Jo. Jac. Hæner*, 1743. 1748. 3. vol. in fol. br.

6161 Hiſtoriæ Romanæ Epitomæ Lucii J. Flori, C. Vell. Paterculi, S. A. Victoris, &c. *Amſterodami, Cæſius*, 1625. in 12. v. m. d. s. t. rég.

6162 Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores Latini Minores. M. Boxhorn. Zuerius animadverſionibus illuſtravit. *Lugd. Bat., Jo. Maire*, 1632. 4. vol. in 12. vél.

6163 Jo. Bapt. Egnatii de Cæſaribus lib. III. Aelius, Spartianus, Jul. Capitolinus, Lampridius, Flavius Vopiscus, Tre-

Trebellius Pollio, Vulcatius Gallicanus, ab Egnatio castigati. &c. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ, mense Januarii*, 1519. in 8. v.

6164 Historiæ Augustæ Scriptores, &c. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri, Mense Augusto*, 1519. in 8. vél.

6165 Trebellius Pollio, Fl. Vopiscus, cum Jo. Bapt. Egnatii annotationibus; S. A. Victor, Pomponius Laetus, &c. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1544. in 8. v. m. rég.

6166 Vitæ Cæsarum, sive Historiæ Augustæ Scriptores. cum annotationibus D. Erasmi Rot., & Jo. Bapt. Egnatii in vitas Cæsarum. *Basileæ, Frobenius*, 1546. in fol. v. m.

6167 Historiæ Augustæ Scriptores VI. Claudius Salmasius recensuit, & suas ac Is. Casauboni notas & emendationes adiecit. *Parisiis*, 1620. in fol. v. G. P.

6168 Historiæ Augustæ Scriptores VI. cum notis Is. Casauboni, Cl. Salmasii & Jani Gruteri. *Lugd. Bat., ex Officina Hackiana*, 1671. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6169 C. Julii Cæsaris Commentarii omnes, ex emendatione Julii Celsi Constantini. in fol. vél. d. s. t.

Superbe et Prétieux Manuscrit, exécuté en Italie dans le XV. *siecle* sur un vélin très blanc, contenant 184. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi d'un medaillon sur le verso du premier feuillet peint en or & en couleurs, dans le quel est écrit l'intitulé en lettres capitales en or très luisant, & d'ornements en miniature sur la premiere page du texte rehaussés d'or, comme aussi de lettres initiales en or & en couleurs.

6170 C. Julii Cæsaris Commentarii de Bello Civili, Alexandrino, Africano, & Hispanico. in fol. m. cit. d. s. t.

Beau Manuscrit sur vélin du XV. *siecle*, contenant 112. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & orné d'un encadrement sur la premiere page, & de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

6171

6171 C. Julii Cæſaris Opera, ex recognitione Jo. Andreæ Episcopi Alerienſis. *Romæ (per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz) in domo Petri de Maximis*, 1469. *die* XII. *menſis maii.* in fol. m. cit. d. s. t. & pl.

PREMIERE EDITION.
SUPERBE EXEMPLAIRE.

6172 C. Julii Cæſaris Opera. *Venetiis*, *Nicolaus Jenſon Gallicus*, 1471. in fol. m. r. d. s. t. rég.

6173 C. Julii Cæſaris Opera, ex recognitione Jo. Andreæ Episcopi Alerienſis. *Romæ (per Conrad. Sweynheym & Arn. Pannartz) in domo Petri de Maximis*, 1472. *die* XXV. *menſis auguſti.* in fol. m. r. d. s. t.

6174 C. Julii Cæſaris Opera, ex recenſione Petri Juſtini Philelphi, cum indice rerum per Raymundum Marlianum confecto. *Mediolani*, *Antonius Zarothus Parmenſis*, 1477. *Die* X. *Menſis Februarii.* in fol. cart.

6175 C. Julii Cæſaris Opera, cum indice rerum Raymundi Marliani. *Philippus Lauagnia Mediolanenſis imprimi fecit Mediolani*, 1478. *ſexto idus apriles.* in fol. m. r. d. s. t.

6176 C. Julii Cæſaris Opera, ex recenſione Hieronymi Bononii Taruiſini, cum indice rerum Raym. Marliani. *Michael Manzolinus Parmenſis ſuo ſumptu fieri curavit Tarviſii*, 1480. *pridie Kalendas Quintilis.* in fol. v. f. d. s. t. & pl.

6177 C. Julii Cæſaris Opera, ex recenſione Lucæ Robiæ. *Florentiæ*, *Phil. Giunta*, 1508. *Menſe Aprili.* in 8. cart.

6178 C. Julii Cæſaris Opera, ex recognitione Philippi Beroaldi. *Sine loco & typographo*, 1512. *pridie nonas novembris.* in 8. m. r. d. s. t.

6179 C. Julii Cæſaris Opera, ex recenſione Aldi Manutii. *Venetiis*, *in ædibus Aldi & And. Soceri*, 1513. *Menſe Aprili.* in 8. vél.

6180 C. Julii Cæſaris Opera, ex recenſione Aldi Manutii.

Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri, Mense Novemb., 1519. in 8. vél.

6181 C. Julii Cæsaris Opera, ex recensione Jo. Jucundi Veronen. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1540. in 8. vél.

6182 C. Julii Cæsaris Opera, ex recensione Aldi Manutii. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1544. in 8. vél.

6183 C. Julii Cæsaris Opera, ex recensione Jo. Jucundi. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1546. in 12. vél.

6184 C. Julii Cæsaris Opera, cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis, Paulus Manutius*, 1559. in 8. cart.

6185 C. Julii Cæsaris Opera, cum Scholiis Jo. Mich. Bruti. *Venetiis, Aldus*, 1564. in 8. vél.

6186 C. Julii Cæsaris Opera ab Aldo Manutio Pauli F. emendata, & Scholiis illustrata. *Venetiis, Aldus*, 1575. in 8. vél.

6187 C. Julii Cæsaris Opera, cum notis Variorum. Accedit vetus Interpres Græcus libror. VII. de Bello Gallico, &c. Opera Gothof. Jungermani. *Francofurti, Cl. Marnius & Hæredes Aubrii*, 1606. in 4. vél.

6188 C. Julii Cæsaris Opera, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1635. in 12. m. bl. d. s. t. rég.

Edition Originale.

6189 C. Julii Cæsaris Opera. Interpretatione & notis illustravit Jo. Goduinus in usum S. Delphini. *Lutetiæ Parisiorum, le Petit*, 1678. in 4. v.

6190 C. Julii Cæsaris Opera, ex recensione Jo. Davisii, cum ejusdem animadversionibus & notis Variorum. Accedit Metaphrasis Græca Libr. VII. de Bello Gallico. *Cantabrigiæ, typis Accademicis*, 1706. in 4. v.

6191 C. Julii Cæsaris Opera, cum annotationibus Samuelis Clarke. *Londini, Tonson*, 1712. in fol. fig. G. P. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE, dont les épreuves des figures font de la plus grande beauté.

6192 C. Julii Cæfaris Opera, cum notis Variorum, & Julio Celfo de Vita & rebus geftis C. J. Cæfaris ex Mufæo Jo. Georg. Grævii. *Lugd. Bat.*, *Boutefteyn*, *&c.*, 1713. 3. vol. in 8. m. bl. d. s. t.

6193 C. Julii Cæfaris Opera, cura Mich. Maittaire. *Londini*, *Tonfon & Watts*, 1716. in 12. v. f.

6194 C. Julii Cæfaris Opera, cum notis Dionyfii Voffii, Jo. Davifii, & Sam. Clarkii, cura & cum animadverfionibus Franc. Oudendorpii. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, *&c.*, 1737. 2. tom. en 1. vol. in 4. fig. vél.

6195 C. Julii Cæfaris Opera. *Londini*, *J. Brindley*, 1744. 2. vol. in 12. v. f. d. de m. r.

6196 C. Julii Cæfaris Opera, ex recenfione Sam. Clarke. *Glasguæ*, *Rob. & And. Foulis*, 1750. in fol. v.

6197 Julius Celfus de Vita & rebus geftis Caii Julii Cæfaris. Ejusdem C. J. Cæfaris Commentarii de Bello Gallico Lib. VII. *Sine Loco & typographo*, 1473. in fol. Goth. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION DE CELSUS EXTRAORDINAIREMENT RARE.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

M. Crevenna en a donné une ample defcription dans fon *Catalogue raifonné*, *Vol.* V. *pag.* 150. *& fuiv.*

Nous avons fait remarquer d'autres articles de ce Catalogue dont le caractére eft égal à celui de cette édition. Nous croïons avec *M. l'Avocat Jaques Viffer*, que toutes ces éditions foient forties des preffes d'*Arnold ter Hornen de Cologne.*

6198 Commentarii di C. Jul. Cefare tradotti per Agoftino Ortica della Porta Genovefe. *Venetia*, *per Jacopo Penzio da Lacho*, 1517. *adi* iiii. *de Feuraro.* in 8. v.

6199 Commentarii di C. Gulio Cefare tradotti per Agoftino

Vrtica della Porta Genovese. *Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, 1517. *Die ultimo Mensis Novembris.* in 4. v.

6200 Commentarii di Julio Cesare tradocti per Dante Popoleschi. *Firenze, per Jo. Stephano di Carlo da Pavia*, 1518. *Adi* XXX. *di Octobre.* in 4. v. écc.

6201 J. Commentarii di C. Giulio Cesare tradotti da M. Francesco Baldelli. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1571. in 8. vél.

6202 J. Commentari di C. Giulio Cesare (tradotti da Franc. Baldelli) con le figure in rame fatte da Andrea Palladio. *Venetia, Pietro de' Franceschi*, 1575. in 4. vél.

6203 In C. Jul. Cæsaris Commentarios de bello Gallico ac Ciuili, Henrici Glareani annotationes. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1538. in 8. v. m.

6204 Crispus Sallustius de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 4. cart. d. de v.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 66. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. La premiere page y est décorée d'ornements peints, & plusieurs des capitales y sont rehaussées d'or.

Ce MS. est le *No* 4883. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

6205 Crispi Sallustii de bello Catilinario & de bello Jugurthino libri. in 4. cart. d. de v.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 74. feuillets. L'écriture est en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes, & la premiere page est enrichie d'ornements peints en couleurs, rehaussés d'or.

Ce MS. est le *No.* 4884. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

6206 Crispi Salustii catilinarius liber. in 4. cart.

Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 26 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

6207 C. Crispus Salluſtius de Coniuratione Catilinæ, & de bello Jugurthino. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1470. in 4. vél.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE. Elle eſt de format in 4., & non pas in fol.

6208 Salluſtius, ex recenſione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Aſulani Soceri, Menſe Aprili*, 1509. in 8. vél.

6209 Salluſtius, ex caſtigatione Mariani Tuccii. *Florentiæ, Phil. de Giunta, Menſe Junio*, 1513. in 8. cart.

6210 Salluſtius, ex recognitione Francisci Aſulani. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri, Menſe Januario*, 1521. in 8. vél.

6211 Salluſtius. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1529. in 8. cart.

6212 Salluſtius. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1542. in 8. v. m.

6213 Salluſtius. *Pariſiis, Simon Colinæus*, 1543. in 8. v. m.

6214 Salluſtius. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1547. in 12. vél.

6215 Salluſtius, ex recenſione Pauli Manutii. *Venetiis, Aldus*, 1557. = Commentarius in Catilinarium Salluſtii, autore Barthol. Zancho. *Venetiis, Barthol. Turratus*, 1554. in 8. v. f.

6216 Salluſtius, cum Scholiis Aldi Manutii. *Venetiis, Paul. Manutius*, 1563. in 8. cart.

6217 Salluſtius. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1634. in 12. vél.

6218 Salluſtius. In uſum S. Delphini recenſuit & notulas addidit Daniel Crispinus. *Pariſiis, Fred. Leonard*, 1674. in 4. v.

6219 C. Crispi Salluſtii quæ extant cum notis Variorum. *Amſtelodami, Boom*, 1690. in 8. m. r. d. s. t.

6220 C. Crispi Salluſtii quæ extant, cum notis Variorum, ex recenſione & cum notis A. Popmæ. *Cantabrigiæ, typis Academicis*, 1710. in 4. v.

6221 C. Sallustii Crispi quæ extant, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1713. in 12. v.

6222 C. Crispi Sallustii quæ extant, cum notis Variorum, cura Sigeberti Havercampi. *Amstelædami, Changuion, &c.*, 1742. 2. vol. in 4. vél.

6223 C. Sallustii Crispi quæ extant. *Londini, J. Brindley*, 1744. in 12. v. f. d. de m. r.

6224 C. Crispus Sallustius; & L. Annæus Florus. *Birminghamiæ, Jo. Baskerville*, 1773. in 4. v. f.

6225 C. Crispus Sallustius; & L. Ann. Florus. *Birminghamiæ, Jo. Baskerville*, 1774. in 12. cart. d. de v.

6226 Salustio con alcune altre belle cose volgareggiato per Agostino Ortica de la Porta Genovese. *Vinegia, per Zorzi di Rusconi Milanese*, 1518. *Adi* XXIII. *d'Aprile.* in 8. vél.

6227 Sallustio con alcune altre belle cose per Agostino Ortica della Porta tradotto. *Vinegia, Marchio Sessa*, 1531. in 8. cart.

6228 La Historia di C. Crispo Sallustio per Lelio Carani tradotta. *Venetia, per Gio. Griffio, ad instanza di Lodovico degli Avanzi*, 1556. in 8. v. m.

6229 La Historia di Gaio Sallustio Crispo tradotta da Paolo Spinola. *Venetia, Gio. Andrea Valvassori*, 1563. in 8. vél.

6230 La Conjuracion de Catilina y la Guerra de Jugurta por Cayo Salustio Crispo. *Madrid, Joachin Ibarra*, 1772. in fol. m. r. d. s. t. doub. de tab.

Livre extrêmement rare, et prétieux, tant à cause de son exécution typographique, qui est d'une beauté supérieure, que parceque S. A. R. l'Infant Don Gabriel, qui est Auteur de la traduction, & qui l'a fait imprimer à ses dépens, s'en est réservé tous les exemplaires pour en faire des présents.

La traduction est accompagnée du Texte latin, de notes, d'une superbe Carte Géographique, & de très belles estampes.

6231

6231 Ex Libris Hiſtoriarum C. Crispi Salluſti Orationes V. & Epiſtolæ III. *Romæ, in domo Petri de Maximis, per Arnoldum Pannartz*, 1475. *Die* XXV. *menſis ſeptembris.* in 8. m. cit. d. s. t.

Livre très rare.

On en trouvera la deſcription dans le *Catalogue raiſonné de M. Crevenna, Vol.* V. *pag.* 146., où il eſt noté abuſivement de format in 4.

6232 T. Livii Decas Prima. in fol. m. r. d. s. t.

Fort Beau Manuscrit ſur vélin exécuté en Italie dans le XV. *ſiecle*, contenant 201. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il eſt enrichi d'une belle miniature ſur la premiere page, & d'ornements & lettres capitales au commencement de chaque livre peintes en couleurs, rehauſſées d'or.

6233 T. Livii Patavini Hiſtoriarum Romanarum Decades III. ex recognitione Jo. Ant. Campani, & cum ejusdem Epiſtola ad Cardinalem Papienſem. *Romæ, per Uldaricum Gallum (circa* 1470) 2. vol. in fol. dont le premier rel. en m. viol. d. s. t., & le ſecond dans ſon ancienne rel.

Edition très Rare, que le *P. Laire* a cru antérieure à celle de *Sweynheym & Pannartz*; ſentiment qui eſt réfuté par le *P. Audiffredi.*

6234 T. Livii Decadis Tertiæ libri decem. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1470.) in fol. vél.

6235 T. Livii Decades duæ poſteriores. *Mediolani, Philippus Lavagnia*, 1478. in fol. vél.

6236 T. Livii Hiſtoriæ, ex recenſione Barthol. Parthenii. (*Tarviſii*) *Michael Manzolinus Parmenſis*, 1480. *Pridie Calendas Novembres.* in fol. v.

6237 T. Livii Hiſtoriæ, ex recognitione Lucæ Porri. *Tarviſii, Jo. Vercellenſis*, 1485. in fol. v. f.

6238 T. Livius duobus libris auctus cum L. Flori epitome, ex recensione Ulrichi Hutteni. *Moguntiæ, in ædibus Joannis Scheffer, Menſe Novembri*, 1518. in fol. m. r. d. s. t.

6239 T. Livii Hiſtoriarum libri. *Venetiis*, Tom. I. & II. *in ædibus Aldi & Andreæ Soceri, Menſe Februario*, 1519. Tom. III. *ibidem, Menſe Novembri*, 1520. Tom. IV. *in ædibus Hæredum Aldi & And. Aſulani Soceri, Menſe Maio*, 1533. 4. vol. in 8. vél.

6240 T. Livii Hiſtoriarum libri. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri*, 1520. *Menſe Octobri*, & *Menſe Februario*, 1521. 2. Tom. en 1. vol. in fol. v.

6241 T. Livii Hiſtoriarum libri. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1522., & *in ædibus Bernardi Juntæ*, 1532. 3. vol. in 8. Cart.

6242 T. Livii Hiſtoriarum libri, cum Henr. Glareani annotationibus. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1542. 2. vol. in 8. vél.

6243 T. Livii Hiſtoriarum libri. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1554. 4. vol. in 12. vél.

6244 T. Livii Hiſtoriarum libri, ex emendatione & cum ſcholiis Caroli Sigonii. *Venetiis, Paul. Manutius*, 1555. in fol. v.

6245 T. Livii Hiſtoriarum libri, ex recenſione Heinſiana. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1634. 3. vol. in 12. vél.

6246 T. Livii Hiſtoriarum libri, ex recenſione J. F. Gronovii. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1645. 3. vol. in 12. vél.

6247 T. Livii Hiſtoriarum libri, ex recenſione J. F. Gronovii. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1654. 3. vol. in 12. vél.

6248 T. Livii Hiſtoriarum libri, cum Gronovii & Variorum

rum notis. *Amstelædami*, *Lud. & Dan. Elzevirii*, 1665. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6249 T. Livii Historiarum libri, ex recensione J. F. Gronovii. *Amstelodami*, *Dan. Elzevirius*, 1678. in 12. m. r. d. s. t. doub. de tab.

6250 T. Livii Historiarum libri, cum notis Variorum & Jac. Gronovii. *Amstelodami*, *Dan. Elzevirius*, 1679. 3. vol. in 8. vél.

6251 T. Livii Historiarum libri. Interpretatione & notis illustravit Jo. Dujatius, in usum S. Delphini. *Parisiis*, *Fred. Leonard*, 1679. 6. vol. in 4. v.

6252 T. Livii Historiarum libri, recogniti & notis illustrati, opera Th. Hearne. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1708. 6. vol. in 8. m. viol. d. s. t.

6253 T. Livii Historiarum libri cum Jo. Freinshemii Supplementis, ex recensione & cum notulis Jo. Clerici. *Amstelædami*, *Wetstenius*, 1710. 10. vol. in 8. vél.

6254 T. Livii Historiarum libri, cura Mich. Maittaire. *Londini*, *Tonson & Watts*, 1722. 6. vol. in 12. v. f.

6255 T. Livii Historiarum Libri cum supplementis Freinshemii. Recensuit & notis illustravit J. B. L. Crevier. *Parisiis*, *Quillau & Desaint*, 1735—1742. 6. vol. in 4. v.

6256 T. Livii Historiarum libri cum notis Variorum, curante Arn. Drakenborch, qui & suas adnotationes adjecit. *Amstelædami*, *Wetstenius*, *&c.*, 1738.—1746. 7. vol. in 4. vél.

6257 T. Livii Historiarum libri, cum supplementis e Freinshemio, Crevierio & aliis. *Londini*, *Tonson & Watts*, 1749. 7. vol. in 12. v. f.

6258 T. Livii Historiarum libri ex recensione Arn. Drakenborchii, cum var. lect., & Glossario Liviano cura Augusti Gul. Ernesti. *Lipsiæ*, *Veidmanni hæredes*, 1769. 3. vol. in 8. v. écc.

6259 T. Livii Conciones, cum argumentis & annotationi-

bus Joachimi Perionii. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1532. in 8. v.

6260 T. Livii Historiarum libri XCI. Fragmentum descriptum & recognitum a Vito M. Giovenazzio & Paulo Jac. Bruns ex schedis vetustissimis Biblioth. Vaticanæ, cum ejusdem Giovenazzii scholiis. *Romæ, Casalettus*, 1773. in 4. br.

6261 La prima Deca di Tito Livio tradotta (da incerto autore antico) in lingua volgare, con lettera dedicatoria di Luca di Giovanni Bonacorsi Cartolaio Fiorentino a Bernardo di Nicolò Cambini. *Senza nota di stampa. (Firenze, per il medesimo Luca Bonacorsi, circa* 1472.) in fol. m. r. d. s. t.

Edition fort Rare, dont on trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, No.* 4866.

6262 Le Deche di Tito Livio uulgare historiate con un certo tractato de bello punico (tradotto dal latino di Lionardo Aretino). *Venetia, Zouane Vercellese*, 1493. *adi* XI. *del mese di Febraio.* in fol. fig. m. r. d. s. t.

6263 Le Deche di Tito Livio uulgare historiate col trattato de bello punico (di Lionardo Aretino). *Venetia, Bartholameo de Zani de Portesio*, 1511. *adi* XVI. *del mese de Aprile.* in fol. v. m.

6264 Deche di Tito Livio tradotte da M. Jacopo Nardi, col supplimento della seconda Deca da M. Francesco Turchi. *Venetia, Giunti*, 1575. in fol. vél.

6265 Discorsi di Nicolo Machiavelli sopra la prima Deca di Tito Livio. *Firenze, Bernardo di Giunta*, 1531. *Adi* X. *Nouembre.* in 4. vél. d. s. t.

6266 Discorsi sopra Tito Livio di Antonio Ciccarelli da Foligni. *Roma, Gio. Ang. Ruffinelli*, 1598. in 4. vél.

6267 Venticinque discorsi politici sopra Livio della seconda

da guerra Cartaginese, di Aldo Manutio. *Roma, Gug. Facciotto*, 1601. in 8. vél.

6268 P. Vellei Paterculi Historiæ Romanæ duo volumina, per Beatum Rhenanum ab interitu vindicata. *Basileæ, in ædibus Jo. Frobenii, Mense Novembri*, 1520. in fol. v. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

6269 P. Velleius Paterculus. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1525. in 8. vél.

6270 P. Velleius Paterculus ab Aldo Manutio emendatus & scholiis illustratus. *Venetiis, ex ædibus Manutianis*, 1571. in 8. vél.

6271 M. Velleius Paterculus cum notis Gerardi Vossii. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1639. in 12. m. verd d. s. t.

6272 C. Velleius Paterculus. Interpretatione & notis illustravit Robertus Riguez e Soc. Jesu. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1675. in 4. v.

6273 C. Velleius Paterculus cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Lugd. Bat., Luchtmans*, 1719. 2. vol. in 8. m. r.

6274 C. Velleius Paterculus, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1725. in 12. v. f.

6275 C. Velleius Paterculus, cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Lugd. Bat., Luchtmans*, 1744. in 8. vél.

6276 C. Velleius Paterculus cum notis Variorum, curante Davide Ruhnkenio. *Lugd. Bat., Luchtmans*, 1779. 2. vol. in 8. br.

6277 Caii Cornelii Taciti Annalium & Historiarum Libri superstites. Eiusdem Libellus de situ, moribus & populis Germaniæ, & Dialogus de Oratoribus claris. (*Venetiis*)

zis) per Joannem de Spira, circa 1468. in fol. m. viol. dent. d. s. t. doub. de tab.

PREMIERE EDITION.
SUPERBE EXEMPLAIRE.

6278 P. Cornelii Taciti Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis eius Operibus editi; cura Philippi Beroaldi Junioris, Juſſu Leonis X. Pont. Max. *Romæ, per Stephanum Guilleretti*, 1515. *Kl. Martii.* in fol. v.

PREMIERE EDITION COMPLETE, ET FORT RARE.
La Vie d'Agricola eſt placée dans cet exemplaire avant le livre *de Situ, moribus & populis Germaniæ.*

6279 P. Cornelii Taciti Opera, quæ extant, ex editione Phil. Beroaldi. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1527. *Menſis Maii Die* XXII. in 8. vél.

6280 P. Cornelii Taciti Opera. *Venetiis, in Aedibus hæredum Aldi Manutii Rom., & And. Aſulani Soceri, Menſe Novembri*, 1534. in 4. vél.

6281 P. Corn. Taciti Opera; ex caſtigatione Aemylii Ferretti, B. Rhenani, Alciati, ac Beroaldi. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1542. in 8. v. m.

6282 P. Corn. Taciti Opera. *Lugduni, Hæredes Seb. Gryphii*, 1559. in 12. v. f. d. s. t.

6283 C. Cornelius Tacitus ex Lipſii editione. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1634. in 12. vél.

6284 C. Corn. Tacitus ex Lipſii editione cum notis & emend. H. Grotii. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1640. 2. vol. in 12. m. r. d. s. t.

6285 C. Corn. Taciti Opera cum notis Variorum. Joh. Fred. Gronovius recenſuit, & ſuas notas adjecit. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius*, 1672. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6286 C. Corn. Taciti Opera. Interpretatione & notis illus-

lustravit Julianus Pichon, in usum S. Delphini. *Parisiis*, *Vidua Thiboust*, 1682.—1687. 4. vol. in 4. v.

6287 C. Corn. Taciti Opera, ex recensione & cum animadversionibus Theod. Ryckii. *Lugd. Bat.*, *Jac. Hackius*, 1687. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t. G. P.

6288 C. Corn. Taciti Opera, cum notis Variorum; ex recensione & cum notis Jacobi Gronovii. *Trajecti ad Rhenum*, *Jac. Poolsus*, *&c.*, 1721. 2. vol. in 4. v.

6289 C. Corn. Taciti Opera, ex recensione Jo. Augusti Ernesti, & cum ejus, ac J. Lipsii, & J. F. Gronovii notis. *Lipsiæ*, *ex Officina Weidmanniana*, 1752. 2. vol. in 8. vél.

6290 C. Corn. Taciti Opera, ex editione Jacobi Gronovii. *Glasguæ*, *Rob. & And. Foulis*, 1753. 4. Tom. en 2. vol. in 12. v m.

6291 C. Corn. Taciti Opera recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus, tabulis geographicis illustravit Gabriel Brotier. *Parisiis*, *Delatour*, 1771. 4. vol. in 4. TIRÉS SUR PAPIER IN FOL. m. r. d. s. t.

6292 C. Corn. Taciti Annalium libri IV. priores, cum observationibus Caroli Paschalii Cuneatis. *Parisiis*, *Rob. Columbellus*, 1581. in fol. vél. d. s. t. régl. G. P.

6293 Le Historie Auguste di Cornelio Tacito fatte italiane. *Vinegia*, *Vincenzo Vaugris*, 1544. in 8. vél.

6294 Opere di G. Cornelio Tacito con la traduzione in volgar fiorentino di Bernardo Davanzati posta rincontro al testo latino, con le postille del medesimo, &c. *Fiorenza*, *Pietro Nesti*, 1637. in fol. vél.

6295 L'Imperio di Tiberio Cesare di Corn. Tacito espresso in lingua fiorentina propria da Bernardo Davanzati Bostichi. *Fiorenza*, *Fil. Giunti*, 1600. in 4. vél.

6296 H. Savilius in Tacitum. *Amstelodami*, *Lud. Elzevirius*, 1649. in 12. vél.

6297 Discorsi del Sig. Scipione Ammirato sopra Cornelio Tacito *Vinezia*, *Fil. Giunti*, 1599 in 4. vél.

6298 Discorsi del Sig. Filippo Cavriana sopra i primi cinque libri di Cornelio Tacito. *Fiorenza*, *Fil. Giunti*, 1600. in 4. cart.

6299 Discorsi sopra Cornelio Tacito del Marchese Virgilio Malvezzi. *Venetia*, *Marco Ginammi*, 1635. in 4. cart.

6300 Gaii Suetonii Tranquilli de vita cesarum libri XII. in fol. cart. d. de v.

Manuscrit sur papier du XIV. *siecle*, contenant 97. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

A la fin on y lit:

Anno domini M. ccc. lxxvj. *die Veneris* XI. *Septembr. expletus fuit iste liber.*

6301 C. Suetonii Tranquilli de XII. Cæsarum vitis Libri XII., ex recognitione & cum Præfatione Jo. Ant. Campani. *Romæ*, *in pinea regione via papæ* (*per Joh. Phil. de Lignamine*), 1470. *Sextili mense Pauli autem Veneti* ii. *Pont. Max. anno sexto.* in fol. m. r. d. s. t.

Premiere Edition.

Le *P. Audiffredi* a démontré qu'elle est sortie des presses de *Jean Phil. de Lignamine*, & non pas d'*Ulric Han*, comme on l'a cru communément. Il dit aussi qu'elle est la premiere production de l'imprimerie de *de Lignamine*.

6302 C. Suetonius Tranquillus de XII. Cæsaribus, ex recognitione & cum Præfatione Jo. Andreæ Episcopi Aleriensis. *Romæ*, *per Conr Sweynheym & Arn. Pannartz*, *in domo Petri & Francisci de Maximis*, 1470. *Pontificatus vero* (*Pauli* II.) *Anno* VII. in fol. v. m.

6303 C. Suetonii Tranquilli de Vita XII. Cæsarum Libri XII. *Sine loco & typog.*, 1480. in fol. vél.

6304 C. Suetonii Tranquilli Opera, ex recognitione Ant. Fran-

Francini. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515. *mense Martii.* in 8. vél.

6305 C Suetonius Tranquillus. Sextus Aur. Victor. Eutropius. Paulus Diaconus; ex recensione Jo. Bapt. Egnatii. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri, Mense Augusto*, 1516. in 8. m. r.

6306 C. Suetonius Tranquillus. S. A. Victor. Eutropius. Paulus Diaconus. Annotationes J. B. Egnatii, & Erasmi. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri, Mense Maio*, 1521. in 8. vél.

6307 C Suetonii Tranquilli XII. Cæsares, summa virorum multorum doctissimorum diligentia recogniti. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1541. in 8. vél.

6308 C. Suetonii Tranquilli XII. Cæsares. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1543. in 8. vél.

6309 C. Suetonii Tranq. XII. Cæsares. Jo. Bapt. Egnatii de Romanis principibus lib. III. Eiusdem, & Des. Erasmi Roter. Annotationes in Suetonium. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1544. in 8. cart.

6310 —— Idem Suetonius, ut supra. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548. in 12. vél.

6311 —— Idem Suetonius, ut supra. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1551. in 12. vél.

6312 C. Suetonius Tranquillus, ex recensione Jo. Georg. Grævii, cum ejusdem & Variorum notis. *Trajecti ad Rhenum, Gisb. à Zyll*, 1672. in 4. fig. v. m. G. P.

6313 C. Suetonii Tranq. Opera. Interpretatione & notis illustravit August. Babelonius, in usum S. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1684. in 4. v.

6314 C. Suetonii Tranq. Opera, cum Commentario Sam. Pitisci, & notis Variorum. *Trajecti ad Rhenum, Halma*, 1690. 4. vol. in 8. fig. m. r. d. s t.

6315 C. Suetonii Tranquilli Opera, cum Comment. Sam. Pitisci, &c. *Leovardiæ, Halma*, 1714. 2. vol. in 4. fig. v.

6316

6316 C. Suetonii Tranq. Opera, cum Comment. Petri Almeidæ, Soc. Jesu. *Hagæ Comitum*, *Ad. Moetjens*, 1727. in 4. v.

6317 C. Suetonius Tranquillus cum notis Variorum, cura & cum notis Petri Burmanni. *Amstelædami*, *Janssonio-Waesbergii*, 1736. 2. vol. in 4. carr. d. de v.

6318 C. Suetonius Tranq. cum animadversionibus Jo. Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, *Wendlerus*, 1748. in 8. cart. d. de v.

6319 C. Suetonius Tranq. ex recensione Francisci Oudendorpii, cum suis ac aliorum notis. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1751. 2. vol. in 8. fig. v. m.

6320 Le Vite de XII. Cesari di G. Suetonio Tranquillo tradotta per Paolo del Rosso. *Vinegia*, *Hieron. Calepino*, 1550. in 8. vél.

6321 Le Vite dei diece Imperatori, incominciando dal fine di Suetonio, tradotte per Mambrino Roseo da Fabriano. *Venetia*, *Michel Tramezzino*, 1544. in 8. vél.

6322 T. Livii Decadum Epitome. Lucius Florus. Polybius Nicol. Perotto interprete. *Venetiis*, *in ædibus Aldi & And. Soceri*, *Mense Martio*, 1521. in 8. vél.

6323 L. Annæus Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium nunquam ante hac editum. *Lugd. Bat.*, *apud Elzevirios*, 1638. in 12. m. r. d. s. t. doub. de tab.

6324 L. Annæus Florus. Interpretatione & notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum S. Delphini. *Parisiis*, *Fred. Leonard*, 1674. in 4. v.

6325 L. Ann. Florus, ex recensione Jo. Georg. Grævii, cum ejusdem & Variorum notis, &c. Additus est L. Ampelius. *Amstelædami*, *Georg. Gallet*, 1702. 2. vol. in 8. fig. m. r. d. s. t.

6326 L. Ann. Florus, & Lucius Ampelius, cura Mich. Maittaire. *Londini*, *Tonson & Watts*, 1715. in 12. v. f. G. P.

6327 L. Ann. Florus cum notis Variorum; ex recensione

& cum notis Caroli Ant. Dukeri. *Lugd. Bat.*, *van der Linden*, 1722 in 8 vél.

6328 L. Ann. Flori Libri duo priores correcti, cum notis Variorum, &c. editi a Laurentio Begero. *Coloniæ Marchicæ*, *Ulr. Liebpertus*, 1704. = Hercules Ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus, &c. proponente Laurentio Begero. 1705. in fol. fig. v.

6329 L'Historie Romane di Lucio Giulio Floro, e le notizie del mondo di Lucio Ampelio volgarizzate da Santi Conti. *Roma*, *Vitale Mascardi*, 1639. in 12. vél.

6330 Sex. Aurelii Victoris Historiæ Romanæ Compendium. Interpretatione & notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, *Dionys. Thierry*, 1681. in 4. v.

6331 Sex. Aurelius Victor, cum notis Variorum, opera Sam. Pitisci. *Trajecti ad Rhenum*, *Halma*, 1696. in 8. m. r. d. s. t.

6332 Sex. Aurelius Victor, cum notis Variorum, curante Jo. Arntzenio. *Amstelodami*, *Janssonio-Waesbergii*, *&c.*, 1733 in 4 vél.

6333 Eutropii de gestis Romanorum libri X. *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1539. in 8 v m.

6334 Eutropius. Notis & emendationibus illustravit Anna Tanaq Fabri filia, in usum S. Delphini. *Parisiis*, *Cellier*, 1683 in 4. cart.

6335 Eutropius. Messala Corvinus. Julius Obsequens, &c. cum var. lect. & annotationibus Tho. Hearne. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1703. in 8. vél.

6336 Eutropius, cum metaphrasi græca Pæanii, & notis Variorum. Accedunt Sextus Rufus cum notis Cellarii, & Messala Corvinus. Recensuit, suasque & Christ. Aug. Heumanni notas adjecit Sigeb. Havercampus. *Lugd. Bat.*, *Langerak*, 1729. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6337 Eutropius cum metaphrasi græca Pæanii, & Rufus

Feſtus, cum notis Variorum, ex recenſione & cum notis Henr. Verheyk. *Lugd Bat.*, *Luchtmans*, 1762. in 8. br.

6338 Le Hiſtorie d'Eutropio tradotte in lengua italiana. *Venetia*, *Michele Tramezzino*, 1544. in 8. vél.

6339 Libro della Hiſtoria de' Romani d'Eutropio tradotto da Gio. Vincentio Belprato con l'Aſſiocho di Platone tradotto dal medeſimo. *Fiorenza*, *Bern. Giunti*, 1550. in 8. cart.

6340 Ammiani Marcellini Hiſtoriarum libri qui extant XIII. ex recognitione & cum Præfatione Angeli (Cneii) Sabini ad Ludovicum Donatum. *Romæ*, *per Georgium Sachſel de Reichenhal & Bartholomæum Golſch de Hohenbart*, 1474. *Die* VII. *Junii Menſis*. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.
SUPERBE EXEMPLAIRE.

6341 Ammianus Marcellinus a Mariangelo Accurſio mendis quinque millibus purgatus, & Libris quinque auctus ultimis, nunc primum ab eodem inventis. *Auguſtæ Vindelicorum*, *in ædibus Silvani Otmar*, *Menſe Maio*, 1533. in fol. v.

6342 Ammiani Marcellini Hiſtoriarum libri XVII. *Pariſiis*, *Rob. Stephanus*, 1544. in 8. v. m.

6343 Ammiani Marcellini Hiſtor. libri XVIII. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1552. in 12. v.

6344 Ammiani Marcellini qui ſuperſunt libri; ab Henr. Valeſio emendati & adnotationibus illuſtrati, cum notis, &c. Fr. Lindenbrogii. *Pariſiis*, *Ant. Dezallier*, 1681. in fol. v.

6345 Ammiani Marcellini quæ ſuperſunt, ex emendatione & cum notis Fred. Lindenbrogii & Henr. Hadrianique Valeſiis, recognita & notis illuſtrata ab Jac. Gronovio. *Lugd. Bat.*, *Pet. van der Aa*, 1693. in fol. fig. vél. G. P.

6346 Ammianus Marcellinus ex recenſione Valeſio-Grono-

via-

viana. Indicem & Gloſſarium adiecit Aug. Guil. Erneſti. *Lipſiæ*, 1773. in 8 m. r. d. s. t.

6347 Ammiano Marcellino tradotto per Remigio (Nanini) Fiorentino. *Vinetia*, *Gab. Giolito di Ferrari*, 1550. = Emilio Probo (ovvero Cornelio Nipote) tradotto per Remigio (Nanini) Fiorentino. *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari & fratelli*, 1550. in 8. vél.

6348 Hiſtoriæ Miſcellæ a Paulo Aquilegienſi Diacono primum collectæ, poſt etiam a Landulpho Sagaci auctæ productæque ad annum Chriſti 806. libri XXIV. *Baſileæ*, *Petrus Perna*, 1569. in 8. v. m.

6349 L'Hiſtorie di Paolo Diacono tradotte in Italiano. *Venetia*, *Mich. Tramezzino*, 1548. in 8. v. d. s. t.

6350 Le Vite degli Imperatori Romani, tratte da S. Aur. Vittore, da Eutropio, e da Paolo Diacono, tradotte in italiano. *Vinegia*, *Comin da Trino*, 1544. in 8. vél.

Hiſtoire Romaine écrite par les Auteurs Modernes.

6351 La prima Guerra di Carthagineſi con Romani di Lionardo Aretino, tradotta (da Lodovico Domenichi). *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari*, 1545. in 8. vél.

6352 Romanæ Hiſtoriæ Compendium ab interitu Gordiani Junioris usque ad Juſtinum III. per Pomponium Laetum. *Sine anno*, *loco & typog.* (*circa* 1498.) in 4. v.

6353 ——— Idem Romanæ Hiſtoriæ Compendium per Pomp. Laetum. *Venetiis*, *Bernardinus Venetus*, de Vitalibus) 1499. *Die* XXIII. *Aprilis*. in 4. v. f.

6354 ——— Idem Romanæ Hiſtoriæ Compendium per Pomp. Laetum. *Venetiis*, *Bernardinus Venetus de Vitalibus*, 1500. *Die* XII. *Decembris*. in 4 cart. d. de m. bl.

6355 Compendio del' Hiſtoria Romana di Pomponio Leto, tradotto per Franc. Baldelli. J. Magiſtrati, Sacerdotii, &c. di Pomp. Leto tradotti pel medeſimo Baldelli. *Vinegia*, *Gab. Giolito di Ferrari*, 1549. in 8. vél.

6356 Bartholomæi Marliani Mediolan. Annales Consulum, Dictatorum, Censorumque Romanorum a condita Vrbe usque ad Ti. Cæsarem. Eiusdem in eosdem ac Triumphos Commentarius. *Romæ, Ant. Bladus*, 1560. in fol. cart.

6357 Guilielmi Bellendeni Scoti de Tribus Luminibus Romanorum libri XVI. *Parisiis, Tussanus du Bray*, 1634. in fol. vél.

6358 L'Historia Augusta da Giulio Cesare a Costantino il Magno illustrata con la verità delle antiche Medaglie da Francesco Angeloni, con l'emendationi postume dell' Autore, e col supplimento de' Rouesci descritti da Gio. Pietro Bellori. *Roma, a spese di Felice Cesaretti*, 1685. in fol. fig. vél.

6359 Discorso di Gugl. Guilleo sopra i fatti d'Annibale, tradotto per il Dolce. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari e fratelli*, 1551. in 8. vél.

6360 De' Fatti d'Arme de' Romani, libri tre, raccolti da Tito Livio, Plutarco, Dione, &c., dati in luce da Franc. Serdonati. *Venetia, Giordan Ziletti*, 1572. in 4. vél.

6361 Vita, gesti, costumi, discorsi, lettere di M. Aurelio Imperatore, tradottione dallo Spagnuolo (per Fausto da Longiano.) *Vinegia, Gio. Batt. Bucciola*, 1549. in 8. v. d. s. t. & pl.

Histoire Byzantine.

6362 Corpus Byzantinæ Historiæ. Editio Secunda ad Luparæam fideliter expressa. Græce & Latine. *Venetiis, ex Typographia Bartholomæi Javarina*, 1729. 22. vol. = Appendix ad Corpus Byzantinæ Historiæ exhibens, præter multa alia, Josephi Genesii de rebus Constantinopolitanis a Leone Armenio ad Basilium Macedonem libri IV. nunc primum editi. Græce & Latine. *Venetiis, typis Jo. Bapt.*

Bapt. Pasquali, 1733. = Corporis Hiſtoriæ Byzantinæ nova Appendix Opera Georgii Piſidæ, Theodoſii Diaconi & Corippi Africani Grammatici complectens. Græce & Latine *Romæ, apud Benedictum Franceſium*, 1777. Enſemble 24. vol in fol. vél. G. P.

Cette ſeconde édition eſt la plus complete; ſon exécution n'eſt pas ſi inférieure à la premiere de Paris, qu'on le dit en France.

6363 Euſebii Pamphili de Vita Conſtantini Imp libri V., latine, Jo. Porteſio interprete. *Pariſiis, Mich. Fezandat*, 1546. in 12. cart.

6364 Procopio Ceſarienſe di latino in volgare tradotto per Benedetto Egio da Spoleti. *Vinegia, Michele Tramezino*, 1547. 2. vol. in 8 vél.

6365 Hiſtoria di Giovanni Zonara tradotta dal greco per Marco Emilio Fiorentino. *Vinegia, Lod. degli Avanzi*, 1560. in 4. vel.

6366 Le Hiſtorie di Giovanni Zonara tradotte da Lod. Dolce, riscontrate co teſti greci & migliorate da Agostino Ferentilli. *Vinetia, Gab. Giolito di Ferrarii*, 1570. 3. vol. in 4. vél.

6367 Hiſtoria degli Imperatori Greci deſcritta da Niceta Acominato da Chone, con la Hiſtoria delle parti dell' Oriente ſcritta da Haithone, tradotte da Joſeppe Horologgi. *Venetia, Vincenzo Valgriſi*, 1562. in 4. v.

6368 Hiſtoria degl' Imperatori Greci deſcritta da Niceta Coniate, alla quale ſi è aggiunta l'hiſtoria di Niceforo Gregora, amendue tradotte da Lod. Dolce, e riscontrate co' teſti Greci, & migliorate da Agoſtino Ferentilli. *Vinetia, Gab. Giolito di Ferrarii*, 1569. 2. vol. in 4. vél.

6369 L'Hiſtoire de Geoffroy de Villehardouyn de la conqueſte de Conſtantinople par les Barons François aſſociez aux Venitiens, l'an 1204. d'un coſté en ſon vieil

langage, & de l'autre en un plus moderne; par Blaise de Vigenere. *Paris*, *l'Angelier*, 1585. in 4. v. f.

HISTOIRE MODERNE.

HISTOIRE D'ITALIE.

Histoire Générale d'Italie.

6370 Rerum Italicarum Scriptores ab anno æræ Christianæ D. ad MD., quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit ex Ambrosianæ, Estensis, aliarumque Bibliothecarum codicibus Ludovicus Antonius Muratorius collegit, ordinavit, & præfationibus auxit. *Mediolani, Societas Palatina*, 1723. *& seqq.* 25. vol. in fol. v.

6371 Rerum Italicarum Scriptores ad anno æræ Christianæ M. ad MDC. quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit ex Florentinarum Bibliothecarum codicibus (opera Josephi Mariæ Tartinii). *Florentiæ*, *Petrus Cajetanus Vivianus*, 1748. 1770. 2. vol. in fol. cart. d. de v.

6372 Ad Scriptores Rerum Italicarum Cl. Muratorii Accessiones Historicæ Faventinæ. Prodeunt nunc primum opera & studio D. Joh. Benedicti Mittarelli. *Venetiis*, *Modestus Fentius*, 1771. in fol. br.

6373 Paolo Diacono della Chiesa d'Aquilea della origine & fatti dei Re Longobardi tradotto per Lodovico Domenichi. *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari*, 1548. in 8. vél.

6374 Leonardi Aretini de Bello Italico adversus Gothos Libri IV. *Fulginei*, *Emilianus de Orfinis Eulginas* (*sic*) *& Johannes Numeister theutunicus: eiusque sotii impresserunt in domo eiusdem Emiliani*, 1470. in fol. v.

PREMIERE EDITION.

Outre la faute marquée ci-dessus dans la souscription, il y en a une

une autre dans l'avant-dernier mot de l'ouvrage, qui eſt imprimé *hnius* au lieu de *huius*.

Mais le plus ſingulier eſt que dans cet exemplaire la ſouſcription ſur l'avant-derniere & la derniere lignes porte:

. . . . *Millesimoquadringēte-ſimoſeptuagesimo.*

tandis que dans l'exemplaire ſuivant de la même édition on voit ces mots imprimés ainſi:

. . . . *millesim quadringēteſi-m ſeptuagesimo.*

6375 Leonardi Aretini de Bello Italico adverſus Gothos Libri IV. *Fulginei, per Emilianum de Orſinis, & Joh. Numeiſter* (ut ſupra), 1470 = Bernardini Juſtiniani, Leonardi Oratoris filii, Legati Veneti Oratio habita apud Sixtum Quartum Pont. Max. *Romæ, in domo Johannis Philippi de Lignamine*, 1471. in fol. m. r. dent. doub. de tab.

6376 Leonardi Aretini de Bello Italico adverſus Gothos libri IV. (*Venetiis*) *Nicolaus Jenſon*, 1471. in 4. v.

6377 Libro de la Guerra de Ghoti compoſta da M. Lionardo Aretino, e fatto volgare da Lodovico Petroni. *Vinegia, Nicolo d'Ariſtotile detto Zoppino*, 1528. in 8. vél.

6378 Blondi Flaui Forliuienſis Hiſtoriarum ab inclinatione Romanorum imperii Decades tres. *Venetiis, Octavianus Scotus Modoetienſis*, 1483. XVII. *Kalendas auguſti.* in fol. v. f.

6379 Le Hiſtorie del Biondo dalla declinazione dell' impero di Roma inſino al tempo ſuo, ridotte in compendio da Papa Pio, e tradotte per Lucio Fauno. = La ſeconda parte delle Hiſtorie del Biondo, ridotte in compendio per Lucio Fauno; &c. *Venetia, Michele Tramezzino*, 1547. 1544. 2. vol. in 8. vél.

6380 La Hiſtoria di Italia di M. Francesco Guicciardini. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1561. in fol. m. cit. d. s. t.

EDI-

EDITION ORIGINALE, qui contient les XVI. premiers livres.

Dans ce ſuperbe exemplaire on trouve à la fin un cahier de 6. feuillets in fol. avec cet intitulé: *Due luoghi della Storia di M. Francesco Guicciardini uno mutato, e l'altro levato del tutto. A la Haia presso Pietro Gosse* (in Italia) 1740.

6381 L'Hiſtoria d'Italia di M. Franceſco Guicciardini (cioè i primi XVI. libri). *Firenze, Lorenzo Torrentino*, 1561. 2. vol. in 8. v. m.

6382 Dell' Hiſtoria d'Italia di M. Franceſco Guicciardini gli ultimi IV. libri non più ſtampati. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1564. in 4. vél.

6383 Della Iſtoria d'Italia di M. Franceſco Guicciardini libri XX. *Venezia, Giambatiſta Paſquali*, 1738. 2. vol. in fol. vél. Très G. P.

6384 Compendio dell' Hiſtorie di Monſig. Paolo Giovio fatto per M. Vincenzio Cartari da Reggio. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1562. in 8. vél.

6385 Caſtruccii Bonamici de Rebus ad Velitras geſtis Commentarius; curante Corn. Val. Vonck. *Amſtelædami, Rey*, 1748. in 8. vél.

6386 Caſtrucci Bonamici Commentariorum de Bello Italico libri tres. *Lugduni Batavorum (Genuæ). Editio prima.* 1750. 2. vol. in 8. cart. d. de v.

6387 Relazioni diverſe riguardanti per la maggior parte la Storia d'Italia. in fol. v. m.

MANUSCRIT ſur papier du XVII. *ſiecle*, contenant 297. feuillets proprement écrits à longues lignes.

Voici le contenu de ce volume:

1. Relazione delli Principati d'Italia.
2. Relazione del Senato e Popolo Rómâno.
3. Relazione del Delfino Cave. e Procuratore ritornato Ambasciadore da Roma l'anno 1593.

4. Re

4. Relazione di Spagna, cioè Ordine della Casa del Re, Consegli di Spagna, Spese del Re, Vescovi ed Arcivescovi, Legnaggi di Spagna, entrate de gli Signori titolati, &c.

5. Sommario di tutte l'entrate che ha la Sede Apostolica tanto certe, quanto incerte, fino al presente giorno 15. di Marzo 1605., & anco l'uscita ordinaria e straordinaria con la nota de' provisionati fermi che si pagavano ogni mese nel Pontificato di Clemente VIII., con gli sommarj di quello che incirca possino fruttare ogni anno il Camerlengato e Tesoreria generale.

6. Conclave di Papa Leone XI.

7. Conclave di Papa Paolo V.

Histoire particuliere d'Italie, & premiérement du Duché de Milan.

6388 Johannis Simonetæ Rerum gestarum Francisci Sphortiæ Mediolanensium Ducis Libri XXXI. *Mediolani, Antonius Zarotus, decimo Kalendas Februarias* (1479.) in fol. m. viol. d. s. t.

6389 Johannis Simonetæ Rerum gestarum Francisci Sphortiæ Mediolanensium Ducis libri XXXI. *Mediolani, Antonius Zarottus, nono Kalendas Octobres*, 1486. in fol. vél.

6390 Sforziade, o sia Historia delle cose facte dallo invictissimo Duca Francesco Sforza scripta in latino da Giovanni Simonetta & tradocta in lingua fiorentina da Christophoro Landino. *Milano, Antonio Zarotto*, 1490. in fol. m. r. d. s. t.

6391 Pauli Jovii Novocom. Vitæ XII. Vicecomitum Mediolani Principum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1549. in 4. vél. rég.

6392 Commentarii Galeacii Capellæ de rebus gestis pro restitutione Francisci Sfortiæ II. Accessit Historia Belli Mussiani, cum præfatione Joach. Camerarii. *Argentorati, Crato Mylius, Mense Martio*, 1538. in 8. v.

6393 Historia da l'origine di Milano infino al tempo dell' Autore M. Bernardino Corio. *Mediolani*, *Alexander Minutianus*, 1503. *idibus Juliis.* in fol. v.

Premiere Edition.

Exemplaire Superbe et Rare, en très grand papier, & dans le quel le Frontispice & le Repertoire des *Freres de Legnano* se trouvent.

6394 La Historia de' Fatti di Cesare Maggi da Napoli, dove si contengono tutte le guerre successe nel suo tempo in Lombardia, &c. Raccolta da Luca Contile. *Milano*, *Gio. Ant. degli Antonii*, 1565. in 8. vél.

6395 Cremona fedelissima Città, & nobilissima Colonia de' Romani rappresentata in disegno col suo Contado, & illustrata d'una breve Historia delle cose più notabili appartenenti ad essa, & dei Ritratti naturali de' Duchi & Duchesse di Milano, e compendio delle lor vite da Antonio Campo Pittore e Cavalier Cremonese. *Cremona*, *in Casa dell' Autore*, *per Hippolito Tromba & Hercoliano Bartoli*, 1585. in fol. v. m.

Edition Originale fort Rare, ornée de figures & de portraits dessinés par *Antoine Campo*, & gravés (savoir tous les portraits & le *Careccio*) par *Augustin Caracci.*

Cet exemplaire porte sur le frontispice la date de 1582. corrigée & changée à la plume en 1585. comme elle se trouve dans presque tous les exemplaires. Pour le reste il est complet & conforme à la description donnée par *M. De Bure le Jeune*, *Bibliographie Instructive*, *No.* 5094.

Les épreuves des figures & des portraits y sont de la plus grande beauté, mais le plan de la Ville de Cremone s'y trouve réparé à la plume dans le milieu.

Histoire de la République de Genes.

6396 Di Vberto Foglietta della Republica di Genova Libri II. *Roma*, *Ant. Blado*, 1559. in 8. v. f.

6397 Castigatissimi Annali della Republica di Genoa da fideli & approuati Scrittori per Monsig. Agostino Giustiniano raccolti. *Genoa, con diligencia & opera del nobile Laurentio Lomellino Sorba, per Antonio Bellono Taurinense*, 1537. *adi* XVIII. *de Mazzo.* in fol. v.

L'Auteur a inséré dans ces Annales (au feuillet CCXXIII. & suiv. sous l'année 1470.) sa propre vie, qui est très curieuse.

Histoire de la République de Venise.

6398 La Republica di Vinegia di M. Donato Giannotti. *Lione, Ant. Gryphio*, 1570. in 8. v. écc.

6399 Della Republica & Magistrati di Venetia libri V. di M. Gaspare Contarini, col ragionamento di Donato Giannotti, & i discorsi di M. Sebastiano Erizzo & di M. Bartolom. Cavalcanti. *Venetia, Aldo*, 1591. in 8. vél.

6400 M. Antonii Sabellici Rerum Venetarum ab urbe Condita Libri XXXIII. *Venetiis, Andreas de Torresanis de Asula*, 1487. *Die* XXI. *Madii.* in fol. vél.

6401 Croniche de la Origine de Veneti, e del principio de la Cita, e de tutte le guerre, &c. composte per Marco Antonio Sabellico, e volgarizate per Matheo Vesconte de Sancto Canciano. *Stampate ad instancia e impensa de Oldrato Lampugnano (senz' anno, luogo, e stampatore, circa* 1507.*)* in fol. v. f.

6402 Bernardi Justiniani de origine urbis Venetiarum, rebusque a Venetis gestis Libri XV. *Venetiis, per Bernardinum Benalium*, (1492.) in fol. v. m.

6403 Bernardi Justiniani de Origine urbis Venetiarum, rebusque a Venetis gestis libri XV. *Venetiis, per Bernadinum* (sic) *Benalium*, 1534. in fol. v.

6404 Petri Bembi Card. Historiæ Venetæ Libri XII. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1551. in fol. vél.

EDITION ORIGINALE.

6405 Della Historia Vinitiana di M. Pietro Bembo Card. volgarmente scritta libri XII. *Vinegia, Gualtero Scoto*, 1552. in 4. vél.

EDITION ORIGINALE en italien.

6406 Historia Vinetiana di Paolo Paruta. *Vinetia, Tomaso Giunti e Franc. Baba*, 1645. in 4. vél.

6407 Squitinio della Libertà Veneta. *Mirandola, Gio. Benincasa*, 1612. in 4. vél.

6408 Vite de' Prencipi di Vinegia di Pietro Marcello, tradotte da Lodovico Domenichi. *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1557. in 4. vél.

6409 Splendor magnificentissimæ Urbis Venetiarum, figuris elegantissimis & accurata descriptione emicans; templa, Collegia, monumenta, mausolea, &c. &c. continens. *Lugduni Bat., Petrus van der Aa.* 2. tom. en 1. vol, in fol. G. P.

6410 Consultatio Parisii cuiusdam de Controversia inter Paulum V. & Rempub. Venetam. *Anno* 1607. in 8. v. m.

6411 Raccolta degli scritti usciti in istampa, e scritti a mano nella Causa di Paolo V. co' Venetiani. *Coira, Paulo Marcello*, 1507. (1607.) in 4. v.

6412 M. Antonii Sabellici de Vetustate Aquileiensis Patriæ libri V. Ejusdem Carmina in munitionem Sontiacam, in eædem Sontiacam, in Carnicum incendium, &c. *Sine anno, loco & typog. (circa* 1490.) in 4. v.

6413 Torelli Sarayna Veronensis de origine & amplitudine ciuitatis Veronæ, de Viris illustribus Veronensibus, &c. *Veronæ, Ant. Putelletus*, 1540. in fol. fig. v. m.

6413* Della Felicità di Padova di Angelo Portenari Padovano Agost. libri IX., nelli quali con ordine historico si prova ritrovarsi nella Città di Padova le conditioni alla felicità civile pertinenti, si raccontano gli antichi e moderni suoi pregi, e si commemorano li Cittadini suoi il-

illuſtri per ſantità, lettere, armi, &c. *Padova*, *Tozzi*, 1623. in fol. v. f.

6413** Aula Zabarella, ſive Elogia illuſtrium Patavinorum, conditorisque urbis collecta a Jo. Cavaccia, & a Comite Jacobo Zabarella lectionibus, hiſtoriis, monumentis, &c. aucta & illuſtrata. *Patavii*, *de Cardorinis*, 1670. in 4. fig. vél.

Hiſtoire de l'Etat Eccléſiaſtique.

6414 Hiſtorie di Ciprian Manente da Orvieto dal 970. quando cominciò l'Imperio in Germania inſino al 1400. *Vinegia*, *Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1561. in 4. v. écc.

6415 Il Sacco di Roma dal Guicciardini. *Parigi*, *Piget*, 1664. in 12. v.

6416 Epitome de l'origine & ſucceſſion de la Duche de Ferrare, compoſé en langue toscane par Gabriel Symeon & traduict en françois par luy mesme. Avec certaines Epiſtres & aucuns epigrammes. *Paris*, *Cauellat*, 1553. in 8. v. f.

6417 Petrus Bembus de Guido Vbaldo Feretrio deque Eliſabeta Gonzagia Vrbini Ducibus. *Romæ*, *Val. & Lud. Dorici*, 1548. in 4. vél.

Exemplaire imprimé ſur Papier Bleu.

6418 Deſiderii Spreti Ravennatis de amplitudine, devastatione & de inſtauratione urbis Ravennæ. *Venetiis*, *per Matheum Capcaſam*, 1489. *die quarto Septembris.* in 4. v. f.

Hiſtoire de la Toscane, & de la République de Luques.

6419 Hiſtoria antica di Ricordano Malespini dall' edificazione di Fiorenza inſino all' anno 1281., con l'aggiunta di Giachetto ſuo Nipote inſino al 1286. *Fiorenza*, *Giunti*, 1568. in 4. vél.

6420 Storia antica di Ricordano Malespini dall' edificazione di Fiorenza insino al 1281., con l'aggiunta di Giacheto suo Nipote insino al 1286. *Fiorenza, Filippo Giunti*, 1598. in 4. v. m.

6421 Istoria Fiorentina di Ricordano Malespini con l'aggiunta di Giachetto Malespini e la Cronica di Gio. Morelli. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1718. in 4. vél.

6422 Croniche di M. Giovanni Villani Cittadino Fiorentino. *Vinetia, per Bartholomeo Zanetti*, 1537. *del mese d'Agosto.* in fol. vél.

6423 Storia di Giovanni Villani Cittadino Fiorentino. *Fiorenza, Fil. e Jac. Giunti e fratelli*, 1587. in 4. vél.

6424 Historia di Matteo Villani, che comincia dall' anno 1348. *Venetia, per Dom. e Gio. Batt. Guerra, ad instanzia degli heredi di Bernardo Giunti di Firenze*, 1562. in 4. vél.

6425 Istorie di Matteo Villani con l'aggiunta di Filippo suo figliuolo. *Firenze, Giunti*, 1581. = Dell' Istoria di Matteo Villani li tre ultimi libri con l'aggiunta di Filippo. *Firenze, Giunti*, 1577. in 4. vél.

6426 Historia Fiorentina composta da Lionardo (Bruni) Aretino, tradocta in volgare da Donato Acciaioli. *Vinegia, per Maestro Jacomo de Rossi di natione Gallo*, 1476. *adi* XII. *di Febraio.* = Historia Fiorentina di Messer Poggio (Bracciolino) tradocta in lingua toscana da Jacopo suo figliuolo. *Vinegia, Jacopo de Rossi*, 1476. *a octo di marzo.* in fol. m. r. d. s. t. rég.

Premieres Editions.

6427 Istoria delle cose avvenute in Toscana dall' anno 1300. al 1348., scritta per Autore, che ne' medesimi tempi visse. *Firenze, Giunti*, 1578. in 4. vél.

6428 Istorie Pistolesi, ovvero delle cose avvenute in Toscana dal 1300. al 1348. e Diario del Monaldi. *Firenze,*

Tar-

Tartini e Franchi, 1733. = Istoria Fiorentina di Dino Compagni dal 1280. al 1312. *Firenze, Dom. Maria Manni*, 1728. in 4. vél.

6429 Cronica di Firenze di Donato Velluti dal 1300. al 1370. *Firenze, Dom. M. Manni*, 1731. in 4. vél.

6430 Istoria di Firenze di Goro Dati dal 1380. al 1405. *Firenze, Giuſ. Manni*, 1735. in 4. cart.

6431 Cronica di Buonaccorſo Pitti con annotazioni. *Firenze, Giuſ. Manni*, 1720. in 4. cart.

6432 Hiſtorie Fiorentine di Nicolo Machiavelli. *Firenze, Bernardo di Giunta*, 1532. *Adi* XXVII. *del meſe di Marzo.* in 4. v. f.

6433 Hiſtorie di Nicolò Machiavelli. *Vinegia, in Caſa de' Figliuoli di Aldo*, 1546. in 8. m. r. d. s. t.

6434 Joannis Michaelis Bruti Florentinæ hiſtoriæ Libri VIII. priores. *Lugduni, hæredes Jacobi Juntæ*, 1562. in 4. vél.

6435 Storie Fiorentine di M. Bernardo Segni dal 1527. al 1555. colla vita di Niccolò Capponi. *Auguſta, Mertz e Majer*, 1723. in fol. vél. G. P.

EXEMPLAIRE ſans lacunes. On en trouve dans d'autres exemplaires une ſur la page 225. & une autre ſur la page 304.

6436 Storia Fiorentina di M. Benedetto Varchi. *Colonia, Pietro Martello*, 1721. in fol. v.

6437 Iſtoria de' ſuoi tempi di Giovambatiſta Adriani diviſa in libri XXII. *Firenze, Giunti*, 1583. in fol. v. f.

6438 Iſtorie Fiorentine di Scipione Ammirato, con l'aggiunte di Scipione Ammirato il giovane. *Firenze*, Parte I. *Amador Maſſi* 1647. G. P. Parte II. *Amador Maſſi e Lorenzo Landi*, 1641. 3. vol. in fol. vél.

6439 Diſcorſi di Monſig. Don. Vincenzio Borghini. *Fiorenza, Filippo e Jacopo Giunti, e Fratelli*, 1584. 1585. 2. vol. in 4. vél.

6440 Apologia Barth. Scalæ contra vituperatores Civitatis Florentiæ. *Florentiæ*, XI. *Kal. Octobris*, 1496. in fol. cart.

6441 Storia di Volfeno antica Metropoli della Toscana descritta in IV. libri dall' Abbate Andrea Adami. *Roma*, *Ant. de' Roſſi*, 1737. in 4. vél.

6441* Trattato di Stefano Nutio in cui ſi moſtra l'antichità di Siena; con alcuni componimenti poetici latini in lode della detta Città. in fol. v. f. d. s. t.

Beau Manuscrit ſur vélin, exécuté en Italie dans le XV. *ſiecle*, contenant 59. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

Ce MS. eſt le *No*. 4990. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

6442 Compendio Hiſtorico delle memorie di Lucca più degne d'oſſervatione circa le mutazioni & alterazioni di Stato o Governo accadute in detta Città dalla ſua edificatione ſino all' Anno del Signore 1600. di Martino Manfredi. in 4. v. d. s. t.

Manuscrit moderne ſur papier contenant 132. feuillets écrits très proprement à longues lignes.

Nous ne trouvons pas que cet ouvrage ait été imprimé.

Hiſtoire des Royaumes de Naples & de Sicile.

6443 Felini Sandei Epitoma de Regno Apulie & Sicilie, edente Michaele Ferno. *Sine anno, loco & typog.* (1496.) in 4. v. f.

6444 Michaelis Ritii de Regibus Neapolitanis hiſtoria. *Mediolani, per Magiſtrum Joannem de Caſtelliono*, 1506. *die* xxii. *Menſis Julii.* in 8. v. f.

6445 Dell' Iſtoria Civile del Regno di Napoli libri XL. ſcritti da Pietro Giannone. *Napoli*, *Niccolò Naſo*, 1723. 4. vol. in 4. m. bl. dent. d. s. t. doub. de tab. & rég. G. P.

6446

6446 Opere Postume di Pietro Giannone in difesa della sua Storia Civile del Regno di Napoli, con la di lui professione di fede. *Palmyra*, 1755. in 4. m. bl.

6447 Descrittione dei luoghi Sacri della Città di Napoli, con li fondatori di essi, reliquie, sepolture, &c. Per Pietro de Stefano. *Napoli, Raymondo Amato*, 1560. in 4. v. m.

6448 De antiquitate & varia Tarentinorum fortuna Libri VIII. Joanne Juvene auctore. *Neapoli, Horatius Salvianus*, 1589. in fol. v. f.

6449 F. Thomæ Fazelli Siculi de Rebus Siculis Decades duæ, nunc primum in lucem editæ. *Panormi, Jo. Matth. Maida & Franc. Carrara*, 1558. in fol. v. écc.

6450 Le Due Deche dell' Historia di Sicilia del P. Tomaso Fazello tradotte dal P. Remigio (Nanini) Fiorentino. *Venetia, Dom. e Gio. Batt. Guerra*, 1574. in 4. vél.

6451 Bibliotheca Historica Regni Siciliæ collecta opera & annotationibus Jo. Bapt. Carusii. *Panormi, Franc. Cichè*, 1723. 2. vol. in fol. vél.

Histoire de France.

6452 Gregorii Turonici Historiæ Francorum libri X. *Basileæ, Petrus Perna*, 1568. in 8. v. f.

6453 Pauli Aemilii Veronensis de rebus gestis Francorum libri IV. *Venundantur (Parisiis) in ædibus Jodoci Badii Ascensii.* in fol. v. m.

6454 Historia delle cose di Francia di Paolo Emilio recata in lingua Volgare. *Venetia, Mich. Tramezzino*, 1549. in 4. vél.

6455 Histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à maintenant. Par François Eudes de Mezeray. *Paris, Guillemot*, 1643. 1646. 1651. 3. vol. in fol. m. r. d. s. t.

Exemplaire exactement conforme à la description qu'on a

donnée de ce livre dans le *Catalogue de feu M. Gouttard* (l'exemplaire du quel a été regardé comme un des plus c.mplets), à l'exception que le portrait de *Henri* IV., dans le IIIe. volume, se trouve collé sur le verso du dernier feuillet de la Table des matieres de l'Histoire de *Henri* III.

6456 Abregé Chronologique de l'Histoire de France par le Sieur de Mezeray. *Paris*, *Jolly*, 1668. 3. vol. in 4. v.

6457 Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, par le P. G. Daniel, de la Comp. de Jesus, augmentée de notes, de dissertations, de plans, cartes Géographiques, &c. *Paris*, 1755.—1757. 17. vol. in 4. v. m. d. s. t. G. P.

6458 Comparaison des deux histoires de M. de Mezeray & du P. Daniel, en deux Dissertations, par Daniel Lombard. *Amsterdam*, 1723. in 4. br.

6459 Nouvel Abregé Chronologique de l'Histoire de France depuis Clovis jusqu'à Louis XIV. par le Président Henault, avec Vignettes, &c. *Paris*, *Prault*, 1768. in 4. G. P. br.

6460 Hadriani Valesii Rerum Francicarum libri XXV. *Lutecia Parisiorum*, *Cramoisy*, 1646. 1658. 3. vol. in fol. v.

6461 Heroinæ Joannæ Darc Lotharingæ, vulgo Aurelianensis Puellæ Historia. Eiusdem innocentia a calumniis vindicata. Authore Jo. Hordal. *Ponti-Mussi*, *Bernardus*, 1612. in 4. v. m.

6462 Histoire de Charles VI. Roy de France escrite sur les Memoires de Guy de Monceaux & de Philippe de Villette par un Religieux contemporain, traduite sur le MS. latin & illustrée de plusieurs Commentaires par J. le Laboureur. *Paris*, *Billaine*, 1663. 2. vol. in fol. v. f.

6463 Les Memoires de Messire Philippe de Comines S. d'Argenton. *Leide*, *Elzeviers*, 1648. in 12. vél.

6464 Supplement aux memoires de Phil. de Comines contenant l'Addition à l'Hiſtoire de Louis XI. par Gab. Naudé. *Bruſſelle*, *Foppens*, 1713. in 8. v. m.

6465 Arnoldi Ferroni de rebus geſtis Gallorum libri IX. ad hiſtoriam Pauli Aemylii additi. *Lutetiæ*, *Mich. Vaſcoſanus*, 1555. in 8. v. écc.

6466 Le Rozier des guerres compoſé par le Roy Lois XI. pour Monſeig. le Daulphin Charles ſon fils, mis en lumiere par le Preſident d'Eſpagnet. *Paris*, *Nic. Buon*, 1616. in 8. v.

6467 Exemplaria literarum quibus & Chr. Galliarum Rex Franciscus ab adverſariorum maledictis defenditur, & controverſiarum cauſæ inter ipſum & Carolum V. explicantur. *Pariſiis*, *Rob. Stephanus*, 1537. in 4. v.

6468 Pauli Tertii P. M. ad Carolum V. Epiſtola hortatoria ad pacem. Ipſius Caroli tum ad eam, tum ad alias eiusdem responſio. Francisci Francorum Regis adverſus ipſius Caroli calumnias Epiſtola apologetica ad Paulum III. P. M. *Pariſiis*, *Rob. Stephanus*, 1543. in 8. v.

6469 Commentaires de l'eſtat de la Religion & Republique ſoubs les Rois Henry & Francois II. & Charles IX. (par P. de la Place). 1565. in 8. v. m.

6470 Hiſtoria delle Guerre Civili di Francia di Henrico Caterino d'Avila. *Roano*, *Gio. Berthelin*, 1646. in fol. v. m.

6471 La maniere d'appaiſer les troubles, qui ſont maintenant en France. 1561. in 8. cart.

6472 Commentarii del Regno di Francia concernenti i principii, & i progreſſi della Setta Vgonotta, & le cauſe particolari delle discordie fra li Principi della lega & quelli del ſangue di Monſig. (Francesco Beltramino Vescovo) di Terracina, dell' anno 1562. ſino al 1573. in fol. cart. d. de v.

MANUSCRIT ſur papier, contenant 107. feuillets écrits très proprement à longues lignes.

Dans la *Bibliothéque de France du P. Le Long*, *Tom*. II. *pag*. 266., on n'indique aucune édition de cet ouvrage, ni aucun autre MS., que celui de *S. Germain des Prés* à Paris, & celui de la *Vaticane*.

6473 Dialogus quo multa exponuntur quæ Lutheranis & Hugonotis Gallis acciderunt. *Oragniæ*, *Adamus de Monte*, 1573. in 8. v. f.

6474 De Furoribus Gallicis, horrenda & indigna Amirallii Caſtilionei, nobilium atque illuſtrium virorum cæde, ſcelerata piorum ſtrage paſſim edita per complures Galliæ civitates, vera & ſimplex narratio, Erneſto Varamundo Friſio Auctore. *Edimburgi*, 1573. in 4. v. m.

6475 Relatione dell' aſſedio di Parigi, col diſſegno di quella Città e de' luoghi circonvicini, di Filippo Pigafetta. *Roma*, *Bart. Graſſi*, (1591.) in 4. v. m.

6476 Hiſtoire du Roy Henry le Grand par Hardovin de Perefixe. *Amſt.*, *Louis & Dan. Elzevier*, 1661. in 12. vél.

6477 Philippiques contre les Bulles & autres pratiques de la faction d'Eſpagne pour Henry le Grand (par François de Clevi). *Tours*, *Mettayer*, 1592. 2. vol. in 8. v. m.

6478 La diſſolution du Mariage d'entre Henry 4. Roy de France & de Navarre & Marguerite de France fille du Roy Henry ſecond. in fol. v. écc.

MANUSCRIT ſur papier du XVII. *ſiecle*, contenant 138. feuillets écrits à longues lignes.

6479 Les Heros de la Ligue, ou la Proceſſion Monacale conduite par Louis XIV. pour la Converſion des Proteſtans de ſon Royaume. *Paris*, 1691. in 4. fig. groteſques en maniere noire. v. m.

6480 Catalogue des Ducz, Conneſtables, Chanceliers, Grands-Maiſtres, Admiraulx, Mareſchaulx de France, &

& des Prevoſtz de Paris, juſqu'à Henry deuxieme. *Paris*, *Michel Vaſcoſan*, 1555. in fol. avec les armoiries. v. m.

6481 Catalogue des Chanceliers de France. in fol. v. m.

Manuscrit ſur papier du XVII. *ſiecle*, contenant 84. feuillets écrits à longues lignes.

6482 De antiquo ſtatu Burgundiæ liber. Per Gulielmum Paradinum. *Lugduni*, *Steph. Doletus*, 1542. in 4. v. f.

6483 Ambaſſades du Mareſchal de Baſſompierre en Eſpagne, en Suiſſe, & en Angleterre. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1668. in 12. vél.

6484 L'Hiſtoire amoureuſe de France ſous le Regne de Louis XIV. in 4. v.

Manuscrit moderne ſur papier, contenant 153. feuillets écrits proprement à longues lignes.

6485 Memoires & inſtructions pour ſervir à juſtifier l'innocence de Meſſire François Auguſte de Thou. in 4. v.

Manuscrit ſur papier du XVII. *ſiecle*, contenant 287. feuillets proprement écrits à longues lignes.

Hiſtoire d'Eſpagne, & de Portugal.

6486 Compendioſa hiſtoria hiſpanica edita a Roderico Sanctji (de Arevalo) Epiſcopo Palentino Hiſpano. (*Romæ*) *Vldaricus Gallus*, (1470.) in 4. v. f. d. s. t.

Edition très rare, dont le *P. Audiffredi* a donné une exacte deſcription, dans la quelle il remarque que ni le *P. Laire*, ni *M. De Bure le Jeune* n'en ont vu aucun exemplaire complet, puiſqu'ils n'ont pas fait mention de la Table générale des matieres, qu'on y doit trouver à la tête, & qui occupe 13. feuillets. Cette table eſt placée dans notre exemplaire à la fin de l'hiſtoire, & ſon intitulé commence ainſi;

Incipit tabula materiarum & rererum (ſic) *contentarũ* &c.

6487 Jo. Marianæ Hispani e Soc. Jesu, Historiæ de rebus Hispaniæ Libri XXV. *Toleti, typis Petri Roderici*, 1592. in fol.

Cet Exemplaire de l'Edition Originale est d'autant plus rare, & remarquable, qu'il contient tous les XXV. livres, tandis que les autres de cette même date de 1592. n'en contiennent que XX.

Nous observons que dans le Jugement fait par *Martinus Baillus* par ordre du Sénat, ainsi que dans le Privilége du Roi daté du mois d'Août 1591. (l'un & l'autre sur le second feuillet de notre exemplaire) il est bien expressément parlé de XXV. livres & non pas de XX.

6488 Historia General de Espana compuesta, enmendada y anadida por el Padre Juan de Mariana. *Madrid, por Andrès Garcia de la Iglesia*, 1678. 2. vol. in fol. v.

6489 Historia general de España del P. Juan de Mariana defendida por el Doctor D. Thomas Tamaio de Vargas contra las advertencias de Pedro Mantuano. *Toledo, Diego Rodriguez*, 1616. in 4. v. m.

6489* Descripcion breve del Monasterio de S. Lorenzo del Escorial, por el P. Francisco de los Santos. *Madrid*, 1657. in fol. fig. v. f.

6490 Noticias de Portugal por Manoel Severim de Faria. *Lisboa, na Officina Craesbeeckiana*, 1655. in fol. v. m.

Histoire d'Allemagne.

6491 Germaniæ Exegeseos volumina duodecima a Francisco Irenico exarata. &c. *Hagenoæ, typis Thomæ Anshelmi, sumptibus Joannis Kobergii Norinbergen.*, 1518. *Mense Augusto.* in fol. v. m.

6492 Scriptores Rerum Germanicarum, præcipue Saxonicarum, ex sua Bibliotheca aliisque edidit Jo. Burch. Menckenius. *Lipsiæ, Martinus*, 1728. 2. vol. in fol. vél.

6493 Recueil de Memoires latins, françois, & italiens touchant la Paix générale traitée à Munſter en 1649. 4. vol. in 4. v. m.

Ce recueil très curieux & très intéreſſant contient 120. Mémoires différents, dont 9. ſont imprimés, & les autres Manuscrits.

6494 Annales Auſtriæ ab ultimæ ætatis memoria ad Habsburgicæ gentis principes deducti. Authore P. Sigismundo Calles, e Soc. Jeſu. *Viennæ Auſtriæ*, 1750. 2. vol. in fol. br.

6495 Dat inhout en beſluyt des Rycxdaegs tot Regensborch by Keyſer Karolus de V., &c. (*ou* Le contenu & la reſolution de la Diete Imperiale tenue par Charles V., &c.) *Antwerpen, Jacob van Liesveldt*, 1512. in 4. Goth. vél.

6496 Pro Divo Carolo V. apologetici libri duo, nuper ex hispaniis allati, cum aliis nonnullis. *Moguntiæ, in ædibus Joannis Schoeffer, nonis Septemb.* 1527. in 4. v. m.

6497 Pro invictiſſ. Cæſ. Carolo, epiſtolæ Franci Regis ad Principes Imperii ac Apologiæ Madrititiæ conventonis diſuaſoriæ refutatio. *Anno* 1527. in 8. v.

6498 Commentario del Sig. D. Luigi d'Avila & Zuniga nella guerra della Germania fatta da Carlo V. del 1546. & 1547., tradotto dallo Spagnuolo. *Vinegia, a inſtanzia di Thomas di Zornoza*, 1549. in 8. v.

6499 Chronicon Saxonicum. Nunc primum integrum edidit, ac latinum fecit Edmundus Gibſon. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1692. in 4. cart. d. de v.

6500 An Account of the Courts of Pruſſia and Hannover: ſent to a Miniſter of State in Holland. By M. Toland. *London, Roberts*, 1714. in 8. v.

6501 Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire de la Maiſon de Brandebourg par Sa Majeſté le Roi de Pruſſe. *Berlin, Neaulme*, 1751. in 4. G. P. m. r. d. s. t.

CET EXEMPLAIRE est enrichi du Portrait du *Roi Charles-Frederic* III. par *Odieure*, & de la lettre du Roi de Prusse au Prince Royal son Frere, si bien écrite à la main qu'elle paroît imprimée.

6502 Vlrici Obrechti Alsaticarum rerum Prodromus. *Argentorati, Paullus*, 1681. in 4. v. écc.

Histoire d'Angleterre.

6503 Journals of the House of Commons. From November 8. 1547. to March 10. 1768. *Printed by Order of the House of Commons.* 31. vol. = Index to the Journals. 2. vol. = Reports from Committees of the House of Commons, Which have been printed by Order of the House, and are not inserted in the Journals. *Reprinted by Order of the House.* 2. vol. Ensemble 35. vol. in fol. v. m.

OUVRAGE TRÈS PRÉTIEUX, tant à cause de son importance, que pour la difficulté de l'acquérir.

6504 L'innocence de la tres illustre Princesse Marie Royne d'Escosse. *Imprimé l'an* 1572. in 8. v. m.

6505 Summarium rationum, quibus Cancellarius Angliæ & Prolocutor Puckeringius Elizabethæ Angliæ Reginæ persuaserunt occidendam esse Mariam Stuartam Scotiæ Reginam, una cum responsionibus Reginæ Angliæ & sententia mortis. &c. Opera Romoaldi Scoti. *Anno* 1588. in 4. vél.

6506 J. G. De rebus auspiciis Caroli Britanniæ Regis sub imperio Jacobi Montisrosarum Marchionis anno 1644. & seqq. præclare gestis, Commentarius. Interprete A. S. *Parisiis, Bessin*, 1648. in 8. G. P. m. r. d. s. t. & pl.

6507 Les vrayes causes des derniers Troubles d'Angleterre. *Orange, Edovard Raban*, 1653. in 8. v. f.

6508 Nouveau Theatre de la Grande Bretagne: ou Description exacte des Palais, Villes, Èglises, Cathedrales,

lès, Hopitaux, Ports de mer, &c. de la grande Bretagne. *Londres, David Mortier*, 1708. 1714. 3. Tom. en 2. vol. grand in fol. fig. G. P. v.

Histoire de l'Hongrie.

6509 Chronica Hungarorum & Regum Hungariæ, cum præfatione Jo. de Thwrocz. *Impressa in inclita terre Morauie ciuitate Brunensi*, 1488. *die* XX. *Martii.* in fol. Goth. fig. en bois au simple trait. v. f.

Premiere Edition, dont on a donné la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, No.* 5320.

6510 —— Eadem Chronica Hungarorum, ut supra. *Impressa in civitate Brunensi*, 1488. *die* XX. *Martii.* in fol. Goth. fig. vél.

Histoire des Pays-Bas, & particulierement des Provinces-Unies.

6511 Commentarii, sive Annales rerum Flandricarum libri XVII. Autore Jacobo Meyero Baliolano. *Antverpiæ*, *Jo. Steelsius*, 1561. in fol. v.

6512 Auberti Miræi rerum Belgicarum Chronicon ab Julii Cæsaris in Galliam adventu usque ad annum 1636. *Antverpiæ*, *Guil. Lesteenius*, 1635. in fol. v. m.

6512* Batavia illustrata, seu de Hollandia, Zelandia, Frisia, Territorio Traiectensi, & Gelria Scriptores varii collecti, simulque editi, ex musæo Petri Scriverii. *Lugd. Bat.*, *Lud. Elzevirius*, 1609. in 4. fig. v. f.

6513 Principes Hollandiæ, Zelandiæ, & Frisiæ ab Anno 863. usque ad Philippum Hispaniarum regem, æri omnes incisi ac fideliter descripti, auspiciis Petri Scriverii. *Divulgabat P. Soutman Harlemi*, 1650. in fol. velours bl.

6514 Geldrogallica Coniuratio in Civitatem Antverpiam, Duce Martino Rosheymio. Autore Jo. Servilio. *Antverpiæ*, *Ant. Dumeus*, 1542. in 8. vél.

6515 Hiſtoria delle Guerre della Germania inferiore di Jeronimo Coneſtaggio, diviſa in X. libri. 1634. in 8. v. m.

6516 Oorſpronck, begin, ende aenvang der Nederlandſcher Oorlogen, beroerten ende Borgerlycke oneenicheyden, door Peter Bor Chriſtiaenſon. *Utrecht*, *Salomon de Roy*, 1595. in fol. vél.

6517 Famiani Stradæ, e Soc. Jeſu, de Bello Belgico, Decades Duæ. *Romæ*, *Corbelletti*, 1632. 1647. 2. vol. in fol. fig. vél.

6518 Della Guerra di Fiandra descritta dal Cardinal Bentivoglio Parti III. *Colonia*, 1633. 1639. 3. vol. in 8. v.

6519 Raccolta di Lettére ſcritte dal Card. Bentivoglio in tempo delle ſue Nuntiature di Fiandra e di Francia. *Colonia*, 1631. in 4. v.

6520 Hugonis Grotii Annales & Hiſtoriæ de Rebus Belgicis. *Amſtelædami*, *Jo. Blaeu*, 1657. in fol. vél.

6521 Discours Sommier des juſtes cauſes & raiſons qui ont contrainct les Eſtats Generaulx des Pays bas de pourveoir à leur defence contre D. Jehan d'Auſtrice. *Anvers*, *Guil. Sylvius*, 1577. in 4. vél.

6522 Le Miroir de la cruelle & horrible Tyrannie Eſpagnole perpetrée aux Pays Bas par le Duc d'Albe, & autres Commandeurs de Philippe II. Adjoinct la deuxiesme partie des tyrannies commiſes aux Indes Occidentales. Orné de figures en taille douce. *Amſterd.*, *Cloppenburg*, 1620. in 4. v. m.

6523 Acta Pacificationis, quæ inter Regis Hispaniarum, & Matthiæ Archiducis Auſtriæ, Ordinumque Belgii Legatos, habita ſunt Coloniæ. *Lugduni*, *And. Schutenus*, 1580. in 4. vél.

6524 Lettres, memoires & negociations de M. le Comte d'Es-

d'Eſtrades. *Bruxelles*, *Henry le Jeune*, 1709. 5. vol. in 12. m. verd d. s. t. l. r.

Hiſtoire des Peuples Septentrionaux.

6525 Hiſtoria Gothorum, Vandalorum & Longobardorum ab Hugone Grotio partim verſa, partim in ordinem digeſta. *Amſtelodami*, *Lud. Elzevirius*, 1655. in 8 v.

6526 Hiſtoria de gentibus Septentrionalibus, earumque diverſis ſtatibus, conditionibus, moribus, &c. Auctore Olao Magno, Archiepiscopo Upſalenſi. *Romæ*, *Jo. Maria de Viottis*, 1555. *menſe Januario.* in fol. fig. vél.

6527 Olavi Rudbeckii Atlantica, ſive Manheim vera Japheti poſterorum ſedes ac patria, &c. 4. vol. in fol. cum fig.

Tom. I. Upſalæ Excudit Henricus Curio S. R. M. & Academiæ Upſal. Bibliopola. Sine Anno. rel. en v. m.

Tom. II. Upſalæ Excudit Henricus Curio S. R. M. & Acad. Upſal. Bibliopola. Anno 1689. rel. en vél.

Tom. III. Upſalæ Typis & impenſis Authoris, Anno MDCXCVIII. rel. en vél.

Tom. IV. Sine Anno, loco & typographo, forma Atlantica, continens Tabulas Tomi Primi. rel. en cart. avec d. de v.

Exemplaire bien conſervé, que nous avons vérifié ſur les deſcriptions de cet ouvrage données dans la *Bibliographie Inſtructive* ſous le *No.* 5578., & dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, ſous le *No.* 5371. En voici le réſultat:

Le Premier Tome eſt exactement conforme à la deſcription donnée dans la *Bibliographie Inſtructive.*

Le Second Tome eſt parfaitement conforme à la deſcription du *Catal. du Duc de la Valliere*, excepté que la partie des *Teſtimonia* eſt dans notre exemplaire de 43. pages, au lieu de 38. Cette augmentation de 5. pages a été inconnue juſqu'à préſent.

Le Troiſiéme Tome contient exactement toutes les figures, les

55. pages d'*Index*, &c., mais il y manque la partie de 15. pages renfermant les *Testimonia* de cette 3me. partie de l'ouvrage.

Dans le Quatrième Tome il ne manque que la Table V., qui doit y manquer dans tous les exemplaires, comme on l'a prouvé dans le *Catalogue du Duc de la Valliere.*

6528 Orbis Gothicus. id eſt. Hiſtorica Narratio omnium fere Gothici nominis Populorum origines, ſedes, linguas, regimen, reges, mores, &c. exhibens. Opera Matthæi Prætorii. *Typis Monaſterii Olivenſis, imprimebat Jo. Jac. Textor*, 1688. = Thomæ Treteri de Epiſcopatu & Epiſcopis Eccleſiæ Varmienſis. *Cracoviæ, Franc. Cezarius*, 1685. in fol. vél. d. de m. r.

6529 Specimen Iſlandiæ Hiſtoricum & magna ex parte Chorographicum, per Arngrimum Jonam W. Islandum. *Amſtelodami*, 1643. in 4. v.

Hiſtoire des Arabes, des Sarafins, des Turcs, & des Ethiopiens.

6530 Specimen Hiſtoriæ Arabum, ſive Gregorii Abul Farajii Malatienſis de Origine & moribus Arabum ſuccincta narratio, Arabice, in linguam latinam converſa, notisque illuſtrata, opera & ſtudio Eduardi Pocockii. *Oxoniæ, Hall*, 1650. in 4.

6531 Hiſtoria Saracenica, qua res geſtæ Muslimorum a Muhammede usque ad initium Imperii Atabacæi explicantur, arabice exarata a Georgio Elmacino fil. Abuljaferi Elamidi, &c., & latine reddita a Thoma Erpenio. Accedit Roderici Ximenez Hiſtoria Arabum. *Lugd. Bat., ex Typographia Erpeniana*, 1625. in fol. vél.

6532 Hiſtoria univerſale dell' Origine & Imperio de' Turchi raccolta da M. Franceſco Sanſovino. *Venetia, Franc. Rampazetto*, 1564. in 4. v. m.

6533 Libro dell' Origine & Succeſſione dell' Imperio de' Tur-

Turchi composto da Vasco Dias Tanco, e tradotto dallo Spagnuolo per Alfonso di Ulloa. *Vinegia*, *G. Giolito de' Ferrari*, 1558. in 8. v.

6534 Histoires Orientales, & principalement des Turkes ou Turchikes & Schitiques, ou Tartaresques & aultres qui en sont descendus. Par Guillaume Postel Cosmopolite. *Paris*, *de Marnef*, *& Cavellat*, 1575. in 12. vél.

6535 De Bello Rhodio Libri III. Authore Jacobo Fontano Brugensi. *Romæ*, *F. Minitius Calvus*, *Mense Februario*, 1524. in fol. m. bl. d. s. t.

6536 Historia della guerra fra Turchi & Persiani, descritta in IV. libri da Gio. Tomaso Minadoi, dal 1577. al 1585. *Turino*, *Gio. Batt. Bevilacqua*, 1588. in 8. vél.

6537 Copiosa descrittione delle cose appartenenti al Regno di Cipro, fatta per lo Sig. Ascanio Savorgnano dall' Ill. Signoria di Venetia colà mandato per tale informatione dell' anno 1563. in 4. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur papier du XVII. *siecle*, contenant 51. feuillets très proprement écrits à longues lignes.

6538 Soltani Solymanni horrendum facinus, in proprium filium Soltanum Mustapham parricidio, anno 1553. patratum, ante octo menses in carcere apud infideles scriptum a Nicolao à Moffan Burgundo. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1555. *Mense Novembri.* = Cælii Augustini Curionis Sarracenicæ historiæ libri tres, &c. *Basileæ*, *Oporinus*, 1568. in 8. vél.

6539 Jobi Ludolphi Historia Aethiopica, sive brevis & succincta descriptio Regni Habessinorum, libris IV. comprehensa. *Francofurti ad Moenum*, *Wustius*, 1681. in fol. fig. vél.

6540 Jobi Ludolfi ad suam historiam Aethiopicam antehac editam Commentarius, in quo multa breviter dicta fusius narrantur, contraria refelluntur, &c. *Francofurti*

ad Moenum, Jacquet, 1691. = Appendix ad Historiam Aethiopicam Jobi Ludolphi, illiusque Commentarium. *Francofurti ad Moenum, Jacquet*, 1693. = Appendix Secunda ad Historiam Aethiopicam Jobi Ludolphi continens dissertationem de Locustis, &c. *Francofurti ad Moenum, Jacquet*, 1694. in fol. fig. vél.

Histoire des Indes Orientales, & de la Chine.

6541 Le Istorie delle Indie Orientali scritte in latino dal P. Gio. Pietro Maffei della Comp. di Gesù, tradotte da M. Francesco Serdonati. *Fiorenza, Filippo Giunti*, 1589. in 4. vél.

6542 Histoire de la Chine, en langue & caractéres Chinois, imprimée à la Chine sur papier de soye en 4. vol. in 8. cart.

6543 XII. très belles Miniatures en or & en couleurs faites à la Chine. Dans un porte-feuille in fol.

Ces Miniatures représentent
1. Le portrait de l'Empereur Moradd Rackecre.
2. Le portrait de l'Empereur Achabaar Schariaans.
3. Le service de l'Empereur à table.
4. & 5. Le service de l'Imperatrice au bain.
6. à 12. Sept différents Paysages Chinois.

Histoire de l'Amérique.

6544 Narratio Regionum Indicarum per Hispanos devastatarum, prius quidem per Bartholomæum Casaum hispanice conscripta & anno 1551. Hispali, anno vero hoc 1598. latine excusa. *Francofurti, sumptibus Theodori de Bry, & Jo. Saurii typis*, 1598. in 4. avec fig. cart.

6545 La Historia General de las Indias y nueuo mundo, con mas la conquista del Peru y de Mexico, por Francisco Lopez de Gomara. *Saragoça, en Casa de Pedro Bernuz*,

nuz, 1554. = Cronica de la nueva Eſpaña con la conquiſta de Mexico, y otras coſas hecas por Hernando Cortes, escrita por Francisco Lopez de Gomara. *Saragoça, en Caſa de Auguſtin Millan*, 1554. in fol. Goth. vél.

6546 Casparis Barlæi Rerum per Octennium in Braſilia & alibi geſtarum ſub Præfectura J. Mauritii, Naſſoviæ &c. Comitis, hiſtoria. *Amſtelodami, Jo. Blaeu*, 1647. in fol. très G. P. avec figures. v.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

Hiſtoire Héraldique & Généalogique.

6547 Gentium & Familiarum Romanarum ſtemmata. Richardo Streinnio Barone Schuuarzenavio auctore. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1559. in fol. cart.

6548 La Vraye & parfaite Science des Armoiries, ou l'Indice Armorial, de Louvan Geliot, augmenté par Pierre Palliot. *Paris, Guignard, &c.*, 1660. in fol. fig. v.

6549 Della Origine & de' fatti delle Famiglie illuſtri d'Italia, di M. Francesco Sancovino. *Vinegia, Altobello Salicato*, 1609. in 4. vél.

6550 Traité du Blaſon ou Armoiries, & des Ordres de bataille en Champ clos, extrait du Songe du Vergier, & de l'Arbre des batailles & autres traités touchant les Heraults d'armes. in 4. v. m. d. s. t.

Manuscrit ſur papier du XV. *ſiecle*, contenant 115. feuillets. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il eſt décoré da quelques figures coloriées.

6551 La Deuiſe des armes des Chevaliers de la Table ronde. *On les vend à Paris, à l'enſeigne de l'Elephant (Fr. Regnault)*. in 18. Goth. fig. m. r. d. s. t.

6552 La forme qu'on tenoit des Tournois & aſſemblées au temps

temps du Roy Uterpendragon & du Roy Artus entre les Roys & Princes de la Grande Bretaigne & Chevaliers de la Table ronde (avec leurs blasons peints). = Traictie de la forme de Tournoys que aujourduy ont cours. in 4. m. à compartimens d. s. t.

MANUSCRIT du XV. *siecle*, sur vélin, contenant 61. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes; il est enrichi de tourneures peintes en or, & d'une miniature qui a environ 5. pouces de haut sur 4. de large.

Il y en a plusieurs autres qui représentent des armures, dont se servoient pour eux & pour leurs coursiers les Chevaliers du XV. siecle.

Ces deux traités sont de *René d'Anjou*, *Roi de Sicile*, Prince très instruit dans les loix des combats & des tournois, qu'il aimoit passionément; il les dédia à *Charles d'Anjou*, *Comte du Maine*, *&c.* son frere, mort en 1473.

Ce MS. est le *No.* 3988. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

6553 Discorso di Monsig. D. Vincenzio Borghini d'intorno al modo di far gl' Alberi delle famiglie nobili Fiorentine. *Fiorenza*, *Giunti*, 1602. = L'Araldo, overo dell' Arme delle Famiglie Trattato Compendioso di Gasparo Bombaci. *Bologna*, *Gio. Battista Ferroni*, 1651. in 4. vél.

6554 Kerckringorum & Bassiadum Stemmata. in fol. atlantique du plus grand format. v. écc. d. s. t.

MANUSCRIT SUPERBE, & incomparable pour la beauté, & la richesse de son exécution.

Il est composé de 37. feuillets simples, & de 19. doubles, tous d'un vélin très blanc, & très choisi, & écrits d'un seul côté. Les meilleurs maîtres d'écriture de la Hollande ont travaillé à l'envi à son écriture, qui est en différents genres de caractéres les plus élégants. On voit les noms de ces maitres en plusieurs endroits, savoir *L. Van Santen*, *J. Doorn*, *J. Heuvelman*, & *François de Bruynne.*

Le

Le premier feuillet ne porte que le distique suivant, qui renferme le *Chronicon* désignant l'année 1660.:

Tantum Opus inquiris, Lector, quò nascitur anno?
Ne qVæras: DICIt naM LIber Ipse tIbI.

Sur le second feuillet on a collé le portrait gravé en taille-douce de *Louis Henri de Lomenie, Comte de Brienne*, au dessous duquel est une piece de vers latins sur 2. colonnes de *A. Frisius*, adressée à *François Van den Enden, Conseiller & Médecin du Roi de France*, qui est l'auteur des Epigrammes latines répandues en grand nombre dans cet ouvrage.

Les 3e. & 4e. feuillets sont occupés par un *Isagoge*, ou Préface au lecteur.

Le 5e. présente un grand Ecusson d'Armoiries de *Kerckrinck*, superbement peint en couleurs, réhaussé d'or.

Les 5. feuillets suivants contiennent un Avis sur l'origine de la Famille de *Kerckrinck*, & les Diplomes de différents Empereurs, y entremêlé sur le 9e. feuillet des Armoiries peintes en or & en couleurs.

Après suivent 8. feuillets doubles, qui renferment les Arbres Généalogiques de 8. différentes successions de la Famille de *Kerckrinck*, avec toutes leurs Alliances, accompagnées de leurs différents Ecussons d'Armoiries très artistement peints en couleurs, rehaussés d'or. Chacun de ces 8. doubles feuillets est en outre décoré de deux Epigrammes dans autant de médaillons peints en couleurs, montés de très belles figures emblématiques en miniature.

Les 13. feuillets simples, qui suivent, contiennent chacun une Epigramme allusive à chacun des chefs des successions, dont les Arbres Généalogiques ont précédé, en écriture également variée, qu'élégante.

Ces 13. feuillets simples sont suivis d'un double, qui ne contient que ces mots: *Unitis Amore*, en très grandes lettres, comme dans un cadre formé de traits de plume très hardis, & très artistement entrelacés.

Après on trouve encore un double feuillet, qui est occupé par deux Arbres Généalogiques, avec leurs Ecussons d'Armoiries peints comme les précédents.

Le feuillet simple suivant présente le grand Ecusson des Armoiries de la Famille de *Bas*, & est le premier de la seconde partie de l'ouvrage.

Cet Ecusson est suivi de 3. feuillets simples, qui sont occupés par un Avis sur l'origine de la Famille de *Bas*, y inséré un Diplome de *Gustave Adolphe*, *Roi de Suède*, qui est paraphé à Amsterdam par le Notaire *Henr. Outgers* l'an 1668.

Viennent ensuite 9. doubles feuillets, qui renferment les Arbres Généalogiques de 9. différentes successions de la Famille de *Bas*, avec toutes leurs Alliances, accompagnées de leurs différents Ecussons d'Armoiries supérieurement peintes en couleurs, réhaussés d'or. Chacun de ces 9. doubles feuillets est enrichi de deux Epigrammes dans des medaillons montés de belles figures emblématiques en miniature, comme ceux de la premiere partie.

Le volume finit par 10. feuillets simples, chacun des quels est occupé par une Epigramme allusive à chacun des chefs des successions, dont les Arbres Généalogiques ont précédé dans cette partie, écrites superbement comme celles de la premiere partie.

Ce magnifique Manuscrit est d'autant plus prétieux, & plus intéressant, qu'il rassemble un nombre innombrable d'Armoiries d'anciennes Familles respectables, tant de la Hollande en général, qu'en particulier d'Amsterdam, entre les quelles on voit celles de *Van Loon*, *Van Stryen*, *Van der Does*, *Van Veen*, *van Foreest*, *Hasselaar*, *Geelvinck*, *Meerman*, *Karsseboom*, *Hooft*, *De Witt*, *Corver*, *Schimmelpenninck*, *Backer*, *Pancras*, *de Jonghe*, *Koeck*, *Huydecooper*, *Nobel*, *Bronckhorst*, *Munter*, *Alewijn*, *Bicker*, *Rendorp*, *Dommer*, *Verbrugghe*, *Faes*, *&c.* *&c.*

6555 Carta Executoria de Hidalguia de Sangre en possession y propiedad Appedim. del Capitan Francisco de Vrdaneta Barenechea, Vezino de la Villa de Yzcaray, Corregida. in fol. rel. en velours rouge brodé en or, avec fermoirs, coins, & armoiries d'argent surdoré.

Très beau, et très prétieux Manuscrit sur vélin du XVII. siecle, composé de 103. feuillets écrits en lettres rondes, à lon-

à longues lignes. Tous les feuillets font timbrés aux Armes du Roi d'Efpagne *Philippe* IV. avec l'année 1637.

L'écriture de tout le volume eft d'une beauté furprenante. Les 9. premieres pages font occupées par autant de miniatures d'environ 8. pouces de haut fur 5½. de large; elles font autant admirables pour la perfection de leur deffein, que pour la vivacité & la fraîcheur de leur coloris, & la délicateffe de leur exécution.

La premiere de ces miniatures repréfente St. André.

La 2de. St. Jaques en action de combattre contre les Sarrafins.

La 3e. St. François dans les épines.

La 4e. Ste. Catherine.

La 5e. La Ste. Vierge Marie.

La 6e. Le Crucifix.

La 7e. Le portrait du Roi *Philippe* IV.

La 8e. Les Armes de Caftille, rehauffées d'or.

La 9e. L'Arbre Généalogique de la Maifon de *Vrdancta.*

Toutes ces miniatures font entourées de différents cadres en or & en couleurs.

Tous les feuillets fuivants font décorés d'un encadrement, peints en or & en couleurs, d'un deffein toujours différent.

Ce qui rend encore ce volume plus admirable & plus intéreffant dans toutes fes parties, eft le nombre infini de lettres initiales, & même de lignes entieres en grandes lettres, dont il eft enrichi fur toutes les pages, peintes en or & en couleurs, toutes variées, & d'une fi grande beauté, qu'il peut fervir de modéle dans ce genre.

Le contenu de ce fuperbe MS. paroît être un Diplome donné par le Roi d'Efpagne en faveur de la famille d'*Vrdancta*, en conféquence d'un procès fur un point héraldique.

6556 The Inftitution, Laws & Ceremonies of the moft noble Order of the Garter. Collected and digefted by Elias Ashmole, and Windefor. A work furnished with variety of matter, relating to Honor and Nobleffe. *London*, *J. Macock*, 1672. in Fol. fig. v. G. P.

Cet ouvrage eft orné de figures en taille-douce du célébre *Hollar.*

6557 Orbis Polonus, in quo antiqua Sarmatum Gentilitia, pervetustæ nobilitatis Polonæ insignia, vetera & nova indigenatus meritorum præmia & Arma specificantur & relucent. Authore Fr. Simone Okolski. *Cracoviæ, Franciscus Cæsarius*, 1641. 3. vol. in fol. fig. v. f.

Rits, Mœurs, & Usages de différentes Nations.

6558 Mores, leges, & ritus omnium gentium, per Joannem Boemum aubanum collecti. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1541. in 8. v. m.

6559 Alexandri Sardi Ferrariensis de moribus ac ritibus gentium libri III. nunc primum in lucem editi. *Venetiis, Jordanus Zilletus*, 1557. in 8. v. m.

6559* Funerali antichi di diversi Popoli & Nationi, descritti in dialogo da Thomaso Porcacchi, con le figure in rame di Girolamo Porro. *Venetia, Simon Galignani*, 1574. grand in 4. vél.

6560 Pompe funebri di tutte le nationi del mondo raccolte da Franc. Perucci. *Verona, Franc. Rossi*, 1639. in fol. fig. cart.

6561 I costumi, & la vita de' Turchi di Gio. Ant. Menavino Genovese; con una prophetia, & altre cose Turchesche tradotte per Lodovico Domenichi. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1551. in 8. vél.

6562 De Turcarum moribus Epitome, Barthol. Georgieviz Peregrino autore. *Lugduni, Jo Tornæsius*, 1567. in 12. v.

6563 Recueil de Cent Estampes représentant différentes nations du Levant, gravées sur les tableaux peints d'après nature en 1707. & 1708. par les ordres de M. de Ferriol Ambassadeur du Roi à la Porte, & mis au jour en 1712. & 1713. par les soins de M. le Hay. *Paris, Basan*, 1714. in fol. v. éc. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE avec les ESTAMPES COLORIÉES.

In-

Inſcriptions Anciennes, & Modernes.

6564 Inſcriptiones Sacroſanctæ Vetuſtatis non illæ quidem Romanæ, ſed totius fere orbis ſummo ſtudio ac maximis impenſis inquiſitæ, & collectæ per Petrum Apianum & Barthol. Amantium. *Ingolſtadii, in ædibus P. Apiani,* 1534. in fol. v. écc.

6565 Variorum in Europa itinerum deliciæ, ſeu ex variis MSS. ſelectiora Inſcriptionum maxime recentium monumenta collecta & digeſta a Nathane Chytræo. *Apud Chriſtoph. Corvinum*, 1606. in 8. v. écc.

6566 Inſcriptiones antiquæ totius Orbis Romani in abſolutiſſimum Corpus redactæ olim auſpiciis Joſephi Scaligeri & Marci Velſeri, induſtria autem & diligentia Jani Gruteri, & notis Marquardi Gudii emendatæ & Tabulis æneis a Boiſſardo confectis illuſtratæ; denuo cura Jo. Georg. Grævii recenſitæ, &c. *Amſtelædami, Franc. Halma*, 1707. 2. vol. in fol. v. m.

6567 Anthologia ſeu Collectio omnium veterum Inſcriptionum Poeticarum tam Græc. quam Lat. in antiquis lapidibus ſculptarum in X. Claſſes diſtributa, præpoſita ſingulis Claſſibus Diſſertatione, ac notis cuique inſcriptioni inſertis auctore P. Franc. Maria Bonada. *Romæ,* 1751. 2. vol. in 4. v.

6568 Epigrammata Antiquæ Urbis (Romæ). *Romæ, in ædibus Jacobi Mazochii*, 1521. *Men. April.* in fol. v. écc. d. s. t.

6569 Inſcriptiones Antiquæ Græcæ & Romanæ, quæ extant in Etruriæ urbibus cum notis Ant. M. Salvinii, cura & ſtudio Ant. Franc. Gorii, cum XX. Tabulis ære inciſis. *Florentiæ*, 1727.—1743. 3. vol. in 4. cart. d. de v.

6570 Territorii Patavini Inſcriptiones ſacræ & prophanæ, in lucem productæ a Jac. Phil. Tomaſino. *Patavii, Sardus*, 1654. in 4. v. m.

6571 Siciliæ & objacentium Insularum veterum Inscriptionum nova collectio prolegomenis & notis illustrata, opera Gab. L. Castelli. *Panormi*, 1784. in fol. fig. br. G. P.

6572 Inscriptiones vetustæ Roman. & earum fragmenta in Augusta Vindelicorum & eius Diœcesi cura & diligencia Chounradi Peutinger Augustani. *Moguntiæ, in ædibus Joannis Schoeffer*, 1520. *Mense Augusto.* = Collectanea Antiquitatum in urbe, atque Agro Moguntino repertarum, opera Jo. Huttichii. *Moguntiæ, in ædibus Jo. Schoeffer*, 1520. *mense Martio.* in fol. v. f.

6573 Monumenta Sepulcralia & Inscriptiones publicæ privatæque Ducatus Brabantiæ. Franc. Swertius collegit. *Antverp., Bellerus*, 1613. in 8. v. m.

6574 Marmi eruditi, ovvero Lettere sopra alcune antiche Iscrizioni, opera postuma del Conte Sertorio Orsato, colle Annotazioni del P. Gianantonio Orsato. *Padova, Gius. Comino*, 1719. = Apologia in difesa del Conte Sertorio Orsato contro le censure dell' Autore del Museo Veronese, scritta da Gian Domenico Polcastro. *Padova, Gius. Comino*, 1752. 2. vol. in 4. vél.

6575 Inscriptiones Pedemontanæ infimi ævi Romæ extantes opera & cura Petri Aloysii Galetti collectæ. *Roma*, 1766. in 4. br.

Histoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, Poids, Mesures, &c.

6576 Discorsi di M. Enea Vico Parmigiano sopra le Medaglie degli antichi divisi in due libri. *Vinegia Gab. Giolito de Ferrari*, 1558. in 4. v. m.

6577 Discorso di M. Sebastiano Erizzo sopra le Medaglie degli antichi. *Vinegia, Gio. Varisco & Comp.*, 1571. in 4. vél.

6578

6578 Discorsi del S. D. Antonio Agostini sopra le Medaglie & altre Anticaglie divisi in XI. Dialoghi, tradotti dallo Spagnuolo con l'aggiunta di molti ritratti di belle & rare medaglie. *Roma*, *Donangeli*, 1592. in 4. fig. vél.

6579 Prontuario delle Medaglie de' più illustri uomini e donne, dal principio del mondo fino al presente, con le lor vite in compendio raccolte. *Lione*, *Gug. Rovillio*, 1553. in 4. vél.

6580 Illustratione degli Epitaffi & Medaglie antiche, di M. Gabriel Symeoni Fiorentino. *Lione*, *Gio. di Tournes*, 1558. in 4. vél.

6581 Illustrium Imagines, per Andream Fulvium. *Romæ*, *Jacobus Mazochius*, 1517. *Die* XV. *Mensis Novembris*. in 8. cart.

6582 Illustrium Imagines (per Andream Fulvium). *Lugduni*, *in ædibus Ant. Blanchardi*, *impensis Joh. Mosnier & Franc. Juste*, 1524. *Die* ii. *mensis Septemb.* in 8. v. écc.

6583 Imperatorum Romanorum libellus, una cum imaginibus, per Jo. Huttichium. *Argentinæ*, *Wolfgangus Cephalæus*, 1526. in 8. v. m.

6584 Epitome Thesauri Antiquitatum, hoc est Impp. Rom. Orientalium & Occidentalium Icones ex Musæo Jacobi de Strada Mantuani. *Tiguri*, *And. Gesnerus*, 1557. in 8. v. écc.

6585 Le Imagini con tutti i riversi trovati, & le vite degli Imperatori tratte dalle medaglie, & dalle Historie degli antichi, per Enea Vico Parmigiano. 1548. = Reliqua librorum Aeneæ Vici ad Imperatorum historiam ex antiquis nummis pertinentium a Jacobo Franco Calcographo Veneto in lucem edita. *Venetiis*, *Francus*, 1601. in 4. v.

6586 Ex libris XXIII. Commentariorum in vetera Impp. Rom. numismata Aenæ Vici, Liber primus. *Venetiis*, 1562. in 4. v. f.

6587 Iconografia di Gio. Angelo Canini, cioè disegni d'imagini di Monarchi, Regi, Filosofi, Poeti ed Oratori dell' antichità cavati da frammenti di marmi antichi, e di gioie, medaglie, &c. *Roma, de' Lazari*, 1669. in fol. v. m.

6588 Imperatorum Romanorum Numismata a Pompeo Magno ad Heraclium ab Adolpho Occone olim congesta, nunc Augustorum iconibus, notis & additamentis illustrata & aucta opera Francisci Mediobarbi Biragi. *Mediolani, Lud. Montia*, 1683. in fol. v. f.

6589 Numismata Imperatorum Romanorum præstantiora per Jo. Vaillant. *Parisiis, Moette*, 1682. 2. Tom. en 1. vol. in 4. v. m.

6590 Le Imagini delle Donne Auguste intagliate in rame, con le vite & ispositioni di Enea Vico sopra i riversi delle loro medaglie antiche. Libro primo. *Vinegia, Enea Vico & Vincenzo Valgrisio*, 1557. in 4. vél.

6591 Augustarum Imagines æreis formis expressæ, vitæ quoque breviter enarratæ, signorum etiam, quæ in posteriori parte numismatum efficta sunt, ratio explicata, ab Aenea Vico. *Venetiis*, 1558. in 4. v. b.

6592 Portraits d'hommes & de femmes illustres du recueil de Fulvius Ursinus, avec l'explication de J. le Febvre, traduite par C. C. Baudelot. *Paris, Cot*, 1710. = Dissertations du P. Etienne Chamillart sur plusieurs Medailles, & Pierres gravées de son cabinet. *Paris, Cot*, 1711. in 4. v. m.

6593 Medailles sur les principaux événements du Regne entier de Louis le Grand avec des explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemant, J. Racine, N. Boileau, J. de Tourreil, C. Renaudot, A. Dacier.) *Paris, Imprimerie Royale*, 1723. in fol. m. r. d. s. t.

EDITION la plus complete & la plus belle. Elle est de la plus magnifique exécution.

On

On trouve dans cet exemplaire la Préface (qui a été supprimée) non seulement manuscrite, mais aussi imprimée; cette derniere est en feuilles.

6594 Medailles du Regne de Louis XV. (par Godonnesche). grand in 4. v. m.

6595 Recueil Général des Pieces Obsidionales & de nécessité, gravées dans l'ordre Chronologique des événemens; avec l'explication des Faits historiques, &c. Par Tobiesen Duby. *Paris*, *De Bure l'ainé*, 1786. in 4. v. f. G. P.

6596 Caroli Arbuthnotii Tabulæ antiquorum nummorum, mensurarum, & ponderum, pretiique rerum venalium, variis dissertationibus explicatæ, ex Anglico in latinum conversæ opera Dan. Konigii. *Trajecti ad Rhenum*, *Besseling*, 1756. in 4. br.

6597 Guillielmi Budæi de Asse & partibus eius libri V. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, *& And. Asulani Soceri*, *Mense Septembri*, 1522. in 4. m. r. d. s. t.

6598 Gul. Budæi de Asse & partibus eius libri V. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1551. in 8. v. m.

6599 Trattato delle Monete e Valuta loro di Gugl. Budeo, tradotto per Gio. Bernardo Gualandi. *Fiorenza*, *Giunti*, 1562. in 8. vél.

Très Rare.

6600 Joh. Seldeni Liber de Nummis, in quo antiqua pecunia Romana & Græca metitur precio ejus, quæ nunc est in usu. Accedit Bibliotheca nummaria. *Londini*, 1675. in 4. v. m.

6601 Franc. Perezii Bayerii de Numis Hebræo-Samaritanis. *Valentiæ Edetanorum*, *ex officina Benedicti Monfort*, 1781. in 4. fig. v. écc. d. s. t.

6602 Antiqui Romanorum Pontificum Denarii a Benedicto XI. ad Paulum III. una cum nummis S. P. Q. R. nomi-

ne figratis notis illustrati a Benedicto Ab. Floravante. *Romæ, Bernabò*, 1738. in 4. v. m.

6603 Recherches curieuses des Monnoyes de France depuis le Commencement de la Monarchie, par Claude Bouteroue. *Paris, Cramoisy*, 1666. in fol. v. m.

6604 Traité historique des Monnoies de France, depuis le Commencement de la Monarchie, par M. Le Blanc. *Paris, Robustel*, 1690. in 4. m. r. d. s. t. G. P.

6605 Dissertation Historique sur quelques Monnoyes de Charlemagne, de Louis le Debonnaire, de Lothaire & de leurs Successeurs, frappées dans Rome (par M. Le Blanc). *Paris, Coignard*, 1689. in 4. m. r. d. s. t. G. P.

6606 ΣΥΝΟΨΙΣ Mensurarum & Ponderum, secundum Romanos, Athenienses, &c., opera Mich. Neandri. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1555. in 4. v. m.

6607 Joannis Marianæ, e Soc. Jesu, de Ponderibus & Mensuris. *Toleti, Tho. Gusmanius*, 1599. in 4. vél.

ANTIQUITÉS.

Traités Généraux, & Recueils d'Antiquités.

6608 Antiquitatum Variarum Autores. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1552. in 12. vél.

6609 Antiquitatum Variarum Autores. *Lugduni, Hæredes Seb. Gryphii*, 1560. in 12. v. m.

6610 L'Antiquité expliquée & représentée en figures par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Delaulne, &c.*, 1719. 10. Tom. en 5. vol. in fol. fig. v.

6611 Supplement au livre de l'Antiquité expliquée par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Delaulne, &c.*, 1724. 5. vol. in fol. fig. v.

6612 Recueil d'Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques & Romaines, par M. le Comte de Caylus. *Paris*, *De-*

Desaint & Saillant, 1761.—1767. 7. vol. in 4. fig. v. éc. d. s. t.

6613 Recueil d'Antiquités dans les Gaules, par M. de la Sauvagere. Ouvrage qui peut servir de suite aux Antiquités du Comte de Caylus. *Paris*, *Herissant*, 1770. in 4. fig. v. m.

6614 Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati da Giovanni Winckelmann. *Roma*, 1767.—1779. 3. vol. in fol. fig. cart. d. de v.

6615 Marmora Oxoniensia (edita ab Humph. Prideaux, Joanne Seldeno, Th. Lydiato, &c. Editio nova cum præfatione N. Chandler). *Oxonii*, *e Typographeo Clarendoniano*, 1763. in fol. forma atlantica, fig. m. r. d. s. t.

6616 Recueil de Peintures Antiques trouvées à Rome; imitées fidelement, pour les couleurs & le trait, d'après les desseins coloriés par Pietro-Sante Bartoli (avec leur description par MM. le Comte de Caylus & Mariette). Seconde édition. *Paris*, *Didot l'Ainé*, 1783. = Histoire Critique de la Pyramide de Caius Cestius, avec une dissertation sur le Sacerdoce des VII. Virs Epulons, & des notes, par M. l'Abbé Rive, avec les planches gravées d'après les desseins de Marco Carloni. *Paris*, *Didot l'Ainé*, 1787. 3. vol. in fol. v. f. d. s. t. G. P.

Ouvrage superbement exécuté, & enrichi de planches supérieurement coloriées.

6617 Picturæ Etruscorum in vasculis in unum collectæ explicationibus & dissertationibus illustratæ a Joh. Bapt. Passerio. *Romæ*, *Joh. Zempel*, 1767.—1775. 3. vol. in fol. cart. d. de v. G. P.

Figures Coloriées.

6618 Le Gemme antiche figurate di Michel Angelo Causeo de la Chausse Parigino. *Roma*, *Komareck*, 1700. in 4. fig. v.

Antiquités de différents Peuples Orientaux.

6619 Hadriani Relandi Palæſtina ex monumentis veteribus illuſtrata. *Trajecti Bat.*, *Guil. Broedelet*, 1714. 2. vol. in 4. fig. vél.

6620 Athanaſii Kircheri e Soc. Jeſu, Oedipus Aegyptiacus, hoc eſt univerſalis Hieroglyphicæ veterum doctrinæ temporum iniuria abolitæ inſtauratio. *Romæ*, *Mascardus*, 1652. 1654. 3. vol. in fol. fig. vél.

6621 Athanaſii Kircheri e S. J., Sphynx Myſtagoga, ſive Diatriba Hieroglyphica qua Mumiæ ex Memphiticis Pyramidum adytis erutæ, exhibetur interpretatio. *Amſtelodami*, *ex officina Janſſonio-Waesbergiana*, 1676. in fol. fig. vél.

6622 Athanaſii Kircheri e S. J. Obeliscus Pamphilus, hoc eſt interpretatio nova & huc usque intentata Obelisci Pamphilii Hieroglyphici. *Romæ*, *Lud. Grignanus*, 1650. in fol. fig. v. f.

6623 Characteres Aegyptii, hoc eſt, ſacrorum, quibus Aegyptii utuntur, Simulachrorum accurata delineatio & explicatio. Auth. Laurentio Pignorio Pat., &c. Omnia in æs inciſa per Jo. Th. & Jo. Isr. de Bry. *Francofurti*, *Beckerus*, 1608. in 4. fig. vél.

6624 Diſſertation ſur le Dieu Serapis, où l'on examine l'origine, les attributs, & le culte de cette divinité (par Charles Galliot). *Paris*, *Barbou*, 1760. in 4. v. f.

Cet exemplaire eſt un des quatre, qui ont été tirés ſur papier in 4.

6625 Hiſtoria Religionis veterum Perſarum, eorumque Magorum. &c. Autor eſt Thomas Hyde. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1700. in 4. fig. v.

Edition Originale fort rare.

6626 Hiſtoria Religionis veterum Perſarum, eorumque Mago-

gorum. &c. Autor eſt Thomas Hyde. Editio Secunda, *Oxonii, e Typographeo Clarendoniano*, 1760. in 4. fig. m. r.

6627 Syntagma Diſſertationum quas olim Thomas Hyde ſeparatim edidit. Acceſſerunt nonnulla ejuſdem opuſcula hactenus inedita, nec non de ejus vita ſcriptiſque prolegomena, cum appendice de lingua Sinenſi, aliiſque linguis Orientalibus una cum tabulis æneis. Omnia recognita a Gregorio Sharpe. *Oxonii, e Typographeo Clarendoniano*, 1767. 2. vol. in 4. cart. d. de m. r.

6628 Joannis Seldeni de Diis Syris Syntagmata duo. Editio lucupletata opera M. And. Beyeri. *Amſtelodami, Bisterus*, 1680. in 8. vél.

6629 De Ludis Orientalibus libri duo, quorum prior eſt hiſtoria Shahiludii latine, & heb. lat. per tres Judæos, poſterior continet hiſtoriam reliquorum Ludorum Orientis. Congeſſit Thomas Hyde. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1694. in 8. vél.

Antiquités de la Grece.

6630 Theſaurus Græcarum Antiquitatum, auctore Jacobo Gronovio. *Lugduni Batavorum, Van der Aa*, 1697.—1702. 13. vol. in fol. fig. vél.

6631 Colloquii quorundam de tribus primis Theſauri Antiquitatum Græcarum voluminibus relatio amico Dulodori calamo ſcripta. 1702. = Examen dubiorum quorundam. Parergon Laurentii Begeri. *Berolini, Liebpertus*, 1704. = Ulyſſes ſirenes prætervectus, ex delineatione Pighiana, dialogo illuſtratus a L. Begero. *Coloniæ Brandenburgicæ, Liebpertus*, 1703. = Pœnæ infernales Ixionis, Siſyphi, Ocni & Danaidum ex delineatione Pighiana dialogo illuſtratæ a Laur. Begero. *Coloniæ Marchicæ, Liebpertus*, 1703. = Alceſtis pro marito moriens, & vitæ ab Hercule reſtituta ex MS. Pighiano, publici ju-

juris fecit, & dialogo illuſtravit L. Beger. *Coloniæ Brandenb.*, *Liebpertus*, 1703. = De Nummis Cretenſium Serpentiferis disquiſitio antiquaria Laur. Begeri. *Coloniæ Marchicæ*, *Liebpertus*, 1702. in fol. fig. vél.

6632 De Magiſtratibus Athenienſium liber, Gulielmo Postello authore. *Pariſiis*, *proſtat apud Mich. Vascoſanum*, 1541. in 4. m. r. d. s. t.

6633 De Magiſtratibus Athenienſium liber, Gulielmo Postello authore. *Venetiis*, *Jo. Ant. & Pet. de Nicolinis de Sabio*, 1541. in 8. m. n. d. s. t. G. P.

Exemplaire imprimé ſur papier bleu.

6634 De Magiſtratibus Athenienſium liber, Gul. Poſtello authore. *Baſileæ*, 1551. *Menſe Auguſto.* in 8. v. f.

6635 Monumenta Græca ex Muſeo Equ. Jacobi Nanii Veneti illuſtrata a D. Clem. Biagi Cremonenſi. *Romæ*, *Ant. Fulgoni*, 1785. in 4. br.

6636 Tractatus de Decretis Athenienſium, in quo illuſtratur ſingulare Decretum Athenienſe ex Muſeo Equ. Jacobi Nanii Veneti, Auctore D. Clem. Biagi Cremon. *Romæ*, *Fulgoni*, 1785. in 4. br.

On n'a tiré que 250. exemplaires de ce livre.

6637 Joannis Meurſii de Ludis Græcorum liber ſingularis. *Lugd. Bat.*, *Iſaacus Elzevirius*, 1622. = Danielis Souterii Palamedes, ſive de Tabula luſoria, & variis ludis libri tres. *Lugd. Bat.*, *Jo. Elzevirius*, 1622. in 8. vél.

Antiquités de l'Italie, & particuliérement de Rome, des Romains, &c.

6638 Theſaurus Antiquitatum & Hiſtoriarum Italiæ, mari Liguſtico & Alpibus vicinæ, collectus cura & ſtudio Joannis Georgii Grævii, & ad finem perductus a Petro Bur-

Burmanno. *Lugd. Bat.*, *Petrus Van der Aa*, 1704.—1723. 30. vol. in fol. vél.

6639 Thesaurus Antiquitatum & Historiarum Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ & adjacentium, digeri coeptus cura & studio Jo. Georg. Grævii, cum præfationibus Petri Burmanni. *Lugd. Bat.*, *Petrus Van der Aa*, 1723.—1725. 15. vol. in fol. fig. vél.

6640 Catalogus librorum, qui in Thesauris Romano, Græco, Italico, & Siculo continentur. *Leidæ*, *P. Van der Aa*, 1725. in 8. br.

6641 Athanasii Kircheri, e S. J., Latium, id est nova & parallela Latii tum veteris tum novi descriptio. *Amstelodami*, *Janssonius à Vaesberge*, 1671. = Athanasii Kircheri, e S. J., Turris Babel, sive Archontologia. *Amstelodami, ex officina Janssonio-Waesbergiana*, 1679. in fol. fig. vél.

6642 Dictionarium Antiquitatum Romanarum & Græcarum in usum S. Delphini, collegit, digessit, & sermone Gallico reddidit Petrus Danetius. *Lutetiæ Parisiorum*, *Vidua Cl. Thiboust*, 1698. in 4. v.

6643 Lexicon Antiquitatum Romanarum, in quo ritus & antiquitates cum Græcis ac Romanis communes, tum Romanis peculiares, exponuntur, Auctore Samuele Pitisco. *Leovardiæ*, *Franc. Halma*, 1713. 2. vol. in fol. vél.

6644 Thesaurus Antiquitatum Romanarum congestus a Joanne Georgio Grævio. *Trajecti ad Rhenum*, *Franc. Halma*, *&c.* 1694.—1699. 12. vol. in fol. fig. vél.

6645 Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum congestus ab Alberto Henrico de Sallengre. *Hagæ-Comitum*, *Henr. du Sauzet*, 1716. 1718. 2. vol. in fol. fig. vél.

6646 Utriusque Thesauri Antiquitatum Romanarum Græcarumque nova Supplementa congesta ab Joanne Poleno. *Venetiis*, *Jo. Bapt. Pasquali*, 1737. 5. vol. in fol. cart. d. de v.

6647 Blondi Flauii Forliuienſis Romæ inſtauratæ libri III. De geſtis Venetorum liber. Italia illuſtrata. *Veronæ, per Boninum de Bononis de Raguſia,* 1481. *in vigilia Sancti Thomæ apoſtoli,* & 1482. *Die ſeptimo februarii.* in fol. Goth. vél.

6648 Roma riſtaurata & Italia illuſtrata di Biondo da Forli, tradotte per Lucio Fauno. *Venetia, Mich. Tramezzino,* 1542. in 8. v. m.

6649 Blondi Flavii Forliv., de Roma Triumphante lib. X. *Pariſiis, Sim. Colinæus,* 1533. in 8. v. m. d. s. t.

6650 Roma Trionfante di Biondo da Forli tradotta in lingua volgare per Lucio Fauno. *Venetia, Mich. Tramezzino,* 1544. in 8. vél.

6651 Onuphrii Panvinii Veronenſis, Reipublicæ Romanæ Commentariorum libri tres. *Venetiis, Vinc. Valgriſius,* 1558. in 8. vél.

6652 De quæſitis per epiſtolam libri III. Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. *Venetiis, Aldus,* 1576. in 8. cart.

6653 Romanæ Vrbis Topographiæ & Antiquitatum Partes VI. Jan. Jacobo Boiſſardo Veſuntino autore, artifice Theodoro de Bry. *Francfordii,* 1597.—1602. = Inſcriptiones ſacroſanctæ vetuſtatis, non illæ quidem Romanæ, ſed totius fere orbis ſummo ſtudio conquiſitæ, & editæ per Petrum Appianum & Barth. Amantium. *Ingolſtadii, in ædibus P. Apiani,* 1534. 2. vol. in fol. fig. vél.

6654 Antiquitates Sacræ & Civiles Romanorum explicatæ. Autore M. A V. N. Latine & Gallice. *Hagæ Comitum, Alberts,* 1726. in fol. fig. cart. d. de v. G. P.

6655 Johannis Roſini Antiquitatum Romanarum Corpus abſolutiſſimum cum notis Thomæ Dempſteri. &c. *Trajecti ad Rhenum, Gul. Van de Water,* 1701. in 4. fig. vél.

6656 B. Marliani Topographia Vrbis Romæ, cui adiecta ſunt de Legionibus Romanorum, earumque ſtationibus. Bu-

Budei ratio de Afſe quod ſit falſa. Erasmi Adagiorum quod magna pars farrago nugarum ſit. &c. *Romæ, Dorici fratres, Menſe Septembris*, 1544. in fol. cart.

6657 Georgii Fabricii Chemnicenſis Roma. Eiusdem Itinerum liber unus. *Baſileæ, Oporinus*, 1551. in 8. cart.

6658 Roma Antica di Famiano Nardini. *Roma, Falco*, 1665. in 4. fig. v.

6659 Discorſi ſopra le Antichità di Roma di Vicenzo Scamozzi con XL. Tavole in rame (di Girolamo Porro). *Venetia, Franc. Ziletti*, 1583. in fol. vél.

6660 Della grandezza di Roma, e del ſuo Imperio, di Giuſto Lipſio, libri IV. volgarizzati da Filippo Pigafetta. *Roma, Paolini*, 1600. in 8. vél.

6661 Les Reſtes de l'Ancienne Rome, recherchez, meſurez, deſſinez & gravés par Bonaventure D'Overbeke. *Amſterdam, Jean Crellius*, 1709. 3. Tom. en 1. vol. in fol. atlant. fig. cart. d. de v.

6662 Les plus beaux Monuments de Rome Ancienne deſſinés par Barbault, & gravés en 128. planches, avec leur explication. *Rome, Komarek*, 1761. in fol. atlant. G. P. cart. d. de v.

6663 Recueil de divers Monuments anciens repandus en pluſieurs endroits de l'Italie, deſſinés par Barbault, & gravés en 166. planches, avec leur explication hiſtorique, pour ſervir de ſuite aux Monuments de Rome ancienne. *Rome, Giunchi*, 1770. in fol. atlant. G. P. br.

6664 Colonna Traiana eretta dal Senato e Popolo Romano all' Imp. Traiano Auguſto, diſegnata & intagliata da Pietro Santi Bartoli, con l'espoſitione compendiata in volgare dalla latina d'Alfonſo Ciaccone, accreſciuta di medaglie, inſcrizioni e trofei da Gio. Pietro Bellori. *Roma, de Roſſi*. in fol. obl.

6665 Discours de la Religion des anciens Romains, par

Guillaume du Choul. *Lyon*, *Guill. Rouille*, 1556. in fol. fig. v. m.

6666 Discours de la Religion des Anciens Romains, de la Castremetation & discipline militaire d'iceux, des Bains & antiques exercitations grecques & romaines, par Guillaume du Choul. *Lyon*, *G. Rouille*, 1567. in 4. fig. m. r. d. s. t. rég.

6667 Discorsi della Religione antica de' Romani, e della Castrametatione & bagni antichi dei medesimi di Guglielmo Choul, tradotti da Gabriel Simeoni. *Lione*, *Gug. Rovillio*, 1559. in fol. fig. m. r.

6668 Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii Liber de Legibus. *Venetiis*, *Aldus*, 1557. in fol. v. m.

6669 Modestus de Re Militari. (Pomponius Laetus) de Magistratibus Vrbis, & Sacerdotiis. & de Legibus. Suetonius de Grammaticis & Rhetoribus. ex recensione Johannis Aloisii Tuscani. *Venetiis*, *Bartholomæus Cremonensis*, 1474. *die* xxvii. *Maii.* in 4. m. r. d. s. t.

Premiere Edition, dont on a rapporté le commencement, & la souscription dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 2095. *Modestus* auroit été mieux placé dans la Classe de *l'Art Militaire*, où se trouve une autre édition de Rome.

6670 L. Fenestella (sive Andreas Dominicus Floccus) de Magistratibus, Sacerdotiisque Romanorum. Pomponius Laetus de iisdem, & præterea de diversis legibus Romanorum. *Parisiis*, *Calderius*, 1547. in 8. v. m.

6671 Il Fenestella (ovvero Andrea Domenico Fiocchi) d' i Sacerdotii, e d' i Magistrati Romani tradotto da Francesco Sansovino. *Vinetia*, *Gab. Giolito di Ferrari*, 1544. in 8. cart.

6672 Joannis Sarii Zamoscii de Senatu Romano libri duo. *Venetiis*, *Jord. Zilettus*, 1563. in 4. m. cit.

6673 Henrici Savilis Angli Commentarius de Militia Roma-

mana ex Anglico latinus factus. *Heidelbergæ*, 1601. in 8. v.

6674 Gerardi Sichterman de pœnis militaribus Romanorum Dissertatio Philologico-Juridica. *Amstelodami*, *Halmal*, 1708. in 8. vél.

6675 Histoire des Grands Chemins de l'Empire Romain, contenant l'origine, progrès & étendue des chemins militaires, &c. Par Nicolas Bergier. *Paris*, *C. Morel*, 1622. in 4. v.

6676 Ager Puteolanus, sive Prospectus ejusdem insigniores, opera Francisci Villamænæ. *Romæ*, 1620. in 8. fig. vél.

6677 Prodromo delle Antichità d' Ercolano di Monsig. Ottavio Antonio Bayardi. *Napoli*, *Stamperia Palatina*, 1752. 5. vol. in 4. fig. m. verd d. s. t.

6678 Catalogo degli Antichi Monumenti dissotterrati dalla discoperta Città di Ercolano, composto e steso da Monsig. Ottavio Antonio Bayardi. *Napoli*, *nella Regia Stamperia*, 1755. = Le Pitture antiche d'Ercolano e Contorni incise con qualche spiegazione. *Napoli*, *nella Regia Stamperia*, 1757. 1760. 1762. 1765. = Li Bronzi di Ercolano e Contorni incisi con qualche spiegazione. *Napoli*, *nella Regia Stamperia*, 1767. 1771. = Le Pitture Antiche d'Ercolano e Contorni incise con qualche spiegazione, Tomo V. *Napoli*, *nella Regia Stamperia*, 1779. Ensemble 8. Vol. in fol., dont 5. rel. en v. bas., & 2. br.

Exemplaire complet, & d'anciennes & meilleures épreuves.

6679 Alexii Symmachi Mazochii Commentaria in Regii Herculanensis Musei æneas tabulas Heracleenses. *Neapoli*, *Cessarus*, 1754. 1755. 2. vol. in fol. fig. br.

6680 Lettre de M. l'Abbé Winckelmann sur les découvertes d'Herculanum; traduite de l'Allemand. *Paris*, *Tilliard*, 1764. in 4. v. m.

6681 De Diptycho Brixiano Boethii Consulis epistola epigraphica edita a Jo. Gasparo Hagenburchio. *Turici, Heideggerus*, 1749. in fol. v. f.

6682 La Sicilia di Filippo Paruta descritta con Medaglie, e ristampata con aggiunta da Leonardo Agostini, hora in miglior ordine disposta da Marco Maier. *Lione, Marco Maier*, 1697. in fol. fig. cart. d. de vél.

6683 Malta illustrata con le sue Antichità ed altre notizie, divisa in IV. libri, del Commendatore Giovanfrancesco Abela, corretta, accresciuta e continovata dal Conte Gio Antonio Ciantar. *Malta, Giovanni Mallia*, 1772. in fol. fig. v. f. d. s. t.

Antiquités d'Italie du Moyen-Age.

6684 Antiquitates Italicæ Medii Aevi, auctore Lud. Antonio Muratorio. *Mediolani, ex Typographia Soc. Palatinæ*, 1738. 6. vol. in fol. fig. v.

6685 In dissertationem Italiæ Medii Aevi Censuræ III. Viterbiensis, Veneta, & Brixiana cum responsis III. pro Anonymo Mediolanensi. *Mediolani, Societas Palatina*, 1729. in 4. br.

Antiquités de divers Royaumes & Provinces d'Europe, d'Afrique, & d'Asie.

6686 Narbonensium votum & aræ dedicatio, insignia antiquitatis monumenta Narbonæ reperta anno 1566. *Burdigalæ, Sim. Millangius*, 1572. in 8. v. m.

6687 Pa. P. (Petavii) Antiquariæ Supellectilis portiuncula. *Parisius*, 1610. in 4. fig. v. m.

6688 Varias Antiguedades de España, Africa, y otras Provincias por el Doctor Bernardo Aldrete. *Amberes, a costa de Juan Hafrey*, 1614. in 4. v. m.

6689 Sermones Convivales Conradi Peutingeri, de mirandis

dis Germanie antiquitatibus. *Joannes Prus in ædibus Thiergarten Argentinæ imprimebat. Mathias Schurer recognovit.* (1506.) in 4. v. f.

6690 Antiquitatum Batavicarum Tabularium, Hollandiæ, Zelandiæ, ac Noviomagi Gelrici Inſcriptiones, Monumentaque antiqua repræſentans omnia. Archiota Petro Scriverio. 1609. in 4. v. f.

6691 Olavi Rudbeck Filii Atlantica illuſtrata, ſive illustrium, nobilium, Principum atque Regum Inſula, ubi & priſci Hesperidum horti. *Upſalis, Literis Wernerianis*, 1633. = Olavi Rudbeck Filii Reſponſum ad Chriſtiani Bened. Michaelis Objectiones, quo Borith Fullonum, non ſaponem vel ſmegma, ſed purpuram & fucum fuiſſe probatur. *Upſalis, Lit. Wernerianis*, 1733. = Olavi Rudbeckii Filii Theſaurus linguarum Aſiæ & Europæ harmonicus. = Olavi Rudbeck Filii Dudaim Rubenis, quos neutiquam Mandragoræ fructus fuiſſe, aut flores amabiles, lilia, violas, &c., ſed Fraga vel mora Rubi Idæi ſpinoſi. *Upſalis, Lit. Wernerianis*, 1733. in 4. cart.

6692 Athanaſii Kircheri, e S. J., China monumentis quà ſacris, qua prophanis, &c. illuſtrata. *Antverpiæ, Jac. à Meurs*, 1667. in fol. fig. cart.

Cabinets d'Antiquités.

6693 Muſeum Capitolinum, Philoſophorum, Poetarum, Oratorum, &c. Hermas continens, ſtudio & cura Joh. Bottarii, cum animadverſionibus partim latinis, partim italicis. *Romæ, Antonius de Rubeis*, 1750.—1755. 3. vol. in fol. fig. v. écc.

6694 Romani Collegii Soc. Jeſu Muſæum, opera & ſtudio Athanaſii Kircheri Soc. Jeſu. *Amſtelodami, ex Officina Janſſonio-Waesbergiana*, 1678. in fol. fig. cart.

6695 Le Cabinet de la Bibliothéque de Sainte Genevieve diviſé en deux parties, dont la premiere de l'hiſtoire

antique, & la feconde de l'hiftoire naturelle. *Paris*, *Dezallier*, 1692. in fol. fig. G. P. v.

6696 Defcription des principales Pierres gravées du Cabinet de S. A. S. le Duc d'Orleans (par M. l'Abbé De la Chau, & M. l'Abbé le Blond). *Paris*, *chez les mêmes*, *& Piffot*, 1780. 1784. 2. vol. in fol. fig. G. P. v. f.

Mélanges, & Traités particuliers d'Antiquités.

6697 Saggi di Differtazioni Accademiche lette nell' Accademia Etrusca di Cortona. *Roma*, 1735.—1758., e *Firenze*, 1783. 8. Tom. en 9. vol. in 4. fig. vél., & le dernier br.

6698 Lazari Bayfii annotationes in L. II. de captivis, &c. in quibus tractatur de Re Navali. Eiusdem annotationes in tractatum de auro & argento, quibus Veftimentorum & Vasculorum genera explicantur. Ant. Thylefii de coloribus libellus. *Parifiis*, *Rob. Stephanus*, 1536. in 4. v. m.

6699 De Re Veftiaria Libellus ex Bayfio excerptus, addita vulgaris linguæ interpretatione. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1547. = De vasculis libellus ex Bayfio decerptus. *Parifiis*, *Rob. Stephanus*, 1543. = De Re Hortenfi (Caroli Stephani) Libellus. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1545. in 8. v. m.

6700 De Veterum acclamationibus & plaufu libri VII. Francisci Bernardini Ferrarii, Mediolanenfis, Ambrofiani Collegii Doctoris. *Mediolani*, *ex Ambrofiani Collegii Typographia*, 1627. in 4. v.

6701 Cl. Salmafii Epiftola fuper Cap. XI. Primæ ad Corinth. Epift. de Cæfarie virorum & Mulierum coma. *Lugd. Bat.*, *Elzevirii*, 1644. in 8. vél.

6702 Joannis Schefferi de Militia navali Veterum libri IV. *Ubfaliæ*, *Janffonius*, 1654. in 4. fig. v.

6703 Joannis Schefferi de Re Vehiculari veterum libri duo. Ac-

Accedit Pyrrhi Ligorii de Vehiculis fragmentum. *Francofurti*, *Jo. Andreas*, 1671. in 4. fig. vél.

6704 Caroli Paschalii de Coronis libri X. *Lugd. Bat.*, *Jo. à Gelder*, 1671. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6705 Antonii Van Dale Dissertationes de origine & progressu Idololatriæ & Superstitionum, de vera ac falsa Prophetia, & de Divinationibus Idololatricis Judæorum. *Amstelodami*, *Boom*, 1696. in 4. v. m.

6706 Antonii Van Dale de Oraculis veterum Ethnicorum Dissertationes duæ. *Amstelodami*, *Boom*, 1700. 2. vol. in 4. fig. v. m.

6707 Antonii Van Dale Dissertationes IX. antiquitatibus quin & marmoribus illustrandis inservientes. *Amstelodami*, *Boom*, 1702. in 4. fig. v. m.

6708 Joh. Nicolai Tractatus de Siglis Veterum. *Lugduni Bat.*, *de Swart*, 1703. in 4. vél.

6709 Nicolai Calliachii, de Ludis Scenicis Mimorum & Pantomimorum, Syntagma. Recensuit ac præfatione auxit Marcus Ant. Madero. *Patavii*, *Jo. Manfrè*, 1713. in 4. v. m.

6710 Commentatio de Personis vulgo Larvis, seu Mascheris, critico Historico, morali atque juridico modo conscripta a Christoph. Henr. de Berger. *Francofurti & Lipsiæ*, *Knochius*, (1723.) in 4. fig. br.

6711 Le Maschere Sceniche e le figure Comiche d'antichi Romani descritte brevemente da Francesco de' Ficoroni. *Roma*, *Ant. de' Rossi*, 1736. in 4. fig. G. P. m. r. d. s. t. & pl.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

6712 Traité historique sur les Amazones, par Pierre Petit. *Leide*, *Langerak*, 1718. in 12. fig. br.

6713 Degli Anfiteatri, e singolarmente del Veronese libri due

due (del Marchefe Scipione Maffei). *Verona*, *Tumermani*, 1728. in 12. fig. vél.

6714 Jofephi Alexandri Furietti de Mufivis. *Romæ*, *Salvioni*, 1752. in 4. br.

6715 Libellus de Reftitutione Purpurarum Pafchalis Amatii Sabinianenfis. *Lucæ*, *Juftus*, 1781. in fol. br.

Vies, *Eloges*, *&c. des Hommes Illuftres.*

6716 Plutarchi Vitæ paralellæ Romanorum & Græcorum XLIX. Græce. *Florentiæ*, *in ædibus Philippi Juntæ*, 1517. *Die* XXVII. *menfis Augufti.* in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION en grec.

6717 Plutarchi quæ vocantur parallela. Græce, ex recognitione Francisci Afulani. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi & And. Soceri*, *Menfe Augufto*, 1519. in fol. v.

6718 Plutarchi Vitæ parallelæ. Græce, ex recenfione Simonis Grinæi. *Bafileæ* (*Oporinus*) 1533. in fol. v. f.

6719 Plutarchi Chæronenfis quæ extant Opera, græce & latine, ex emendatione, & cum annotationibus Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1572. 13. vol. in 8. v. m.

6720 Plutarchi Chæronenfis quæ extant Opera, græce & latine, cum doctorum Virorum notis, & variantibus lectionibus, &c. *Lutetiæ Parifiorum*, *Typis Regiis*, 1624. 2. vol. in fol. v. écc.

6721 Plutarchi Chæronenfis Vitæ parallelæ cum fingulis aliquot. Græce, & Latine, cum var. lect., notis & emendationibus Variorum, & Indicibus. Recenfuit Auguftinus Bryanus. *Londini*, *Tonfon & Watts*, 1729. 5. vol. in 4. vél.

6722 Plutarchi Demofthenis & Ciceronis Vitæ parallelæ feparatim editæ. Græce. Recenfuit, latine reddidit, no-

notis illustravit Philippus Barton. *Oxonii, e Typogr. Clarendoniano*, 1744. in 8. m. br. d. s. t. G. P.

6723 Plutarchi Vitæ Parallelæ a diversis interpretibus latinæ factæ, a Jo Campano collectæ & editæ cum Epistola ad Franciscum Piccolominium, Card. Senensem. *Romæ, Uldaricus Gallus* (1470.) 2. vol. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

SUPERBE EXEMPLAIRE, dans le quel l'Epitre de *Campanus*, avec l'*Index*, se trouve à la tête du second volume.

6724 Plutarchi Historiographi greci liber De viris clarissimis: E greco sermone in Latinum Diversis plurimorum interpretationibus virorum illustrium translatus. Ex editione Jo. Campani, & cum ejusdem Epistola ad Franc: Piccolominium Card. Senensem. *Sine anno, loco & typographo (circa* 1471.) 2. Tom. en 1. vol. in fol. m. r. d. s. t.

EDITION TRÈS RARE, dont on trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, No.* 5572.

6725 Virorum illustrium vitæ ex Plutarcho græco in latinum versæ solertique cura emendatæ. *Venetiis, per Nicolaum Jenson Gallicum*, 1478. *die* ii. *Januarii*, 2. vol. in fol. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

6726 La prima parte delle Vite de Plutarcho traducte de Latino in Vulgare in Aquila per Baptista Alexandro Jaconello de Riete. *Aquila, per Maestro Adam de Rotuuil, adi* XVI. *de septembro* (cosi) 1482. in fol. m. r. d. s. t.

6727 Vite di Plutarco tradotte per M. Lodovico Domenichi & altri, & confrontate co' testi greci per M. Lionardo Ghini. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1567. 2. vol. in 4. vél.

6728 Les vyes de huict excellens personnaiges Grecz & Ro-

Romains, mises au paragon lune de lautre escriptes en langue grecque par Plutarque de Cherronée, & translatées en francoys par le commendement du Roy Francoys premier par messire George de Selue Euesque de la Vaur. *Paris*, *Poncet le Preux*, 1547. in 8. m. r. d. s. t.

6729 Cornelius Nepos de Vitis XXIV. Illustrium Virorum. = Verba (seu fragmenta duo) Cornelie Graccorum matris, & filie Scipionis Africani. = Leonardi (Bruni) Aretini vita Sertorii. in 4. cart. d. de v.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 85. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

Il manque le premier feuillet de ce MS. le quel contenoit la Préface de *Cornelius Nepos*, & le commencement de la vie de *Miltiade*. On y trouve, à la suite de la vie de *Timoleon*, les fragments des *Rois*, sans distinction. Ce MS. est le *No.* 5582. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

6730 Probi Aemilii (sive Cornelii Nepotis) de Virorum excellentium Vita. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1471. VIII. *Idus Martius*. in 4. vél.

Premiere Edition.

6731 Cornelius Nepos. Interpretatione & notis illustravit Nicolaus Courtin, in usum S. Delphini. *Parisiis*, *Leonard*, 1675. in 4. v.

6732 Cornelius Nepos, cura Mich. Maittaire. *Londini*, *Tonson & Watts*, 1715. in 12. vél.

6733 Cornelius Nepos, cum notis Variorum, curante Augustino van Staveren. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1734. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6734 Cornelius Nepos. *Londini*, *J. Brindley*, 1744. in 12. v. f. d. de m. r.

6735 Cornelius Nepos. *Glasguæ*, *And. Foulis*, 1777. in 8. br.

6736 Emilio Probo (ovvero Cornelio Nipote) tradotto per Remigio (Nanini) Fiorentino. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari e fratelli*, 1550. in 8. vél.

6737 Plinius Primus (Sex. Aurelius Victor) de præclare gestis Romanorum. *Sine anno, loco & typographo (Venetiis, per Nicolaum Jenson, circa* 1474.) in 4. vél.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 5585.

6738 C. Plinii Secundi Novocomensis (Sex. Aurelii Victoris) liber de Viris illustribus repurgatus, & commentariis per Conradum Lycosthenem illustratus. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1547. in 8. v. m.

6739 De Viris illustribus Urbis Romæ liber (Sex. Aurelii Victoris) falso hactenus Corn. Nepoti, vel C. Plinio Cæcilio inscriptus, ex emendatione & cum notis Andreæ Schotti. *Duaci, Jo. Bogardus*, 1577. in 4. v.

6740 Gaio Cecilio, cognominato poi Plinio secondo il più giovane, (Sesto Aurelio Vittore) degli huomini valorosi & illustri, tradotto da Paolo del Rosso. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1546. in 8. vél.

6741 Il Libro degli Homini Famosi compillato per lo inclito Poeta Miser Francisco Petrarca. *Pogliano, (Terra del Veronese) per Felice Antiquario, ed Innocenzo Zileto*, 1476. *Kl. Octobris.* in fol. v.

On trouvera la description de cette rare édition dans la *Bibliographie Instructive*, N°. 6101., qui l'annonce abusivement avec *Maittaire* comme faite à Verone.

Dans cet exemplaire tous les cartouches sont remplis par des portraits peints en couleurs, avec des écussons d'armoiries peints de même, & rehaussés d'or; mais il y manque les 4. premiers feuillets, qui doivent contenir la table, & la souscription.

6742 Le Vite degli huomini illustri di M. Francesco Petrarcha. *Vineggia, Gregorio de Gregorii*, 1527. in 8. v. m.

6743 Le Vite de Pontefici & Imperadori Romani composte da Messer Francesco Petrarcha. *Impressa Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1478. in fol. cart.

6744 Johannis Bocacii de Cercaldis (*sic*) Historiographi Libri de casibus Virorum illustrium, & de præclaris Mulieribus. *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1473.) in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

Edition fort rare, dont on a donné la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 5599.

Le caractére de cette édition est le même que celui du N°. 621. imprimé à *Strasbourg* par *George Husner*.

6745 Libro di M. Gio. Boccaccio delle Donne illustri tradotto per Gius. Betussi, &c. *Vinegia, Francesco degl' Imperatori*, 1558. in 8. v. f.

6746 Le Livre de Jehan Boccace des Cas des nobles Hommes & Femmes. in fol. m. r. d. s. t.

Très beau Manuscrit sur vélin du milieu du XV. *siecle*, contenant 322. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2. colonnes, avec les sommaires des chapitres en rouge, & les lettres tourneures peintes en couleurs, rehaussées d'or. Il est enrichi de 84. superbes miniatures, dont 9. portent 7. pouces de largeur sur près de 7. pouces de hauteur, & 75. environ 3. pouces en quarré.

Il y a sur le premier feuillet le titre suivant écrit en 1712. de la main du célébre *L. Gilbert:*

Les Illustres Malheureux de Boccace Traduit du Latin en François en 1409.

Le Traducteur est *Laurent de Premierfait.*

Ce MS. est le *No.* 5601. *du Catalogue du Duc de la Valliere*, où l'on en trouvera un plus ample détail.

6747 Memorabilia gesta virorum illustrium arboris Capitoline cum quibusdam incidentiis eiusdem temporis. (edente Jacobo Duresio). *Parrhisius, Joh. de Gourmont* (1512.) in 4. fig. vél.

6748 Pauli Jovii Novocomenſis illuſtrium Virorum Vitæ. *Florentiæ*, *Laur. Torrentinus*, 1551. in fol. anc. rel. en bois avec fermoirs.

6749 Pauli Jovii Novocom. Elogia Virorum bellica virtute illuſtrium veris imaginibus ſuppoſita, quæ apud Muſæum ſpectantur. *Florentiæ*, *Laur. Torrentinus*, 1551. in fol. v.

6750 Gli Elogi Vite brevemente ſcritte d'huomini illuſtri di guerra, di Monſig. Paolo Giovio, tradotte per M. Lod. Domenichi. *Fiorenza*, *Lor. Torrentino*, 1554. in 4. vél.

6751 Antonii Stellæ Elogia Venetorum navali pugna illuſtrium. *Venetiis*, *Vinc. Valgriſius*, 1558. in 8. cart.

6752 La Galerie des Femmes fortes par Pierre le Moyne de la Comp. de Jeſus. *Leide*, *Jean Elzevier*, 1660. in 12. vél.

6753 Memoires de M. Pierre de Bourdeille Seigneur de Brantome contenans les Vies des Hommes illuſtres, & grands Capitaines François de ſon temps. *Leide*, *Jean Sambix*, 1666. 4. vol. in 12. v.

6754 Memoires de M. P. de Bourdeille Seigneur de Brantome contenans les Vies des Hommes illuſtres & grands Capitaines eſtrangers de ſon temps. *Leide*, *Sambix*, 1665. in 12. v.

6755 Memoires de M. P. de Bourdeille Seig. de Brantome contenans les Vies des Dames illuſtres de France de ſon temps. *Leyde*, *Sambix*, 1665. in 12. v.

6756 Memoires de M. P. de Bourdeille Seig. de Brantome contenans les Vies des Dames galantes de ſon temps. *Leyde*, *Sambix*, 1666. 2. vol. in 12. v.

6757 P. Cornelii Scipionis Aemiliani Africani Minoris Vita, redacta per Antonium Bendinellium Lucenſem. *Florentiæ*, *L. Torrentinus*, 1549. in 8. vél.

6758 La Vita di Cleopatra Reina d'Egitto del Conte Giulio Landi. *Vinegia*, 1552. = La Vita di M. Carlo Zeno com-

composta da Gianiacomo Feltrense, & tradotta per M. Francesco Quirino. *Venetia, Franc. Brucioli*, 1544. in 8. vél.

6759 Il Libro di Atila el qual fu inzenerato da uno cane Et poi domentre la matre se marido a uno barone Atila nascete: Et come el destrusse Altin e molte altre citta & in quel tempo fu principiata Venesia. *Opera Impressa per Maestro Gabriele de Piero: e Maestro Phylippo suo Compagno in Venecia Adi.* XX. *Zenaro*, 1472. in 4. vél.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

6760 —— Il medesimo libro di Atila. *Impressum Venetiis*, (*circa* 1490.) in 4. fig. v. f.

6761 Ismael Abul-Feda, de Vita & rebus gestis Mohammedis Moslemicæ religionis auctoris; ex Codice MS. Bibliothecæ Bodleianæ textum Arabicum primus edidit, latine vertit, præfatione & notis illustravit Jo. Gagnier. *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano*, 1723. in fol. vél.

6762 Joannis Pistorii a Worden ob Evangelicæ doctrinæ assertionem apud Hollandos primo omnium exusti, vita, per Gulielmum Gnapheum anno 1525. conscripta. &c. *Argentorati, Wendelinus Rihelius*, 1546. in 8. v.

6763 Jo. Bapt. Bonacossi de Laudibus Ducis Herculis Estensis II. *Venetiis*, 1555. in 4. v. f. d. s. t.

6764 Vita di Cosimo de' Medici primo Gran Duca di Toscana descritta da Aldo Mannucci. *Bologna*, 1585. in fol. vél.

6765 La Vie de Gaspar de Colligny Admiral de France, avec ses Memoires du Siége de S. Quentin. *Leide, Elzeviers*, 1643. in 12.

6766 Relatione della nascita e corso della Vita del Cardinale Giulio Mazarino dal giorno de' suoi natali fino al presente tempo dell' anno 1657. in fol. vél.

MA-

MANUSCRIT sur papier du XVII. siecle, contenant 95. feuillets proprement écrits à longues lignes.

6767 The funeral Elogy and Character of her Royal Highness, the late Princess Sophia: with the explication of her Consecration-Medal. Written Originally in latine, translated into English, and further illustrated, by M. Toland. *London*, 1714. in 8. cart.

6768 Elogy of Prince Henry of Prussia, composed by his Majesty the King of Prussia. Anglois & François. *Birmingham, printed by R. Martin, with Baskerville's Types*, 1768. in 8. br.

6769 Portraits des Hommes Illustres tant du Siecle présent que de plusieurs Siecles passés. *Leide, Corneille Haak*, 1757. in fol. fig. v. m.

6770 Les Portraits des Hommes illustres François qui sont peints dans la Galerie du Palais du Cardinal de Richelieu, dessignez & gravez par Heince & Bignon, avec les abregez historiques de leurs vies par M. de Vulson Sieur de la Colombiere. *Paris, Pepingué, &c.*, 1655. grand in fol. v. m.

6771 Le Bouquet des Bergeres, ou les vrais Portraits de quelques unes des plus grandes Dames de la Chrestiencté, déguisées en Bergeres. IV. Parties. François & Hollandois. *Amsterdam, Joost Broersz.*, 1640. in 4. oblong. vél.

Extraits Historiques.

6772 Ex Ctesia, Agatharchide, Memnone excerptæ historiæ. Appiani Iberica. Item de gestis Annibalis. Græce. Omnia nunc primum edita. Cum Henr. Stephani castigationibus. *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1557. in 8. vél.

6773 Polybii, Diodori Siculi, Nicolai Damasceni, Dionysii Halicar., Appiani Alexand., Dionis, & Joannis An-

Antiocheni Excerpta ex collectaneis Constantini Augusti Porphyrogenetæ Henr. Valesius nunc primum Græce edidit, Latine vertit, notisque illustravit. *Parisiis*, *Du Puis*, 1634. in 4. vél.

6774 Novus Historiarum Fabellarumque delectus, græce, cum notis & versione latina. *Londini*, *Smith*, 1701. in 8. v.

6775 Aeliani variæ historiæ libri XIV. Ex Heraclide de rebus publicis Commentarium. Polemonis & Adamantii Physionomia. Melampodis ex palpitationibus divinatio. De Nevis. Græce. *Romæ*, 1545. *Mense Januario.* in 4. v. f.

PREMIERE EDITION en grec.

6776 Cl. Aeliani Varia Historia, græce, cum versione Justi Vulteji, ex emendatione, & cum commentario Jacobi Perizonii. *Lugd. Bat.*, *du Vivie*, 1701. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6777 Cl. Aeliani Varia Historia, græce, cum versione Justi Vulteii, & notis, &c. Joh. Schefferi & Joachimi Kühnii, curante Joh. Henr. Lederlino. *Argentorati*, *Dulsseckerus*, 1713. in 8. vél.

6778 Cl. Aeliani Varia Historia, græce, cum versione Justi Vulteji, & notis Variorum, cura & cum notis Abr. Gronovii. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, *&c.*, 1731. 2. vol. in 4. v. G. P.

6779 Aeliani Varia Historia Justo Vulteio interprete. *Lugduni*, *Tornæsius & Gazeius*, 1553. in 12. v. f. d. s. t.

6780 I quatordici Libri di Eliano di Varia Historia, tradotti dal Greco per Giacobo Laureo. *Vinetia*, *Bartol. Cesano*, 1550. = Le piacevoli questioni di Plutarcho tradotte par Pietro Lauro. *Vinegia*, *Comin da Trino*, 1551. in 8. vél.

6781 Valerii Maximi factorum atque dictorum memorabilium libri IX. in fol. m. r. dent. d. s. t.

Beau Manuscrit sur vélin du XV. *siecle*, contenant 118. feuillets écrits en *lettres de forme*, sur 2. colonnes, avec les sommaires en rouge, & les lettres capitales peintes en couleurs.

A la fin on y lit la souscription suivante:

Anno domini nostri ihesu xpi Millesimo. CCCC. octauo. ego frater iohannes de barrio ordinis minorum conuentus Muande in vasconia oriundus de galano. istum valerium maximum parisius scripsi. Et inceptum in vigilia pentechostes, in vigilia sancti laurentii consumavi. &c.

6782 Valerius Maximus. in 8. m. bl.

Manuscrit sur vélin du XV. *siecle*, contenant 117. feuillets écrits en Italie en *lettres rondes*, à longues lignes.

On y lit à la fin la date de 1302., mais nous la croïons apocryphe.

6783 Valerii Maximi factorum & dictorum memorabilium libri IX. Libri decimi capitulum primum de pronomine & cognomine. Epitaphia duo Scipionis affricani. in fol. vél.

Beau Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, composé de 131. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi d'un ornement sur la premiere page, & de lettres capitales peintes en or & en couleurs. Les sommaires y sont en rouge.

6784 Valerii Maximi factorum & dictorum memorabilium libri IX. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszhem*, 1471. xviij. *Kalendis iuliis.* in fol. Goth. v.

6785 Valerii Maximi factorum dictorumque memorabilium libri IX. (*Venetiis*) *Vindelinus* (*de Spira*) 1471. in fol. en cahiers dans une couverture de m. anc. à comp. d. s. t.

6786 Valerius Maximus. *Venetiis, per Joh. de Colonia ac Joh. Manthen de Gherreishem*, 1474. in 4. cart.

Dans cet exemplaire manquent les 2. premiers feuillets contenant la table.

6787 Valerius Maximus. *Parisius (per Petrum Cæsaris & Jo. Stol)* 1475. in fol. m. r. d. s. t.

6788 Valerius Maximus. *Bononiæ (per Ugonem de Rugeriis) ad petitionem Sigismundi de Libris*, 1476. *Die* XXIIII. *Mensis Decembris.* in fol. m. cit. d. s. t.

6789 Valerius Maximus, ex correctione Boni Accursii Pisani. *Venetiis*, 1478. *Kl. Julii.* in fol. m. r. d. s. t.

La souscription de cette édition est comme suit:

.P. F. M.CCCC.LXXVIII. Kl. Julii. .S. F.
.B. R. Venetiis impressit. .Z. F.

6790 Valerius Maximus. *Venetiis, in ædib. Aldi Romani, Octobri Mense*, 1502. in 8. vél.

6791 Valerius Maximus. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri, Mense Octobri*, 1514. in 8. vél.

6792 Valerius Maximus, ex recensione Antonii Francini. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1526. *Die* XXVII. *Novembris.* in 8. cart.

6793 Valerius Maximus, ex recognitione Pauli Manutii. *Venetiis, in Aedib. hæredum Aldi, & And. Soceri, Mense Martio*, 1534. in 8. vél.

6794 Valerius Maximus. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1536. in 8. v. m.

6795 Valerius Maximus. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1541. in 8 cart.

6796 Valerius Maximus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1541. in 8. vél.

6797 Valerius Maximus a Sebastiano Corrado emendatus & illustratus. *Venetiis, Vinc. Valgrisius*, 1545. in 8. vél.

6798

6798 Valerius Maximus. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1547. in 12. vél.

6799 Valerius Maximus. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1550. in 12. vél.

6800 Valerius Maximus. *Lugduni, Theobaldus Paganus*, 1558. in 12. v. bas. d. s. t. rég.

6801 Valerius Maximus, ex emendatione Stephani Pighii, cum eius annotationibus. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1567. in 8. vél.

6802 Valerius Maximus, a Steph. Pighio & Claudio Micalerio emendatus. *Lugduni, Ant. Gryphius*, 1587. in 12. vél.

6803 Valerius Maximus, cum notis Variorum, ex recensione A. Thysii. *Lugd. Bat., Hackius*, 1670. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

6804 Valerius Maximus. Interpretatione & notis illustravit Petrus Josephus Cantel, é S. J., in usum S. Delphini. *Parisiis, Thiboust*, 1679. in 4. v.

6805 Valerius Maximus, cum notis Variorum, ex recensione & cum notis Abrah. Torrenii. *Leidæ, Sam. Luchtmans*, 1726. 2. vol. in 4. v. m.

6806 Valerio Maximo Vulgare. *Venetia, per Albertino da Lissona Vercellese*, 1504. *Adi* VI. *del Mese de Novembre.* in fol. vél.

6807 Valerio Massimo tradotto da Giorgio Dati Fiorentino. *Roma, Antonio Blado d'Asola*, 1539. *il Mese di Settembre*. in 8. v. écc.

6808 Valerio Massimo tradotto da Giorgio Dati Fior. *Venetia, Michele Tramezzino*, 1547. in 8. vél.

6809 Valere Maxime. 2. vol. in fol. m. r. d. s. t.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté avant le milieu du XV. *siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2. colonnes; il est enrichi de grandes tourneures peintes en or & en couleurs, & de très belles

miniatures au nombre de 22. dans le premier volume qui contient 193. feuillets, & de 32. dans le fecond volume, qui eft compofé de 263. feuillets. Ces miniatures ont prefque toutes 3. pouces de hauteur fur 3. pouces & demi de largeur, à l'exception de celle qui décore la 3e. page du premier volume; elle eft partagée en 4. tableaux, & porte plus de 5. pouces de hauteur fur environ 7. pouces de largeur.

La bordure, dont cette page eft entourée, repréfente quelques Ménétriers du XV. fiecle. Les inftrumens, qu'ils tiennent, font un violon à 3. cordes, un orgue portatif, un pfaltérion, une forte de guitare, & une harpe à 10. cordes.

Simon de Hesdin, Frere-Servant de l'Ordre de S. Jean de Jerufalem, & Docteur en Théologie, traduifit par ordre de Charles V. les fix premiers livres de *Valere Maxime*, contenus dans ce MS., jusqu'au quatriéme chapitre du 7e. livre, & il acheva le premier livre fuivant notre MS. en 1373., & felon d'autres en 1380. On y apprend que *Nicolas de Goneffe*, Maitre-ez-Arts & en Théologie, fut chargé de la continuation par *Jacques Coureau*, Tréforier de Jean, Duc de Berry, de la part de ce Prince, & qu'il la parfit en 1401.

Ce MS. eft le *No.* 5654. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

6810 Speculum Exemplorum ex diverfis libris in unum laboriofe collectum (per Aegidium Aurifabrum). *Per Richardum Paefroed Civem Daventrienfem, in craftino Apoftolorum Philippi & Jacobi*, 1481. in fol. Goth. v. m.

6811 Speculum Exemplorum ex diverfis libris collectum (per Aegidium Aurifabrum). *Hagenaw, per Henricum Gran*, 1512. in fol. Goth. v. m.

6812 Nicolai Leonici Thomæi de varia Hiftoria libri tres nuper in lucem editi. *Venetiis, in ædibus Lucæ Ant. Juntæ*, 1531. *menfis Januarii Die* XX. in 8. vél.

6813 Nic. Leonici Thomæi de varia hiftoria libri tres. *Lugduni, apud Gryphium*, 1532. in 8. v. m.

6814 Nic. Leonici Thomæi de varia hiftoria libri tres. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1555. in 12. v.

6815

6815 Jo. Bapt. Egnatii de Exemplis illuſtrium Virorum Venetæ civitatis, atque aliarum gentium. *Pariſiis*, *Bernardus Turiſanus*, 1554. in 12. vél.

6816 Sette libri de Cathaloghi a varie coſe appartenenti, antiche e moderne; Opera utile molto alla hiſtoria, &c. (di Ortenio Lando). *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari e fratelli*, 1552. in 8. vél.

6817 Les nouvelles & antiques Merveilles. Plus un traicté des douze Ceſars, traduit d'italien en François. *Paris*, *Guill. le Noir*, 1554. in 12. v. m.

6818 Paralleli o Eſſempi ſimili di Thomaſo Porcacchi, cavati dagl' hiſtorici, &c. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1567. in 4. v. f.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Traités introductifs à l'Hiſtoire Littéraire.

6819 De eruditione comparanda Tractatus varii J. Camerarii, J. Fungeri, A. Clapmarii, C. Coleri, &c., quos conlegit, recenſuit, &c. Thomas Crenius. *Lugd. Bat.*, 1699. in 4. vél.

6820 De Philologia comparanda Tractatus G. Budæi, T. Campanellæ, J. Paſtorii, &c., quos Tho Crenius collegit, recenſuit, &c. *Lugd. Bat.*, 1696. in 4. vél.

6821 Petri Lambecii Prodromus Hiſtoriæ Literariæ. Accedunt ejusdem Iter Cellenſ., Alexand. Ficheti Arcana ſtudiorum methodus, & Wilh. Langii Catalogus Librorum

rum MSS. Bibliothecæ Mediceæ, curante Jo. Alb. Fabricio. *Lipsiæ*, *Chrift. Liebezeit*, 1710. in fol. br.

6822 Gottlieb Stollii Introductio in Hiftoriam litterariam. Latine vertit Car. Henr. Langius. *Jenæ*, 1728. in 4. v.

6823 Confpectus Reipublicæ literariæ, five via ad hiftoriam literariam inventuti aperta a Chrift. Aug. Heumanno. *Hanoveræ*, 1763. in 8. cart.

6824 Chriftoph. Matthæi Pfaffii Introductio in hiftoriam Theologiæ literariam notis illuftrata. *Tubingæ*, *Cottæ*, 1724.—1726. 3. Parties en 1. vol. in 4. vél.

6825 Theoph. Chriftoph. Harles Introductio in notitiam Litteraturæ Romanæ imprimis Scriptorum latinorum. *Noribergæ*, 1781. 2. vol. in 8. br.

Diplomatique.

6826 D. Johannis Mabillon de Re Diplomatica Libri VI., cum Supplemento. *Lutetiæ Parifiorum*, *Robuftel*, 1709. in fol. v.

6827 Iftoria Diplomatica che ferve d' introduzione all' Arte critica in tal materia, con un ragionamento fopra gl' Itali primitivi, &c. del March. Scipione Maffei. *Mantova*, *Alb. Tumermani*, 1727. in 4. v.

6828 Nouveau Traité de Diplomatique par deux Religieux Bénédictins de la Congreg. de S. Maur. *Paris*, *Desprez*, 1750.—1765. 6. vol. in 4. fig. vél.

6829 Danielis Eberhardi Baringii Clavis Diplomatica, fpecimina veterum fcripturarum tradens, alphabeta varia, medii ævi compendia fcribendi, &c., fingula tabulis æneis expreffa. *Hanoveræ*, 1754. in 4. cart. d. de v.

6830 Joh. Heumanni Commentarii de Re Diplomatica Imperatorum ac Regum Germanorum. *Norimbergæ*, *Lechnerus*, 1745. 1753. 2. vol. in 4. fig. v. écc.

6831 Joannis Ludolfi Waltheri Lexicon Diplomaticum,

Ab-

Abbreviationes in Diplomatibus & Codicibus a Seculo VIII. ad XVI. exponens, &c. *Ulmæ, Sumptibus Gaumianis*, 1756. in fol. vél.

6832 De Foenicum literis, five de prisco Latinæ & Græcæ linguæ charactere, eiusque antiquiffima origine & ufu Commentatiuncula, Guillielmo Poftello Barentonio authore. *Parifiis, Vivantius Gualtherot*, 1552. in 16. m. bl. d. s. t.

A la fin de cet exemplaire on trouve les deux feuilles avec les alphabets & caractères de différentes langues orientales, qui manquent fouvent dans les exemplaires.

6833 D. Bernardi de Montfaucon Palæographia Græca, five de ortu & progreffu Literarum Græcarum, &c. Additis figuris, &c. *Parifiis, Guerin, &c.*, 1708. in fol. v.

6834 De antiquis litteris Hebræorum & Græcorum libellus Jo. Bapt. Bianconi. *Bononiæ, Colli*, 1748. in 4. cart. d. de v.

6834* De Fatis Linguarum Orientalium, Arabicæ nimirum, Perficæ, & Turcicæ, Commentatio. *Viennæ, Jof. de Kurzböck*, 1780. in fol. br.

6835 Olai Verelii Manuductio compendiofa ad Runographiam Scandicam antiquam recte intelligendam. *Upfalæ, Henr. Curio*, 1675. in fol. v. écc.

6836 Alphabetum Tironianum, feu notas Tironis explicandi methodus; cum pluribus Ludovici Pii Chartis, &c. Labore & Studio D. P. Carpentier. *Lutetiæ Parifiorum, Guerin*, 1747. in fol. cart. d. de v.

Traités Généraux & Elémentaires d'Hiftoire Littéraire.

6837 Polidoro Virgilio degli inventori delle leggi, coftumi, fcienze, arti, &c. di latino in volgar tradotto. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1545. in 8. vél.

6838 Di Polidoro Virgilio degli inventori delle cofe libri Otto

Otto tradotti per M. Francesco Baldelli. *Fiorenza*, *Giunti*, 1587. in 4. vél.

6839 Teatro degli Inventori di tutte le cose di Vincenzo Bruno di Melfi. *Napoli*, *Turquinio Longo*, 1603. in fol. vél.

6840 Georgii Paschii Inventa Nov-Antiqua. *Lipsiæ*, 1700. in 4. vél.

6841 Frid. Gotthilf Freitag Specimen historiæ literatæ, quo Virorum Feminarumque ΜΗΤΡΟΔΙΔΑΚΤΩΝ memoriam recolit. *Lipsiæ*, 1765. in 8. br.

6842 Synopsis Historiæ literariæ tabulis Synchronisticis exhibita. Auctore Jerem. Nic. Eyring. *Gottingæ*, 1783. 2. vol. in 4. br.

6843 A View of the Arts and Sciences from the Earliest Times to the age of Alexander the great. By James Bannister. *London*, 1785. in 8. rel. angl. en v.

6844 Corn. Sam. Schuzfleischii Historia civilis, sacra, & literaria sæculi XVI. in annales digesta. *Lipsiæ*, 1733. in 8. br.

Histoire particuliere de l'Origine, & des Progrès des Sciences, des Arts, &c.

6845 Histoire Critique du Vieux Testament par le P. Richard Simon; avec les controverses sur cet ouvrage. = Histoire Critique du Texte, des Versions, & des principaux Commentateurs du Nouveaux Testament, par le P. Rich. Simon. *Amsterdam & Roterdam*, 1685.—1721. 5. vol. in 4. v. m.

6846 Christ. Godof. Hoffmanni Historia Juris Romano-Justinianei. *Lipsiæ*, *Hæredes Grossii*, 1718. in 4. vél.

6847 Historia Juris Civilis Romani ac Germanici commoda methodo adornata, multisque observationibus illustrata, Auctore Jo. Gottl. Heineccio. Emendata, observationibus-

busque aucta ſtudio Jo. Dan. Ritteri. *Argentorati*, 1751. 2. vol. in 8. br.

6848 Hiſtoria Philoſophiæ auctore Thoma Stanleio, ex anglico in latinum translata, & variis diſſertationibus & obſervationibus aucta, cum vita auctoris. *Lipſiæ*, *Fritſch*, 1711. in 4. vél.

6849 Jo. Franc. Buddei Analecta Hiſtoriæ Philoſophicæ. *Halæ*, 1724. in 8. v. écc.

6850 Jacobi Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiæ a mundi incunabulis ad noſtram usque ætatem deducta. *Lipſiæ*, *Weidmannus & Reichius*, 1767. 6. vol. in 4. cart. d. de v. G. P.

6851 Hiſtoire generale des Dogmes & opinions Philoſophiques tirée du Dictionnaire Encyclopédique des arts & des ſciences. *Londres*, 1769. 3. vol. in 8. v.

6852 Philoſophical Arrangements by James Harris Eſq. *London*, *Nourſe*, 1775. in 8. v.

6853 M. T. Ciceronis Hiſtoria Philoſophiæ antiquæ. ex illius ſcriptis collegit, &c. Frid. Gedike. *Berolini*, 1782. in 8. br.

6854 Radulphi Cudworthi Syſtema intellectuale huius Vniverſi, ſeu de veris naturæ rerum originibus Commentarii. Jo. Laur. Moshemius ex Anglico latine vertit, recenſuit, ac obſervationibus & diſſertationibus illuſtravit & auxit. *Jenæ*, *Vidua Meyer*, 1733. 2. vol. in fol. v. m.

6855 Adami Tribbechovii Hiſtoria Naturaliſmi a ſua origine ad noſtra usque tempora. *Jenæ*, 1700. in 4. v. m.

6856 Jo. Frid. Weidleri Hiſtoria Aſtronomiæ. *Vitembergiæ*, *Schwartz*, 1741. in 4. br.

6857 Hiſtoire de la Médecine depuis Galien jusqu'au commencement du XVI. ſiecle par J. Freind, traduite de l'Anglois, enrichie de notes, &c. par Etienne Coulet. *Leide*, *Langerak*, 1727. 3. tom. en 1. vol. in 4. v. f.

6858 Hiſtoire de la Medecine, par Daniel le Clerc. *Amſterdam*, 1723. in 4. fig. v. m.

6859 Memoires litteraires, critiques, philologiques, biographiques & bibliographiques pour ſervir à l'hiſtoire ancienne & moderne de la Médecine. (Par M. Goulin). *Paris*, *Baſtien*, 1777. in 4. v. m.

6860 Hiſtoire de l'Anatomie & de la Chirurgie par M. Portal. *Paris*, *Didot le jeune*, 1770.—1773. 7. vol. in 8. v. m.

6861 Francisci Junii F. F. de Pictura Veterum Libri tres. Accedit Catalogus Architectorum, Mechanicorum, Pictorum, &c. *Roterodami*, *Leers*, 1694. fol. v.

6862 Description d'un Camée de Lapis-Lazuli fait par M. Louis Siries, ou Lettres de deux amis ſur diverſes productions de l'Art, avec des notes, &c. *Florence*, 1747. in 4. vél.

6863 Philological Inquiries by James Harris Eſq. *London*, *Nourſe*, 1781. in 8. v.

6864 Threſor de l'hiſtoire des Langues de cet univers. Contenant les origines, beautez, perfections, decadances, mutations, changements, converſions, & ruines de toutes les langues de l'univers (anciennes & modernes). Par Claude Duret Bourbonnois. *Yverdon*, (1613.) in 4. vél.

Hiſtoire Nationale des Sciences, des Belles-Lettres, & des Arts.

6865 Cælum Orientis & prisci mundi Triade exercitationum literariarum repræſentatum, curis Thomæ Bangii. *Hauniæ*, *Morſingius*, 1657. in 4. vél.

6866 Jac. Frid. Reimmanni Hiſtoria literaria Babyloniorum & Sinenſium. *Brunsvigæ*, 1741. in 8. br.

6867 Jo. Simeon Lindinger de Ebræorum Veterum arte me-

medica, de dæmone & dæmoniacis. *Servestæ*, 1774. in 8. v. f.

6868 Dissertation sur la Literature Orientale. *Londres*, *Elmsly*, 1771. in 8. br.

6869 Conr. Nahmmacheri Commentarius de Literatura Romana. *Brunsvigæ*, 1758. in 8. v. écc.

6870 Jos. Ant. Saxii De studiis literariis Mediolanensium Prodromus. *Mediolani*, 1729. in 8. br.

6871 Dell' Origine d'alcune Arti principali appresso i Viniziani libri due (di Girolamo Zanetti.) *Venezia*, 1758. in 4. br.

6872 Specimen variæ Litteraturæ Brixianæ a sæculi XV. exitu usque ad medietatem sæculi XVI. Auctore Angelo Maria Quirino Cardinali. *Brixiæ*, *Rizzardi*, 1739. in 4. G. P. v. f.

6873 Justi Fontanini Historiæ Literariæ Aquilejensis Libri V. *Romæ*, *Palearinus*, 1742. in 4. br.

6874 Recueil de l'origine de la langue & poesie Françoise, Ryme & Romans. Plus les noms & sommaire des œuvres de 127. poetes françois, vivans avant l'an M.CCC. (Par Claude Fauchet). *Paris*, *Mamert Patisson*, 1581. in 4. vél.

6875 Recherches sur les Theatres de France depuis l'année 1161. jusqu'à présent. Par M. de Beauchamps. *Paris*, *Prault*, 1735. in 4. v. m.

6876 Histoire Litteraire de la Ville de Lyon, avec une Bibliotheque des Auteurs Lyonnois. Par le P. De Colonia de la Comp. de Jesus. *Lyon*, *Fr. Rigollet*, 1728. 1730. 2. vol. in 4. v. m.

6877 Memoires historiques, politiques & literaires du Portugal, avec la Bibliotheque des Ecrivains de ces etats. Par M. D'Oliveyra. *La Haye*, 1743. 2. vol. in 8. br.

6878 Joh. Petri Kohlii Introductio in historiam & rem literariam Slavorum. *Altonaviæ*, 1729. in 8. vél.

6879 Josephi Andr. Zaluski Programma litterarium ex Polonico in latinum translatum, &c. cura Georg. Pet. Schultz. *Dantisci*, 1743. in 4. br.

6880 Essai sur l'histoire literaire de Pologne par M. D.. *Berlin*, 1778. in 8. v. écc.

6881 Historia Litteraturæ Græcæ in Suecia. Auctore Erico Mich. Fant. *Upsaliæ*, 1779. in 4. br.

6882 Halfdani Einari Historia Literariæ Islandiæ, Autorum & Scriptorum tum editorum tum ineditorum indicem exhibens. *Hauniæ*, 1706. in 8. br.

6883 Historia Rei Literariæ Ordinis S. Benedicti, a P. Magnoaldo Ziegelbauer ichonographice adumbrata. Recensuit, auxit, jurisque publici fecit P. Oliverius Legipontius. *Augustæ Vindelicorum*, *&c.*, 1754. 4. vol. in fol. vél.

6884 Histoire Littéraire de la Congregation de Saint-Maur, Ordre de S. Benoit. *Bruxelles*, *& Paris*, 1770. in 4. v. m.

Histoires, Actes, Biographes &c. généraux d'Académies, Sociétés Littéraires, Universités, Ecoles, & Colléges.

6885 Francisci Junii Academia, cum Academiarum totius Europæ Catalogo. *Heidelbergæ*, 1587. in 4. vél.

6886 Academiarum Celebrium universi orbis libri VIII. auctore Jac. Middendorpio. *Coloniæ Agrip.*, 1602. in 8. vél.

6887 Godofredi Ludovici Historia Rectorum Gymnasiorum Scholarumque celebriorum. *Lipsiæ*, 1708. 2. vol. in 8. vél.

6888 Jo. Jarkii Specimen historiæ Academiarum eruditarum Italiæ. *Lipsiæ*, 1725. in 8. v. f.

6889 Herm. Conringii de Antiquitatibus Academicis dissertationes VII. una cum eius supplementis. Recognovit Chris-

Chriſtoph. Aug. Heumannus, adiecitque Bibliothecam hiſtoricam Academicam. *Gottingæ*, 1739. in 4. vél.

6890 De Scolaſticorum, Bibliopolarum, atque cæterorum univerſitatum miniſtrorum privilegiis Liber I. De his quæ literarum ſtudioſis neceſſaria ſunt, liber II. Tertius, de interpretatione autenticæ habita C. ne filius pro patre, authore D. Petro Rebuffo de Montepeſſulano. *Parriſiis*, *P. Vidouaeus*, 1540. in 8. vél.

6891 Casparis Thurmanni Bibliotheca Academica, de rebus & juribus Academiarum, Academicorum, &c. imò univerſæ rei literariæ immunitatibus, privilegiis, &c. *Halæ Magdeburgicæ*, 1700. in 4. br.

Hiſtoires, Actes, &c. d'Académies, Sociétés Littéraires, Univerſités, &c. d'Italie.

6892 De Gymnaſio Patavino Antonii Riccoboni Commentariorum libri VI. *Patavii*, *Franc. Bolzeta*, 1598. in 4. vél.

6893 Statuta Vniverſitatis Philoſophorum & Medicorum cognomento Artiſtarum Patavini Gymnaſii. *Patavii*, *Ant. Roſatus*, 1607. in 4. vél.

6894 Gymnaſium Patavinum Jacobi Phil. Tomaſini lib. V. comprehenſum. *Vtini*, *Schirattus*, 1654. in 4. vél.

6895 Inſtituta & Privilegia ab Excell. Senatu Veneto Univerſitati Juriſtarum Patavini Archigymnaſii conceſſa. *Patavii*, 1676. in 4. cart.

6896 Caroli Patini Lyceum Patavinum, ſive Icones & Vitæ Profeſſorum Patavii 1682. publice docentium. *Patavii*, *Pet. M. Frambottus*, 1682. in 4. vél.

6897 Faſti Gymnaſii Patavini Jacobi Facciolati opera Collecti ab Anno 1406. ad Juſtitium anni 1509., & ab Anno 1517. ad 1756. *Patavii*, *typis Seminarii*, 1757. 2. vol. in 4. br.

6898 Nicolai Comneni Papadopoli Hiſtoria Gymnaſii Patavini, cum Auctario de Claris Profeſſoribus & Alumnis. *Venetiis*, *Seb. Coleti*, 1726. 2. vol. in fol. vél.

6899 Conſtitutiones & decreta S. Florentinæ Vniverſitatis Theologorum. *Florentiæ*, *Sermartellius*, 1614. in 4. cart.

6900 Notizie letterarie ed iſtoriche degli uomini illuſtri dell' Accademia Fiorentina. *Firenze*, *Piero Matini*, 1700. in 4. vél.

6901 Faſti Conſolari dell' Accademia Fiorentina. *Firenze*, *Tartini e Franchi*, 1717. in 4. br.

6902 Dell' antico Ginnaſio Napoletano opera di Pietro Laſena. *Napoli*, 1688. in 4. vél.

6903 Iſtoria dello Studio di Napoli di Giangiuſeppe Origlia. *Napoli*, *Gio. di Simone*, 1753. in 4. vél.

6904 Gymnaſii Ticinenſis Hiſtoria & vindiciæ a ſæculo V. ad finem XV. Authore Antonio Gatto. *Mediolani*, 1704. in 8. vél.

6905 Memorie, impreſe e ritratti degli Accademici Gelati di Bologna (raccolte da Gio. Batt. Capponi). *Bologna*, *Manoleſſi*, 1672. in 4. fig. vél.

6906 Hiſtoire de l'Academie de l'Inſtitut des ſciences & des arts de Boulogne. Par M. De Limiers. *Amſterdam*, 1723. in 8. vél.

6907 Storia dell' Accademia Clementina di Bologna aggregata all' Inſtituto delle ſcienze e dell' Arti (ſcritta da Giampietro Zanotti). *Bologna*, 1739. 2. vol. in 4. vél.

6908 De Claris Archigymnaſii Bononienſis Profeſſoribus a Sæculo XI. usque ad XIV., opus a Mauro Sartio cæptum, & a Mauro Fattorino perfectum. *Bononiæ*, *Lælius a Vulpe*, 1769. 1772. 2. vol. in fol. br.

6909 De Bononienſis Scientiarum & Artium Inſtituto atque Academia Commentarii (Francisci Mariæ Zanotti). *Bononiæ*, *Lælius a Vulpe*, 1731.—1783. 9. vol. in 4. br.

6910 Storia Litteraria del principio e progreſſo dell' Acca-

cademia di Belle Lettere in Reggio, compilate per Gio. Guasco. *Reggio*, *Ippolito Vedrotti*, 1711. in 4. vél.

6911 Historia almi Ferrariæ Gymnasii, opera Ferrantis Borsetti. *Ferrariæ*, *Pomatellus*, 1735. 2. vol. in 4. br.

6912 Jacobi Guarini ad Ferrariensis Gymnasii Historiam per Ferrantem Borsettum conscriptam Supplementum & Animadversiones. *Bononiæ*, 1740. 1741. = Ferrantis Borsetti adversus Supplementum & animadversiones Jacobi Guarini critici personati defensio. *Venetiis*, 1742. = Memoria Apologetica presentata agli Amanti della verità da N. N. Cittadino Ferrarese. *Napoli*, 1773. in 4.

6913 Collegii Germanici & Hungarici Historia Lib. IV. comprehensa auctore Julio Cordara Soc. Jesu. *Romæ*, *Salomoni*, 1770. in 4. br.

6914 Memorie di Matematica e Fisica della Società Italiana. *Verona*, *Dionigi Ramanzini*, 1782.—1786. 3. vol. in 4. G. P. fig. br.

6915 Memoires de l'Academie des Sciences de Turin. *Turin*, *Jean Mich. Briolo*, 1786. 1788. 3. vol. in 4. fig. br.

Histoires, *Actes*, *&c. d'Académies*, *Sociétés Littéraires*, *Universités*, *&c. de France.*

6916 De l'Université de Paris, & quelle est plus ecclésiastique que seculiere. (Par Antoine Loisel). *Paris*, *l'Angelier*, 1587. in 8. vél.

6917 Historia Vniversitatis Parisiensis ipsius fundationem, nationes, facultates, Magistratus, decreta, &c. complectens. Authore Cæsare Egassio Bulæo. *Parisiis*, 1665. —1673. 6. vol. in fol. G. P. v. m.

6918 Cæsaris Egassii Bulæi de Patronis IV. nationum Vniversitatis. *Parisiis*, *Thiboust*, 1662. = Ejusdem de Decanatu nationis Gallicanæ. *Parisiis*, *Variquet*, 1662. in 8. m. r. d. s. t.

6919 De Academia Parisiensi, qualis primo fuit in Insula & Episcoporum Scholis liber. Auctore Claudio Hemeræo. *Lutetiæ*, *Seb. Cramoisy*, 1637. in 4. v. m.

6920 Le College Royal de France, ou Institution, etablissement, & catalogue des Lecteurs & Professeurs ordinaires, fondez à Paris par François I., &c. *Paris*, *Bouillette*, 1644. in 4. vél.

6921 Joannis Launoii Regii Navarræ Gymnasii Parisiensis Historia. *Parisiis*, *Vidua Edm. Martini*, 1677. 2. vol. in 4. m. r. d. s. t.

6922 Memoire historique & literaire sur le College Royal de France. Par Cl. P. Goujet. *Paris*, 1758. 3. vol. in 12. v. m.

6923 Eloge historique de la Faculté de Médecine de Paris. Discours traduit du latin de M. Jacques-Albert Hazon. *Paris*, *Butard*, 1773. = Notice des Hommes les plus célebres de la faculté de Médecine de Paris, depuis 1110. jusqu'en 1750., extraite du MS. de M. Th. Bern. Bertrand, rédigée par M. Jac. Alb. Hazon. *Paris*, *Morin*, 1778. in 4. v. m.

6924 De Academia Suessionensi cum epistolis ad familiares, Juliani Hericurtii. *Montalbani*, 1688. in 8. v.

6925 Lettres-Patentes du Roi, portant établissement d'une Société Royale des Sciences & des Arts dans la Ville de Metz. *Metz*, *Jos. Antoine*, 1761. in 4. m. r. d. s. t.

6926 Mémoires pour servir à l'Histoire de la Faculté de Médecine de Montpellier; par Jean Astruc, revus & publiés par M. Lorry. *Paris*, *Cavelier*, 1767. in 4. v. f.

Histoires, *Actes*, *&c. d'Académies*, *Sociétés Littéraires*, *Universités*, *&c. du Portugal*, *& d'Angleterre.*

6927 Estatutos da Vniversidade de Coimbra confirmados por el Rey Joao IV. em 1653., impressos por mandado de

de Manoel de Saldanha. *Coimbra*, *Thome Carualho*, 1654. in fol. m. r. d. s. t.

6928 De antiquitate Cantabrigienſis Academiæ libri duo (Joanne Caio authore). Accedit Aſſertio antiquitatis Oxonienſis Academiæ. *Londini*, *Henr. Bynneman*, 1568. in 8. cart. d. de v.

6929 Antiquitatis Academiæ Oxonienſis Apologia in tres libros diviſa. Authore Briano Twyno. *Oxoniæ*, 1608. in 4. vél.

6930 Hiſtoria & Antiquitates Univerſitatis Oxonienſis. Authore Antonio a Wood. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1674. in fol. v.

6931 Notitia Oxonienſis Academiæ. *Londini*, 1675. in 4. br.

Hiſtoires, *Actes*, *&c. d'Académies*, *Sociétés Littéraires*, *Univerſités*, *&c. des Pays-Bas.*

6932 Henrici Ant. Nerdeni Initia Academiæ Franequerenſis, &c. *Franekeræ*, 1613. in 4. vél.

6933 Series Profeſſorum & Lectorum Academiæ Franequeranæ. 1745. in 8. br.

6934 Illuſtrium Hollandiæ & Weſtfriſiæ Ordinum alma Academia Leidenſis; id eſt Icones & vitæ Fundatorum, Curatorum & Profeſſorum, &c. *Lugd. Bat.*, 1614. in 4. fig. vél.

6935 Jo. Meurſii Athenæ Batavæ, ſive de Vrbe Leidenſi, Academia, Virisque claris qui utramque illuſtrarunt libri duo. *Lugd. Bat.*, 1625. in 4. fig. vél.

6936 Inauguratio illuſtris Scholæ ac Collegii Auriaci in urbe Breda erectorum. *Bredæ*, *Jo. à Waesberge*, 1647. in 4. vél.

6937 Emonis Lucii Vriemoet Athenarum Friſiacarum Libri duo. *Leovardiæ*, *Gul. Coulon*, 1758. in 4. vél.

6938 Nicolai Vernulæi Academia Lovanienſis libri III. *Lovanii*, 162 . in 4. vél.

6939 Faſti Academici Studii generalis Lovanienſis. Edente Valerio Andrea. *Lovanii*, 1650. in 4. v.

Hiſtoires, Actes, &c. d'Académies, Sociétés Littéraires, Univerſités, &c. de l'Allemagne.

6940 Orbis Literatus Germanico-Europæus in ſynopſi repræſentatus ab Joh. Georg. Hagelgans. *Francofurti ad Moenum*, 1737. in fol. cart. d. de v.

6941 Profeſſorum Academiæ Witebergenſis brevis narratio exponens quo fine vitam clauſerit Philippus Melancthon. Accedunt etpiaphia & orationes in eius obitu. *Vitebergæ, Petrus Seitz*, 1560. in 4. vél.

6942 Propoſita annis compluribus Academiæ Lipſicæ antiqua conſuetudine, diebus præcipue feſtis, nunc conveniente ſerie di poſita, & uno libello comprehenſa, cura Ludovici Joach. Camerarii. *(Lipſiæ) in officina Rhambaniana*, 1570. in 8. vél.

6943 Elenchus Profeſſorum Academiæ Marpurgenſis ab anno 1527. ad 1583. per Petrum Nigidium. *Marpurgi Cattorum*, 1591. in 8. vél.

6944 Regia Academia Haunienſis repræſentata ab Erasmo Vindingio. *Hauniæ, Gödianus*, 1665. in 4. vél.

6945 Inaugurationis Academiæ Kiloniæ fundatæ Panegyrica descriptio, authore Alexandro Julio Torquato à Frang. 1666. in fol. fig. cart.

6946 Jo. Casp. Zeumeri Vitæ Profeſſorum Theologiæ, Jurisprud., Medicinæ, & Philoſophiæ in Academia Jenenſi. *Jenæ*, 1711. in 8. vél.

6947 Acta Societatis Latinæ Jenenſis edita ab Jo. Ern. Imman. Walchio. *Jenæ*, 1752. 4. tom. en 2. vol. in 8. vél.

6948 Joan. Henr. von Seelen Athenæ Lubecenfes. *Lubecæ*, 1719.—1722. 4. vol. in 8. br.

6949 Icones Eruditorum Academiæ Altdorfinæ. Studio & opera Frid. Roth-Scholtzii. *Norimbergæ & Altdorfii*, 1721. in fol. br.

6950 Vitæ & Effigies Procancellariorum Academiæ Altorfinæ, autore Sigism. Jac. Apino. *Norimbergæ*, 1721. in 4. fig. vél.

6951 Vitæ (& Effigies) Profefforum Philofophiæ qui a condita Academia Altorfina ad hunc usque diem claruerunt, descriptæ a Sigism. Jac. Apino. *Norimbergæ*, 1728. in 4. fig. vél.

6952 Jo. Jac. Beieri Biographiæ (& icones) Profefforum Medicinæ Academiæ Altorfinæ. *Norimbergæ*, *Hæred. Tauberi*, 1728. in 4. fig. vél.

6953 Hiftoria Academiæ Fridericianæ Erlangenfis qua præter eius originem folemnia dedicationis facra eventusque proxime fecuti referuntur. *Erlangæ*, 1744. in fol. fig. v. m.

6954 Academiæ Leopoldino-Carolinæ Naturæ Curioforum Hiftoria confcripta ab Andrea Elia Büchnero. *Halæ Magdeb.*, *Gebaver*, 1755. in 4. v. f. d. s. t.

6955 Hiftoria & Commentationes Academiæ Electoralis Scientiarum & elegantiorum Literarum Theodoro-Palatinæ. *Mannhemii*, *typis Academicis*, 1766.—1775. 4. vol. in 4. v. f.

6956 Notitia Vniverfitatis Francofurtanæ una cum Iconibus Perfonarum illuftrium. Opera J. C. Bechmani. in fol. br.

6957 Memoria Academiæ Iftropolitanæ, five Pofonienfis, ejusque nonnullorum Profefforum confecta a F. Xifto Schier. *Viennæ*, 1774. in 4. br.

6958 Analecta Academiæ Friburgenfis ad hiftoriam & ju-

risprudentiam illuſtrandam. Collegit & edidit Joſ. Ant. Rieggerus. *Ulmæ*, 1774. in 8. fig. br.

6959 Athenæ Rauricæ, ſive Catalogus & brevis Biographia Profeſſorum Academiæ Baſilienſis ab A. 1460. ad 1778. *Baſiliæ*, 1778. 1780. 2. vol. in 8. br.

Hiſtoire & Annales de l'Imprimerie.

6960 Specimen hiſtoricum Typographiæ Romanæ XV. Sæculi opera & ſtudio P. Franc. Xaver. Laire. *Romæ, Ven. Monaldinus*, 1778. in 8. br.

6961 Della Tipografia Ferrareſe dall' anno 1471. al 1500. Saggio letterario Bibliografico dell' Abate Girolamo Baruffaldi Juniore. *Ferrara*, 1777. in 8. br.

6962 Joannis Cleſſii Elenchus librorum omnium idiomatum typis excuſorum ab Anno 1500. ad 1602. *Francofurti, Jo. Saurius*, 1602. 2. vol. in 4. cart.

6963 Elenchus ſeu Index generalis librorum omnium, qui poſt annum 1593. usque ad annum 1600. in S. Rom. Imperio prodierunt. in 4. vél.

6964 Librorum ab Anno I. usque ad Annum L. Sec. XVI. typis exſcriptorum Millenaria IV. edita a Car. Chriſt. Hirſchio. *Noribergæ*, 1746.—1749. in 4. br.

BIBLIOGRAPHIE.

Prolégoménes de Bibliographie; Traités de la compoſition, utilité, uſage, &c. des Livres, & de la diſpoſition, des ornements, &c. des Bibliothéques; & Mémoires hiſtoriques de Bibliothéques anciennes, & modernes.

6965 Valentini Henr. Vogleri Introductio univerſalis in notitiam cujuscumque generis bonorum ſcriptorum cum notis & augmento Henr. Meibomii. *Helmeſtadii*, 1691. in 4. br.

6966 Burc. Gotthelf. Struvii Introductio in notitiam rei litterariæ & usum Bibliothecarum. Accedunt supplementa, Jo. Christ. Coleri analecta, & Mich. Lilienthalii annotationes. *Francofurti*, 1729. in 8. vél.

6967 Conr. Sam. Schurzfleyschii Introductio in notitiam Scriptorum variarum artium & scientiarum. *Vittembergæ*, 1736. 1737. 3. vol. in 8. br.

6968 Antonii Possevini Apparatus Sacer ad Scriptores scientiarum sacrarum. *Coloniæ Agripp.*, *Jo. Gymnicus*, 1608. in fol. vél.

6969 Augustini Valerii de Cautione adhibenda in edendis libris. in fol. vél.

MANUSCRIT sur papier.

6970 Dan. Frid. Jani de Fatis dedicationum librorum Dissertatio historica & litteraria. *Vitembergæ*, 1718. = Frid. Pet. Tackii Commentatio historica & literaria de Dedicationibus librorum. *Guelpherbyti*, 1733. in 4. vél.

6971 De veteribus Hæreticis Ecclesiasticorum Codicum corruptoribus. Auctore Barthol. Germon, Soc. Jesu. *Parisiis*, 1713. in 8. v.

6972 Philobiblon Richardi Dunelmensis, sive de amore librorum & institutione bibliothecæ, cum appendice de Manuscriptis Oxoniensibus. Opera T. J. (Thomæ James). *Oxoniæ*, 1599. in 4. v.

6973 Advis pour dresser une Bibliotheque par G. Naudé. *Paris*, 1627. in 8. vél.

6974 Musei, sive Bibliothecæ Extructio, Instructio, Cura, Vsus. Libri IV. Accessit descriptio R. Bibliothecæ S. Laurentii Escurialis, &c. Auctor P. Claudius Clemens, Soc. Jesu. *Lugduni*, *Jacob. Prost*, 1635. in 4. vél.

6975 Projet d'une nouvelle methode pour dresser le Catalogue d'une Bibliotheque selon les matieres. (Par Fed. Rotsgaard). *Paris*, 1698. in fol. cart.

6976 Sylloge aliquot Scriptorum de bene ordinanda & ornanda Bibliotheca ſtudio Jo. David. Koeleri. *Francofurti*, 1728. in 4. br.

6977 Inclutæ Bibliothecæ Memorabilia, hoc eſt, naturæ admiranda, ingenii humani artificia & antiquitatis monumenta, quæ Joh. Jac. Leibnitzius recenſuit, additis annotationibus, &c. *Norimbergæ*, 1674. in 4. fig. vél.

6978 Syſtema Bibliothecæ Collegii Pariſienſis Soc. Jeſu. *Pariſiis*, *S. Mabre-Cramoiſy*, 1678. in 4. v.

6979 De Bibliothecis atque Archivis virorum Clariſſ. Libelli & Commentationes. Cum præfatione edidit Joach. Jo. Maderus. Secundum editionem curavit J. A. S. D. *Helmeſtadii*, *Hammius*, 1702. 1705. 2. vol. in 4. vél.

6980 Bibliotheca Apoſtolica Vaticana a Sixto V. in ſplendidiorem locum translata, & a F. Angelo Roccha a Camerino commentario illuſtrata. *Romæ*, *e Typogr. Vaticana*, 1591. in 4. vél.

6981 Petri Pauli Boſchæ de origine & ſtatu Bibliothecæ Ambroſianæ Hemidecas. *Mediolani*, *Lud. Montia*, 1672. in 4. v.

6982 Henr. Leon. Schurzfleiſchii Notitia Bibliothecæ principalis Vinarienſis. &c. *Jenæ*, *Vidua Mayeriana*, 1715. in 4. br.

6983 Jacobi Burckhard Hiſtoria Bibliothecæ Auguſtæ, quæ Wolffenbutteli eſt, duobus libris comprehenſa. *Lipſiæ*, *Breitkopf*, 1746. 2. tom. en 1. vol. in 4. br.

Bibliographes Généraux.

6984 Onomaſticon propriorum nominum, primum a Conrado Gesnero collectum, nunc vero auctum & recognitum. *Baſileæ*, *Henricus Petri*, 1570. in fol. vél.

6985 Bibliotheca inſtituta & collecta primum a Conrado Gesnero, deinde recognita & aucta per Joſiam Simlerum,

rum, poſtremo amplificata per Joh. Jac. Friſium. *Tiguri, Chriſtoph. Froſchoverus*, 1583. in fol. v.

6986 Partitiones Theologicæ, Pandectarum univerſalium Conradi Gesneri liber ultimus. *Tiguri, Ch. Froſchoverus*, 1549. in fol. v.

6987 Supplementum Epitomes Bibliothecæ Gesnerianæ, Antonio Verderio collectore. *Lugduni, Honorati*, 1584. in fol. cart.

6988 Alfonſi Ciaconii Bibliotheca libros & Scriptores ferme cunctos ab initio mundi ad Annum 1583. complectens, ſtudio & cum obſervationibus Franc. Dionyſ. Camuſati, opera Jo. Erhardi Kappii. *Amſtelodami, Arkſteeus & Merkus*, 1744. in fol. br.

6989 Antonii Poſſevini Soc. Jeſu Bibliotheca ſelecta de ratione ſtudiorum ad disciplinas & ad ſalutem omnium gentium procurandam. *Coloniæ Agrippinæ, Jo. Gymnicus*, 1607. in fol. vél.

6990 Bibliotheca Aproſiana, ex lingua italica in latinam converſa, cum præfatione Jo. Ch. Wolfii. *Hamburgi*, 1734. in 8. v.

6991 Bibliotheca Claſſica, ſive Catalogus Officinalis, in quo ſinguli ſingulorum facultatum ac profeſſionum libri, qui in quavis fere lingua extant, ſecundum artes & disciplinas ordine alphabetico recenſentur usque ad Annum 1611. Autore Georgio Draudio. *Francofurti, Nicol. Hoffmann*, 1611. in 4. vél.

6992 —— Eadem Georgii Draudii Bibliotheca Claſſica usque ad Annum 1624. producta. *Francofurti ad Moenum*, 1625. 3. vol. in 4. vél.

6993 Parnaſſus Euganeus, ſive de Scriptoribus ac literatis huius ævi claris. Auctore Jac. Phil. Tomaſino. *Patavii*, 1647. in 4. vél.

6994 Philippi Labbe Nova Bibliotheca MSS. Librorum, ſive

five specimen antiquarum lectionum latinarum & græcarum. &c. *Parisiis*, *Henault*, 1653. in 4. v. m.

6995 Bibliotheca Bibliothecarum. Accedit Bibliotheca Nummaria. Studio Phil. Labbe. *Rothomagi*, 1678. 2. vol. in 8. v.

6996 Georgii Matthiæ Königii Bibliotheca vetus & nova, in qua omnium Scriptorum patria, ætas, nomina, libri, &c. recensentur. *Altdorfii*, *Hen. Meyer*, 1678. in fol. vél.

6997 Jo. Hallervordii Bibliotheca Curiosa, in qua plurimi paucis cogniti scriptores, inter eos antiquorum Ecclesiæ Doctorum, & Classicorum Auctorum ætas, officium, obitus, scripta, horumque optimæ editiones indicantur. *Regiomonti*, 1687. in 4. vél.

6998 Pandectæ Brandeburgicæ, continentes Bibliothecam Auctorum impressorum & manuscriptorum, cum quorundam vitis, &c. Opus Christophori Hendreich. *Berolini*, 1699. in fol. vél.

6999 Thomæ Crenii de Libris scriptorum optimis & utilissimis exercitationes tres. *Lugd. Bat.*, 1704. 1705. = Ejusdem de furibus librariis dissertationes tres. *Lugd. Bat.*, 1716. in 12. vél.

7000 Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, scriptores omnium artium atque scientiarum recensens. Auxit & recensuit Jo. Gottl. Krause. *Lipsiæ*, 1715. in 8. vél.

7001 Jac. Frid. Reimmanni Idea systematis antiquitatis literariæ. *Hillesheim*, 1718. in 8. vél.

7002 Burcardi Gotthelfii Struvii Bibliotheca librorum rariorum. Theca prima & secunda. *Jenæ*, 1719. in 4. br.

7003 Bibliographie instructive: ou traité de la Connoissance des livres rares & singuliers. Par Guillaume-François De Bure, le Jeune. *Paris*, *G. Fr. De Bure*, *le Jeune*, 1763.—1768. 7. vol. in 4. Pap. d'Hollande. m. r. d. s. t.

7004 Supplément à la Bibliographie inſtructive, ou Catalogue des livres du Cabinet de M. Gaignat, par Guill. Fr. De Bure, le Jeune. *Paris*, *G. Fr. De Bure*, *le Jeune*, 1769. 2. vol. in 4. Pap. d'Hollande. m. r. d. ſ. t.

7005 Supplément à la Bibliographie inſtructive, ou Catalogue des livres du Cabinet de M. Gaignat, par Guill. Fr. De Bure, le Jeune. *Paris*, *G. F. De Bure*, *le Jeune*, 1769. 2. vol. in 4. Pap. d'Hollande. m. r. d. s. t.

Exemplaire avèc les prix de la vente manuſcrits.

7006 Joh. Jac. Bauer Bibliotheca Librorum Rariorum univerſalis, cum Supplemento. *Nurembergæ*, 1770.—1774. 6. vol. in 8. br.

Bibliographes Périodiques, & Journaux Littéraires.

7007 La Galleria di Minerva, o vero notizie univerſali di quanto è ſtato ſcritto da' Letterati d'Europa, non ſolo nel preſente ſecolo, ma anche ne' già trascorſi in qualunque materia ſacra e profana, &c. *Venezia*, 1696.—1717. 7. vol. in fol. v.

7008 Biblioteca Volante di Gio. Cinelli Calvoli continuata da Dionigi Andrea Sancaſſani. *Venezia*, *Albrizzi*, 1734.—1747. 4. vol. in 4. br.

7009 Hiſtoria Litteraria: or, an account of the moſt valuable Books published in the ſeveral parts of Europe. *London*, 1731. 1732. 4. vol. in 8. v. m.

7010 Acta Eruditorum Lipſienſium publicata ab Anno 1682. usque ad Menſem Maii 1775. incluſive, cum Supplementis & Indicibus. *Lipſiæ*, 1682. & ſeqq. 129. Vol. in 4., dont 106. rel. en vél., & 23. br.

7011 Miscellanea Lipſienſia. *Lipſiæ*, 1741. 12. parties en 6. vol. in 8. vél.

7012 Miscellanea Lipsiensia Nova. *Lipsiæ*, 1742.—1754. 10. vol. in 8. vél.

7013 Commentarii Lipsienses Litterarii. *Lipsiæ*, 1753. 1755. 2. vol. in 8. vél.

7014 Observationes selectæ ad rem literariam spectantes. *Halæ*, 1700.—1707. 12. tom. en 6. vol. in 8. vél.

7015 Bibliotheca Antiqua publicata Jenæ Ann. 1705. 1706., & mensibus Jan., Feb. & Martii 1707. 3. vol. in 4. vél.

7016 Bibliotheca Lubecensis. *Lubecæ*, 1725.—1732. 12. tom. en 2. vol. in 8. vél.

7017 Franckische Acta erudita & curiosa. *Nurnberg*, 1726. —1732. 4. vol. in 8. br.

7018 Symbolæ Literariæ ad incrementum scientiarum omne genus a variis collatæ. *Bremæ*, 1744.—1746. 2. vol. in 8. vél.

7019 Nova Literaria Helvetica collecta a Joh. Jac. Scheuchzero. *Tiguri*, 1703.—1714. in 8. cart. d. de v.

7020 Acta Literaria Sueciæ Ann. 1720. 1721. 1722. 1723. & 1724. *Rostochii & Lipsiæ.* in 4. cart.

Bibliographes Ecclésiastiques.

7021 Liber de Scriptoribus Ecclesiasticis. Autore Johanne de Trittenhem Abbate Spanhemensi. *Basileæ*, 1494. = Joannis Reuchlin Phorcensis Capnion vel de Verbo mirifico libri tres. *Ibidem.* in fol. v. m.

7022 F. Sixti Senensis Bibliotheca Sancta. *Parisiis*, *Theodoricus*, 1610. in fol.

7023 M. Martini Lipenii, Bibliotheca Realis Theologica omnium materiarum, rerum, & titulorum in universo Theologiæ studio occurrentium, ordine alphabetico disposita. *Francofurti ad Moenum*, *literis Jo. Görlini*, 1685. 2. vol. in fol. vél.

7024 Guilielmi Cave Scriptorum Ecclesiasticorum Historia

ria Literaria a Chrifto nato usque ad Sæculum XIV. Accedunt Scriptores Gentiles, &c. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1740.—1743. 2. vol. in fol. v.

7025 Nouvelle Bibliotheque des Auteurs Ecclefiaftiques, par L. Ellies Dupin. *Utrecht, Jean Broedelet*, 1731. 11. vol. in 4. cart. d. de v.

7026 Critique de la Bibliothéque des Auteurs ecclefiaftiques & des prolegomenes de la Bible publiez par M. Ellies Du-Pin. Par Richard Simon. *Paris, Ganeau*, 1730. 4. vol. in 8. v.

7027 Jacobi Le Long Bibliotheca Sacra. *Parifiis, Montalant*, 1723. in fol. v.

7028 Reinh. Henr. Rollii Bibliotheca Nobilium Theologorum. *Roftochii*, 1709. in 8. vél.

7029 Bibliotheca Ecclefiaftica, five Collectio Variorum Auctorum de Scriptoribus Ecclefiafticis. Curante Jo. Alberto Fabricio. *Hamburgi*, 1718. in fol. vél.

7030 Cafimiri Oudini Commentarius de Scriptoribus Ecclefiæ antiquis, illorumque fcriptis, cum multis differtationibus. *Lipfiæ*, 1722. 3. vol. in fol. vél.

7031 Hiftoire Generale des Auteurs Sacrés & Ecclefiaftiques, qui contient leur vie, le catalogue, la critique, le jugement, l'Analyfe, &c. des différentes éditions de leurs ouvrages, &c. Par Dom Remy Ceillier. *Paris*, 1729.—1772. 25. vol. in 4. avec la Table. v. m. G. P.

7032 Boek-Zaal der Nederduitfche Bybels (ou Bibliothéque des Bibles Flamandes) door Ifaac le Long. *Hoorn, Tjallingius*, 1764. in 4. vél.

7033 Bibliotheque Sacrée, ou Catalogue des meilleurs livres pour acquerir l'intelligence de l'Ecriture. in fol. v. m.

7034 Bibliotheca Mariana, qua Auctores qui de Maria Deip. Virg. fcripfere, cum recenfione operum, conti-

nentur. Auctore Hippol. Marraccio. *Romæ, Caballus*, 1648. 2. vol. in 8. vél.

7035 Bibliotheca Ritualis concinnatum opus a Francisco Antonio Zaccaria. *Romæ, ex Typog. Oct. Puccinelli*, 1776. 1778. 2. vol. in 4. br.

7036 Sæculi XVIII. Bibliotheca Ecclesiastica, authorumque notitiæ Biographicæ. Conscripsit P. Fr. Agricola. *Hildesii*, 1778.—1782. 4. tom. en 2. vol. in 8. br.

Bibliographes de Jurisprudence, de Philosophie, de Belles-Lettres & d'Histoire.

7037 Index librorum omnium editorum Juris tam Pontificii quam Cæsarei nomina complectens, ordinatus ab Jo. Bap. Ziletto. *Venetiis, Jordanus Ziletus*, 1563. in 4. cart.

7038 Martini Lipenii Bibliotheca Realis Juridica post Frid. Gottl. Struvii & Gottl. Augusti Jenichenii curas emendata & aucta. *Lipsiæ, Jo. Wendlerus*, 1757. 2. vol. in fol. cart. d. de v.

7039 Burc. Gotth. Struvii Bibliotheca Juris selecta. *Jenæ*, 1725. in 8. vél.

7040 Georgii Beyeri Notitia Autorum Juridicorum. *Lipsiæ*, 1726.—1751. 4. vol. in 8. v. f.

7041 Bibliotheca Juris Rabbinica & Saracenorum Arabica instructa a Car. Ferd. Hommelio. *Byruthi*, 1762. in 8. cart. d. de v.

7042 M. Martini Lipenii Bibliotheca Realis Philosophica. *Francofurti ad Moenum, typis Aegidii Vogelii*, 1682. 2. vol. in fol. vél.

7043 La Bibliotheque des Philosophes & des Sçavans anciens & modernes, avec les merveilles de la nature, où l'on voit leurs opinions sur toutes sortes de matieres physiques, &c. Par A. Gautier. *Paris, Cailleau*, 1723. 3. vol. in 8. cart. d. de v.

7044

7044 Theatrum Fati, ſive notitia Scriptorum de Providentia, fortuna & fato. Autore Pet. Frid. Arpe. *Roterodami*, 1712. in 8. br.

7045 Johann Chriſtoph Stockhauſens Critiſcher Entwurf einer auſerleſenen Bibliothek für die liebhaber der Philoſophie und ſchönen Wiſſenſchaften. *Berlin*, 1771. in 8. br.

7046 Jo. Jac. Scheuchzer Bibliotheca Scriptorum Hiſtoriæ naturali inſervientium, hiſtoriæ naturalis Helvetiæ prodromus. *Tiguri*, 1716. in 8. m. r. d. s. r.

7047 Georg. Rud. Boehmeri Bibliotheca Scriptorum Hiſtoriæ Naturalis, Oeçonomiæ, aliarumque Artium ac Scientiarum ad illam pertinentium Realis Syſtematica. *Lipſiæ*, 1785.—1787. 5. vol. in 8. br.

7048 Bibliothéque Phyſique de la France, ou liſte de tous les Ouvrages qui traitent de ſon hiſtoire naturelle, avec des notes critiques & hiſtoriques. Par M. Louis-Antoine-Prosper Hériſſant. *Paris*, 1771. in 8. v. m.

7049 Bibliotheca Regni Animalis atque Lapidei, ſive recenſio Auctorum & librorum qui de regno animali & lapideo tractant, opera Laurentii Theodori Gronovii. *Lugd. Bat.*, 1760. in 4. v. m.

7050 Bibliotheca Botanica, ſive Catalogus Auctorum & Librorum, qui de Re Botanica, de Re ruſtica, &c. tractant, digeſtus a Jo. Franc. Seguierio. Acceſſit Bibliotheca Botanica Jo. Ant. Bumaldi, ſeu potius Ovidii Montalbani, nec non Auctuarium in Bibliothecam Seguierii opera Laur. Theod. Gronovii. *Lugd. Bat.*, *Corn. Haak*, 1760. in 4. cart. d. de v.

7051 Bibliotheca Botanica, qua Scripta ad rem herbariam facientia a rerum initiis recenſentur. Auctore Alberto von Haller. *Tiguri*, *Orell*, *&c.*, 1771. 1772. 2. vol. in 4. br.

7052 Bibliotheca Helminthologica, seu enumeratio auctorum qui de Vermibus scripserunt, edita ab Adolpho Modeer. *Erlangæ*, 1786. in 8. br.

7053 Jo. Antonidæ Van der Linden de Scriptis Medicis libri duo. *Amstelredami*, *Jo. Blaeu*, 1662. in 8. vél.

7054 M. Martini Lipenii Bibliotheca Realis Medica. *Francofurti ad Moenum*, *prelo J. N. Hummii*, 1679. in fol. vél.

7055 Bibliotheca Medicinæ practicæ, qua scripta ad medicinam practicam facientia a rerum initiis ad A. 1775. recensentur. Auctore Alberto von Haller. *Basileæ*, 1776. —1779. 3. vol. in 4. br.

7056 Bibliothéque Litteraire Historique & Critique de la Médecine ancienne & moderne. Par M. Jos. Franç. Carrere. *Paris*, *Ruault*, 1776. 2. vol. in 4. v. m.

7057 Bibliotheca Chirurgica, qua scripta ad artem Chirurgicam facientia a rerum initiis recensentur. Auctore Alberto von Haller. *Bernæ*, 1774. 1775. 2. vol. in 4. br.

7058 Jo. Burch. & Frid. Ottonis Menckeniorum Bibliotheca Virorum Militia ac Scriptis illustrium. *Lipsiæ*, 1734. in 8. br.

7059 Bibliotheca Scriptorum Venaticorum. Congessit Geor. Christ. Kreysig. *Altenburgi*, 1750. in 8. br.

7060 Silv. Jo. Arenhold Conspectus Bibliothecæ universalis historico-literario-criticæ Epistolarum typis expressarum & Mstarum. *Hanoveræ*, 1746. in 4. cart. d. de v.

7061 Bibliotheca Manuscriptorum maxime anecdotorum eorumque historicorum. Recensuit Jo. Jac. Moser. *Noribergæ*, 1722. in 4. br.

7062 Historici, Chronologi, & Geographi celebres, studio Martini Zeilleri. *Vlmæ*, 1652.—1660. in 12. vél.

7063 Burc. Goth. Struvii Selecta Bibliotheca historica. *Jenæ*, 1705. in 8. vél.

7064 Bibliotheca Historica selecta in suas Classes distributa,

buta, cuius primas lineas duxit Burch. Gotthelf. Struvius, emendavit & locupletavit Chrift. Gottl. Buder. *Jenæ*, 1740. 2. vol. in 8. vél.

7065 Catalogue des principaux Hiftoriens, avec des remarques critiques fur la bonté de leurs ouvrages, & fur le choix des meilleures éditions. Par J. B. Mencke. *Leipfic*, 1714. 2. vol. in 8. cart. d. de v.

7066 Martini Hankii de Romanarum rerum Scriptoribus liber. *Lipfiæ*, 1688. 2. vol. in 4. vél.

7067 Bibliothéque Hiftorique de la France, avec des notes critiques & hiftoriques: par Jacques Le Long, revue, corrigée & augmentée par M. Fevret de Fontette. *Paris*, *Heriffant*, 1768.—1778. 5. vol. in fol. cart. d. de v.

7068 Gerhardi Ernefti de Franckenau Bibliotheca Hispanica Hiftorico-Genealogico-Heraldica. *Lipfiæ*, 1724. in 4. vél.

7069 Jo. Alberti Fabricii Bibliographia Antiquaria, five introductio in notitiam Scriptorum, qui antiquitates hebraicas, græcas, romanas & chriftianas fcriptis illuftraverunt. *Hamburgi*, 1716. in 4. vél.

7070 Bibliotheca Numismatica exhibens Catalogum Auctorum qui de re monetaria & numis fcripfere, collecta a Joh. Chriftoph. Hirfch. *Norimbergæ*, *Hæred. Felfeckeri*, 1760. in fol. vél.

7071 Catalogus plerorumque authorum qui de re Heraldica fcripferunt, &c. Authore Thoma Gore. *Oxonii*, *Lichfield*, 1674. in 4. vél.

7072 Bibliotheca Hiftoriæ Literariæ Critica & generalis, in qua libri ad hiftoriam literariam generalem fpectantes, & Bibliothecæ Reimmannianæ partem facientes, enumerantur. *Hildefiæ*, 1743. in 8. v. m. d. s. t.

7073 Joannis Jonfii de Scriptoribus Hiftoriæ Philofophicæ lib. IV. *Francofurti*, 1659. in 4. vél.

7074 Joannis Jonfii de Scriptoribus Hiftoriæ Philofophicæ libri IV. recogniti atque ad præfentem ætatem usque perducti cura Jo. Chrift. Dornii cum præfatione Burc. Gotthelfii Struvii. *Jenæ*, *Vidua Meyeriana*, 1716. in 4. br.

7075 Catalogus Auctorum qui librorum Catalogos, indices, Bibliothecas, Virorum literatorum elogia, vitas, aut Orationes funebres fcriptis configuarunt, ab Antonio Teifferio adornatus; cum Philippi Labbæi Bibliotheca nummaria, & mantiffa Antiquariæ fupellectilis. *Genevæ*, *Sam. de Tournes*, 1686. in 4. v.

7076 Jo. Chriftoph. Rudolph Nova Commentatio de Codice Canonum, quem Hadrianus I. P. R. Carolo M. dono dedit. *Erlangæ*, 1777. in 8. br.

7077 Catalogus omnium librorum magni operis Lulliani. *Moguntiæ*, 1714. in 8. cart. d. de v.

7078 Catalogi duo Operum Des. Erasmi Roterodami ab ipfo confcripti & digefti, cum præfatione Bonifacii Amerbachii. &c. *Bafileæ*, *Frobenius*, 1537. in 4. br.

Bibliographes Nationaux.

7079 Joh. Henr. Hottingeri Promptuarium, five Bibliotheca Orientalis, exhibens Centurias aliquot, tam Authorum, quam librorum Hebraicorum, Syriacorum, Arabicorum, &c. *Heidelbergæ*, 1658. in 4. vél.

7080 A View of the various editions of the Greek and Roman Claffics, with remarks, by Edward Harwood. *London*, 1775. in 8. br.

7081 J. G. Hauptmanni Notitia brevior Auctorum veterum græcorum ac latinorum. *Geræ*, 1779. in 8. br.

7082 Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca Græca, five notitia Scriptorum veterum Græcorum. *Hamburgi*, 1705.–1728. 14. vol. in 4. vél.

7083 Directorium Historicorum Medii potissimum Aevi, post Marquardum Freherum & iteratas Joh. David Koeleri curas recognovit, emendavit, auxit Geo. Christo. Hambergerus. *Gottingæ, Vid. van den Hoeck*, 1772. in 4. br.

7084 Peplus Italiæ Jo. M. Toscani opus. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1578. in 8. m. r. d. s. t.

7085 Hieronymi Baruffaldi Dissertatio de Poetis Ferrariensibus. *Ferrariæ*, 1698. in 4. br.

7086 Bibliographia Parisina, hoc est, Catalogus omnium librorum Parisiis 1650., & per universam Galliam 1652. & 1653. excusorum. (Per Lud. Jacob). *Parisiis, Cramoisy*, 1651. 1654. in 4. vél.

7087 Bibliotheque du Théatre François, depuis son origine; contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce Théatre depuis les Mysteres jusqu'à Pierre Corneille, &c. *Dresde, Groell*, 1768. 3. vol. in 8. v. m.

7088 Bibliographie des Pays-Bas, avec quelques notes. *Nyon, en Suisse, Natthey & Comp.*, 1783. in 4. br.

Il n'en a été tiré que 50. exemplaires.

7089 Bibliotheca Poetarum Polonorum qui patrio sermone scripserunt. *Varsaviæ, C. P. Nicolai.* in 4. br.

Bibliographes des Auteurs Anonymes, Pseudonymes, &c.

7090 Johannis Molleri Homonymoscopia Historico-Philologico-Critica, sive Schediasma de Scriptoribus Homonymis. *Hamburgi*, 1697. in 8. vél.

7091 Vincentii Placcii Theatrum Anonymorum & Pseudonymorum, cum Præfatione & Auctoris Vita Scriptore Jo. Alberto Fabricio. *Hamburgi, Vidua G. Liebernickelii*, 1708. in fol. v.

7092 Bibliotheca Anonymorum & Pseudonymorum ad sup-

plendum & continuandum Vinc. Placci Theatrum, & Chr. Aug. Heumanni Schediasma; collecta a Joh. Christ. Mylio. *Hamburgi*, *Brandt*, 1740. 2. vol. in 8. vél.

7093 Tobiæ Magiri Eponymologium Criticum. *Francofurti ad Moenum*, 1644. in 4. v. m.

Notices & Catalogues des Bibliothéques publiques & particulieres, qui ont existé, ou qui existent en Italie.

7094 D. Bernardi de Montfaucon Bibliotheca Bibliothecarum Manuscriptorum nova. *Parisiis*, *Briasson*, 1739. 2. vol. in fol. v.

7095 Bibliotheca Patavina Manuscripta publica & privata, studio & opera Jac. Phil. Tomasini. *Vtini*, *Schirattus*, 1639. = Philippi Labbei Nova Bibliotheca MSS. Librorum, sive specimen antiquarum lectionum latinarum & græcarum. *Parisiis*, *Henault*, 1653. in 4. vél.

7096 Bibliotheca Veneta manuscripta publica & privata, opera Jacobi Philippi Tomasini. *Vtini*, *Schirattus*, 1650. in 4. vél.

7097 Index Bibliothecæ Cardinalis Francisci Barberini. *Romæ*, *typis Barberinis*, 1681. 2. vol. in fol. cart. d. de v.

7098 Catalogus Bibliothecæ Cardinalis Josephi Renati Imperialis. *Romæ*, *Franciscus Gonzaga*, 1711. in fol. cart. d. de v.

7099 Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana Opera Jos. Simonii Assemani. *Romæ*, *typis Sacræ Congregationis de propaganda fide*, 1719.—1728. 4. vol. in fol. v. f.

7100 Catalogus Bibliothecæ Caroli Mariæ Maddii. *Mediolani*, 1726. in 8. vél.

7101 Catalogus Codicum MMS. Orientalium Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ & Palatinæ. Stephanus Eusdius Assemanus digessit, notis illustravit, Ant. Franc. Gorio curante. *Florentiæ*, 1742. in fol. G. P. v.

7102 Bibliothecæ Ebraicæ Græcæ Florentinæ, ſive Bibliothecæ Mediceo-Laurentianæ Catalogus ab Ant. Mar. Biscionio digeſtus. *Florentiæ*, 1757. 2. vol. in 8. cart. d. de v.

7103 Catalogus Codicum Manuſcriptorum Græcorum Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ. Recenſuit, illuſtravit, edidit Angelus Mar. Bandinius. *Florentiæ*, 1764.—1770. 3. vol. in fol. br.

7104 Catalogus Codicum MMS. Latinorum Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ; opera Ang. Mar. Bandinii. *Florentiæ*, 1774.—1777. 4. vol. in fol. br.

7105 Catalogus Codicum MMS. Italicorum Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ, Gaddianæ, & S. Crucis; opera Ang. Mar. Bandinii. *Florentiæ*, 1778. in fol. br.

Dans cet exemplaire manque la feuille de ſignature B b 2.

7106 Græca, Latina & Italica D. Marci Bibliotheca Codicum Manuſcriptorum per titulos digeſta. Opera Ant. M. Zanetti & Ant. Bongiovanni. *Venetiis*, *Simon Occhi*, 1740. 1741. 2. vol. in fol. vél.

7107 Catalogo della Libreria Capponi, con annotazioni, &c. *Roma*, 1747. in 4. v. G. P.

7108 Ang. Mar. Bandinii Epiſtola de celeberrimo Codice Tacticorum Bibliothecæ Laurentianæ. *Florentiæ*, 1766. in 8. br.

7109 Codices Manuſcripti Hebræi, Græci, Latini, Italici & Gallici Bibliothecæ Regii Taurinenſis Athenæi, opera Joſephi Paſini, Ant. Rivautellæ, & Franc. Bertæ. *Taurini*, *ex Typog. Regia*, 1749. 2. vol. in fol. vél.

7110 Catalogus Bibliothecæ S. Angeli ad Nidum a Brancatiorum Familia conſtructæ. *Neapoli*, 1750. in fol. br.

7111 Bibliotheca Piſtorienſis a Franciſco Antonio Zacharia Soc. Jeſu deſcripta, cum appendice veterum ac re-

centiorum ineditorum monumentorum. *Augustæ Taurinorum, ex Typogr. Regia*, 1752. in 4. br.

7112 Catalogus Codicum Manuscriptorum qui in Bibliotheca Riccardiana Florentiæ adservantur, in quo multa opuscula anecdota proferuntur, &c. Jo. Lamio auctore. *Liburni, Sanctinius*, 1756. in fol. cart. d. de v.

7113 Catalogus Bibliothecæ Casanatensis librorum typis impressorum. *Romæ, Salvioni fratres*, 1761. & seqq. 5. vol. in fol. br.

7114 Codices Manuscripti Latini & Italici Bibliothecæ Nannianæ a Jacobo Morellio relati. Opuscula inedita accedunt ex iisdem deprompta. *Venetiis, Ant. Zatta*, 1776. 2. vol. in 4. br.

7115 Catalogo de' Codici Manoscritti Orientali della Biblioteca Naniana compilato dall' Abate Simone Assemani. Vi si aggiunge l' illustrazione delle monete Cufiche del Museo Naniano. *Padova, nella Stamperia del Seminario*, 1787. in 4. br.

7116 Bibliotheca Codicum Manuscriptorum Monasterii S. Michaelis Venetiarum prope Murianum, una cum Appendice Librorum impressorum Seculi XV. Opus Joh. Benedicti Mittarelli. *Venetiis, ex Typog. Fentiana*, 1779. in fol. br.

7117 Catalogus Codicum Manuscriptorum Malatestianæ Caesenatis Bibliothecæ historica præfatione, variisque adnotationibus illustratus. Auctore Josepho Maria Mucciolo. Tomus Primus. *Cæsenæ, Greg. Blasinius*, 1780. in fol. br.

7118 Bibliotheca Firmiana, sive thesaurus Librorum quem Comes Carolus a Firmian collegit. *Mediolani, typis Monasterii S. Ambrosii*, 1783. 9. vol. in 4. br.

No.

Notices & Catalogues des Bibliothéques publiques & particulieres, qui ont existé, ou qui existent en France.

7119 Catalogus Bibliothecæ Raphaelis Triqueti du Fresne. *Parisiis*, 1662. in 4. vél.

7120 Catalogus librorum qui Aureliæ in Bibliotheca Germanicæ nationis extant. *Aureliæ*, 1664. in 4. br.

7121 Catalogus librorum qui Aureliæ in Bibliotheca inclytæ nationis Germanicæ extant, cura Gisberti Edingh. *Aureliæ*, 1678. in 8. v.

7122 Catalogus Bibliothecæ Thuanæ, a Petro & Jac. Puteanis ordine alphabetico primum distributus, tum secundum scientias & artes a Ismaele Bulialdo digestus. Edito a Josepho Quesnel. *Parisiis*, 1679. in 8. vél.

7123 Bibliotheca Telleriana, sive Catalogus Librorum Bibliothecæ Caroli Mauritii Le Tellier Archiepiscopi Ducis Remensis. *Parisiis*, *e Typog. Regia*, 1693. in fol. v.

7124 Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana; sive Manuscriptorum omnium Græcorum, quæ in eam continentur, accurata descriptio, &c. Studio & opera D. Bernardi de Montfaucon. *Parisiis*, *Guerin*, 1715. in fol. v.

7125 Bibliotheca Steph. Baluzii. *Parisiis*, *Gab. Martin*, 1719. 3. vol. in 12. v.

7126 Bibliotheca D. Car. Hieronymi De Cisternay Du Fay; digesta à Gab. Martin. *Parisiis*, *Gab. Martin*, 1725. in 8. vél. verd. Avec les prix de la Vente MSS.

7127 Catalogue de la Bibliotheque de M. le Cardinal du Bois, recueillie ci devant par M. l'Abbé Bignon. *La Haye*, *Swart & de Hondt*, 1725. 4. vol. in 8. vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7128 Catalogus Librorum Bibliothecæ Nicolai Bachelier. *Parisiis*, *Coustelier*, 1725. in 4. v. m. Avec les prix.

7129 Bibliotheca Colbertina. *Parisiis*, *Gab. Martin*, 1728. 3. vol. in 12. v. Avec les prix de la Vente MSS.

7130 Catalogus Librorum Michaelis Brochard. *Parisiis*, *Gab. Martin*, 1729. in 8. vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7131 Catalogue des Livres de M. Bellanger. Par G. Martin. *Paris*, *Martin*, 1740. in 8. v. f. Avec les prix de la Vente MSS.

7132 Catalogus Bibliothecæ Caroli Henrici Comitis de Hoym, digeſtus a Gab. Martin. *Parisiis*, *Martin*, 1738. in 8. v. écc. Avec les prix de la Vente MSS.

7133 Catalogue de la Bibliotheque de M. Brinon de Caligny. *Paris*, *Jacq. Guerin*, 1739. in 8. vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7134 Catalogus Codicum Manuſcriptorum Bibliothecæ Regiæ Pariſienſis. *Parisiis*, *e Typog. Regia*, 1739.—1744. 4. vol. in fol. cart. d. de v.

7135 Catalogue des Livres imprimez de la Bibliotheque du Roy. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1739.—1750. 6. vol. in fol. cart. d. de v.

7136 Catalogue des Livres de M. Lancelot. *Paris*, *G. Martin*, 1741. in 8. v. Avec les prix de la Vente MSS.

7137 Catalogue des Livres de M. Barré. *Paris*, *Gab. Martin*, 1743. in 8. v. m. Avec les prix de la Vente MSS.

7138 Catalogue des Livres de M. Danty D'Isnard. *Paris*, *Gab. Martin*, 1744. in 12. vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7139 Catalogue des Livres du Cabinet de M. De Boze. (Par Gabriel Martin). 1745. in fol. m. r. d. s. t.

7140 Catalogue des Livres de M. L'Abbé Souchay. *Paris*, *G. Martin*, 1747. in 8. v. f. d. s. t. Avec les prix de la Vente MSS.

7141 Catalogue de la Bibliothéque de M. Burette. *Paris*, *G. Mar-*

G. Martin, 1748. 3. vol. in 12. vél. verd. Avec les prix de la Vente MSS.

7142 Catalogus Librorum impreſſorum in Bibliotheca Ordinis S. Johannis Hieroſolymitani adſervatorum Argentorati, contextus a Joh. Nicolao Weislinger. *Argentorati, Kürsnerus*, 1749. in fol. br.

7143 Armamentarium Catholicum Bibliothecæ Ordinis S. Johannis Hieroſolymitani Argentorati, nuper reſeratum, notis Hiſtorico-Theologicis, Latino-Germanicis interſperſis illuſtratum, ſtudio & opera Jo. Nicol. Weislinger. *Argentinæ, Le Roux*, 1749. in fol. br.

7144 Memoire ſur les Manuſcrits de M. Du Cange. 1752. in 4. br.

7145 Catalogue de la Bibliotheque de M. De Selle. *Paris, Barrois*, 1761. in 8. br.

7146 Catalogue de la Bibliotheque de Meſſire Germain-Louis Chauvelin. *Paris*, 1762. in 8. vél.

7147 Catalogue des Livres de la Bibliothéque de la Maiſon Profeſſe des Jeſuites. *Paris*, 1763. in 8. v. m. Avec les prix de la Vente MSS.

7148 Catalogue de la Bibliothéque des Jeſuites du Collége de Clermont. *Paris*, 1764. in 8. v. m. Avec les prix de la Vente MSS.

7149 Catalogus MSStorum Codicum Collegii Claromontani quem excipit Catalogus MSS.m Domus Profeſſæ Pariſienſis. *Pariſiis*, 1764. in 8. v. m.

7150 Catalogue de la Bibliothéque de M. Falconet. *Paris, Barrois*, 1763. 2. vol. in 8. v. m. Avec les prix de la Vente MSS.

7151 Catalogue de la Bibliotheque de M. Mallard. *Paris, Debure fils ainé*, 1766. in 8. br.

7152 Bibliotheca Jo. Franciſci de Senicourt. *Pariſiis, Muſier filius*, 1766. in 8. br. Avec les prix de la Vente MSS.

7153

7153 Catalogue des Livres provenans de la Bibliotheque de M. L. D. D. L. V. (le Duc de la Valliere), disposé & mis en ordre par Guill. Franç. De Bure le jeune. *Paris*, 1767. in 8. G. P. de format in 4. v. m. Avec les prix de la Vente MSS.

7154 Catalogue de la Bibliothéque de M. G... disposé par Guill. De Bure Fils ainé. *Paris, G. De Bure Fils ainé*, 1770. in 8. v. m. Avec les prix de la Vente MSS.

7155 Catalogue raisonné des principaux Manuscrits du Cabinet de M. Jos. Louis Dominique de Cambis. *Avignon, Louis Chambeau*, 1770. in 4. v. f.

CATALOGUE FORT RARE.

Cet exemplaire a 766. pages. Il y en a qui n'en ont que 519.

7156 Catalogue de la Bibliothéque de M. Delaleu. *Paris, Saillant & Nyon*, 1775. in 8. v. m. Avec les prix de la Vente MSS.

7157 Catalogue de la Bibliotheque de M. Perrot. *Paris, Gogué*, 1776. in 8. v. m.

7158 Catalogue des Livres de M. Lemarié, disposé par Guill. De Bure, fils ainé. *Paris, G. De Bure, fils ainé*, 1776. in 8. v. m. Avec les prix de la Vente MSS.

7159 Catalogue de la Bibliotheque de M. Buchoz. *Paris, G. De Bure fils ainé*, 1778. in 8. br.

7160 Catalogue des livres de M. Gouttard. Par G. De Bure, fils ainé. *Paris*, 1780. in 8. br.

7161 Catalogue des livres de M... disposé par Guill. De Bure fils ainé. *Paris*, 1780. in 8. br.

7162 Catalogue de la Bibliothéque de M. Picard. *Paris, Mérigot*, 1780. in 8. br. Avec les prix de la Vente MSS.

7163 Catalogue des Livres de M. Lambert. *Paris, G. De Bure fils ainé*, 1780. in 8. br.

7164 Catalogue des Livres de M. Millet, Seigneur de Montarbi, &c. *Paris, Lamy*, 1781. in 4. v. m.

7165 Catalogue de la Bibliotheque de François-Cefar Le Tellier, Marquis de Courtanvaux. *Paris, Nyon l'ainé,* 1782. in 8. br.

7166 Catalogue de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere. Par Guill. De Bure, Fils Ainé. *Paris, Guill. De Bure fils ainé,* 1783. 4. vol. in 8. br. Avec les prix de la Vente imprimés.

7167 Catalogue des Livres de M. Chaftre de Cangé de Billy. *Paris, De Bure fils ainé,* 1784. in 8. br.

7168 Catalogue de la Bibliotheque de M. D'Agueffeau. *Paris, Gogué,* 1785. in 8. br.

7169 Catalogue des livres de M. D'Ennery. *Paris De Bure l'ainé,* 1786. in 8. br.

7170 Catalogue des livres rares & finguliers de la Bibliothéque de M. l'Abbé Sepher. *Paris, Fournier,* 1786. in 8. br.

7171 Catalogue de livres rares. Par Guill. De Bure fils ainé. *Paris,* 1786. in 8. br.

Notices & Catalogues des Bibliothéques publiques, & particulieres, qui ont exifté, ou qui exiftent en Efpagne & en Portugal.

7172 Bibliotheca Arabico-Hispana Escurialenfis, opera & ftudio Michaelis Cafiri. *Matriti, Antonius Perez de Soto,* 1760. 1770. 2. vol. in fol. m. r. d. s. t.

7173 Regiæ Bibliothecæ Matritenfis Codices Græci MSS. Joannes Iriarte excuffit, recenfuit, notis, &c. illuftravit, Volumen prius. *Matriti, Antonius Perez de Soto,* 1769. in fol. br.

7174 Specimen Bibliothecæ Hispano-Majanfianæ, five idea novi Catalogi critici operum Scriptorum Hispanorum, quæ habet in fua bibliotheca Gregorius Majanfius, ex mufeo David. Clementis. *Hannoveræ,* 1753. in 4. v. f.

7175 Index Codicum Bibliothecæ Alcobatiæ. *Olisipone, ex Typog. Regia*, 1775. in 4. m. r. d. s. t.

Notices & Catalogues des Bibliothéques publiques & particulieres, qui ont existé, ou qui existent en Angleterre.

7176 Ecloga Oxonio-Cantabrigiensis, sive Catalogi Manuscriptorum Academiarum Oxoniæ & Cantabrigiæ. Opera T. J. (Thomæ James). *Londini*, 1600. in 4. v. m.

7177 Catalogus universalis librorum in Bibliotheca Bodleiana. Auctore Thoma James. *Oxoniæ, Lichfield & Short*, 1620. in 4. v.

7178 Catalogus impressorum Librorum Bibliothecæ Bodlejanæ in Academia Oxoniensi. Cura & opera Thomæ Hyde. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1674. in fol. vél.

7179 Catalogus impressorum Librorum Bibliothecæ Bodlejanæ in Academia Oxoniensi. Opera Thomæ Hyde, Jos. Bowlesii, Rob. Fysher, & Eman. Langfordi. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1738. 2. vol. in fol. m. bl. rég.

7180 Catalogus Universalis Librorum omnium in Bibliotheca Collegii Sionii apud Londinenses. *Londini, Rob. Leybourn*, 1650. in 4. m. r.

7181 Catalogus Librorum Manuscriptorum Bibliothecæ Cottonianæ, &c. Opera Thomæ Smithi. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1696. in fol. vél.

7182 Catalogi Librorum Manuscriptorum Angliæ & Hiberniæ in unum collecti. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1697. in fol. v.

7183 Catalogus Librorum Manuscriptorum in Bibliotheca Collegii Corporis Christi in Cantabrigia quos legavit Matthæus Parkerus. *Londini, Innys*, 1722. in fol. v. m.

7184 A Catalogue of the Manuscripts of the King's Library, an Appendix to the Catalogue of the Cottonian

nian Library, &c. By David Casley. *London*, 1734. in 4. v.

7185 Catalogus Bibliothecæ Harleianæ. *Londini*, *Tho. Osborne*, 1743. 5. vol. in 8. v. écc.

7186 Bibliothecæ Collegii Regalis Medicorum Londinensis Catalogus. (*Londini*) 1757. in 8. cart. d. de v.

7187 A Catalogue of the Manuscripts preserved in the British Museum consisting of 5000. Volumes; including the Collections of Sir Hans Sloane. By Samuel Ayscough. *London*, *John Rivington*, 1782. 2. vol. in 4. br.

Notices & Catalogues des Bibliothéques publiques & particulieres, qui ont existé, ou qui existent dans les Pays-Bas.

7188 Antonii Sanderi Bibliotheca sive Elenchus universalis Codicum MSS. in celebrioribus Belgii Cœnobiis, Ecclesiis, ac privatorum Bibliothecis adhuc latentium. *Insulis*, 1641. in 4. vél.

7189 Bibliotheca Hinlopiana, sive varii in quavis facultate, scientia, &c. insignes libri congesti ab Jacobo Francisci Hinlopen. *Amstelodami*, 1660. in fol. vél.

7190 Catalogus Bibliothecæ publicæ Amstelodamensis. *Amstelodami*, 1668. in 4. vél.

7191 Catalogus Bibliothecæ publicæ Lugduno-Batavæ. *Lugd. Bat.*, *Vidua & hæredes Elsevirii*, 1674. in 4. vél.

7192 Bibliotheca Nicol. Heinsii Dan. filii. *Lugd. Bat.*, 1682. in 12. vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7193 Bibliotheca Librorum novorum collecta a L. Neocoro (Lud. Kustero & Henr. Sickio). *Trajecti ad Rhenum*, 1697.—1699. 5. vol. in 8. vél.

7194 Catalogus Bibliothecæ Alberti Bentes. *Amstelodami*, 1702. in 4. vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7195 Bibliotheca Carlsoniana. *Hagæ-Comitis*, 1711. in 8. vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7196 Bibliotheca Marckiana. *Hagæ-Comitum*, 1712. in 8. cart. d. de vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7197 Catalogus Bibliothecæ publicæ, quæ est in Academia Franequerana. *Francqueræ*, *Franc. Halma*, 1713. in fol. vél.

7198 Bibliotheca Sarraziana. *Hagæ-Cometum*, 1715. in 8. vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7199 Catalogus Librorum tam impressorum quam manuscriptorum Bibliothecæ Publicæ Universitatis Lugduno-Batavæ. Cura & opera Wolferdi Senguerdii, Jacobi Gronovii, & Johannis Heyman. *Lugd. Bat.*, *Pet. van der Aa*, 1716. in fol. vél.

7200 Catalogus Bibliothecæ Trajectino Batavæ. *Trajecti ad Rhenum*, *Van de Water*, 1718. in fol. vél.

7201 Bibliotheca Joannis de Vries. *Hagæ Comitum*, 1719. in 8. vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7202 Catalogus Bibliothecæ Gymnasii Delphensis. *Delphis*, *Adr. Beman*, 1721. in fol.

7203 Catalogus Bibliothecæ Theodori Boendermaker. *Amstelædami*, *Jo. Boom*, 1722. in 8. cart. d. de vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7204 Catalogue des Bibliotheques d'Alexandre Petau, & François Mansart, & des Manuscrits de Justus Lipsius. *La Haye*, 1722. in 8. Avec les prix de la Vente MSS.

7205 Bibliotheca Joh. Theod. Schalbruch. *Amstelædami*, 1723. in 8. br. Avec les prix de la Vente MSS.

7206 Bibliotheca Dalmanniana. *Hagæ Comitum*, *de Hondt*, 1723. in 8. cart. d. de v. Avec les prix de la Vente MSS.

7207 Bibliotheca Petri Van der Aa. *Lugd. Bat.*, 1729. in 8. vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7208 Catalogus Bibliothecæ D. Gosvini Uilenbroek, in tres partes divisus. *Amstelædami*, 1729. 3. vol. in 8. vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7209 Catalogus Bibliothecæ Alberti Bosch. *Hagæ-Comitum*, 1729. in 8. br.

7210 Bibliotheca Samuelis Hulsii. *Hagæ-Comitum*, 1730. 4. vol. in 8. vél.

7211 Catalogus Bibliothecæ Jacobi Saurin. *Hagæ-Comitis*, 1731. in 8. vél.

7212 Catalogus Bibliothecæ Hermani van de Wall. *Amstelodami*, 1734. in 8. cart. Avec les prix de la Vente MSS.

7213 Catalogus Bibliothecæ Adriani van Boscheiden. *Lugd. Bat.*, 1740. in 8. cart. d. de v. Avec les prix de la Vente MSS.

7214 Bibliotheca Vossiana. *Hagæ Comitum*, 1740. in 8. cart. Avec les prix de la Vente MSS.

7215 Catalogus Librorum Theodori Huygens. *Amstelædami*, 1741. in 8. cart.

7216 Altera Bibliotheca quam reliquit Gosvinus Uilenbroek. *Amstelædami*, 1741. in 8. br.

7217 Catalogus Bibliothecæ Petri Burmanni. *Lugd. Bat.*, 1742. in 8. vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7218 Bibliotheca Selectissima (Baronis de Schomberg). *Amstelodami, Schouten & Mortier*, 1743. 2. vol. in 8. cart. d. de v. Avec les prix de la Vente MSS.

7219 Catalogus Bibliothecæ Frederici Comitis de Thoms. *Lugd. Bat.*, 1749. in 8. cart. Avec les prix de la Vente MSS.

7220 Catalogus Bibliothecæ Jacobi Marci. *Amstelodami*, 1750. in 8. cart. Avec les prix de la Vente MSS.

7221 Catalogus Bibliothecæ Joannis Huydecoper a Maarseveen. *Amstelodami*, 1753. in 8. vél. Avec les prix de la Vente MSS.

7222 Catalogus Bibliothecæ Simonis Emtinck. *Amſtelodami*, 1753. 4. vol. in 8. br.

7223 Catalogus Bibliothecæ Joannis Alberti. *Lugd. Bat.*, 1763. in 8. cart. Avec les prix de la Vente MSS.

7224 Catalogue d'une Bibliotheque compoſée de Manuſcrits, de premieres & anciennes éditions, &c., vendue à la Haye par Varon & Gaillard en 1764. 3. vol. in 8. br. Avec les prix de la Vente MSS.

7225 Catalogue des Livres de Jean Neaulme. *La Haye*, 1765. 6. Tom. en 3. vol. in 8. br.

7226 Bibliothecæ Goudanæ Publicæ Catalogus. *Goudæ*, *Van der Klos*, 1766. in fol. br.

7227 Catalogus Bibliothecæ Hieronymi de Wilhem. *Lugd. Bat.*, 1767. in 8. cart. Avec les prix de la Vente MSS.

7228 Catalogus Librorum Bibliothecæ Harlemianæ novus. *Harlemi*, *Jo. Enſchede*, 1768. in 4. br.

7229 Catalogus Bibliothecæ Jacobi Krighout. *Amſtelodami*, 1770. in 8. cart. Avec les prix de la Vente MSS.

7230 Catalogue raiſonné de la Collection de Livres de M. Pierre Antoine Crevenna. *Amſterdam*, 1776. 6. vol. in 4. br.

Il y en a Exemplaires, qui ſe vendront l'un aprés l'autre de ſuite. Ils ſont les derniers.

7231 Catalogue fait ſur un plan nouveau, ſyſtématique & raiſonné, d'une Bibliotheque de Litterature d'environ XIX. mille Volumes. *Utrecht*, 1776. 2. vol. in 8. br.

7232 Catalogus Bibliothecæ Pauli Francisci De Cordeys. *Bruxellis*, 1760. in 8. br.

7233 Catalogus Librorum Jo. Bapt. Verduſſen. *Antverpiæ*, 1776. 2. vol. in 8. br.

7234 Catalogues des livres des Jeſuites de Bruxelles & de Malines. 1778. in 8. br.

7235 Catalogue des Bibliotheques des ci-devant Jesuites d'Anvers. *Louvain*, 1779. 2. vol. in 8. br.

7236 Catalogues des livres des Jesuites de Louvain. 1779. in 8. br.

7237 Catalogue des Livres choisis dans les différentes Bibliotheques des ci-devant Jesuites des Pays-Bas. *Bruxelles*, *Ermens*, 1780. in 8. br.

Notices & Catalogues des Bibliothéques publiques & particulieres, qui ont existé, ou qui existent en Allemagne, en Suisse, &c.

7238 Catalogi Librorum qui in Nundinis Francofurtensibus venales extiterunt ab anno 1564. ad 1631. 4. vol. in 4. vél.

7239 Petri Lambecii Commentariorum de Bibliotheca Cæsarea Vindobonensi Libri Octo. Editio altera studio & opera Adami Francisci Kollarii. *Vindobonæ*, *de Trattnern*, 1766.—1782. 7. vol. in fol. br.

7240 Danielis de Nessel Breviarium & Supplementum Commentariorum Lambecianorum, sive Catalogus, aut recensio specialis Codicum MStorum Græcorum, nec non Linguarum Orientalium Bibliothecæ Cæsareæ Vindobonensis. *Vindobonæ*, *Voigt*, *&c.*, 1690. 2. vol. in fol. fig. vél.

7241 Bibliotheca Acroamatica Theologica, Juridica, Medica, Philosophica, &c. comprehendens recensionem omnium Codicum MSStorum Bibliothecæ Cæsareæ Vindobonensis, olim a Petro Lambecio & Dan. Nessellio congesta, nunc in epitomen redacta a Jac. Frid. Reimmanno. *Hannoveræ*, 1712. in 8. vél.

7242 Index Manuscriptorum Bibliothecæ Augustanæ ab Antonio Reisero digestus. *Augustæ*, 1675. in 4. cart.

7243 Bibliotheca Frid. Benedicti Carpzovii. *Lipsiæ*, 1700. 2. vol. in 8. vél.

7244 Bibliotheca Marquardi Gudii. *Hamburgi*, 1706. in 4. cart. Avec les prix de la Vente MSS.

7245 Catalogus Bibliothecæ Publicæ Univerſitatis Francofurtanæ, edente Joh. Chriſtoph. Becmano. *Francofurti ad Viadrum*, 1706. in fol. cart.

7246 Catalogus Codicum Mſtorum Bibliothecæ Gothanæ autore Ern. Sal. Cypriano. *Lipſiæ, Gleditſch*, 1714. in 4. vél.

7247 Hiſtoria Bibliothecæ Fabricianæ, qua ſinguli eius libri eorumque contenta, editiones, augmenta, epitomæ, verſiones, auctorum errores & vitæ, de illis eorumque libris judicia, &c. indicantur. Auctore Joanne Fabricio. *Wolfenbuttelii*, 1717.—1724. 6. vol. in 4. v.

7248 Bibliotheca Uffenbachiana MSSta, ſive Catalogus & recenſio MSStorum Codicum Biblioth. Zachariæ Conradi ab Vffenbach, opera Jo. Henr. Maii, & ipſius Poſſeſſoris. *Halæ Hermunduborum*, 1720. in fol. v.

7249 De Scriptorum Poloniæ & Pruſſiæ Hiſtoricor., Politicor., & JCtor. impreſſorum ac MSStorum in Bibliotheca Brauniana collectorum, virtutibus & vitiis, Catalogus & judicium. *Coloniæ*, 1723. in 4. vél.

7250 Bibliotheca Menckeniana, quæ Autores præcipue veteres græcos & lat. hiſtoriæ, antiquitatum, philologos, oratores, poetas, & codices MSS. complectitur, ab Ottone & Jo. Burch. Menckeniis collecta & diſpoſita. *Lipſiæ*, 1727. in 8. vél.

7251 Catalogus Bibliothecæ Publicæ Moeno-Francofurtenſis, editus a Joh. Jac. Lucio. *Francofurti ad Moenum*, 1728. 2. vol. in 4. cart. d. de v.

7252 Bibliotheca Vffenbachiana univerſalis, ſive Catalogus librorum tam typis quam manu exaratorum Zach. Conradi ab Vffenbach, qui venales proſtant (cum pretiis cuique impreſſis). *Francofurti ad Moenum*, 1729. 4. vol. in 8. vél.

7253 Bibliotheca, five Catalogus Librorum omnium tam MSStorum quam impressorum, qui in Monasterii Heilsbronnensis Bibliotheca publica adservantur, plurimorum Auctorum vitis & excerptis illustratus. Studio Joh. Lud. Hockeri. *Noribergæ*, *P. C. Monath*, 1731. in fol. vél.

7254 Catalogus Bibliothecæ Nic. Hieron. Gudlingii. Digessit Christ. Bened. Michaelis. *Halæ*, 1731. in 8. br.

7[255] Arcana Sacra Bibliothecarum Dresdensium, auctore Augusto Beyero. *Dresdæ*, 1738. in 8. br.

7256 Bibliotheca Burckhardiana. *Helmstadii*, 1743. 2. vol. in 8. cart. d. de vél.

7257 Memorabilia, five designatio Codicum MSStorum & librorum impressorum Bibliothecæ Academiæ Jenensis, concinnata a Jo. Christ. Mylio. *Jenæ*, 1746. in 8. v. m. d. s. t.

7258 Bibliotheca Coloniensis, in qua Vita & Libri recensentur omnium Archi-Diœceseos Coloniensis, Ducatuum Westphaliæ, Angariæ, Moersæ, Cliviæ, &c. indigenarum & incolarum Scriptorum. &c. Cura & studio Josephi Hartzheim Soc. Jesu. *Coloniæ Agripp.*, *Odendall*, 1747. in fol. v.

7259 Catalogus Systematico-Criticus Librorum Theologicorum in Bibliotheca Reimanniana extantium. *Hildesiæ*, 1731. 3. vol. in 8. br.

7260 Jac. Frid. Reimmanni Accessiones ad Catalogum Bibliothecæ Systematico-Criticum editæ a Joh. W. Reimmanno Filio. *Brunsvigæ*, 1747. in 8. br.

7261 Catalogus Bibliothecæ Bruhlianæ. *Dresdæ*, 1750.—1754. 3. Parties en 1. Vol. in fol. v. écc. d. s. t.

7262 Catalogus Bibliothecæ Bunavianæ (opera J. M. Franckii). *Lipsiæ*, *Vidua B. C. Fritschii*, 1750.—1756. 6. vol. in 4. v. f.

7263 Catalogus historico-criticus Codicum MSS. Biblio-

thecæ Ecclesiæ Metropolitanæ Coloniensis. *Coloniæ Agripp.*, 1752. in 4. br.

7264 Catalogue d'une Collection de Livres vendue à Berlin par Jean Neaulme en 1764. 5. vol. in 8. br. Avec les prix imprimés.

7265 Bibliotheca Caroli Majoris. *Mechliniæ*, 1767. 2. vol. in 8. br.

7266 Joh. Conr. Feverlini Supellex Libraria, variis notis illustrata, & pretiis instructa. *Suobaci*, 1768. 2. vol. in 8. br.

7267 Bibliotheca Gottofredi Thomasii, cum notis literariis possessoris, quibus & suas addidit editor Georg. Wolfg. Panzer. *Norimbergæ*, 1765.—1770. 4. vol. in 8. cart. d. de v.

7268 Bibliotheca Norica Williana. *Altdorf*, 1772.—1778. 6. vol. in 8. br.

7269 Catalogus Librorum, qui in Bibliotheca Electorali Dresdensi in duplo extiterunt. *Dresdæ*, *Waltherus*, 1775. 3. vol. in 8. cart. d. de v.

7270 Descriptio Codicum quorundam Cuficorum partes Corani exhibentium in Bibliotheca Regia Hafniensi, & ex iisdem de scriptura Cufica Arabum observationes novæ; &c. Auctore Jac. Georg. Christ. Adler. *Altonæ*, 1780. in 4. br.

7271 De antiquo Basileensis Bibliothecæ Codice græco IV. Evangeliorum MS. in membrana Observationes quædam criticæ Jo. Christ. Godof. Rodii. *Gottingæ*, *Hagerus*, 1750. in 4. br.

7272 Catalogus Codicum MSS. Bibliothecæ Bernensis, annotationibus criticis, speciminibus scripturæ, & præfatione historica illustratus a J. R. Sinner. *Bernæ*, 1760. 2. vol. in 8. cart. d. de v.

7273 Catalogus Librorum Bibliothecæ Tigurinæ. *Tiguri*, 1744. 2. vol. in 8. br.

7274

7274 De antiquissimo Turicensis Bibliothecæ Græco Psalmorum libro in membrana purpurea titulis aureis ac litteris argenteis exarato, Epistola Jo. Jac. Breitingeri. *Turici, Heideggerus*, 1748. in 4. br.

7275 Catalogue raisonné des Manuscrits de la Bibliothéque de la Ville de Geneve, par Jean Senebier. *Geneve, B. Chirol*, 1779. in 8. v. m.

7276 Arcana Bibliothecæ Synodalis & typographicæ Moscuensis sacra retecta ab Athan. Schiada. *Lipsiæ*, 1724. in 8 v. m.

Traités & Catalogues des Livres défendus.

7277 Joh Christoph. Wendleri de libris a Pontificiis suppressis & corruptis Schediasma. *Jenæ*, 1714. in 4. br.

7278 Index Auctorum & Librorum prohibitorum. *Romæ, apud Antonium Bladum*, 1559. *Mense Jan.* in 4. vél.

7279 Index Librorum prohibitorum, cum regulis, auctoritate Pii IV. P. M. comprobatus. *Romæ, Paul. Manutius*, 1564. in 4. vél.

7280 Index Librorum prohibitorum cum regulis, auctoritate Pii IV. P. M. comprobatus. *Bononiæ, Jo. Rubrius*, 1564. = Index Auctorum & Librorum prohibitorum. *Romæ, apud Ant. Bladum*, 1559. *Mense Jan.* in 4. vél.

7281 Index Librorum Prohibitorum cum Regulis, Clementis VIII. iussu recognitus & publicatus. *Romæ*, 1596. in 4. cart.

7282 Jo. Mar. Brasichellen Indicis librorum expurgandorum Tomus primus. *Romæ, ex typog. Cam. Apost.*, 1607. in 8. br.

7283 Die catalogen oft inuentarisen van den quaden verboden boucken: ende van andere goede, die men den iongen scholieren leeren mach, na aduys der Vniversiteyt van Loeuen. Met een edict oft mandement der Key-

Keyferlycker Maiefteyt. (*ou* Les Catalogues ou inventaires (*en langue Flamande*) des livres mauvais defendus, & d'autres bons qu'on peut apprendre aux jeunes ecoliers, fuivant l'avis de l'Univerfité de Louvain. Avec un edit, ou mandement (*en langue Françoife*) de fa Majefté Imperiale. *Louvain, par Servais Saffenus*, 1550. in 4. v. f.

Fort Rare.

7284 Philippi II. Regis Catholici Edictum de librorum prohibitorum catalogo obfervando (cum ipfo Catalogo). *Antverpiæ, Chrift. Plantinus*, 1570. in 8. vél.

7285 Index Expurgatorius librorum qui hoc feculo prodierunt, Philippi II. juffu, & Albani Ducis confilio in Belgia concinnatus anno 1571. *Antverpiæ, Chriftoph. Plantinus*, 1571. in 4. v. m.

7286 Index Librorum expurgatorum Card. Gasp. Quiroga juffu editus de Confilio S. Generalis Inquifitionis. Juxta exemplar excufum Madriti apud Alph. Gomezium anno 1584. *Salmuri, Tho. Portau*, 1601. in 4. vél.

7287 Index Librorum prohibitorum & expurgatorum Card. Bernardi de Sandoual & Roxas auctoritate & juffu editus de confilio S. Generalis Inquifitionis Hispaniarum. Juxta exemplar excufum Madriti apud Lud. Sanchez anno 1612. cum appendice anni 1614. *Anno* 1620. in 4. vél.

7288 Index Librorum Prohibitorum & expurgandorum noviffimus; pro Catholicis Hispaniarum Regnis Antonii a Sotomajor juffu ac ftudiis recognitus. *Madriti, Didacus Diaz*, 1667. = Index Librorum Prohibitorum Alexandri VII. P. M. juffu editus. *Romæ*, 1667. in fol. vél.

7289 Index Librorum Prohibitorum, de mandato D. Georgii Dalmeida Inquifitoris Generalis in lucem editus. *Olyfippone, Ant. Riberius*, 1581. in 8. vél.

7290 Index Auctorum damnatæ memoriæ, tum etiam librorum, qui vel fimpliciter, vel ad expurgationem usque

que prohibentur, vel iam expurgati permittuntur, editus auctoritate D. Ferdinandi Martins Mascaregnas de consilio supremi Senatus S. Generalis Inquisitionis Lusitaniæ. *Vlyssiponæ*, *Petrus Craesbeeck*, 1624. in fol. v. m.

7291 Index Librorum prohibitorum. *Monachii*, *Adamus Berg*, 1582. in 4. cart.

BIOGRAPHIE LITTÉRAIRE.

Biographes Généraux.

7292 Teatro d' huomini letterati aperto dall' Abbate Girolamo Ghilini. *Venetia*, *Guerigli*, 1647. in 4. vél.

7293 Histoire des plus illustres & sçavans hommes par A. Thevet. *Paris*, 1671. 8. tom. en 4. vol. in 12. fig. vél.

7294 De Casibus Virorum illustrium. Auctore Antonio Maria Gratiano. Opera ac studio D. Flecherii. *Lutetiæ Parisiorum*, *Cellier*, 1680. in 4. v.

7295 Pauli Freheri Theatrum Virorum eruditione clarorum, in quo vita & scripta Theologorum, Jureconsultorum, Medicorum, & Philosophorum in Europa florentium repræsentantur. Cum iconibus ære incisis. *Noribergæ*, *typis And. Knorzii*, 1688. 2. vol. in fol. vél.

7296 Vitæ selectorum aliquot Virorum qui doctrina, dignitate, aut pietate inclaruere. (Auctore Gulielmo Batesio). *Londini*, 1704. in 4. vél.

7297 Vitæ selectæ quorundam eruditiss. Virorum, ut & Helenæ Cornaræ, & Cassandræ Fidelis. *Vratislaviæ*, 1711. in 8. vél.

7298 Vincentii Paravicini Singularia de Viris eruditione Claris. Centuriæ tres. *Basileæ*, 1713. in 8. v.

7299 Andr. Charitii Commentatio historico-literaria de Viris eruditis Gedani ortis. *Vittembergæ Saxonum*, 1715. = Bernardini Rutilii Vitæ Jurisconsultorum. *Halæ Magdeb.*, 1718.

1718. = De Jurisperitis libri duo auctore Jo. Bertrando, cum notis Aeg. Menagii, & D. Reinesii, &c. *Halæ Magdeb.*, 1718. = Vitæ Jurisconsultorum quorum in Pandectis extant nomina conscriptæ a Guil. Grotio. *Halæ Magdeb.*, 1718. in 4. vél.

7300 Memoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la republique des lettres. Par le P. Niceron. *Paris*, *Briasson*, 1729.—1745. 43. vol. in 12. cart. d. de v.

7301 Pauli Cortesii de Hominibus Doctis Dialogus, cum adnotationibus, & auctoris vita. *Florentiæ*, *Paperinius*, 1734. in 4. br.

7302 Vitæ summorum dignitate & eruditione Virorum, cura Joh. Gerhardi Meuschenii. *Coburgi*, *Steinmarckius*, 1735. in 4. cart. d. de v.

7303 Henningi Witte Diarium Biographicum seculi XVII. *Gedani*, 1688. 1691. in 4. v.

7304 Jo. And. Quenstedt Dialogus de Patriis illustrium doctrina & scriptis Virorum omnium ordinum & facultatum ab initio mundi usque ad annum 1600. *Vittebergæ*, 1691. in 4. vél.

Biographes de Sciences, de Belles-Lettres, & d'Arts.

7305 Vitæ Theologorum, Jureconsultorum, Politicorum, Medicorum, & Philosophorum maximam partem Germanorum, nonnullam quoque exterorum a Melchiore Adamo congestæ. *Francofurti ad Moenum*, 1706. in fol. vél.

7306 Phil. Labbe de Scriptoribus Ecclesiasticis philologica & historica dissertatio. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1660. 2. vol. in 8. vél.

7307 Sacer Decadum septenarius memoriam Theologorum nostra ætate clarissimorum renovatam exhibens, curante Heinr. Pipping. *Lipsiæ*, 1705.—1707. 3. vol. in 8. v. f.

7308 Hiftoria vera de vita, obitu, &c. Martini Buceri & Pauli Fagii; item Catharinæ Vermiliæ Petri Martyris Vermilii coniugis. *Argentinæ, Paulus Machæropæus*, 1561. in 8. v. f.

7309 Henningi Witten Memoriæ Jurisconfultorum, Medicorum, Philofophorum, Oratorum, Poetarum & Philologorum noftri feculi clariffimorum renovatæ. *Francofurti*, 1676.—1679. 3. vol. in 8. vél.

7310 Memoriæ Philofophorum, Oratorum, Poetarum, &c. renovatæ. Decades duæ. Collegit, &c. R. H. Rollius. *Roftochii*, 1710. in 8. vél.

7311 Vitæ Theologorum infignium collectæ, &c. per Jo. Georg. Jochium. *Francofurti*, 1707. in 8. vél.

7312 Joh. Henr. Otthonis Hiftoria Doctorum Misnicorum, cum notis harum literarum ftudiofi (Hadriani Relandi). *Amftelodami* (1698.) in 8. v. m.

7313 Jurisconfultorum Vitæ, Bernardino Rutilio autore. *Romæ, Ant. Bladus*, 1536. in 8. vél.

7314 Vitæ Clariff. Jure-Confultorum, ex recenfione & cum notis Chrift. Gottl. Buderi. *Jenæ*, 1722. in 8. vél.

7315 Diogenis Laertii de Vitis, Dogmatibus & Apophthegmatibus Philofophorum Libri X. Græce & Latine. Cum notis Variorum, &c. *Amftelædami, Henr. Wetftenius*, 1692. 2. vol. in 4. G. P. fig. vél.

7316 Diogenis Laertii de Vitis Clarorum Philofophorum libri X. Græce & Latine, cura Pauli Dan. Longolii. *Curiæ Regnitianæ*, 1739. in 8. v.

7317 Diogenis Laertii Vitæ Philofophorum (ex verfione Fratris Ambrofii Traverfarii). *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. v. f.

EDITION inconnue, en belles lettres rondes, avec beaucoup d'abréviations. Elle eft à longues lignes de 42. fur chaque page entiere, & fans chiffres, fignatures & réclames.

Nous

Nous la marquons comme étant de format in fol. parceque le plus grand nombre des feuilles eſt effectivement de ce format; mais on y en trouve entremêlées pluſieurs, qui ſont de format in 4. La place pour les paſſages grecs y eſt en blanc.

Le volume commence par cette ligne:

HILOSOPHIAM. A. BAR

Les Vies ſe ſuivent l'une l'autre ſans aucun intitulé. Les noms au commencement de chaque vie ſont en lettres capitales.

Le recto du dernier feuillet contient 36. lignes, au deſſous desquelles on lit:

Finis Philoſophorum uita.:.

Le verſo du même feuillet eſt tout blanc.

Nous rangeons cette édition inconnue avant celle de *Jenſon*, parceque nous la croyons antérieure.

Elle eſt ſans nom du traducteur, & ne contient que le texte ſeul de Laërce ſans aucun préliminaire, ni du traducteur, ni de *Brognolus* correcteur de l'édition de *Jenſon*. La traduction eſt cependant celle de *Traverſarius*, mais ſans la correction de *Brognolus*, qui dans ſon Epitre prémiſe à l'édition de *Jenſon* dit: *Quod ad me attinuit, pro ſuſcepti muneris officio illud arbitror me conſecutum eſſe, ut non aliter a fratre Ambroſio, qui e græco in latinum eum vertit, hoc enim maxime quæſitum eſt, traductus fuerit, quam magiſtro Nicolao a me traditus fuit imprimendus; exceptis tantummodo epigrammatibus & verſibus quibusdam, quos ab illo prætermiſſos componendos curavimus eique addendos.*

En effet les épigrammes & vers, que *Brognolus* dit avoir été omis par *Traverſarius*, & d'y avoir ajouté lui-même, comme réellement on les trouve dans l'édition de *Jenſon*, manquent entiérement dans notre édition inconnue. C'eſt ſur quoi nous nous fondons à croire que cette édition eſt antérieure à celle de *Jenſon*.

7318 Diogenis Laertii Vitæ & Sententiæ Philoſophorum, ex verſione Fratris Ambroſii (Traverſarii), recenſente Benedicto Brognolo. *Venetiis*, *Nicolaus Jenſon*, 1475. in fol. v.

Cette édition passe pour la premiere de la traduction de *Traversarius.* Elle est assurément la premiere qui a paru corrigée par *Brognolus.*

7319 Diogenes Laertius de vita & moribus philosophorum, ex versione Fratris Ambrosii (Traversarii), recensente Benedicto Brognolo. *Venetiis, impensis Octaviani Scoti,* 1490. XV. *Kalendas Januarias.* in 4. cart. d. de v.

7320 Diogenis Laertii de Vita & moribus Philosophorum Libri X., ex versione Fr. Ambrosii (Traversarii). *Lugd., Seb. Gryphius,* 1546. in 8. v. bas.

7321 Le Vite degli illustri Filosophi di Diogene Laertio, dal Greco tradotti (dai Rositini da Prat' Alboino). *Vinegia, Vicenzo Vaugris,* 1545. in 8. v.

7322 Libro della Vita de Philosophi & delle loro elegantissime sententie extracto da. D. Lahertio & da altri antiquissimi auctori. *Florentiæ, per ser Franciscum de Bonaccursiis & Antonium Venetum,* 1488. *Tertio nonas Julii.* in 4. cart. d. de v.

7323 Libro de la Vita de Philosophi & delle loro elegantissime Sentencie extracto da D. Laertio & da altri antiquissimi Auctori. *Venetiis, per Joannem Rubeum,* 1489. *Die* XX. *Maii.* in 4. vél.

7324 Libro della uita de Phylosophi & delle loro elegantissime sententie extracto da. D. Lahertio & da altri antiquissimi doctori. *Florentiæ, per magistros magistrorum Jacobum Caroli clericum florentinum & Petrum Honofrii de Bonaccursis,* 1489. *Nono Calendas Novembris.* in 4. cart. d. de v.

7325 Philostratorum quæ supersunt omnia. Græce & Latine. Recensuit, notis perpetuis illustravit, versionem fere novam fecit Gottfridus Olearius. *Lipsiæ, Tho. Fritsch,* 1709. in fol. G. P. vél.

7326 Aegidii Menagii Hiſtoria Mulierum Philoſopharum. *Lugduni*, 1690. in 12. v.

7327 Cronica overo Epitome delle vite de' Matematici, opera di M. Bernardino Baldi da Urbino. *Urbino, Monticelli*, 1707. in 4. vél.

7328 Notizie Iſtoriche dei Mattematici e Filoſofi del Regno di Napoli, ſcritte da Matteo Barbieri. *Napoli, Mazzola-Vocola*, 1778. in 8. br.

7329 Le Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori, e Architettori ſcritte da M. Giorgio Vaſari, con i Ritratti loro. *Fiorenza, Giunti*, 1568. 3. vol. in 4. fig. v.

7330 Vite de' Pittori antichi ſcritte e illuſtrate da Carlo Dati. *Firenze, alla Stella*, 1667. in 4. vél.

7331 Entretiens ſur les vies & les ouvrages des plus excellens Peintres anciens & modernes. (Par Felibien). *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy*, 1685. 1688. 2. vol. in 4. v.

7332 Las Vidas de los Pintores y Eſtatuarios Eſpanoles. Por D. Antonio Palomino Velasco. *Londres*, 1742. in 8. v. écc.

7333 Recueil hiſtorique de la vie & des ouvrages des plus célebres Architectes. (Par Felibien). *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy*, 1687. in 4. v.

7334 Memorie degli Architetti antichi e moderni di Francesco Milizia. *Baſſano*, 1785. 2. vol. in 8. v. f.

7335 Suetonii Tranquilli de Grammaticis & Rethoribus Clariſſimis Libellus. *Sine anno, loco & typographo (ſed Venetiis, per Nicolaum Jenſon, circa* 1471.) in 4. vél.

La totalité de ce volume eſt de 15. feuillets imprimés à longues lignes de 24. ſur chaque page entiere, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

Il commence par l'intitulé ci-deſſus diſtribué ſur 3. lignes, & tout en lettres capitales.

La derniere ligne eſt comme ſuit:

cibo. FINIS AMEN

7336 C. Suetonius Tranquillus de Cl. Grammaticis & Rhetoribus; ex recognitione & cum præfatione Jo. Aloisii Tuscani. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Romæ, per Joannem Gensberg, circa* 1474.) in 8. m. r. d. s. t.

On trouvera la description de cette rare édition dans l'Ouvrage souvent cité du *P. Audiffredi*, & dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, sous les Nos. 4932. & 5586.

Ce volume est de format in 8., & non pas in 4. comme le *P. Audiffredi* l'a noté.

7337 Istoria de' Poeti Greci, e di que' che in greca lingua han poetato. Scritta da Lorenzo Crasso. *Napoli, Ant. Bulifon*, 1678. in fol. v.

7338 Georgii Lizelii Historia Poetarum græcorum Germaniæ. *Francofurti*, 1730. in 8. vél.

7339 Petri Criniti de Poetis Latinis Libri V. *Florentiæ, Phil. Junta, Kalen. Februariis*, 1505. in fol. v. m.

7340 Polycarpi Leyseri Historia Poetarum & Poematum medii ævi. *Halæ*, 1741. 2. vol. in 8. v.

7341 De' Poeti Siciliani Libro primo (che restò senza continuazione) di Gio. Vintimiglia. *Napoli, Seb. d'Alecci*, 1663. in 4. v.

7342 Les Vies des plus celebres & anciens Poetes Provensaux, mises en langue françoyse par Jehan de Nostredame. *Lyon, Alex. Marsilii*, 1575. in 8. v. écc.

7343 Histoire du Théatre François depuis son Origine jusqu'à présent. *Paris, Le Mercier*, 1745.—1749. 15. vol. in 12. v. m.

7344 Vitæ Clariss. (aliquot) Historicorum ex bibliotheca & recensione Christ. Gottl. Buderi. *Jenæ*, 1740. in 8. br.

Biographes Nationaux.

7345 Hesychii Milesii, Illustrii cognomento, de his qui

eruditionis fama claruere liber. Græce & latine, Hadriano Junio interprete. *Antverp.*, *Chr. Plantinus*, 1572. in 8. v. m.

7346 Martini Hankii de Byzantinarum rerum Scriptoribus græcis liber; sive eorum vitæ, scripta, & de scriptis judicia. *Lipsiæ*, 1677. in 4. vél.

7347 De Græcis illustribus linguæ græcæ, literarumque humaniorum instauratoribus, eorum vitis, scriptis & elogiis libri duo. Opera Humphredi Hodii. Præmittitur de vita & scriptis ipsius Humphredi Dissertatio S. Jebb. *Londini*, *Davis*, 1742. in 8. G. P. v.

7348 Bibliotheque Orientale, ou Dictionaire universel contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient. Par M. D'Herbelot. *Paris*, 1697. in fol. vél.

7349 ———. La même Bibliotheque Orientale de M. D'Herbelot, avec le Supplément par C. Visdelou & A. Galand. *Maestricht*, *Dufour & Roux*, 1776. 1780. 2. vol. in fol.

7350 Bibliotheque Orientale, ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui fait connoitre les Peuples de l'Orient. Par M. D'Herbelot, continuée par C. Visdelou & A. Galand, avec les additions de M. H. A. Schultens. *La Haye*, *Neaulme & Van Daalen*, 1777.—1779. 5. vol. in 4. br.

7351 Julii Bartoloccii de Celleno, & Caroli Jos. Imbonati Bibliotheca Magna Rabbinica de Scriptoribus & Scriptis hebraicis. *Romæ*, *ex Typogr. S. Cong. de propaganda fide*, 1675.—1694. 5. vol. in fol. v. f.

7352 Jo. Christoph. Wolfii Bibliotheca Hebræa. *Hamburgi*, 1715.—1733. 4. vol. in 4. cart. d. de v.

7353 Herm. Frid. Koecheri Nova Bibliotheca Hebraica secundum ordinem Bibliothecæ Hebraicæ Jo. Christ. Wol-

fii

fil dispoſita analecta literaria hujus operis ſiſtens, cum præfamine Jo. Gottf. Eichhornii. *Jenæ, Hæredes Cunonis*, 1783. 1784. 2. vol. in 4. br.

7354 Scena d' huomini illuſtri d' Italia del Co. Galeazzo Gualdo Priorato. *Venezia, And. Giuliani*, 1659. in 4. fig. v. G. P.

7355 Bartholomæi Facii de Viris illuſtribus liber. Recenſuit, præfationem, Vitam Auctoris, &c. addidit Laurentius Mehus. *Florentiæ, Giovannelli*, 1745. in 4. br.

7356 Theatri Romani Orcheſtra Jo. Bap. Lauri Dialogus de Viris ſui ævi doctrina illuſtribus Romæ 1618. Editus ab Juſto Riquio. *Romæ, And. Faeus*, 1625. in 8. m. à comp. d. s. t. & pl., rég.

7357 Bibliotheca Romana, ſive Romanorum Scriptorum Centuriæ, authore Proſpero Mandoſio. *Romæ, de Lazzaris*, 1682. 1692. 2. vol. in 4. vél.

7358 Notizie degli Scrittori Bologneſi, e dell' Opere loro raccolte da F. Pellegrino Antonio Orlandi. *Bologna, Piſarri*, 1714. in 4. br.

7359 Apparato degli Huomini illuſtri della Città di Ferrara, i quali nelle lettere, & in altre virtù fiorirono. Di F. Agoſtino Superbi. *Ferrara, Franc. Suzzi*, 1620. = Libri IV. dell' Antichità della Città di Roma, raccolte da diverſi Scrittori per Bernardo Gamucci da S. Gimignano. *Venetia, Gio. Varisco*, 1565. fig. = Vita del gran Michelagnolo Buonarroti ſcritta da Giorgio Vaſari. *Fiorenza, Giunti*, 1568. in 4. vél.

7360 Athenæum Auguſtum in quo Peruſinorum ſcripta exponuntur ſtudio Aug. Oldoini Soc. Jeſu. *Peruſiæ*, 1678. in 4. v.

7361 Ateneo dei Letterati Milaneſi di Don Filippo Picinelli. *Milano, Franc. Vigone*, 1670. in 4. v. f.

7362 Cremona Literata, ſive in Cremonenſes Doctrinis & Literis eminentiores Chronologicæ adnotationes. Auc-

tore Francisco Arisio. *Parmæ, & Cremonæ*, 1702.—1741. 3. vol. in fol. v. f.

7363 Bernardini Scardeonii de antiquitate & claris civibus urbis Patavii libri tres; cum appendice de Sepulchris insignibus exterorum Patavii iacentium. *Basileæ, Nicol. Episcopius*, 1560. in Fol. v.

7364 De Vrbis Veronæ Viris doctrina & bellica virtute illustribus opusculum Onuph. Panvinii. (*Veronæ, Ang. Tamus*, 1621.) in 4. v. m. d. s. t.

7365 Scena Letteraria degli Scrittori Bergamaschi di Donato Calvi. *Bergamo, Rossi*, 1664. in 4. fig. vél.

7366 Catalogus Scriptorum Florentinorum omnis generis. Auctore Mich. Pocciantio. *Florentiæ, Phil. Juncta*, 1579. in 4. m. r.

7367 Storia degli Scrittori Fiorentini, opera del P. Giulio Negri Ferrarese della Comp. di Gesù. *Ferrara, Pomatelli*, 1722. in fol. vél.

7368 Gli Scrittori Liguri descritti dall' Abbate Michele Giustiniani. *Roma, Tinassi*, 1667. in 4. vél.

7369 Athenæum Ligusticum, seu Syllabus Scriptorum Ligurum ab Aug. Oldoino Soc. Jesu collectus. *Perusiæ*, 1680. in 4. v.

7370 Syllabus Scriptorum Pedemontii. Additi sunt Scriptores Sabaudi, Montferratenses, & Comitatus Niciensis. Opera & studio Andreæ Rossetti. *Monteregali, Gislandus*, 1667. in 4. v.

7371 Bibliotheca Napoletana di Nicolò Toppi. *Napoli, Ant. Bulifon*, 1678. = Addizioni di Lionardo Nicodemo alla Biblioteca Napoletana di Nic. Toppi. *Napoli, Salvator Castaldo*, 1683. in fol. v.

7372 Istoria degli Scrittori nati nel Regno di Napoli scritta da Gio. Bernardo Tafuri. *Napoli*, 1744.—1770. 10. vol. in 12. vél.

7373 Memorie degli Scrittori del Regno di Napoli raccolte e diſteſe da Euſtachio d'Afflitto Domenicano. Tomo I. *Napoli*, 1782. in 4. br.

Ce premier volume contient la lettre A. L'Auteur mort en 1787. a laiſſé l'ouvrage imparfait.

7374 Angeli Zavarroni Bibliotheca Calabra, ſive illuſtrium Virorum Calabriæ qui literis claruerunt elenchus. *Neapoli*, *Jo. de Simone*, 1753. in 4. br.

7375 Le Vite de' Letterati Salentini ſcritte da Domenico de Angelis. *Firenze*, 1710. in 4. fig. vél.

7376 Ludovici Jacobilli Bibliotheca, ſive de Scriptoribus Provinciæ Vmbriæ. *Fulginiæ*, *Alterius*, 1658. in 4. vél.

7377 Bibliotheca Sicula, ſive de Scriptoribus Siculis notitiæ locupletiſſimæ. Auctore Antonino Mongitore. *Panormi*, *Didacus Bua*, 1708. 1714. 2. vol. in fol. cart. d. de vél.

7378 Petri Antonii Corſignani de Viris illuſtribus Marſorum liber ſingularis. *Romæ*, *de Rubeis*, 1712. in 4. vél.

7379 Les Bibliothéques françoiſes de La Croix Du Maine, & de Du Verdier, revues, corrigées, & augmentées des remarques de M. de la Monnoye, de M. Bouhier, & de M. Falconet, par M. Rigoley de Juvigny. *Paris*, *Saillant*, *&c.*, 1772. 1773. 6. vol. in 4. br.

7380 La Bibliotheque du Sieur de la Croix-Du Maine, qui eſt un Catalogue general des Autheurs qui ont escrit en François depuis 500. ans & plus, avec les vies des plus illuſtres, &c. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1584. in fol. vél.

7381 La Bibliotheque d'Antoine du Verdier, contenant le Catalogue de tous ceux qui ont écrit ou traduit en François, &c. *Lyon*, *Barthel. Honorat*, 1585. in fol. vél.

7382 Gallia Orientalis, ſive Gallorum, qui linguas Orientales excoluerunt, vitæ. Studio Pauli Colomeſii. *Hagæ-*

Co-

Comitis, *Ad. Vlacq*, 1665. = Ejusdem Italia & Hispania Orientalis, cum notis Jo. Chrift. Wolfii. *Hamburgi*, 1730. in 4. vél.

7383 Bibliothéque generale des Auteurs de France. Livre premier contenant la Bibliothéque Chartraine. Par Dom Jean Liron. *Paris*, *Garnier*, 1719. in 4. v. f.

7384 Le Parnaffe François, par M. Titon du Tillet. *Paris*, *Coignard*, 1732. Avec les Supplements jufqu'à l'année 1755. 2. vol. in fol. v.

7385 Bibliotheque des Auteurs de Bourgogne, par l'Abbé Papillon. *Dijon*, *Desventes*, 1745. 2. Tom. en 1. vol. in fol. v. m.

7386 Ludovici Jacob de claris Scriptoribus Cabilonenfibus Libri III. *Parifiis*, *Cramoify*, 1652. in 4. v. f.

7387 Bibliothéque Lorraine, ou Hiftoire des Hommes illuftres qui ont fleuri en Lorraine. Par D. Calmet. *Nancy*, *Lefeure*, 1751. in fol. v. m.

7388 Bibliothéque hiftorique & critique du Poitou, contenant les vies des Savans de cette Province, &c. *Paris*, *Ganeau*, 1754. 5. vol. in 12. vél.

7389 Bibliotheca Hispana Vetus, five Hispanorum Scriptorum notitia, ab Octaviano usque ad annum 1500. Auctore Nicolao Antonio. *Romæ*, *Ant. de Rubeis*, 1696. 2. Tom. en 1. vol. in fol. v.

7390 Bibliotheca Hispana, five Hispanorum Scriptorum notitia ab anno 1500. usque ad præfentem diem. Auctore Nicolao Antonio. *Romæ*, *Nic. Ang. Tinaffius*, 1672. 2. vol. in fol. v. f.

7391 Valerii Andreæ Catalogus Claror. Hispaniæ fcriptorum, qui latine evulgati funt. *Moguntiæ*, 1607. in 4. vél.

7392 Hispaniæ Bibliotheca, feu de Academiis ac Bibliothecis; item Elogia & nomenclator claror. Hispaniæ Scriptorum, qui latine disciplinas illuftrarunt. (Auctore

An-

Andrea Schotto). *Francofurti*, *Cl. Marnius*, *&c*, 1608. in 4. vél.

7393 Bibliotheca Lufitana Hiftorica, Critica, e Chronologica, na qual fe comprehende a noticia dos Authores Portuguezes, e das Obras, que compuzerão, por Diego Barbofa Machado. *Lisboa*, 1741.—1759. 4. vol. in fol. v.

7394 Illuftrium Maioris Britanniæ Scriptorum fummarium, a Japheto ad annum 1548. Autore Joanne Balæo. *Gippersvici*, *per Jo. Overton*, 1548. *pridie calendas Augufti*. in 4. v.

7395 Scriptorum illuftrium Angliæ & Scotiæ Catalogus à Japheto usque ad annum 1557. Autore Joanne Baleo. *Bafileæ*, *Jo. Oporinus*, (1557.) in fol. vél.

7396 Bibliotheca Britannico-Hibernica: five, de Scriptoribus, qui in Anglia, Scotia & Hibernia ad fæculi XVII. initium floruerunt, Commentarius. Auctore Thoma Tannero. *Londini*, *G. Bowyer*, 1748. = Travels in Turkey and back to England. By Edmund Chishull. *London*, *W. Bowyer*, 1747. in fol. vél.

7397 Herwologia Anglica, hoc eft Clariff. & Doctiff. aliquot Anglorum, qui floruerunt ab anno MD. usque ad MDCXX. vivæ effigies, vitæ & elogia. Authore H. H. Impenfis Crispini Paffæi Calcographi, & Janfonii Bibliopolæ Arnhemienfis. in fol. fig. vél.

7398 Vitæ quorundam eruditiffimorum & illuftrium Virorum (Anglorum), fcriptore Thoma Smitho. *Londini*, *D. Mortier*, 1707. in 4. cart. d. de v.

7399 Commentarii de Scriptoribus Britannicis, auctore Joanne Lelando. Edidit Ant. Hall. *Oxonii*, 1709. in 8. v. f.

7400 Biographia Britannica: or, the Lives of the moft eminent Perfons who have flourished in Great Britain

and Ireland, digefted in the manner of Mr. Bayle's historical and critical Dictionary. *London*, 1747.—1766. 7. vol. in fol. v. f. avec d. de m. bl.

7401 De Scriptoribus Hiberniæ libri duo. Authore Jacobo Waræo. *Dublinii*, 1639. in 4. v.

7402 Bibliotheca Belgica, five Virorum in Belgio Vita fcriptisque illuftrium Catalogus, librorumque nomenclatura continens Scriptores a Valerio Andrea, Auberto Miræo, Franc. Swertio, aliisque recenfitos, usque ad annum 1680. Cura & ftudio Jo. Franc. Foppens. *Bruxellis*, *Petrus Foppens*, 1739. 2. vol. in 4. fig. br.

7403 Caspari Burmanni Traiectum eruditum virorum Trajectinorum doctrina inluftrium vitas, fata & fcripta exhibens. *Trajecti ad Rhenum*, 1738. in 4. vél.

7404 Johannis Tritemii Catalogus illuftrium virorum germaniam fuis ingeniis & lucubrationibus exornantium. *Sine anno*, *loco & typog.* in 4. Goth. cart.

7405 Bibliotheca Septentrionis Eruditi, five Syntagma Tractatuum de Scriptoribus illius. *Lipfiæ*, 1699. 2. vol. in 8.

7406 Illuftrium Germaniæ Scriptorum Catalogus. Cornelio Loos Callidio auctore. *Moguntiæ*, *Casp. Behem*, 1582. in 8. m. bl. d. s. t.

7407 Chriftiani Franc. Paullini Theatrum illuftrium Virorum Corbeiæ Saxonicæ. *Jenæ*, 1686. in 4. vél.

7408 Holmia literata. *Anno* 1707. in 4. br.

7409 Francisci Ant. Veith Bibliotheca Auguftana complectens notitias varias de vita & fcriptis eruditorum Augustanorum. *Aug. Vind.*, 1785. in 8. br.

7410 Johannis Molleri Cimbria Literata, five Scriptorum Ducatus utriusque Slesvicenfis & Holfatici Hiftoria Literaria tripartita, cum præfatione Joannis Grammii. *Hauniæ*, 1744. 3. vol. in fol. v. f.

7411 Martini Hankii de Silesiis alienigenis eruditis ab anno 1170. ad 1550. liber singularis. *Lipsiæ*, 1707. in 4. v.

7412 Bohuslai Balbini Bohemia docta notis illustrata ab Raphaele Vngar. *Pragæ*, 1776. 1778. 2. vol. in 8. v. m.

7413 Jo. Henr. Von Seelen Stada literata Doctor. Virorum Stadæ anno 1711. viventium vitas, honores & opera exhibens. *Stadæ* (1711.) in 4. vél.

7414 Alberti Bartholini Bibliotheca Danica a Tho. Bartholino & Jo. Mollero aucta, &c. *Hamburgi*, 1716. in 8. vél.

7415 Alberti Thura Gynæceum Daniæ Litteratum. *Altonæ*, 1732. in 8. vél.

7416 Jo. Schefferi Suecia literata, emendata & illustrata a Joh. Mollero. *Hamburgi*, 1698. in 8. vél.

7417 Davidis Czvittingeri Specimen Hungariæ literatæ *Francofurti*, 1711. in 4. cart. d. de vél.

7418 Andreæ Charitii Commentatio historico-literaria de Viris eruditis Gedani ortis. *Vittembergæ Saxonum*, 1715. in 4. v. f.

7419 Simonis Starovolsci Tractatus tres, I. Polonia. II. Sarmatiæ Bellatores. III. Centum Poloniæ Scriptorum elogia & vitæ. *Wratislaviæ*, 1733. in 4. vél.

7420 Janociana, sive Cl. Poloniæ Auctorum Mæcenatumque Memoriæ miscellæ. *Varsaviæ*, 1776. 1779. 2. vol. in 8. br.

7421 Fasti Litterario-Ragusini, sive Virorum Litteratorum, qui usque ad annum 1766. in Ragusina claruerunt ditione Catalogus. Auctore P. Sebastiano Dolci a Ragusio. *Venetiis*, *Storti*, 1767. in 4. vél.

Biographes Ecclésiastiques, ou des Papes, des Cardinaux, des Evêques, & des Ordres Monastiques.

7422 Bibliotheca Pontificia, in qua agitur de omnibus Ro-

manis Pontificibus qui ſcriptis claruerunt, &c. Auctore Ludovico Jacob a S. Carolo. *Lugduni*, *Boiſſat & Aniſſon*, 1643. in 4. v.

7423 Athenæum Romanum in quo Summ. Pontificum ac Pſeudopontificum, nec non Cardinalium & Pſeudocardinalium ſcripta exponuntur ſtudio Auguſtini Oldoini, Soc. Jeſu. *Peruſiæ*, 1676. in 4. v.

7424 Bibliotheque Générale des Ecrivains de l'Ordre de Saint Benoit, par un Religieux Benedictin de la Congregation de S[t]. Vannes. *Bouillon*, 1777. 1778. 4. vol. in 4. v. m.

7425 Bibliotheca Benedictino Caſinenſis, ſive Scriptorum Caſinenſis Congregationis operum ac geſtorum notitiæ, cum appendice, & catalogo virorum Sanctitate illuſtrium ejusdem Congregationis. Auctore D. Mariano Armellini. *Aſſiſii*, *Fulginei & Romæ*, 1731. 1732. & 1734. 4. Tom. en 1. vol. in fol. vél.

7426 Bibliotheque Hiſtorique & Critique des Auteurs de la Congregation de S. Maur. Par D. Filipe le Cerf. *La Haye*, 1726. in 12. v. m.

7427 Bibliotheca Mellicenſis, ſeu vitæ & ſcripta inde a ſexcentis & eo amplius annis Benedictinorum Mellicenſium auctore P. Martino Kropff. *Vindobonæ*, *Kraus*, 1747. in 4. br.

7428 Bibliotheca Carmelitana, notis criticis & diſſertationibus illuſtrata, cura & labore Fr. Cosmæ de Villiers a S. Stephano. *Aurelianis*, 1752. 2. vol. in fol. v.

7429 Bibliotheca, ſive Indiculus brevis Auctorum Provinciæ Aragoniæ Ordinis Carmelitarum, autore F. Rocho Alberto Faci. *Cæſar-Auguſtæ*, 1762. in 4. br.

7430 Bibliotheca Patrum Ciſtercienſium, labore & ſtudio Bertrandi Tiſſier. *Bonofonte*, 1660.—1669. 8. Tom. en 3. vol. in fol. v.

7431 Phœnix reviviscens, ſive Ordinis Ciſtercienſis Scriptorum Angliæ & Hispaniæ ſeries. Libri II. Auth. P. Chryſoſt. Henriquez. *Bruxellæ*, *Meerbecius*, 1626. in 4. vél.

7432 Bibliotheca Scriptorum Ordinis Ciſtercienſis, opere & ſtudio D. Caroli de Viſch. *Coloniæ Agripp.*, 1656. in 4. vél.

7433 Bibliotheca Præmonſtratenſis Ordinis, Auctore Joanne Le Paige. *Pariſiis*, 1633. in fol. v.

7434 Catalogus Sanctorum & Virorum illuſtrium Congregationis Valliſumbroſæ descriptus a D. Venantio Simii. *Romæ*, 1693. in 4. vél.

7435 Scriptores Ordinis Prædicatorum recenſiti, notisque hiſtoricis & criticis illuſtrati, opera & ſtudio PP. Jacobi Quetif & Jacobi Echard. *Lutetiæ Pariſiorum*, 1719. 1721. 2. vol. in fol. v. m.

7436 Scriptores Ordinis Minorum. Recenſuit Lucas Waddingus. *Romæ*, *F. A. Tanus*, 1650. in fol. v.

7437 Bibliofofia, e Memorie Letterarie di Scrittori Franceſcani Conventuali, che hanno ſcritto dopo l'anno 1585. raccolte da F. Gio. Franchini. *Modena*, *Eredi Soliani*, 1693. in 4. vél.

7438 Bibliotheca Scriptorum Ordinis minorum S. Franciſci Capuccinorum retexta & extenſa a F. Bernardo a Bononia, quæ prius fuerat a F. Dionyſio Genuenſi contexta. *Venetiis*, *Seb. Coleti*, 1747. in fol. vél.

7439 I Scrittori de' Cherici Regolari detti Teatini d'Antonio Francesco Vezzoſi. *Roma*, 1780. 2. vol. in 4. br.

7440 Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, poſt excuſum Anno 1608. Catalogum P. Petri Ribadeneiræ, nunc novo apparatu, & illuſtrium virorum elogiis adornata a Philippo Alegambe. *Antverpiæ*, *Meurſius*, 1643. in fol. v.

7441 Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu. Opus inchoatum a P. Petro Ribadeneira, continuatum a P. Phil. Alegambe, recognitum & productum ad Annum 1675. a Nathanaele Sotvello. *Romæ*, 1676. in fol. v.

Vies différentes détachées, rangées par ordre Alphabétique.

7442 Memorie intorno alla Vita, ed agli scritti del Conte Francesco Algarotti. *Venezia*, 1770. in 8. br.

7443 Mensonis Altingii Vita descripta per Ubbonem Emmium, & Litteræ. Accedunt Henr. Altingii Historia de Ecclesiis Palatinis, Adami Mensonis Isinck Historia de Reformatione in urbe Groninga & Omlandia, & Ubbonis Emmii Vita per Nicol. Mulerium. Cura Adami Mens. Isinck. *Groningæ*, 1728. in 4. vél.

7444 Antonii Sanderi de Claris Antoniis libri tres. &c. *Halæ*, 1714. in 4. cart.

7445 Philostrati de uita Apollonii Tyaneî libri octo. Græce. Iidem latine interprete Alemano Rinuccino. Eusebius contra Hieroclem. Græce. Idem latinus interprete Zenobio Acciolo (*sic pro Acciaiolo*). *Venetiis, in ædibus Aldi, mense februario*, 1502. in fol. v.

7446 Filostrato Lemnio della vita d'Apollonio Tianeo, e l'Apologia di Eusebio Cesariense contra Hierocle, tradotti per M. Franc. Baldelli. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1549. in 8. v. m.

7447 La vita di Apollonio Tianeo composta da Philostrato, tradotta da Lod. Dolce. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1549. in 8. vél.

7448 Historia Vitæ Jacobi Arminii auctore Casparo Brantio. *Amstelodami*, 1724. in 8. vél.

7449 Histoire de la Vie & des ouvrages de François Bacon, traduite de l'Anglois. *La Haye*, 1742. in 8. v.

7450 La Vie de M. Jean Philippe Baratier par M. Formey. *Utrecht*, *Etienne Neaulme*, 1741. in 8. G. P. v.

7451 Vita Cæſaris Baronii Cardinalis; auctore Hieron. Barnabeo. *Romæ*, *Mascardus*, 1751. in 4. v.

7452 Hiſtoire de M. Bayle & de ſes Ouvrages par M. de la Monnoye. *Amſterdam*, 1716. in 8. vél.

7453 La Vie de M. Bayle par M. Des Maizeaux. *La Haye*, 1732. 2. vol. in 12. v. f.

7454 Vita di Roberto Card. Bellarmino della Comp. di Gesù, compoſta dal P. Giacomo Fuligatti. *Roma*, *Lod. Grignani*, 1664. in 4. vél.

7455 Vita di Roberto Card. Bellarmino, ſcritta dal P. Daniello Bartoli. *Napoli*, *Stefano Abbate*, 1739. in 4. v. f.

7456 La Vie de M. Boileau Despreaux par M. des Maizeaux. *Amſterdam*, 1712. in 12. v.

7457 Narratio de ortu, vita, & obitu Henrici Bullingeri, auctore Joſia Simlero. *Tiguri*, *Froſchoverus*, 1575. in 4. v.

7458 De Jo. Calvini Vita, moribus, rebus, geſtis, ſtudiis & morte hiſtoria; ex gallico Hieron. Bolſeci latine reddita. *Coloniæ*, 1582. in 8. vél.

7459 Hieron. Cardani de propria vita liber. *Pariſiis*, 1643. in 8. v. bas.

7460 Vie de M. Des-Cartes. Par A. Baillet. *Paris*, *Horthemels*, 1691. in 4. v. m.

7461 Petri Caſtellani Vita, auctore Petro Gallandio, cum notis Stephani Baluzii. *Pariſiis*, 1674. in 8. vél.

7462 Vita di Benvenuto Cellini Orefice e Scultore Fiorentino da lui medeſimo ſcritta. *Colonia*, (*Napoli*) *Pietro Martello*. in 4. vél.

7463 Vita Laur. Chadertoni una cum vita Jacobi Uſſerii. A Wilhel. Dillingham. *Cantabrigiæ*, *typis Academicis*, 1700. in 8. vél.

7464 Memoires concernant Chriſtine Reine de Suede pour ſervir d'éclairciſſement à l'hiſtoire de ſon regne, de ſa vie privée, &c. (Par Arckenholtz). *Amſterdam, Pierre Mortier*, 1751.—1760. 4. tom. en 2. vol. in 4. vél.

7465 Otto. Frid. Schützi Vita Davidis Chytræi Commentariorum libri IV. *Hamburgi*, 1720. 1728. 2. vol. in 8. vél.

7466 Hiſtoria de Vita & rebus geſtis M. Tullii Ciceronis M. F. Simone Vallamberto autore. *Pariſiis, Simon Colinæus*, 1545. in 8. v. f.

7467 Joannis Clerici Vita & Opera. *Amſtelodami*, 1711. in 12. v.

7468 Memoria Coſſoniana, hoc eſt, Danielis Coſſonii Vita. Annexum eſt Monumentum Ancyranum cum notis Jac. Gronovii. *Lugd. Bat.*, 1695. in 4. br.

7469 Hiſtoire de la vie & des Ouvrages de M. La Croze, par M. Jordan. *Amſterdam*, 1741. in 8. br.

7470 Vie d'Etienne Dolet, avec une notice des Libraires & imprimeurs Auteurs. *Paris, Gogué*, 1779. in 4. Pap. fin. v. écc.

On n'a tiré que 25. exemplaires dans ce format.

7471 Ang. Mar. Bandinii Commentariorum de Vita & ſcriptis Jo. Bapt. Donii Libri V. annotationibus illuſtrati, cum ejusdem Donii Literario Commercio. *Florentiæ*, 1755. in fol. br.

7472 Hiſtoria Vitæ Simonis Epiſcopii ſcripta a Phil. a Limborch. *Amſt., Gallet*, 1701. in 4. v.

7473 The Life of Erasmus. By John Jortin. *London, Whiſton and White*, 1758. 1760. 2. vol. in 4. v. m.

7474 La Vita di Eſopo tradotta dal Conte Giulio Landi. *Vinetia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1550. in 8. v.

7475 Vita Georgii Fabricii deſcripta ſtudio Jo. David. Schreberi. *Lipſiæ*, 1717. in 8. vél.

7476 Herm. Sam. Reimari de Vita & Scriptis Jo. Alb. Fabricii Commentarius. *Hamburgi*, 1737. in 8. v.

7477 Vita di Monſig. Gabriello Filippucci ſcritta da Gio. Mario Crescimbeni. *Roma*, *Ant. de' Roſſi*, 1724. in 4. vél.

7478 Frid. Ott. Menckenii de Vita, moribus, ſcriptis, &c. Hieronymi Fracaſtorii Commentatio. *Lipſiæ*, 1731. in 4. vél.

7479 Nicodemus Friſchlinus Vita, fama, ſcriptis, &c. memorabilis. Recenſuit, notis, &c. illuſtravit Carol. Hen. Langius. *Brunsvigæ*, 1727. in 4. br.

7480 Vie de Pierre Gaſſendi. *Paris*, 1737. in 12. br.

7481 Hiſtoria vitæ, fatorum, &c. Georgii Gentii, auctore Auguſto Beyero. *Dresdæ*, 1733. in 8. vél.

7482 Hiſtoria Eccleſiaſtica ſæculi XVII. in Vita Jo. Gerhardi. *Lipſiæ*, 1727. in 8. cart. d. de vél.

7483 Vita Conradi Gesneri conſcripta a Joſia Simlero. *Tiguri*, *Froſchoverus*, 1566. in 4. v. m.

7484 Vita di Girolamo Gigli ſcritta da Oresbio Agiéo. *Firenze*, 1746. in 4. G. P. cart. d. de v.

7485 Jacobi Van Vaaſſen Diſſertatio de Vita & Scriptis Antonii Goveani. (*Roterodami*, 1766.) in fol. br.

7486 Thomæ Hobbes Vita. *Carolopoli*, 1682. in 4. br.

7487 Herodoti de Vita Homeri Libellus, Græce & Latine. Item Hiſtoria Græcarum & Latinarum Literarum. Jo. Reinoldii diſſertatio. Exemplaria ſolummodo 250. excuſa fuere. *Etonæ*, *Joſ. Pote*, 1752. in 4. br.

7488 Leonis Allatii de Patria Homeri. *Lugduni*, 1640. in 8. vél.

7489 Joannis Maſſon Q. Horatii Flacci Vita ordine chronologico delineata. *Lugd. Bat.*, 1708. in 8. G. P. vél.

7490 Pet. Dan. Huetii Commentarius de rebus ad eum pertinentibus. *Amſtelodami*, 1718. in 12. v.

7491 Gab. Seyfried Diſſertatio hiſtorica de Joh. Huſſi ortu, ſtudiis, doctrina, vita, morte, & ſcriptis. *Jenæ*, 1711. in 4. br.

7492 Vita Equitis Vlrichi de Hutten per Jacobum Burckhard. *Wolfenbutteli*, 1717. 1723. 3. Tom. en 1. vol. in 8. br.

7493 Vita Francisci Junii conſcripta ab Paullo Merula. *Lugd. Bat.*, 1595. in 4. vél.

7494 Vita Frid. Erneſti Kettneri conſcripta a Tobia Eckhardo. *Quedlinburgi*, 1723. in 4. br.

7495 Hiſtoria de Vita & actis D. Martini Lutheri conſcripta a Phil. Melanthone. 1555. in 8. cart.

7496 Jo. Alb. Fabricii Centifolium Lutheranum, ſive notitia litteraria de D. Luthero. *Hamburgi*, 1728. 2. vol. in 8. vél.

7497 Vita Martini Lutheri breviter expoſita a Phil. Melanchthone. Adiuncta eſt Petri Moſellani narratio de disputatione Lipſienſi. Adiecit præfationem & annotationes Chriſt. Aug. Heumannus. *Gottingæ*, 1741. in 4. br.

7498 Jo. Dan. Herrnſchmidii Commentatio hiſtorica de Vita Martini Lutheri. *Halæ Magdeb.* 1742. in 8. v.

7499 Vita Jo. Mabillonii a Theodorico Ruinartio ſcripta. *Patavii*, 1714. in 8. v.

7500 Joh. Frid. Chriſtii de Nicolao Machiavello Libri tres, in quibus de ejus vita, ſcriptis, &c. diſſeritur. *Lipſiæ*, 1731. = Jo. Godof. Sieberi Diſſertatio de Xicco Polentono Patavino. *Lipſiæ*, 1733. in 4. br.

7501 Gregorii Maianſii Vita auctore Jo. Chriſtoph. Strodtmann. *Wolfenbuttelæ*, 1756. in 8. br.

7502 Vita d'Antonio Giacomini Tebalducci Malespini ſcritta da Jacopo Nardi. *Fiorenza*, *Sermartelli*, 1597. in 4. cart.

7503 Phiiiberti De la Mare de vita, moribus & ſcriptis Guill. Philandri. 1667. in 4. vél.

7504 Jo. Henr. Meibomii de Vita, moribus, & rebus gestis C. Cilnii Mæcenatis liber singularis. *Lugd. Bat.*, *Elsevirii*, 1653. in 4. vél.

7505 Historia de Vita, moribus, &c. Phil. Melanchthonis, Matth. Flacii Illyrici, Georg. Maioris, & And. Osiandri; auctore Casp. Vlenbergio. *Coloniæ Agrip.*, 1622. in 8. v. f.

7506 Joachimi Camerarii Narratio de ortu, vita, morte, &c. Philippi Melanchthonis. Item Georgii Principis Anhaltini. Item Helii Eobani Hessi. *Lipsiæ*, 1696. in 8. br.

7507 Vita Matthæi Menagii scriptore Aegidio Menagio. *Parisiis*, *Anisson*, 1692. in 4. cart. d. de vél.

7508 Fidelis & succinta rerum adversus Angelum Merulam tragice ante 47. annos ab Inquisitoribus gestarum commemoratio, auctore Paullo Merula. *Lugd. Bat.*, 1604. in 4. vél.

7509 Histoire de Pierre de Montmaur par M. De Sallengre. *La Haye*, 1715. in 8. v. m.

7510 Gulielmi Roperi Vita Thomæ Mori. E codicibus vetustis descripsit, notas subjecit, ediditque Thomas Hearnius. 1716. in 8. v.

7511 Expositio fidelis de morte D. Thomæ Mori, & quorundam aliorum insignium virorum in Anglia. *Anno* 1535. in 4. br.

7512 Geo. Lud. Noltenii Comment. hist. critica de Olympiæ Moratæ vita, scriptis, &c., ex recensione, cum notis, &c. Jo. Gust. Vil. Hesse. *Francofurti ad Viadrum*, 1775. in 8. br.

7513 Octavii Pantagathi Vita auctore Jo. Bap. Rufo. *Romæ*, 1657. in 8. m. r.

7514 Précis historique sur la vie & les ouvrages de M. Passemant. Par M. Sue le jeune. *Paris*, 1778. in 8. cart. d. de v.

7515 Henrici Dodwelli Annales, seu Vitæ P. Vell. Paterculi, M. Fab. Quintiliani, P. Pap. Statii, obiterque Juvenalis. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1698. in 8. vél.

7516 Nicol. Claud. Fabricii de Peiresc Vita authore Petro Gassendo. *Hagæ-Comitum*, 1655. in 4. vél.

7517 Claudii Peleterii & Petri Pithoei Vitæ, accurante Jo. Boivin. *Parisiis, Fr. Joüenne*, 1716. in 4. v.

7518 Marci Ant. Peregrini Vita auctore Jac. Phil. Tomasino. *Patavii*, 1636. in 4. vél.

7519 Jacobi Phil. Tomasini Petrarca redivivus Laura comite. *Patavii*, 1650. in 4. fig. br.

7520 Mémoires pour la Vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres, & des auteurs contemporains, avec des notes, &c. (Par M. l'Abbé de Sade). *Amsterdam, Arskée & Mercus*, 1764.—1767. 3. vol. in 4. v.

7521 Henrici Dodwelli Exercitationes de ætate Phalaridis & Pythagoræ. *Londini, Smith*, 1704. in 8. br.

7522 Vita Jo. Vincentii Pinelli Patricii Genuensis Auctore Paulo Gualdo. *Augustæ Vind.*, 1607. in 4. vél.

7523 C. Plinii Secundi Junioris Vita, studio Jo. Masson. *Amstel.*, 1709. in 8. br.

7524 Vita Reginaldi Poli Card. &c. (ex italico Ludovici Becatelli in latinum conversa ab Andrea Duditio Sbardellato.) *Venetiis, Guerrei fratres*, 1563. in 4. cart.

7525 Frid. Ottonis Menckenii Historia vitæ & in literas meritorum Angeli Politiani, ortu Ambrogini. *Lipsiæ*, 1736. in 4. vél.

7526 Petri Puteani Vita cura Nicol. Rigaltii. *Lutetiæ*, 1652. in 4. br.

7527 Porphyrii Philosophi Liber de Vita Pythagoræ. Ejusdem de antro nympharum, græce & latine ex versione Lucæ Holstenii, cum ejusdem observationibus, &c. *Romæ*, 1630. in 8. vél.

7528 Vita & mors Heliæ Putfchii per Cunradum Rittershufium. *Hamburgi*, 1608. in 4. v. f.

7529 Vita Jo. Reuchlini descripta a Jo. Hen. Majo. *Francofurti*, 1687. in 8. vél.

7530 Laurentii Rhodomani Vita digefta a Car. Henr. Langio. *Lubecæ*, 1741. in 8. vél.

7531 Vita di Jacopo Sanfovino Scultore ed Architetto Fiorentino fcritta da Tommafo Temanza. *Venezia*, *Storti*, 1752. in 4. br.

7532 Hiftoria Vitæ ac meritorum Eq. Viti Ludovici a Seckendorff, collecta a Dan. Godof. Screbero. *Lipfiæ*, *Braunius*. in 4. br.

7533 Vita Henrici Chriftiani L. B. de Senkenberg ab ipfo describi inchoata, a Filio Renato Carolo ad finem perducta. *Francofurti ad Moenum*, 1782. in 4. br.

7534 An impartial hiftory of Michael Servetus. *London*, 1724. in 8. br.

7535 Henr. ab Allwoerden Hiftoria Michaelis Serveti. *Helmftadii*, 1727. in 4. br.

7536 Hiftoria vitæ Adami Siberi per Hen. Aug. Schumacherum. *Grimæ*, (1719.) in 8. vél.

7537 Xenophontis de Socrate Commentarii; item Socratis Apologia. Græce. *Glasguæ*, *Rob. & And. Foulis*, 1761. in 8. de format in 4. v. écc.

7538 Xenophontis Memorabilium Socratis Dictorum libri IV. Græce. Recenfuit, emendavit, notas addidit Jo. Aug. Ernefti. Accedunt animadverfiones David. Ruhnkenii, & Lud. Casp. Valckenarii. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1772. in 8. m. bl. d. s. t.

7539 La Vie de B. de Spinofa tirée de fes écrits par Jean Colerus. *La Haye*, 1706. in 8. br.

7540 La Vie & l'efprit de M. Benoit de Spinofa. 1719. = Reponfe à la differtation de M. de la Monnoie fur le traité de Tribus Impoftoribus. *La Haye*, 1716. in 8. v.

 7541

7541 Historia Vitæ & obitus Joh. Henr. Suiceri, auctore Joh. Rodolpho Wolphio. *Tiguri*, 1745. in 4. br.

7542 La Vita di Torquato Tasso scritta dall' Abate Pierantonio Seraffi. *Roma*, *Pagliarini*, 1785. in 4. br.

7543 Memoires de la vie de Jacques Auguste De Thou. *Amsterdam*, 1713. in 12. v.

7544 Vita di Giacopo Robusti detto il Tintoretto, celebre Pittore Veneziano descritta da Carlo Ridolfi. *Venetia*, 1642. in 4. v. m.

7545 An historical account of the life and writings of M. John Toland. *London*, 1722. = Tetradymus. by A. Toland. *London*, 1720. = Nazarenus, or Jewish, Gentile, and Mahometan Christianity. by M. Toland. *London*, 1718. in 8. v.

7546 Jo. Laur. Mosheim de Vita, fatis & scriptis Jo. Tolandi. in 8. br.

7547 Vita & Opuscula Jo. Vldarici Tresenreuteri, conscripta a Jo. Paullo Roedero. *Norimbergæ*, *Lochner*, 1745. in 4. br.

7548 Tychonis Brahei Vita, autore Petro Gassendo. Accessit Nicolai Copernici, Georgii Peurbachii, & Jo. Regiomontani vita. *Parisiis*, *Vidua Dupuis*, 1654. in 4. v.

7549 Hadriani Valesii de Vita Henrici Valesii liber. Casparis Barthii de Vita B. Martini animadversiones. *Lipsiæ*, 1680. in 8. vél.

7550 La Vie & les sentimens de Lucilio Vanini. *Rotterdam*, 1717. in 12. v.

7551 De Vita & scriptis Julii Cæsaris Vanini tractatus singularis, auctus a Jo. Maurit. Schrammio. *Custrini*, 1715. in 8. vél.

7552 Vita Hermanni Vulteji edita a Jo. Phil. Kuchenbecker. *Marburgi*, 1737. in 8. vél.

7553 Vita Christiani Weisii per Sam. Grosserum. *Lipsiæ*, 1710. in 8. br.

7554 The Hiftory of the life and fufferings of John Wicliffe. By John Lewis. *London*, 1720. in 8. v.

7555 Compendio de la Vida y Hazañas del Card. Francisco Ximenez de Cisneros: y del Oficio y Miffa Muzarabe. Por Eugenio de Robles. *Toledo, por Pedro Rodriguez*, 1604. in 4. vél.

7556 Hiftoire du Cardinal Ximenés par Meff. Esprit Fléchier. *Amfterdam*, 1700. in 8. v.

Oraifons funébres, Eloges, Portraits, Médailles, & autres Monuments érigés aux Hommes illuftres dans les Lettres.

7557 Le Iscrittioni pofte fotto le vere imagini degli huomini famofi nel Mufeo del Giovio, tradotte da Hippolito Orio. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1552. in 4. vél.

7558 Promptuarium Iconum infigniorum a feculo hominum, fubiectis eorum vitis. *Lugduni, Gulielmus Rovillius*, 1553. in 4. v.

7559 Icones, id eft veræ imagines Virorum doctrina & pietate illuftrium, Theodoro Beza Auctore. *Genevæ, Lanoius*, 1580. in 4. fig. vél.

7560 Imagines L. Doctorum Virorum, qui bene de ftudiis literarum meruere; cum fingulorum elogiis. Opera Philippi Gallæi. *Antverpiæ*, 1595. = Virorum doctorum de disciplinis bene merentium Effigies XLIIII. a Philippo Galleo. *Antverpiæ*, 1572. in fol. vél.

7561 Illuftrium Mulierum, & illuftrium litteris Virorum Elogia, a Julio Cæfare Capacio confcripta. *Neapoli, Carlinus, &c.*, 1608. in 4. v. f.

7562 Elogia Contarena Balthaffaris Bonifacii. *Venetiis, Ant. Pinellus*, 1623. in 4. v. f.

7563 Bibliotheca, five Thefaurus virtutis & gloriæ, in quo continentur illuftrium eruditione & doctrina Virorum Effi-

Effigies & vitæ, in centurias duas diſtributæ per Jo. Jac. Boiſſardum, in æs inciſæ a Jo. Theod. de Bry. *Franco-furti, ſumptibus Guil. Fitzeri*, 1628.—1631. in 4. vél.

7564 Bibliotheca Chalcographica, hoc eſt virtute & eruditione Cl. Virorum imagines collectore Jano Jac. Boisſardo, ſculptore Theod. de Bry. *Heidelbergæ, impenſis Clementis Ammonj*, 1669. 2. vol. in 4. vél.

7565 Muſæum hiſtoricum & phyſicum Jo. Imperialis. *Venetiis, Juntæ*, 1640. in 4. fig. cart.

7566 Elogia Francisci Ponæ. *Veronæ, Tamus*, 1629. in 4. vél.

7567 Jac. Phil. Tomaſini illuſtrium Virorum Elogia iconibus exornata. *Patavii, Pasquardus*, 1630. in 4. v. f.

7568 Elogiographus, ſcilicet Elogia omnigena Jacobi Gaddii. *Florentiæ, Maſſa & Soc.*, 1638. in 4. v. f.

7569 Monumenta illuſtrium Virorum & Elogia. Cura ac ſtudio Marci Zverii Boxhornii. *Amſtelodami, Jo. Janſſonius*, 1638. in fol. fig. vél.

7570 —— Eadem M. Z. Boxhornii Monumenta & Elogia, aucta antiquis monumentis in Agro Trajectino repertis. *Trajecti ad Rhenum, Gisb. a Zyll*, 1671. in fol. fig. vél.

7571 Petri Labbe e Soc. Jeſu Elogia. *Gratianopoli, Phil. Charuys*, 1664. in fol. cart. d. de v.

7572 Petri Labbe L. Virorum illuſtrium Elogia. *Lugduni*, 1675. in 8. cart. d. de v.

7573 Elogii d' Huomini letterati ſcritti da Lorenzo Craſſo. *Venetia, Combi & la Noù*, 1666. 2. vol. in 4. fig. v.

7574 Jani Nicii Erythræi Pinacotheca imaginum illuſtrium doctrina & ingenio virorum. *Lipſiæ*, 1692. in 8. vél.

7575 Principum & illuſtrium quorundam Virorum, qui fama, vel eruditione celebres fuerunt veræ imagines. *Lugd. Bat., Petrus van der Aa.* in fol. br.

7576 Jo. Burch. Menckenii Oratio fecularis de Viris eruditis Lipfienfibus. *Lipfiæ*, *Gleditfch*, 1710. in 4. br.

7577 Les eloges des hommes favans tirez de l'hiftoire de M. de Thou, avec des additions, &c. par Antoine Teisfier. *Leide*, 1715. 4. vol. in 8. v.

7578 Martini Hankii Monumenta defunctis erecta in unum collecta volumen a Godofredo Hankio. *Vratislaviæ*, *Bleffingius*, 1718. in 4. vél.

7579 Siciliæ Bibliotheca Vetus, continens Elogia veterum Siculorum, qui literarum fama claruerunt. Auctore Ther. Renda-Ragufa. *Romæ*, *Bernabò*, 1700. in 4. vél.

7580 Scevolæ Sammarthani Elogia Gallorum fæculo XVI. doctrina illuftrium, cum præfatione & notis Chrift. Aug. Heumanni. *Ifenaci*, 1722. in 8. br.

7581 Elogiorum Civium Cadomenfium Centuria, authore Jacobo Cahagnefio. *Cadomi*, 1609. in 4. v. m.

7582 Elogia Belgica, five illuftrium Belgii Scriptorum Vitæ, ftudio Auberti Miræi. *Antverpiæ*, *David Martinius*, 1609. = Origines Equeftrium, five Militarium Ordinum. Libri duo, Auctore Aub. Miræo. *Antverpiæ*, *David Martinius*, 1609. in 4. vél.

7583 Elogia Germanorum quorundam Theologorum fecull XVI. & XVII. collectore Georg. Henr. Goetzio. *Lubecæ*, 1708. in 8. vél.

7584 Memoriæ Hamburgenfes, five Virorum de Ecclefia, Republica & Scholaftica Hamburgenfi bene meritorum Elogia & Vitæ, collectore Jo. Alb. Fabricio. *Hamburgi*, 1710.—1745. 8. vol. in 8. br.

7585 Frid. Gotth. Gotteri Elogia Clar. Virorum Altenburgenfium. *Jenæ*, 1713. = Auguftini Grifchow Introductio in Philologiam generalem. *Jenæ*, 1715. in 8. vél.

7586 Effigies Virorum eruditorum, atque artificum Bohemiæ & Moraviæ, una cum brevi vitæ operumque ipforum

rum enarratione. (Autore Ignatio Equite de Born). *Pragæ*, 1773. 1775. 2 vol. in 8. fig. v. f.

7587 Muſeum Helveticum. Particulæ XX. *Tiguri*, 1746. 1751. 5. vol. in 8. vél.

7588 Memoria virorum in Suecia eruditiſſimor. rediviva, ſeu Orationum funebrium ſemi-decades IV., editore Chriſt. Nettelbladt. *Roſtochii*, 1728.—1731. in 8. cart. d. de vél.

7589 Antonii Sanderi Elogia Cardinalium ſanctitate, doctrina, & armis illuſtrium. = Ejusdem de Claris Antoniis libri tres. *Lovanii*, *Corn. Coeneſteynius*, 1626.—1627. in 4. vél.

7590 Virorum illuſtrium ex Ordine Eremitarum D. Auguſtini Elogia cum ſingulorum iconibus. Auctore F. Cornelio Curtio. *Antverpiæ*, *Jo. Cnobarus*, 1636. in 4. v. f.

7591 Andr. Taurelli de rebus geſtis Vrbani VIII. Pont. Max. Panegyricus, addita XLV. Cardd. elogiorum coronide. *Bononiæ*, 1639. in fol. v.

7592 Ritratti di alcuni celebri Pittori del ſecolo XVII. diſegnati ed intagliati in rame da Ottavio Lioni, con le vite accresciute d' annotazioni; &c. *Roma*, *Ant. de' Roſſi*, 1731. in 8. v. m.

Jugemens & Critiques de tout genre; & Traités concernant le caractère, le goût, le génie, &c. des Nations.

7593 Teatro Critico univerſal, ò Discurſos varios en todo género de materias, para deſenganno de errores comunes, escrito por D. Benito Gerónimo Feyjoó y Montenegro, del Orden de S. Benito. *Madrid*, *Joachin Ibarra*, 1778. = Illuſtracion apologetica al primero, y ſegundo tomo del Teatro Critico, escrita por el mismo Feyjoó. *Madrid*, *Pant. Aznar*, 1777. = Cartas eruditas,

tas, y curiosas, en que se continúa el designio del Teatro Critico universal. Por el mismo Feyjoó. *Madrid, Imprenta Real*, 1777. = Demonstracion Critico-Apologetica del Teatro Critico universal. *Madrid, Imprenta Real*, 1779. = Indice general de todas las Obras de D. B. G. Feyjoó, dispuesto por D. Joseph Santos. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1774. 17. vol. in 4. v. m.

7594 In Auctores pene omnes, antiquos potissimum, Censio. Claud. Verderio auctore. *Lugduni, Barth. Honoratus*, 1586. in 4. vél.

7595 Casauboniana, sive Isaaci Casauboni Varia de Scriptoribus librisque judicia. *Hamburgi*, 1710. in 8. vél.

7596 Censura Celebriorum Authorum, sive Tractatus in quo varia Virorum Doctorum de cujusque seculi Scriptoribus judicia traduntur. Omnia collegit Thomas-Pope Blount. *Londini, Rich. Chiswel*, 1690. in fol. vél.

7597 Roberti Coci Censura quorundam scriptorum, quæ sub nominibus Sanctorum & veterum auctorum a Pontificiis citari solent. *Londini, Field*, 1623. in 4. cart.

7598 Dissertationes selectæ criticæ de Poetis græcis & latinis. Recensuit Janus Berkelius. *Lugd. Bat.*, 1707. in 8. vél.

7599 Polycarpi Lyseri Dissertatio de ficta medii Aevi barbarie imprimis circa Poesin latinam. *Helmstadii, Hammius*, 1719. = Andr. Christ. Eschenbach Epigenes de Poesi Orphica. *Noribergæ*, 1702. in 4. vél.

7600 Les trois Siecles de la Litterature Françoise, ou tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François I. jusqu'en 1773. par M. l'Abbé de Castres. *Amsterdam (Paris)*, 1774. 4. vol. in 12. br.

7601 Samuelis Werenfelsii Dissertationes de Logomachiis eruditorum, &c. *Amstelodami*, 1716. in 8. vél.

7602 Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le 6. Janvier jusques à la de-

claration du 1er Avril 1649. par Mascurat (Gab. Naudé). in 4. v. éc. d. s. t.

Exemplaire complet de 718. pages.

7603 Jo. Matth. Gesneri Socrates Sanctus Pæderasta. Commentatio. Accedit ejusdem Corollarium de antiqua asinorum honestate. *Trajecti ad Rhenum*, 1769. in 8. v. m.

7604 Angeli Decembrii Mediolanensis de Politia Literaria libri VII. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1562. in 8. vél.

7605 Nic. Eding. Balle Orationes tres de Danorum Norvagorumque in literis excolendis diligentia, &c. *Havniæ*, 1782. in 8. br.

Traités des Vices, Malheurs, Querelles, Retractations, Apologies, &c. des Gens de Lettres.

7606 Theophili Spizelii Literatus Felix, Felicissimus, & Infelix, sive de vitiis, vita, moribus & conversione literatorum. *Aug. Vindelic.*, 1676.–1685. 3. vol. in 8. vél.

7607 Jo. Burch. Menckenii de Charlataneria eruditorum declamationes duæ, cum notis variorum. *Amstelodami*, 1716. in 8. m. r. d. s. t.

7608 Joh. Mich. Reinelii Dissertatio Philosophica de Plagio literario. *Suobaci*, 1692. in 4. vél.

7609 Casp. Hen. Starckii Tractatus de Doctorum vita privata. *Lubecæ*, 1707. in 4. br.

7610 Irenæi Carpenterii Schediasmata de eruditis Cœlibibus. *Vittembergæ*, 1717. in 8. vél.

7611 Prodromo Apologetico alli Studi Chircheriani. Opera di Giosesso Petrucci. *Amsterdam, Janssonio-Waesbergj*, 1677. in 4. fig. v.

7612 Christiani Adolphi Klotzii Antiburmannus. *Jenæ*, 1761. = Petri Burmanni Secundi Antiklotzius. *Amstelodami*, 1762. 2. vol. in 4. br.

Mé-

Mélanges de Littérature.

7613 Guliel. Budæi Vita per Lud. Regium. *Lutetiæ, Morellus*, 1577. = Jo. Veteris de Obitu Caroli V. Imp. Oratio. *Parisiis, Morellus*, 1559. = Lud. Regii Oratio ad Henricum II. Franc. & Philippum Hispaniarum Reges, de pace inter eos inita, &c. *Parisiis, Morellus*, 1559. = Lud. Regii Orationes duæ. *Lutetiæ, Morellus*, 1576. = Lud. Regii ſelectiores aliquot epiſtolæ. *Pariſiis, Morellus*, 1559. = Lud. Regii Prolegomena Politica. *Lutetiæ, Morellus*, 1575. in 4. v. m.

7614 Philippi Labbe Sexdecim Librorum initia. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1662. = Conſpectus novæ editionis Operum S. Joannis Damasceni. Studio Phil. Labbe. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1652. = Ariſtotelis & Platonis græcorum interpretum conſpectus. Studio Phil. Labbe. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1657. = Bibliotheca Anti-Janſeniana, cum cribratione farraginis Janſeniſticæ. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1654. = Catalogus librorum omnium quos hactenus in lucem emiſit Phil. Labbe. *Pariſiis, Benard*, 1662. = Anni 1661. Bibliographia PP. Societatis Jeſu in regno Franciæ. *Pariſiis, Benard*, 1662. in 4. v. m.

7615 Petri Burmanni Recitationes publicæ de hiſtoriæ literariæ Scriptoribus & de Stylo exercendo. = Jo. Georg. Grævii Lectiones de Stylo. = Petri Burmanni Dictata ad Boeclerum de Scriptoribus græcis & latinis apograph. in 4. cart. d. de vél.

Manuscrit ſur papier contenant 302. feuillets écrits à longues lignes.

7616 Balth. Bonifacii Rhodigini Hiſtoria Ludicra. *Bruxellæ, Jo. Mommartius*, 1656. in 4. v.

7617 Vago e dilettevole giardino di varie lezioni di Mutio Panza. *Roma, Giac. Mascardi*, 1608. in 4. vél.

7618 Philippi Labbe Nova Bibliotheca Manuscriptorum Librorum. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1657. 2. vol. in fol. v. m.

7619 Joh. Henr. Boecleri de comparanda linguæ latinæ facultate dissertatio. = Ejusdem variorum Authorum judicia. = Collegium de notitia librorum. = Dissertatio de Historia & eius scriptoribus. = Conr. Sam. Schurtzfleischii Series rerum ann. 1672. ad 1677. = Lectiones publicæ Kirchmaieri & Schurtzfleischii. in 4. vél.

Manuscrit sur papier contenant 849. pages écrites à longues lignes.

7620 Hypotyposis Arcium, Palatiorum, Librorum, Pyramidum, Obeliscorum, &c. ab Henrico Ranzovio conditorum, conscripta & edita a Petro Lindebergio. *Francofurti*, *Wechelus*, 1692. in 4. fig. v. m.

7621 Dan. Georg. Morhofii Dissertationes Academicæ & Epistolicæ, quibus rariora quædam argumenta erudite tractantur. Accessit Autoris Vita, & præfatio Jo. Burch. Maji. *Hamburgi*, *Liebernickel*, 1699. in 4. v.

7622 Analecta Philologico-Critico-Historica. Thomas Crenius conlegit, recensuit, & notas, &c. addidit. *Amstelodami*, 1699. in 12. vél.

7623 Selecta Historica & Literaria. *Regiomonti*, 1715. in 8. vél.

7624 Burc. Gotth. Struvii Collectanea Manuscriptorum ex codicibus, fragmentis antiquitatis, atque epistolis anecdotis eruditorum excerpta. *Jenæ*, 1713. 1717. 2. vol. in 8. vél.

7625 Museum Italicum, seu Collectio veterum Scriptorum ex Bibliothecis Italicis, eruta a D. Joh. Mabillon & D. Michaele Germain. *Lutetiæ Parisiorum*, *Montalant*, 1724. 2. vol. in 4. fig. v. m.

7626 Valent. Ern. Loescheri Stromateus prior, sive disserta-

ta-

tationes facri & literarii argumenti, cum appendice variorum facrorum. *Lipsiæ*, 1727. in 4. br.

7627 Nova Scriptorum ac Monumentorum partim rariffimorum, partim ineditorum Collectio. Recenfuit Christ. Godof. Hoffmannus. *Lipsiæ*, 1731. 1733. 2. vol. in 4. vél.

7628 Nic. Hieron. Gudlingii Obfervationes felectæ ad rem literariam fpectantes. *Halæ*, 1737. 3. vol. in 8. vél.

7629 Jo. Alberti Fabricii Opusculorum Hiftorico-Critico-Literariorum Sylloge. *Hamburgi*, 1738. in 4. v. m.

7630 Johannis Heumanni Opuscula, quibus varia Juris Germanici, itemque hiftorica & philologica argumenta explicantur. *Norimbergæ*, *Lochnerus*, 1747. in 4. cart. d. de v.

7631 Monumenta anecdota virorum poft fata illuftrium & clarorum. Recenfuit, &c. Jo. Carol. Henr. Dreyer. Tomus I. *Lubecæ*, 1760. in 4. br.

7632 Analecta Monumentorum omnis Aevi Vindobonenfia. Opera & ftudio Adami Franc. Kollarii. *Vindobonæ*, *Trattner*, 1761. 1762. 2. vol. in fol. vél.

7633 Amoenitates Literariæ Friburgenfes (Collectore Riegger). Fasciculi III. *Vlmæ*, 1775. 1776. 3. vol. in 8. br.

7634 Gudlingiana, où l'on traite de toutes fortes de Sciences. En langue Allemande. *Halle*, 1715.—1731. 5. vol. in 8. vél.

Epiftolaires Littéraires, & d'Erudition.

7635 Ambrofii Traverfarii Generalis Camaldulenfium, aliorumque ad ipfum latinæ Epiftolæ a D. Petro Canneto in libros XXV. tributæ, & obfervationibus illuftratæ. Accedit ejusdem Ambrofii vita auctore Laurentio Mehus. *Florentiæ*, *ex Typogr. Cæfareo*, 1759. 2. vol. in fol. vél.

7636 Leonardi Bruni Arretini Epiſtolæ recenſente Laurentio Mehus. *Florentiæ*, 1741. in 8. v. écc.

7637 Franciſci Barbari & aliorum ad ipſum Epiſtolæ, cum Diatriba præliminari. (Cura & opera Card. Ang. Mar. Quirini). *Brixiæ*, *Rizzardi*, 1741. 1743. 2. vol. in 4. G. P. v. f.

7638 Cardinalis Reginaldi Poli & aliorum ad ipſum Epiſtolæ. Præmittuntur animadverſiones in Epiſt. Jo. Georg. Schelhornii, Vita Card. Poli, & quædam hujus ſcripta, atque Diatriba ad easdem epiſtolas. (Cura & opera Card. Ang. Mar. Quirini.) *Brixiæ*, *Rizzardi*, 1744.—1752. 4. vol. in 4. v. f.

7639 Lini Colucii Pierii Salutati Epiſtolæ a Joſepho Rigaccio editæ & ſcholiis illuſtratæ. *Florentiæ*, *Bruscagli*, 1741. in 8. v. écc.

7640 Jul. Cæſ. Scaligeri Epiſtolæ & Orationes. *Lugd. Bat.*, *Chriſt. Rapheiengius*, 1600. in 8. v. f.

7641 Joſephi Scaligeri Epiſtolæ. *Lugd. Bat.*, *Elzevirii*, 1627. in 8. vél.

7642 Franciſci & Joannis Hotomanorum, & clarorum virorum ad eos Epiſtolæ, cura Jani Gul. Meelii. *Amſtelodami*, *Gallet*, 1700. in 4. v.

7643 Marquardi Gudii & aliorum ad eum Epiſtolæ. Accedunt ex Bibliotheca Gudiana Clariſſ. Virorum, & Cl. Sarravii Epiſtolæ. Curante Pet. Burmanno. *Ultrajecti*, *Halma*, 1697. in 4. v. f.

7644 Dominici Baudii Epiſtolæ. *Lugd. Bat.*, 1620. in 8. vél.

7645 Claudii Sarravii Epiſtolæ. *Arauſioni*, 1654. in 8. vél.

7646 Casparis Barlæi Epiſtolæ. *Amſtel.*, *Blaeu*, 1667. 2. vol. in 8. vél.

7647 Joach. Vicofortii Epiſtolæ ad Casp. Barlæum. *Amſtelodami*, 1696. in 12. vél.

7648 Tanaquilli Fabri Epiſtolæ. *Salmurii*, 1674. in 4. vél.

7649 Martini Ruari, & aliorum ad ipſum epiſtolæ. *Amſtelodami*, 1677. 2. vol. in 4. vél.

7650 Rogeri Aſchami Epiſtolarum libri IV. Acceſſit Jo. Sturmii, aliorumque ad Aſchamum epiſtolæ. *Oxoniæ, Lichfieldius*, 1703. in 8. br.

7651 Conringiana epiſtolica, ſive animadverſiones variæ eruditionis ex Herm. Conringii epiſtolis libatæ, cura Chr. Henr. Ritmeieri. *Lipſiæ*, 1719. in 8. vél.

7652 Chriſtoph. Auguſti Heumanni Poecile, ſive Epiſtolæ miſcellaneæ. *Halæ*, 1722.—1729. 3. vol. in 8. br.

7653 Conſpectus ſupellectilis Epiſtolicæ manu exaratæ, quæ extat apud Jo. Chriſtoph. Wolfium. *Hamburgi*, 1736. in 8. br.

7654 Clarorum Venetorum, Belgarum, & Germanorum ad Ant. Magliabechium epiſtolæ. *Florentiæ*, 1745. 1746. 5. vol. in 8. v. écc.

7655 Commercii epiſtolaris Vffenbachiani ſelecta, cum obſervationibus, &c. Jo. Geo. Schelhornii. *Vlmæ*, 1753. 3. vol. in 8. br.

7656 Cl. Italorum & Germanorum Epiſtolæ ad Petrum Victorium. Recenſuit, Victorii vitam adiecit, & animadverſionibus illuſtravit Ang. M. Bandinius. *Florentiæ*, 1758. 1760. 2. vol. in 4. v. écc.

7657 Sylloge nova Epiſtolarum varii argumenti. *Norimbergæ, Hered. Felſeckeri*, 1760. 1761. 2. vol. in 8. br.

7658 Epiſtolæ ab eruditis viris ad Albertum Hallerum ſcriptæ. *Bernæ*, 1773.—1775. 6. vol. in 8. v. écc.

7659 Lettres de Critique, d'hiſtoire, de Litterature, &c. écrites à divers Savans de l'Europe par M. Gisbert Cuper. *Amſterdam, Sauzet & Smith*, 1742. in 4. v. m.

Voyages Littéraires.

7660 Diarium Italicum, ſive Monumentorum veterum, Bibliothecarum, Muſæorum, &c. notitiæ ſingulares in itinerario italico collectæ a D. Bernardo de Montfaucon. *Pariſiis*, *Aniſſon*, 1702. in 4. fig. vél.

7661 Franc. Ant. Zachariæ Iter literarium per Italiam ab Anno 1753. ad 1757. *Venetiis*, *Seb. Coleti*, 1762. in 4. br.

7662 A Journey to Paris in the Year 1698. By Martin Liſter. *London*, 1699. in 8. v.

7663 Jo. Mabillonii Iter Germanicum, & Jo. Launoii de Scholis celebribus, &c., cum præfatione Jo. Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1717. in 8. vél.

SUPPLEMENT AUX CONSTITUTIONS ET À L'HISTOIRE DES ORDRES RELIGIEUX:

OU

COLLECTION DE PRESQUE TOUS LES OUVRAGES, QUI CONCERNENT L'INSTITUT, ET L'HISTOIRE DES JESUITES.

Institution de l'Ordre, Bulles, Privilèges, &c.

7664 Institutum Societatis Jesu, auctoritate Congregationis Generalis XVIII. meliorem in ordinem digestum, auctum, & recusum. *Pragae, typis Universitatis Carolo-Ferdinandeae in Collegio Societatis Jesu*, 1757. 2. vol. in fol. v. f.

7665 Litterae Apostolicae, quibus institutio, confirmatio, & varia privilegia, & indulta Societati Jesu a Sede Apostolica concessa continentur. *Romae, in aedibus Societatis Jesu*, 1559. in 8. vél.

Premiere Edition très Rare. Elle est composée de 68. pages chifrées, dont la derniere est côtée par erreur 78. Cet exemplaire est muni à la fin de la signature d'*Andreas Girardus Camerae Apostolicae Notarius*.

7666 —— Eaedem Litterae Apostolicae, &c. *Romae, in Collegio Soc. Jesu*, 1568. in 8.

Cette édition contient 117. pages, sans l'intitulé.

7667 —— Eaedem Litterae Apostolicae, &c. *Romae, in Collegio eiusdem Societatis*, 1578. in 8.

Edition de 192. pages chifrées, outre l'intitulé, 7. feuillets de tables avec une piece préliminaire, & la derniere page, qui n'est pas chifrée.

7668 —— Eaedem Litterae Apostolicae, &c. *Romae, in Collegio eiusdem Societatis*, 1587. in 8.

Cette édition a 12. feuillets de pieces préliminaires non chifrés, & 280. pages chifrées, dont la derniere est côtée par faute d'impreſsion 380., & ne contient que l'*Errata*.

Cet exemplaire porte ſur la page 279. la signature du Notaire *Maynus*, & le cachet de la Chambre Apostolique.

7669 —— Eaedem Litterae Apostolicae, &c. *Neapoli, in Collegio eiusdem Societatis, ex typographia Tarquinii Longhi*, 1598. in 8.

Dans cette édition on trouve 12. feuillets de préliminaires non chifrés, 301. pages chifrées, & encore 2. autres pages non chifrées.

7670 —— Eaedem Litterae Apostolicae, &c. *Romae, in Collegio Rom. eiusdem Societatis*, 1606. in 8. vél.

Cette édition contient 13. feuillets non chifrés de préliminaires, & 528. pages chifrées.

Dans cet exemplaire la derniere page est munie de la signature de deux Notaires, & du cachet de la Chambre Apostolique.

7671 —— Eaedem Litterae Apostolicae, &c. *Romae, in Collegio Romano eiusdem Societatis*, 1615. in 8.

Dans cette édition les préliminaires occupent 11. feuillets non chifrés, & le corps de l'ouvrage a 327. pages chifrées.

7672 —— Eaedem Litterae Apostolicae, &c. *Antverpiae, apud Joannem Meurſium*, 1635. in 8. vél.

Edi-

Edition de 384. pages chifrées, suivies d'un *Index* de 10. feuillets non chifrés.

7673 Bullae, Decreta, Canones, Ordinationes, Instructiones, Epistolae, &c., quae Instituti Societatis Jesu, impressioni Antverpiensi accesserunt ab Anno 1636. *Antverpiae, apud Jacobum Meursium*, 1665. in 8. br.

7674 Literae Apostolicae, quibus variae facultates, & Indulgentiae Religiosis Societatis Jesu, & aliis Christi fidelibus in Indiarum Orientalium, & Occidentalium provinciis, conceduntur. *Romae, in Collegio Societatis Jesu*, 1585. in 8. m. viol. d. s. t.

7675 Bullae Apostolicae, quae iis, qui in prima probatione, caeterisque Novitiis Societati Jesus ostendi Solent. *Romae, in Collegio Rom. eiusdem Societatis*, 1606. in 8. vél.

7676 Compendium Privilegiorum, & Gratiarum Societatis Jesu. *Romae, in Collegio eiusdem Societatis*, 1584. in 8.

7677 —— Idem Compendium Privilegiorum, &c. *Romae, in Collegio Rom. eiusdem Societatis*, 1606. in 8.

7678 —— Idem Compendium Privilegiorum, &c. *Romae, in Collegio Rom. eiusdem Societatis*, 1615. in 8.

7679 —— Idem Compendium Privilegiorum, &c. *Antverpiae, ap. Joannem Meursium*, 1635. in 8. vél.

7680 Breve Compendium Privilegiorum, & Gratiarum Societatis Jesu. Ex majori Compendio extractum. *Romae, in Collegio eiusdem Societatis*, 1606. in 12. vél.

7681 Julii Clementis Placentini ex Illustriss. Scotorum Familia, de Potestate Pontificia in Societatem Jesu, &c. qui in octo partes tribuitur liber, Francisci Solanguis nobilis Cremensis opera evulgatus. Ad Innocentium X. Sum Pont. *Parisiis, ap. Barthol. Macaeum*, 1646. in 4. vél.

Conſtitutions, Règles, & Inſtructions.

7682 Conſtitutiones Societatis Jeſu. *Romae, in aedibus Societatis Jeſu*, 1559. === Primum ac generale Examen iis omnibus, qui in Societatem Jeſu admitti petent, proponendum. *Romae, in aedibus Societatis Jeſu*, 1558. === Conſtitutiones Societatis Jeſu. Anno 1558. *Romae, in aedibus Societatis Jeſu*, 1558. === Declarationes & Annotationes in Conſtitutiones Societatis Jeſu. *Romae, in aedibus Societatis Jeſu*, 1559. === Litterae Apostolicae, quibus Inſtitutio, confirmatio, & varia privilegia, & indulta Societati Jeſu a Sede Apostolica conceſsa continentur. *Romae, in aedibus Societatis Jeſu*, 1559. in 8. m. r. d. s. r.

Premiere Edition très Rare.

Après le premier intitulé ſuivent 5. feuillets, dont les 4. premiers renferment une longue préface adreſsée *Dilectis in Christo Fratribus Societatis Jeſu*, ſuivie d'une *Admonitio ad Lectorem* de 9. lignes, au deſsous des quelles on lit: *Romae, in aedibus Societatis Jeſu*, 1559. Le dernier de ces 5. feuillets est tout blanc. Toute cette petite partie est ſans chifres & ſans signatures.

Vient après la partie intitulée: *Primum ac Generale Examen*, &c., avec ſon intitulé particulier portant la date de 1558. Cette partie est de 52. pages chifrées.

L'intitulé, qui ſuit cette partie, porte: *Conſtitutiones Societatis Jeſu. Anno* 1558. *Romae, in aedibus Societatis Jeſu*. 1558. Ces Conſtitutions occupent 159. pages chifrées, qui ſont ſuivies de 4. feuillets ſéparés, qui renferment un *Index Capitum*, à la fin du quel on lit: *Laus Deo. Romae, In Aedibus Societatis Jeſu, Anno Domini* MDLIX. *De Licentia Superiorum*, & enſuite un *Errata*.

Après ces Conſtitutions vient l'intitulé portant: *Declarationes & Annotationes in Conſtitutiones Societatis Jeſu. Romae, in aedi-*

aedibus Societatis Jesu. 1559. Cette partie est de 125. pages chiffrées.

Les *Litterae Apostolicae* sont la derniere partie de ce volume. C'est la même édition que nous avons rapportée sous le N° 7665., & les deux exemplaires sont parfaitement conformes, excepté que ce second n'a pas la signature du Notaire Apostolique.

7683 Constitutiones Societatis Jesu. Anno 1558. ***Romae**, in aedibus Societatis Jesu.* 1558. in 8. vél.

Cette édition des Constitutions séparées est exactement conforme à celle qui se trouve dans le numero précédent, à l'exception de la derniere page, qui dans l'exemplaire du numero précédent a été réimprimée par les Jésuites mêmes avec une différence très importante, que nous allons détailler ci-dessous, & qui peut-être n'a pas encore été connue. En outre l'exemplaire, que nous annonçons ici, est sans *Index* & sans *Errata*, & nous le regardons comme un de la véritable édition originale. En preuve de quoi, & pour faire voir tout ce qu'il y a de différent entre ces deux exemplaires, nous transcrirons ici avec la plus scrupuleuse exactitude toute la page 159. de l'un & de l'autre.

Page 159. de l'exemplaire annoncé sous le N°. 7682.

PARS X. 159.

ac bonus odor, qui veritati bonorum (sic) *operum innitatur, hominum deuotionem augebit : vt & à Societate ipsi iuuari, & eandem ad propositum sibi finem obsequij & gloriae diuinae Maiestatis iuuare curent.*

15 *Conferet etiam, rationem habere valetudinis;* C
vt ea in particularibus conseruetur; quemadmodum tertia in parte dictum est; & vt demum omnes obseruationi Constitutionum studeant, ad quam easdem scire, saltem quae ad quemlibet pertinent, necesse est. Quare legere vel audire easdem singulis mensibus oportebit.

FINIS

Suit ici une petite planche gravée portant au milieu IHS, et à l'entour In hoc nomine oportet nos salvos fieri; au deſsous de la quelle, tout-à-fait à l'extrêmité de la page on lit:

Laus Deo

Page 159. de l'exemplaire annoncé ſous le N°. 7683.

Pars X. 159

at bonus odor, qui veritati bonorum operum innitatur, hominum deuotionem augebit: vt et à Societate ipsa iuuari, & eandem ad propositum sibi finem obsequij et gloriae diuinae Majestatis iuuare curent.

15 *Conferet etiam, rationem* ✳ *habere valetudinis; vt ea in particularibus conseruetur; quemadmodum tertia in parte dictum est; & vt demum omnes obseruationi Constitutionum studeant; ad quam easdem scire, saltem quae ad quemlibet pertinent, neceſse est. Quare legere, vel audire easdem singulis mensibus oportebit.* C

Octauo die Septembris 1558. *nomine sanctiſsimi Domini nostri Pauli Papae quarti allocutus est Reuerendiſsimus Cardinalis Neapolitanus eos omnes, qui Congregationi generali nostrae Societatis intererant, et proposuit duo, quae sequuntur, et in Cōstitutionibus poni iuſsit. In utroque autem Congregatio nostra se obediturā dixit; vnde & hîc ea posita sunt.*

Vnum fuit, placere suae Sāctitati, vt Praepositus Societatis nostrae triēnalis eſset, et non perpetuus; quanuis post triennium confirmari poſset.

Alterū, vt Societas nostra chorum ad horas canonicas dicendas haberet, quemadmodū aliae Religiones,

eum

cum ea tamen moderatione, quae Praeposito Generali conuenire videretur.

FINIS

On remarquera aifément dans le N°. 7682. l'*m* renverfée dans la premiere ligne; l' *&* à la fin de la 3^{me} ligne, au lieu de *et*; l'omifsion de l'astérisque entre les mots *rationem habere* dans la 5^e. ligne, & autres différences typographiques dans les 5. autres lignes fuivantes; les quelles différences prouvent la réimprefsion avec la fupprefsion des 14. lignes, dont la premiere commence *Octauo die*, qui fe trouvent dans le N°. 7683., & qui ont également été fupprimées dans toutes les éditions postérieures.

7684 Conftitutiones Societatis Jefu. *Romae, Apud Victorium Helianum*, 1570. in 8.

Edition de 160. pages chifrées, fuivies d'un *Index* de 20. feuillets non chifrés.

7685 Conftitutiones Societatis Jefu. Cum earum Declarationibus. *Romae, Apud Victorium Haelianum*, 1570. in 8.

Edition de 261. pages, dont les 2. dernieres ne font pas chifrées.

7686 Conftitutiones Societatis Jefu. Cum earum Declarationibus. *Romae, In Collegio eiusdem Societatis*, 1577. in 8.

Edition de 260. pages, dont les 2. dernieres ne font pas chifrées.

A la fin de cet exemplaire on trouve deux feuillets féparés, qui font les cartons des pages 21. 22. 27. & 28., & ne fervent que pour corriger quelques fautes d'imprefsion grofsieres, qui fe font glifsées dans les pages 21. & 28.

7687 Conftitutiones Societatis Jefu. *Romae, In Collegio eiusdem Societatis*, 1583. in 8.

Edition de 192. pages chifrées.

7688 Conſtitutiones Societatis Jeſu. Cum earum Declarationibus. *Romae, In Collegio eiusdem Societatis*, 1583. in 8. vél.

Cette rare édition paſse pour la plus complete; elle a 311. pages, dont les 2. dernieres ne ſont pas chifrées. Elles ſont ſuivies d'un *Index*, & d'un *Errata*, qui occupent enſemble 34. feuillets ſéparés, & non chifrés.

7689 Conſtitutiones Societatis Jeſu. Cum earum Declarationibus. *Romae, In Collegio Rom. eiusdem Societat.*, 1606. in 8. v. écc. d. s. t.

Edition de 311. pages, dont les 2. dernieres ne ſont pas chifrées. Elles ſont ſuivies d'un Index de 34. feuillets ſéparés, & non chifrés.

7690 Conſtitutiones Societatis Jeſu. Cum earum Declarationibus. *Romae, In Collegio Romano eiusdem Societatis*, 1615. in 8.

Edition de même nombre de pages, & de feuillets, que la précédente.

7691 Conſtitutiones Societatis Jeſu & Examen cum Declarationibus. *Antverpiae, Apud Joannem Meurſium*, 1635. in 8. vél.

7692 Quaedam ex Conſtitutionibus Societatis Jeſu excerpta. *Ex Typographia Collegii Virdunensis Societatis Jeſu: ex liberalitate ſui fundatoris R. D. Episcopi ac Comitis eiusdem Vrbis. Per M. Mercatorem eiusdem R. Episcopi Typographum.* 1572. in 8. vél.

7693 Regulae Societatis Jeſu. *Romae, in Collegio eiusdem Societatis.* 1580. in 8. v. écc. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

Les 2. premiers feuillets ſont occupés par l'intitulé, & l'*Index Regularum*. Le reste du volume est de 234. pages chifrées. Après ſuit encore un feuillet d'*Errata*.

7694 Regulae Societatis Jesu. *Venetiis*, 1580 in 8. vél.

EDITION FORT RARE, qui est divisée en 7. parties, portant chacune son intitulé particulier.

La premiere partie a l'intitulé, que nous venons de rapporter, & 130. pages chifrées.

La seconde partie, dont l'intitulé porte: *Regulae Provincialis Societatis Jesu. Venetiis*, 1580., est de 39. pages, dont la derniere n'est pas chifrée.

La 3ᵉ. partie a cet intitulé: *Regulae Praepositi Domus Professae. Venetiis*, 1580., & a 20. pages chifrées.

La 4ᵉ. porte: *Regulae Rectoris Collegii. Venetiis*, 1580., & contient 16. pages chifrées, outre l'intitulé.

La 5ᵉ. est intitulée: *Regulae Ministri, & Subministri, Procuratoris Generalis, & Procuratoris Domus, & Collegij. Venetiis*, 1580. Elle a 21. pages chifrées, dont les 5. dernieres sont transposées par le relieur après la partie suivante.

La 6ᵉ. porte: *Regulae Magistri Novitiorum, & ordo domus probationis, una cum regulis examinatorum, & Praefecti rerum spiritualium. Venetiis*, 1580., & est de 31. pages chifrées.

La 7ᵉ. a pour titre: *Regulae Consultorum, & Admonitoris, cum Formula scribendi. Venetiis*, 1580. Elle est de 16. pages.

Cet exemplaire est d'autant plus prétieux, qu'il est rempli de corrections & de notes manuscrites de quelque Supérieur, à qui il a servi.

7695 Regulae Societatis Jesu. *Romae, In Collegio eiusdem Societatis*, 1582. in 8.

EDITION TRÈS RARE. Elle a 234. pages, dont les 4. dernieres ne sont pas chifrées.

Il ne faut pas confondre cette édition avec celle dont il est fait mention dans la *Bibliographie Instructive* dans la note au Nº. 1007., & dont l'auteur dit qu'il existoit un exemplaire dans la *Bibliothéque du Duc de la Valliere*, car elle n'étoit que de 72. pages.

7696 Regulae Societatis Jesu. *Romae, In Collegio eiusdem Societatis*, 1582. in 12. v. écc. d. s. t.

Cette édition est aufsi fort rare. Elle a 89. pages chifrées, & un *Index* fur le verfo de la 89ᵉ. *M. De Bure le Jeune, Bibliog. inftructive*, Nº. 1007., l'a annoncée comme étant l'originale, n'ayant pas connu les 2. précédentes de 1580.

7697 Regulae Societatis Jefu. *Duaci, Excudebat Joannes Bogardus typographus iuratus*, 1584 in 8. v.

Edition de 119. pages, dont les 2. dernieres ne font pas chifrées.

7698 Regulae Societatis Jefu. *Romae, In Collegio eiusdem Societatis*, 1590. in 8.

Edition de 230. pages chifrées, fuivies de 2. feuillets fans chifres contenant l'*Index* & l'*Errata*.

7699 Regulae Societatis Jefu. *Juxta Exemplar impreffum Lugduni, ex Typographia Jacobi Roufsin*, 1606. in 12.

7700 Regulae Societatis Jefu. *Romae, In Collegio Rom. eiusdem Societat.*, 1607. in 8.

A la tête de cette édition on trouve 23. feuillets non chifrés, qui renferment l'intitulé, l'*Index Regularum*, & l'*Index in omnes Regulas*. Le corps de l'ouvrage est de 296. pages chifrées, après les quelles fuit encore un feuillet portant un autre *Index Regularum*.

7701 Regulae Societatis Jefu. Auctoritate Septimae Congregationis Generalis auctae. *Romae, In Collegio Romano eiusdem Societatis*, 1616. in 8.

Cette édition est précédée de 24. feuillets non chifrés, qui renferment l'intitulé, un avis *ad Religiofos Societatis*, & un *Index in omnes Regulas*. Le corps de l'ouvrage a 298. pages chifrées, qui font fuivies d'un feuillet portant l'*Index Regularum*.

7702 Regulae Societatis Jefu. *Parisiis, Apud Joannem Foüet*, 1620. in 12. vél.

7703 Regulae Societatis Jefu. Auctoritate Septimae Congre-

gregationis Generalis auctae. *Antverpiae, apud Joannem Meursium*, 1635. in 8. vél.

7704 Regole della Compagnia di Giesù. *Venetia*, 1580. in 12.

Cette traduction italienne est fort rare. Elle est de 107. pages chifrées, suivies d'une page non chifrée, qui contient la Table des Régles.

7705 Regole della Compagnia di Jesu. *Roma, Nel Collegio di detta Compagnia*, 1582. in 12. vél.

Cette édition est aussi fort rare. Elle est de 96. pages chifrées.

7706 Regles de la Compagnie de Jesus. *Lille, De l'Imprimerie de Pierre De Roche*, 1626. in 12. G. P. br.

7707 Constitutiones Examinis Generalis Societatis Jesu. *Romae, Apud Victorium Haelianum*, 1570. in 8.

Petit volume de 46. pages chifrées.

7708 Constitutiones & Declarationes Examinis Generalis Societatis Jesu. *Romae, In Collegio eiusdem Societatis*, 1577. in 8.

Petit volume de 48. pages chifrées.

7709 Constitutiones Examinis Gen. Societatis Jesu. *Romae, In Collegio Rom. eiusdem Societatis*, 1606. in 8. vél.

7710 Regulae Communes Societatis Jesus Commentariis Asceticis illustratae a Julio Nigrono Genuensi Societatis eiusdem Theologo. *Mediolani, ex Typographeo Hered. Pacifici Pontij & Jo. Bapt. Piccalei*, 1613. in 4. vél.

7711 Decreta Congregationum Generalium Societatis Jesu. *Romae, in Collegio Romano eiusdem Societatis*, 1615. in 8. vél.

PREMIERE EDITION.

7712 Decreta Congregationum Generalium Societatis Jesu. Secunda editio. *Romae, in Collegio Romano eiusdem Societatis*, 1616. in 8.

7713 Decreta Congregationum Generalium Societatis Jesu. *Antverpiae, Apud Joannem Meursium*, 1635. in 8. br.

7714 Decreta Primae & Secundae Congregationis Generalis Societatis Jesu. Et Canones secundae. *Romae, In Collegio Societatis Jesu*, 1568. in 8.

7715 Canones Trium Congregationum Generalium Societatis Jesu. Auctoritate tertiae congregationis confecti. *Romae, In collegio Societatis Jesu*, 1573. in 8.

7716 Canones Congregationum Generalium Societatis Jesu cum aliis nonnullis ad praxim pertinentibus. *Romae, In Collegio Societatis Jesu*, 1581. in 8.

PREMIERE EDITION.

7717 Canones Congregationum Generalium Societatis Jesu. Cum aliis nonnullis ad praxim pertinentibus. *Romae, In Collegio Societatis Jesu*, 1590. in 8.

7718 Canones Congregationum Generalium Societatis Jesu. Cum aliis nonnullis ad praxim pertinentibus. *Romae, In Collegio Rom. eiusdem Societat.*, 1606. in 8.

7719 Canones Congregationum Generalium Societatis Jesu. Secunda editio. *Romae. In Collegio Romano eiusdem Societatis*, 1616. ═══ Formulae Congregationum in quarta Generali Congregatione confectae, & aprobatae; in sexta, & septima recognitae, & auctae. *Romae, In Collegio Romano Societatis Jesu*, 1616. in 8. m. cit. d. s. t.

Cette édition des Canons des Congrégations générales est appellée sur l'intitulé *Secunda editio*, parcequ'elle est différente des trois éditions précédentes, qui sont toutes une copie exacte l'une de l'autre, excepté celle de 1606., à la quelle on a ajouté les Canons de la Cinquiéme Congrégation générale.

7720

7720 Canones Congregationum Generalium Societatis Jesu. *Antverpiae, Apud Joannem Meursium*, 1635. in 8. br.

7721 Formulae Congregationum in quarta generali Congregatione confectae, & aprobatae; in sexta, & septima recognitae, & auctae. *Romae, In Collègio Romano Societatis Jesu*, 1616. in 8.

La premiere édition de ces Formules est de cette même année 1616., & se trouve reliée avec les Canons dans le N°. 7719. Celle que nous annonçons ici paroit être la même, aussi est-elle composée du même nombre de feuillets, &c.; cependant elle est une seconde édition, qu'on peut distinguer, entre autres, par la différence des ornements fleuronnés, qui sont sur les pages 46. 47. 78. 79. 86. 87. 91. 98. 107. 109. 127. 128., comme aussi par les deux *Index* à la fin, car le premier intitulé *Index eorum, quae in hoc libro continentur*, dans la premiere édition a sur la premiere page 34. lignes, & la Signature I 3, tandis que dans la seconde édition le premier a sur la premiere page 29. lignes, & il n'y a point de Signature; & le second *Index* général des matieres dans la premiere édition est imprimé en lettres rondes, & dans la seconde en lettres cursives.

7722 Formulae Congregationum in quartâ generali Congregatione confectae & approbatae, in sextâ & septimâ recognitae & auctae. *Antverpiae, Apud Joannem Meursium*, 1635. in 8. br.

7723 Formula Congregationis Generalis in quarta Congregatione confecta, & approbata; in Sextâ, Septimâ, Octauâ, Decimâ, Vndecimâ, Duodecimâ, & Decima Tertiâ. Recognita, & Aucta. *Romae, Typis Dom. Ant. Herculis*. 1689. in 8.

7724 Ordinationes Praepositorum Generalium, instructiones, & formulae Communes toti Societati. Auctoritate V. Congregationis generalis recognitae. *Neapoli, Apud Tarquinium Longum*. 1603. in 8. vél.

7725 Ordinationes Praepofitorum Generalium, Inftructiones, & Formulae communes toti Societati. Auctoritate V. Congregationis generalis recognitae. *Romae, In Collegio Rom. eiusdem Societatis.* 1606. in 8.

7726 Ordinationes Praepofitorum Generalium, communes toti Societati; Auctoritate Septimae Congregationis Generalis contractae. *Romae, In Collegio Romano eiusdem Societatis.* 1616. in 8.

7727 Ordinationes Praepofitorum Generalium, communes toti Societati; Auctoritate Septimae Congregationis Generalis contractae. *Romae, In Collegio Romano eiusdem Societatis,* 1617. in 8.

7728 Ordinationes Praepofitorum Generalium, Communes toti Societati, Auctoritate Septimae Congregationis Generalis contractae. *Antverpiae, Apud Joannem Meurfium,* 1635. in 8. br.

7729 Inftructiones & Ordinationes toti Societati communes, ad Provinciales, & Superiores eiusdem. In fexta Congregatione Generali partim ab eadem approbatae, partim ad Praepofitum Generalem delatae, & cum Patribus Afsistentibus recognitae. *Neapoli, Ex Typographia Tarquinii Longi,* 1609. in 8 vél.

7730 Inftructiones & Ordinationes ad Provinciales & Superiores Societatis, In Sexta Congregatione Generali partim ab eadem approbatae: partim ad Praepofitum Generalem delatae: & cum Patribus Afsistentibus recognitae. *Cum facultate Superiorum.* 1609. *fine loco, fed in Belgio.* in 4. vél.

7731 Inftructiones ad Provinciales, & Superiores Societatis. Auctoritate Congreg. VII. vt directiones tantum feorfim imprefsae. *Romae, In Collegio Romano eiusdem Societatis.* 1616. in 8.

7732 Inftructiones ad Provinciales & Superiores Societatis. Auctoritate Congregationis VII. ut directiones tantùm, feor-

seorsim impressae. *Antverpiae, Apud Joannem Meursium*, 1635. in 8. br.

7733 Indiculus Decretorum easdem res tractantium in Congregationibus Generalibus Societatis Jesu confici iussus à Congregatione VIII. Decret. XIV. *Antverpiae, apud Jacobum Meursium*, 1653. in 8. br.

7734 Epistolae Praepositorum Generalium ad Patres & Fratres Societatis Jesu. *Romae, In Collegio Romano eiusdem Societatis.* 1615. in 8.

7735 Epistolae Praepositorum Generalium ad Patres & Fratres Societatis Jesu. *Antverpiae, Apud Joannem Meursium*, 1635. in 8. vél.

7736 Lettere de' Prepositi Generali A' Padri e Fratelli della Compagnia di Giesù. *In Roma, nel Collegio Romano.* 1605. in 8. vél.

7737 Lettere de' Prepositi Generali A' Padri, e Fratelli della Compagnia di Giesu. *In Roma, Nel Collegio Romano.* 1606. in 12. vél.

7738 R. P. Claudii Aquavivae Societatis Jesu Praepositi Generalis. Instructio pro Superioribus ad augendum conservandumq. spiritum in Societate. *Romae, In Collegio Rom. eiusdem Societat.* 1606. in 8. vél.

7739 —— Eadem P. Cl. Aquavivae Instructio. *Romae, In Collegio Romano eiusdem Societatis.* 1615. in 8.

7740 —— Eadem P. Cl. Aquavivae Instructio. *Antverpiae, Apud Joannem Meursium*, 1635. in 8.

7741 R. P. Claudii Aquavivae Societatis Jesu Praepositi Generalis. Industriae pro Superioribus eiusdem Societatis, ad curandos Animae morbos. *Romae, In Collegio Rom. eiusdem Societat.* 1606. in 8. vél.

7742 —— Eaedem P. Cl. Aquavivae Industriae. *Romae, In Collegio Romano eiusdem Societatis.* 1615. in 8.

7743 —— Eaedem P. Cl. Aquavivae Industriae. *Antverpiae, Apud Joannem Meursium.* 1635. in 8. br.

7744 Monita Secreta Patrum Societatis Jesu nunc primum typis expreſsa. *Romae*, (*in Germania*), 1782. in 8. br.

Ouvrage apocryphe.

Exercices de S. Ignace.

7745 Exercitia Spiritualia. 1548. in 8. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

Les 2 derniers feuillets de cet exemplaire ne ſont pas de l'édition originale.

Tout le monde ſait les disputes, qu'il y a eu au ſujet de l'Auteur de ces Exercices, que les Bénédictins ſoutiennent avoir été un de leurs Religieux, dont on conſerve l'ancien manuscrit original dans l'Abbaye de *Monte Caſsino*.

7746 Exercitia Spiritualia Ignatij de Loyola. *Romae, In Collegio Societatis Jeſu*, 1576. in 12. m. r. d. s. t.

7747 Exercitia Spiritualia B. P. Ignatii Loyolae. = Directorium in Exercitia Spiritualia B. P. N. Ignatii. *Romae, In Collegio Rom. Societat. Jeſu*, 1606. in 8. vél.

7748 Exercitia Spiritualia B. P. Ignatii Loyolae. = Directorium in Exercitia Spiritualia B. P. N. Ignatii. *Romae, In Collegio Romano eiusdem Societatis*. 1615. in 8. vél.

7749 Exercitia Spiritualia S. P. Ignatii Loyolae. = Directorium in Exercitia Spiritualia S. P. N. Ignatii. *Antverpiae, Apud Joannem Meurſium*, 1635. 1638. in 8. vél.

7750 Directorium Exercitiorum Spiritualium P. N. Ignatii. *Romae, In Collegio Societatis Jeſu*. 1591. in 8. vél.

PREMIERE EDITION.

7751 De Jubileo Societatis Jesu ab ea condita Anno seculari M. D. C. XL. liber Paraeneticus ad RR. PP. FFq. Societatis Authore Joanne Bourghesio eiusdem Societatis S. Theologiae olim Professore. *Duaci, Typis Bartholomaei Bardon*, 1640. in 8. vél.

Ordre & Institution des Etudes.

7752 Ratio atque Institutio Studiorum per Sex Patres ad id iussu R. P. Praepositi Generalis deputatos conscripta. *Romae. In Collegio Societatis Jesu.* 1586. in 8. m. cit. d. s. t.

Edition Originale très Rare.

Superbe Exemplaire, qui est conforme à la description donnée dans la *Bibliographie Instructive de M. De Bure*, N°. 1008.

7753 Ratio atq. Institutio Studiorum. *Romae, In Collegio Societatis Jesu.* 1591. in 8. vél.

Seconde Edition. Exemplaire conforme à la description de *M. De Bure, Bibliogr. instruct.*, N°. 1009.

7754 Ratio atq. Institutio Studiorum Societatis Jesu. Superiorum Permissu. *Neapoli, In Collegio eiusdem Societatis. Ex Typographia Tarquinii Longi.* 1598. (in calce *Neapoli, Apud Tarquinium Longhum*, 1599.) in 8.

La préface, qui est à la tête de cette édition, est différente de celles des éditions précédentes; elle est datée *Romae 8. Januarij* 1599.

7755 Ratio, atq. Institutio Studiorum Societatis Jesu. Superiorum Permissu. *Neapoli, Ex Typographia Tarquinij Longi.* 1603. in 8.

Cette édition, & la suivante, portent la même préface de l'édition précédente, datée de 1599.

7756 Ratio atque Inſtitutio Studiorum Societatis Jeſu. *Romae, In Collegio Rom. eiusdem Societ.* 1606. in 8.

7757 Ratio, atque Inſtitutio Studiorum Societatis Jeſu. Auctoritate Septimae Congregationis Generalis aucta. *Romae, In Collegio Romano eiusdem Societatis*, 1616. in 8.

Cette édition a un nouvel avis aux Supérieurs de la Société, daté *Romae 2. Februarii* 1616. L'édition ſuivante porte le même avis de 1616.

7758 Ratio atque Inſtitutio Studiorum Societatis Jeſu. Auctoritate ſeptimae Congregationis generalis aucta. *Antverpiae, Apud Joannem Meursium*, 1635. in 8. vél.

7759 Protrepticon ad Magistros Scholarum inferiorum Societatis Jeſu. Scriptum à P. Francisco Sacchino ex eadem Societate. *Romae, typis Jacobi Mascardi*, 1625. in 12. vél.

7760 Paraenesis ad Magistros Scholarum inferiorum Societatis Jeſu scripta à P. Francisco Sacchino ex eadem Societate. Juxta Exemplar Romanum. *Lovanii, Apud Petrum Saſsenum*, 1674. petit in 8. vél.

7761 Index Generalis in omnes libros Inſtituti Societatis Jeſu. *Antverpiae, Apud Joannem Meurſium*, 1635. in 8. vél.

Jugements, Critiques, Apologies, &c. concernant la Doctrine des Jéſuites.

7762 Colloquium Jeſuiticum toti orbi christiano ad recte cognoscendam Jeſuitarum religionem utiliſsimum Chriſtiano Francken auctore. *Baſileae*, 1581. ═ Ejusdem Christ. Francken de idolatria, quam in adoratione panis & vini renovat Societas Jeſu, paradoxa ſex. *Baſileae*, 1580. in 8. v. m.

7763 Bellum Jeſuiticum, ſive CCV. Jeſuiticarum Contradic-

diċtionum Index, per Andream Chrastovium Polonum. *Basileae*, *Conr. Waldkirchius*, 1694. in 4. vél.

7764 Le Catechisme des Jesuites: ou Examen de leur doctrine. *Villefranche*, *Guill. Grenier*, 1602. in 8. m. bl. d. s. t.

7765 La Chasse du renard Pasquin, descouvert & pris en sa tanniere du libelle diffamatoire faux-marqué le Cathechisme des Jesuites. Par le Sieur Foelix de la Grace. *Arras*, *R. Maudhuy*, 1603. in 12. vél.

7766 Tyrannicidium seu scitum Catholicorum de Tyranni internecione adversus inimicas Calviniani Ministri calumnias in Societatem Jesu jactatas. Auctore Jacobo Keliero Soc. Jes. *Monachii*, *Nicol. Henricus*, 1611. in 4. v.

7767 Le Contr'assassin, ou reponse a l'Apologie des Jesuites, refutée par D. H. *Imprimé l'an* 1612. in 8. vél.

7768 Censura Sacrae Facultatis Theologiae Parisiensis in librum qui inscribitur, Ant. Sanctarelli ex Soc. Jesu tractatus de haeresi, schismate, &c. *Romae*, *Zanneti*, 1625. (*Parisiis*) *Petr. Durand*, 1626. in 8. v. f.

7769 Vulpina Jesuitica, hoc est Censura admonitionis Sandaeanae de Cauteriata Jesuitarum Conscientia. Opera & studio Jacobi Laurentii. *Amsterledami*, *Hen. Laurentius*, 1620. in 8. vél.

7770 Mysteria Patrum Jesuitarum ex ipsorum scriptis cum fide eruta. *Lampropoli*, *Rob. Liberus*, 1633. in 12. vél.

7771 La Theologie Morale des Jesuites & nouveaux Casuistes, representée par leur pratique & par leurs livres, &c. Derniere édition en six parties. *Cologne*, *Nicolas Schouten*, 1699. 4. vol. in 8. v.

7772 Response au libelle intitulé la Theologie morale des Jesuites. Par le P. Nicolas Caussin de la Comp. de Jesus. *Paris*, *Mathurin & Henault*, 1644. in 8. vél.

7773 Manifeste Apologetique pour la doctrine des Religieux de la Compagnie de Jesus, contre une pretendue Theologie Morale, & autres libelles diffamatoires publiez par leurs ennemis. Par le P. Pierre le Moyne de la mesme Compagnie. *Paris*, 1644. in 4. vél.

7774 Amadaei Guimenii Lomarensis (P. Moyae Soc. Jesu) Opusculum singularia universae fere Theologiae moralis complectens, adversus quorundam expostulationes contra nonnullas Jesuitarum opiniones morales. *Lugduni, Phil. Borde, &c.* 1665. in 12. v. m.

7775 Response a l'Apologie du Sieur Arnault contenue en sa Lettre adressée à la Reyne Regente. 1644. in 4. br.

7776 Teatro Jesuitico, apologetico discurso, con saludables, y seguras dotrinas, necessarias a los Principes, y Señores de la tierra. Escribiale el Dr. Francisco de la Piedad. *Impresso en Cuimbra, por Guillermo Cendrat*, 1654. in 4. m. r. dent. d. s. t. rég.

Livre très rare.

Fort bel Exemplaire, qui est conforme à la description donnée dans la *Bibliographie instructive*, N° 1024.

7777 Catholica Querimonia Illust. ac Rev. Dni D. Fr. Ildefonsi a S. Thoma Episcopi Malacitani. Per quam pro se & pro Societate Jesu iure invectus in Petrum Jurieu, & Practicum Moralem ad Sanctiss. Innocent. XI. pedes pervolutus obsecravit ut multa fiant labia dolosa, & obstruatur os loquentium iniqua, apologetice declamata per Doct. D. Joannem Emmanuelem Romero de Valdivia. *Sine impressionis nota.* in 4. vél.

7778 Catholica Querimonia, quae primo adversus Surien, seu veriore nomine Petrum Jurieum, nunc vero etiam adversus ejus Duces, & impios sectatores ab Authore recognita, & aliquatenus aucta, accuratiusque compta,

ite-

iterum in palaestram prodit. Per Ildefonsum Malacensem Antistitem. *Matriti. Anno* 1686. in 12. v.

7779 Lettre de M. Arnauld a Monseig. l'Eveque de Malaga au sujet de sa plainte catholique. 1689. in 8. br.

7780 Les Provinciales, ou les lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un Provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jesuites sur le sujet de la Morale, & de la Politique de ces Peres. *Cologne, Pierre de la Vallée*, 1657. in 12. v. f.

7781 —— Les mêmes Provinciales de Montalte (Pascal), avec les notes de Guillaume Wendbroek (Pierre Nicole), traduites en françois (par Mle de Joncoux). *Amsterdam*, 1734. 3. vol. in 8. m. bl. d. s. t.

7782 Reponses aux Lettres Provinciales publiées par le Secretaire du Port-Royal, contre les PP. de la Comp. de Jesus, sur le sujet de la morale des dits Peres. *Liege, Hovius*, 1657. in 12. vél.

7783 Entretiens de Cleandre & d'Eudoxe sur les lettres au Provencial. (Par le P. Gabriel Daniel Jesuite) *Cologne, Pierre Marteau*, 1694. in 8. v.

7784 Ragionamenti di Cleandro, e di Eudosso sopra le lettere al Provinciale tradotti dal Francese. *Pozzuoli*, 1695. in 8. v.

7785 Apologie des Lettres Provinciales de Louis de Montalte contre les Entretiens de Cleandre & d'Eudoxe. (Par Matthieu Petit-Didier, Benedictin, Evêque de Macra). *Rouen*, 1697. 2 vol. in 8. v.

7786 Lettere contro le Provinciali. *Lucca, Salani e Giuntini*, 1745. in 8. br.

7787 Septena specimina Stellionatuum Jesuiticorum ab Henrico Wagnereck in suo Anti-Dorscheo mascule praestita, & a Tobia Wagnero cum Anti-Dorscheo remonstrata, respondente Andrea Carolo. *Tubingae, Kernerius*, 1655. in 4. v. m.

7788 Les Imaginaires & les Visionnaires, ou lettres sur l'herefie imaginaire. Par le Sr. de Damvilliers (Pierre Nicole). *Liege*, *Adolphe Beyers* (*Leide*, *Elzevirs*), 1667. 2. vol. in 12. vél.

7789 Galbanum Jesuitique, ou Quintessence de la sublime Theologie de l'Archi-Coäcre Jean de la Badie. *Cologne*, *du Four*, 1668. in 12. cart.

7790 Les enluminures du fameux almanach des PP. Jesuites, intitulé la Deroute des Jansenistes; avec l'onguant pour la brulure, ou le secret d'empescher aux Jesuites de bruler des livres. *Liege*, *le Noir*, 1683. in 8. vél.

7791 Le veritable Test des Jesuites, ou l'esprit de la Societé, infidele à Dieu, au Roi, & à son prochain. *Cologne*, 1688. in 12. v.

7792 Sentimens des Jesuites sur le Peché Philosophique. in 12. v.

7793 Denonciateur du Peché Philosophique convaincu de mechans principes dans la morale par M. Du Pont. *Cologne*, 1690. in 4. br.

7794 L'erreur du peché philosophique combattue par les Jesuites. *Liege*, 1691. in 12. br.

7795 La Morale des Jesuites extraite fidellement de leurs livres par un Docteur de Sorbonne. *Suivant la copie imprimée à Mons*, 1702. 3. vol. in 8. v f. d. s. t.

7796 Lettres d'un theologien sur la question: S'il est permis d'approuver les Jesuites pour prêcher & pour confesser. 1716. in 12. br.

7797 Parallele de la doctrine des Payens avec celle des Jesuites & de la Constitution *Unigenitus*. *Amsterdam*, 1726. in 8. vél.

7798 Portrait au naturel des Jesuites anciens & modernes, ou image veritable du premier & du dernier siecle de la Société. Fin du parallele de la doctrine des

Payens

Payens avec celle des Jesuites. *Amsterdam*, 1731. in 8. br.

7799 Note anticritiche di Eudosso Filenio sulla risposta del M. R. P. G. S. alle lettere Teologico-Morali di Eusebio Eraniste. *Trento*, 1752. in 8. br.

7800 Lettere di Agenore a Filarco intorno la quinta lettera del P. Filiberto Balla, e le Censure del P. Francescantonio Zaccaria: in difesa del P. Concina, e d'Eusebio Eraniste. *Venezia*, *Simone Occhi*, 1756.—1758. 3. vol. in 8. br.

7801 Apologie sulla dottrina, e condotta de' PP. della Comp. di Gesù in risposta a' libelli ch' uscirono contro li medesimi, che comprendono tutti li Opuscoli usciti in forma d' 8°. dall' anno 1760. sino al mese d'Ottobre 1762. *Fossombrone*, *Gino Bottagriffi*, 1762. 2. vol. in fol. vél.

7802 Extraits des Assertions dangereuses & pernicieuses en tout genre, que les soi-disans Jesuites ont soutenues, enseignées & publiées dans leurs livres. *Amsterdam*, 1763. 3. vol. in 8. cart. d. de v.

7803 Prejugés légitimes contre le livre intitulé: Extraits des Assertions dangereuses, &c. 1762. 2. Parties en 1. vol. in 12. v. m.

7804 Reponse au livre intitulé: Extraits des assertions dangereuses, &c. 1763.—1765. 4. tom. en 3. vol. in 4. v. m.

7805 Memoire sur un ouvrage ayant pour titre: Ordonnance & instruction pastorales de M. l'Evêque de Soissons au sujet des assertions des Jesuites, &c. 1763. in 12. br.

7806 Compte rendu à un Ami de la premiere partie de la reponse des Jesuites au livre des Assertions. 1764. in 8. br.

7807 Instruction Pastorale de M. l'Evêque de Sarlat au Cler-

Clergé feculier & regulier, & à tous les fideles de fon Diocefe. 1765. in 12 v. m.

Jugements, Critiques, Satyres, Apologies, &c. concernant la Conduite, &c. des Jéfuites.

7808 Introductio in Artem Jefuiticam, conscripta a Gabriele Bariaco Lermeo. 1599. in 8.

7809 Apologeticus Jacobi Gretferi Soc. Jefu adverfus librum, qui introductio in artem Jefuiticam inscribitur, nuper a Gabriele Lermaeo Calvinista editum. *Ingolftadii, Sartorius*, 1600. in 8. vél.

7810 Jacobi Gretferi Soc. Jefu Libri duo de modo agendi Jefuitarum cum Pontificibus, Principibus, Populo, &c. oppofiti eiusdem argumenti libello anonymo, &c. *Ingolftadii, Sartorius*, 1600. in 4. vél.

7811 Jacobi Gretferi Soc. Jefu contra libellum, cui infcriptio est: Monita privata Societatis Jefu, libri tres apologetici. *Ingolftadii, Angermaria*, 1618. in 4. vél.

7812 Replicatio pro facra Caefarea & Regia Francorum Maiestate, Illustrifs. Imperii Ordinibus adverfus Jacobi Gretferi Jefuitae crimina, inftituta a Melchiore Goldasto Haiminsfeldio. *Hanoviae, Villerianus*, 1611. in 4. v.

7813 Clari Bonarscii Amphitheatrum honoris in quo Calvinistarum in Societatem Jefu criminationes iugulatae. *Palaeopoli Advaticorum, Alex. Verheyden*, 1606. in 4. v. f.

7814 Paraleipomena ad Amphitheatrum honoris Jefuitarum. Ex recenfione Petri de Wangen. *Lugduni*, 1611. in 8. cart.

7815 Le Pafse par tout des Peres Jefuites, apporté d'Italie par le Docteur de Palestine, & traduit de l'Italien. 1607. in 12. m. r. d. s. t.

7816 La Defence des Peres Jesuites, ou responce aux medisances d'une lettre composée contre leur ordre. (Par François de Harlay, Abbé de Saint Victor). *Paris*, *Cramoisy*, 1609. in 8.

7817 Les Mysteres des Peres Jesuites par interrogations & reponces; extraictes des ecrits par eux publiez. *Villefranche*, 1624. in 8. m. bl. d. s. t.

7818 Les Mysteres les plus secrets des Jesuites contenus en diverses pieces originales. *Cologne*, 1727. in 8.

Cet ouvrage est tout-à-fait différent du précédent.

7819 Apologie pour les Peres Jesuites, par le Sieur du Perron & de la Guette. *Jouxte la copie imprimée à Paris par Ant. Estienne*, 1615. in 8. cart.

7820 Declaration de l'Institut de la Compagnie de Jesus, en reponse aux objections faites contre les Jesuites. *Paris*, *Chappelet*, 1615. in 8. vél.

7821 Apologeticus pro Societate Jesu P. Joannis Argenti ejusdem Societatis. *Coloniae Agripp.*, *Kinckius*, 1616. in 4. vél.

7822 Disceptatio P. Adami Contzen Soc. Jes. de Secretis Societatis Jesu. *Moguntiae*, *Volmarus*, 1617. in 8. vél.

7823 Alphonsi de Vargas (Casp. Scioppii) Relatio ad Reges & Principes de Stratagematis & Sophismatis Politicis Societatis Jesu ad monarchiam orbis sibi conficiendam. 1641. in 12. v. f.

7824 Anatomia Societatis Jesu; item Arcana imperii Jesuitici; &c. 1643. in 12. vél.

7825 Laurentii Foreri Soc. Jes. Anatomia Anatomiae Societatis Jesu. *Oeniponte*, *Gachius*, 1634. in 4. v.

7826 Apologia pro Societate Jesu ex Boemiae Regno immerito proscripta anno 1618. *Viennae*, 1618. in 4. vél.

7827 Joannis Rho Societ. Jes. interrogationes apologeticae, in quibus reiicitur fabula de colloquio S. Ignatii cum B. Caietano Thienaeo. *Lugduni*, 1641. in 4. vél.

7828 Joannis Rho Soc. Jes. Achates, adversus ineptias & malignitatem libelli pseudo Constantiniani de S. Ignatii institutione atque Exercitiis. *Lugduni*, 1644. in 4. vél.

7829 Elixir Jesuiticum, sive Quinta Essentia Jesuitarum collectore Gratiano Leosthene Saliceto. 1645. in 12. vél.

7830 Jubileum, sive Speculum Jesuiticum, exhibens praecipua Jesuitarum scelera, molitiones, &c. Opera & studio J. L. W. O. P. 1643. in 12. v. f. d. s. t.

7831 Lucii Cornelii Europaei (Melchioris Inchoffer) Monarchia Solipsorum. *Venetiis*, 1645. in 12. vél.

7832 Vindicationes Societatis Jesu. Auctore Sfortia Pallavicino ejusd. Soc. *Romae*, *Dom. Manelphus*, 1649. in 4. vél.

7833 Elogia Societatis Jesu, sive Propugnaculum Pontificum, Conciliorum, Imperatorum, Regum, &c. in tres partes divisum a P. Christoph. Gomez eiusd. Societ. *Antverpiae*, *Jacobus Meursius*, 1681. in 4. v.

7834 Crisis de Societatis Jesu pietate, doctrina & fructu. Authore P. Andrea Mendo. *Lugduni*, 1666. in 12. v. f.

7835 Les secrets des Jesuites, traduits de l'italien. *Cologne*, *P. Marteau*, 1669. = Onguant pour la brulure, ou le secret pour empescher les Jesuites de bruler les livres. *Cologne*, *P. Marteau*, 1669. in 12. vél.

7836 La Morale pratique des Jesuites, où elle est representée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde. (Par Arnaud, Nicole, &c.) 1683. 8. vol. in 12. v. f. d. s. t.

7837 Defense des nouveaux Chrestiens & des Missionnaires de la Chine, du Japon & des Indes, contre deux livres intitulés La morale pratique des Jesuites, & l'Esprit de M. Arnauld. *Paris*, *Michallet*, 1687. in 8. v.

7838 Le Jesuite défroqué, ou les ruses de la Societé. *Rome.* in 12. br.

7839 La Politique des Jesuites. (attribuée à M. Jurieu). *Londres*, 1688. in 8. v.

7840 Le Cabinet Jesuitique. *Cologne*, *le Blanc.* in 8. br.

7841 Artes Jesuiticae in sustinendis pertinaciter novitatibus laxitatibusque Sociorum denuntiatae per Christianum Aletophilum. *Argentorati*, *Kerckhoven*, 1710. in 12. v. f.

7842 Tuba magna mirum clangens sonum ad Clementem XI., Imperatorem, Reges, &c. de necessitate reformandi Societatem Jesu, per Liberium Candidum. *Argentinae*, 1760. 2. vol. in 12. v. m.

7843 Tuba altera majorem clangens sonum, &c. *ut supra*, per Lib. Candidum. *Argentinae*, 1714. in 12. v.

7844 Alphonsi Huylenbroucq Soc. Jes. Vindicationes adversus libellos quam plurimos, & novam ex iis compilationem sub titulo Artes Jesuiticae, Tuba magna, & Tuba altera. *Gandavi*, & *Bruxellis*, 1711. 1713. 1715. 3. vol. in 8.

7845 Modesti Taubengall Apologeticus adversus umbras Oratii Melliti pro fama P. Gabrielis Hevenesi & universae Soc. Jesu. *Veronae*, 1722. in 8. v.

7846 Due Lettere (dell' Abate Francesco Saverio Quadrio) ad un Amico a Milano (cioè al Sig. Marchese Teodoro Trivulzi). in fol. cart. d. de v.

MANUSCRIT moderne sur papier, contenant 81. feuillets proprement écrits à longues lignes.

Ces deux Lettres très curieuses n'ont jamais été imprimées.

7847 Depulſio Calumniarum quas impostor quidam, qui ſe Em. Ricardum a S. Augustino nominat Societati Jeſu, ejusque doctrinae, &c. iterato impingit. Auctore Jo. Bapt. Velle ejusd. Soc. *Lovanii*, *Jacobs*, 1740. in 8. br.

7848 Les Jeſuites criminels de Leze Majesté dans la Théorie & dans la pratique. *Amſterdam*, 1760. in 8. br.

7849 Idée générale des Vices principaux de l'Inſtitut des Jeſuites, tirée de leur Conſtitution, &c. in 12. cart. d. de v.

7850 Reponſe à un libelle intitulé: Idée générale des Vices principaux de l'Inſtitut des Jeſuites. *Avignon*, *Chambeau*, 1761. in 12. v. m.

7851 Jugement porté ſur les Jeſuites par les grands hommes de l'Egliſe & de l'Etat; ou portrait des Jeſuites fait d'après nature, &c. *Lisbonne*, 1761. in 12. cart. d. de v.

7852 Dénonciation des crimes & attentats des ſoi-diſans Jeſuites dans toutes les parties du monde, &c. 1762. 2. vol. in 12. v. m.

7853 Lettre du Mandarin Hoei-Tching à ſon Ami Hoei-Tchang ſur les affaires des Jeſüites. *Paris*, 1762. in 8. br.

7854 L'Avocat du Diable, ou les Jeſuites condamnez malgré l'Appel à la raiſon. 1762. in 12. v. m.

7855 Apologie de l'Inſtitut des Jeſuites. 1763. 2. tom. en 1. vol. in 12. v. m.

7856 Replique aux Apologies des Jeſuites. 1762. 3. Parties en 1. vol. in 12. cart. d. de v.

HISTOIRE DES JESUITES ÉCRITE TANT PAR EUX-MÊMES, QUE PAR LEURS ADVERSAIRES.

Histoire Générale & Mémoires.

7857 Historiae Societatis Jesu Pars prima, five Ignatius, auctore Nicolao Orlandino ejusdem Societatis. *Antverpiae, apud filios Martini Nutii*, 1620. = Historiae Soc. Jesu Pars secunda, five Lainius, auctore Francisco Sacchino ejusdem Societatis. *Antverpiae, ex off. Filiorum Martini Nutii*, 1620. in fol. vél.

7858 Historiae Societatis Jesu Pars tertia, five Borgia, Auctore Francisco Sacchino ejusdem Societatis. *Romae, typis Manelfi Manelfii*, 1649. in fol. vél.

7859 Historiae Societatis Jesu Pars quarta, five Everardus, auctorae Francisco Sacchino ejusdem Societatis. *Romae, typis Dominici Manelphii*, 1652. in fol. v.

7860 Historiae Societatis Jesu Pars quinta, five Claudius Tomus Prior autore Francisco Sacchino ejusdem Societatis. Res extra Europam gestas, & quaedam alia supplevit Petrus Possinus ex eadem Societate. *Romae, ex typographia Varesij*, 1661. in fol. v.

7861 Historiae Societatis Jesu Pars quinta. Tomus posterior ab Anno 1591. ad 1616. auctore Josepho Juvencio ejusdem Societatis. *Romae, ex typographia Georgii Plachi*, 1710. in fol. v.

7862 Recueil de pieces touchant l'histoire de la Compagnie de Jesus composé par le P. Joseph Jouvenci, & supprimée par Arrêt du Parlement de Paris du 24. Mars 1713. (attribué à M. Petitpied Docteur de Sorbonne). *Liege*, 1713. in 12. v.

LIVRE RARE, furtout avec l'Estampe de la *Pyramide*, qui est entre les pages 88. & 89.

7863 Historiae Societatis Jefu Pars fexta complectens res gestas fub Mutio Vitellescho. Tomus prior ab Anno 1616. Societatis 77. auctore Julio Cordara ejusdem Societatis. *Romae, ex typographia Antonii de Rubeis*, 1750. in fol. v.

Ces 7. numeros forment la collection complette de l'Histoire des Jefuites écrite par eux-mêmes; on la trouve très difficilement rafsemblée.

7864 Historia Jefuitici Ordinis, in qua de eius autore, nomine, gradibus, incremento, vita, votis, privilegiis, &c. tractatur: conscripta ab Elia Hafenmullero. *Francofurti ad Moenum, Joh. Spies*, 1593. in 4. vél.

7865 Historia Ordinis Jefuitici conscripta ab Elia Hafenmullero, & a Polycarpo Leyfero edita, correcta & refutata ab Jacobo Gretsero Soc. Jef. *Ingolftadii, David Sartorius*, 1594. in 4. v. f.

7866 Apologia Petri Stevartii Leodii pro Societate Jefu contra historiam Ordinis Jefuitici a Polycarpo Leyfero editam. *Coloniae Agripp., Henr. Falckenburg*, 1594. in 4. vél.

7867 Historia Jefuitica in IV. libros tributa, & nunc etiam latine edita, per Ludouicum Lucium. *Bafileae, J. J. Genathius*, 1627. in 4. vél.

7868 Rodolphi Hospiniani Historia Jefuitica. *Tiguri, J. R. Wolphius*, 1670. in fol. vél.

7869 Histoire des Religieux de la Compagnie de Jefus. Contenant ce qui s'est pafsé dans cet Ordre depuis fon établifsement jusqu'à préfent. *Soleure*, 1740. 4. vol. in 12. v.

7870 Histoire générale de la naifsance & des progrès de la Compagnie de Jefus, & analyfe de fes Conftitutions & priviléges. 1761. 4. vol. in 12. v. m.

7871

7871 Histoire impartiale des Jesuites depuis leur établissement jusqu'à leur premiere expulsion. (Par M. Linguet). 1768. 2. vol. in 12. br.

7872 Annuae Litterae Societatis Jesu ad Patres, & Fratres eiusdem Societatis. Ab Anno 1581. usque ad 1654. 30. vol. in 8. vél.

Voici le détail de leurs éditions:

Anni 1581. *Romae, in Collegio Societ.*, 1583.
Anni 1582. *Ibidem*, 1584.
Anni 1583. *Ibidem*, 1585.
Anni 1584. *Ibidem*, 1586.
Anni 1585. *Ibidem*, 1587.
Ann. 1586. & 1587. *Ibidem*, 1589.
Anni 1588. *Ibidem*, 1590.
Anni 1589. *Ibidem*, 1591.
Ann. 1590. & 1591. *Ibidem*, 1594.
Anni 1592. *Florentiae, apud Phil. Junctam*, 1600.
Anni 1593. *Ibidem*, 1601.
Ann. 1594. & 1595. *Neapoli, apud Tarquinium Longum*, 1604.
Anni 1596. *Ibidem*, 1605.
Anni 1597. *Ibidem*, 1607.
Anni 1598. *Lugduni, ex Typog. Jacobi Roussin*, 1607.
Anni 1599. *Ibidem*, 1607.
Anni 1600. *Antverpiae, apud Haeredes Nutii & Meursium*, 1618.
Anni 1601. *Ibidem*, 1618.
Anni 1602. *Ibidem*, 1618.
Anni 1603. *Duaci, ex offic. Viduae Kellami & filii*, 1618.
Anni 1604. *Ibidem*, 1618.
Anni 1605. *Ibidem*, 1618.
Ann. 1606. 1607. & 1608. *Moguntiae, Jo. Albinus*, 1618. 3. vol.
Anni 1609. *Dilingae, ap. Vid. Jo. Mayer, sine anno.*
Anni 1610. *Ibidem, sine anno.*
Anni 1611. *Ibidem, sine anno.*

An-

Anni 1612. *Lugduni, ap. Claud. Cayne,* 1618.
Ann. 1613. & 1614. *Ibidem,* 1619.
Anni 1650. *Dilingae, ap. Ignatium Mayer,* 1658.
Anni 1651. *Ibidem,* 1658.
Anni 1652. *Pragae, sine anno & typog.*
Anni 1653. *Ibidem, sine anno & typog.*
Anni 1654. *Ibidem, sine anno & typog.*

Ces Lettres ont été interrompues depuis 1614. jusqu'à 1650., comme on le voit par la Préface du *P. Jean Nadasi* à la tête du volume contenant l'année 1650.

7873 Imago Primi Saeculi Societatis Jesu a Provincia Flandro-Belgica eiusdem Societatis repraesentata. *Antverpiae, ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, Anno Societatis Saeculari* 1640. in fol. fig. v.

Ouvrage fameux, & rare.

Histoire particuliere d'Italie.

7874 Dell' Istoria della Compagnia di Giesù l'Italia, prima parte dell' Europa, descritta dal P. Daniello Bartoli della medesima Compagnia. *Roma, presso il Varese,* 1673. in fol. vél.

7875 Istoria della Compagnia di Giesù, appartenente al Regno di Napoli; descritta le prime due Parti da Francesco Schinosi, e le ultime due dal P. Sauerio Santagata della med. Comp. *Napoli,* 1706. 1711. 1756. 1757. 4. vol. in 4. vél.

7876 Provinciae Siculae Societatis Jesu ortus & res gestae ab Anno 1546. ad Annum 1611. Auctore P. Emmanuele Aguilera ejusdem Societatis. *Panormi, Angelus Felicella,* 1737. 1740. 2. vol. in fol. vél.

Histoire particuliere du Portugal.

7877 Chronica da Companhia de Jesu na Provincia de Portugal. Pelo P. Balthazar Tellez da mesma Com-

pan-

panhia. *Lisboa, por Paulo Craesbeeck*, 1645. 1647. 2. vol. in fol. vél.

7878 Synopsis Annalium Societatis Jesu in Lusitania ab Anno 1540. usque ad annum 1725. Authore P. Antonio Franco ejusdem Societatis. *Augustae-Vindelicorum, Haeredes Veith*, 1726. in fol. v.

7879 Raccolta delle Cose del Portogallo rapporto a' PP. Gesuiti. *Lugano, nella Stamperia della Suprema Superiorità Elvetica*, 1760.—1762. 18. vol. in 8. br.

7880 Recueil de toutes les Pieces & nouvelles qui ont paru ſur les affaires des Jeſuites, principalement dans l'Amérique Méridionale, & dans le Royaume de Portugal. 1760. 1761. 4. vol. in 12. v.

7881 Recueil des Decrets Apostoliques, & des Ordonnances du Roi de Portugal concernant la conduite des Jeſuites dans le Paraguai, &c. *Amſterdam, Michel Rey*, 1760. 1761. 3. vol. in 8. carr. d. de v.

7882 Recueil Chronologique & Analytique de tout ce qu'a fait en Portugal la Société de Jeſus, depuis ſon entrée dans ce Royaume en 1540. jusqu'à ſon expulſion en 1759. mis au jour par ordre de S. M. Très Fidelle, & compoſé par le Docteur Joſeph de Seabra da Sylva. *Lisbonne, Michel Manescal da Costa*, 1769. 3. vol. in 12. br.

7883 Reflexions d'un Portugais ſur le Memoire du Général des Jeſuites préſenté au Pape Clement XIII. *Londres*, 1760. in 12. br.

7884 Obſervations intéreſsantes & relatives au Procès des Jeſuites en Portugal. in 8. br.

7885 I Lupi smascherati nella confutazione e traduzione del libro intitolato: Monita Secreta Soc. Jesu, in virtù de' quali giunſero i Geſuiti all' aſsaſsinio di Giuseppe I. Re di Portogallo, con un' appendice di documenti rari ed inediti (opera attribuita al P. Gian-Lorenzo

Berti Agostiniano). *Ortignano (Roma)*, 1760. in 8. cart. d. de v.

7886 Le Jesuite errant, ou lettres du P. Alphonce, Jesuite Portugais, au Général de son Ordre, avec les reponses, sur la Conspiration de Lisbonne & ses effets. *Rome.* in 8. v. m.

7887 Réquisitoire présenté à S. M. Très Fidelle par le Doct. Joseph de Seabra da Sylva sur les circonstances critiques où se trouve la Monarchie depuis l'expulsion des Jesuites. 1768. in 12. br.

Histoire particuliere de France.

7888 Memoire concernant l'institut, la doctrine, & l'établissement des Jésuites en France. *Rennes*, *Vatar*, 1762. in 12. v.

7889 Le Mercure Jesuite : ou recueil des pieces concernant le progrès des Jesuites, leurs escrits & différents depuis l'an 1620. jusqu'à 1626. *Geneve*, *Pierre Aubert*, 1631. 2. vol. in 8. m. verd. d. s. t.

7890 Plainte Apologetique pour la Compagnie de Jesus contre le libelle intitulé : Le franc & veritable discours, avec quelques notes sur un autre libelle dit le Catechisme des Jesuites. Par Louis Richeome de la dite Comp. *Chambery*, *Du-four*, 1603. in 8. vél.

7891 Expostulatio Apologetica pro Societate Jesu in libellum Ingenua & vera oratio, & in alterum Catechismus Jesuitarum a P. Lud. Richeomo gallice data. *Lugduni*, *Cardon*, 1606. in 8. vél.

7892 Plaidoyé de M. Antoine Arnauld pour l'Université de Paris, contre les Jesuites. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1594. in 8. cart. d. de v.

7893 La Verité defendue pour la Religion Catholique en la cause des Jesuites contre le plaidoyé d'Antoine Arnaud,

baud, par François des Montaignes. *Tolose*, *Veuve Colomiez*, 1595. in 8. vél.

7894 Apologia Francisci Montani pro Societate Jesu in Gallia, contra Antonii Arnaldi Philippicam. Ex gallico in latinum translata. *Ingolstadii*, *Sartorius*, 1596. in 8. v.

7895 Le Plaidoyé de M. Pasquier pour l'Université de Paris contre les Jesuites. = Le Plaidoyer de l'Advocat Du Mesnil en la cause de l'Université de Paris, & des Jesuites. *Paris*, *l'Angelier*, 1594. in 8. cart. d. de v.

7896 Apologie pour Jehan Chastel Parisien, executé à mort, & pour les Peres & escolliers de la Societé de Jesus, bannis de France. Par Francois de Verone Constantin. 1595. in 8. m. bl. d. s. t.

7897 Reponse de Rene de la Fon pour les Religieux de la Compagnie de Jesus au Plaidoyé de Simon Morion. *Villefranche*, 1599. in 8. vél.

7898 Lettres & articles envoyés par Pierre Cotton Jesuite au Seigneur de Diguieres, avec sa reponse, & les notes de Chrestien Constant. 1591. in 8. v. f. d. s. t.

7899 Remonstrance & Requeste des Religieux de la Compagnie de Jesus, avec l'attestation de l'Evêque & Magistrats de la Ville d'Anvers contre le libelle de l'Histoire notable du P. Henry brûlé, &c. *Bordeaux*, 1603. in 8. vél.

7900 Lettre declaratoire de la doctrine des PP. Jesuites conforme aux decrets du Concile de Constance, par le P. Coton. *Lyon*, 1610. = Anticoton, ou refutation de la lettre declaratoire du P. Coton, 1610. = Aphorismes, ou Sommaires de la Doctrine des Jesuites. *Geneve*, 1610. in 8. m. bl. d. s. t.

7901 Reponse Apologetique à l'Anticoton & à ceux de sa

fuite. Par le P. François Bonald. *Au Pont*, 1610. in 8. vél.

7902 Confutatio Anticotoni, authore P. And. Eudaemon-Joanne Cydonio Soc. Jefu. *Moguntiae*, *Eltz*, 1611. in 8. vél.

7903 Recueil de plufieurs écrits publiez touchant les Jefuites depuis la mort de Henry le Grand jusqu'au premier jour de 1611. in 8. vél.

7904 Examen Categorique du Libelle Anticoton, par le P. Louis Richeome. *Bourdeaux*, 1613. in 8. vél.

7905 Avis fur le Plaidoyer de Pierre de la Marteliere, contre les PP. Jefuites, par Paul de Gimont S. d'Efclavolles. *Paris*, 1612. in 8. vél.

7906 Plaidoyé de Jaques de Montholon pour les PP. Jefuites. *Paris*, 1612. in 8. vél.

7907 Theophili Eugeni Protocatastasis, ceu prima Societatis Jefu inftitutio restauranda. 1614. in 8. vél.

7908 Recueil des articles qui font propofés par Theophile Eugene pour la reformation des Jefuites en France. 1615. in 8. vél.

7909 Lud. de Beau Manoir expostulatoria defenfio pro Societate Jefu. 1615. in 8. br.

7910 Apologie pour les PP. Jefuites par Jean Davij. 1615. in 8. vel.

7911 La legende des Jefuites, ou fommaire des raifons par les quelles le peuple de Troyes refufe de recevoir les Jefuites. 1622. in 8. v. m.

7912 Examen de quatre Actes publiez de la part des Jefuites, contenans la declaration de leur doctrine touchant les Rois. *Paris*, 1633. in 8. vél.

7913 Confutatio Collectionis locorum, quos Jefuitae compilarunt, tamquam fibi contumeliofos & iniurios. 1633. in 8. vél.

7914 Le Mercure Charitable, ou Contre-touche pour des-

em-

empierrer le P. Petau Jesuite d'Orleans, par Jaques D'Auzoles Lapeyre. *Paris*, *Alliot*, 1638. in fol. v.

7915 Apologie pour les Religieux de la Comp. de Jesus par le P. Nicolas Caussin. *Liege*, 1644. in 12. vél.

7916 Declaration du Sieur Pierre Jarrige. ci devant Jesuite, prononcée dans l'Eglize françoise de Leide le 25. Mars 1648. *Leide*, 1648. in 8.

7917 Les Jesuites mis sur l'eschafaut pour plusieurs crimes capitaux commis en Guienne, avec la reponse aux calomnies de Jacques Beaufés, par Pierre Jarrige, ci-devant Jesuite. *Leide*, 1648. in 8. vél.

7918 Retractation du P. Pierre Jarrige de la Comp. de Jesus retiré de sa double apostasie. *Anvers*, 1650. in 12. v.

7919 Remarques sur la retractation de Pierre Jarrige Rejesuité. *Leide*, 1651. in 12. vél.

7920 Reponse à la retractation de Pierre Jarrige, par Jean Nicolai. *Amsterdam*. in 8. br.

7921 Le Rappel des Jesuites en France. *Cologne*, 1678. in 12.

7922 Histoire du procès gagné par l'Archevêque de Reims contre les Jesuites. *Utrecht*, 1698. in 12. cart.

7923 Procès contre les Jesuites pour servir de suite aux Causes celebres. *Brest*, 1750. in 8. br.

7924 Les Jesuites marchands, usuriers, usurpateurs, &c. *La Haye*, 1759. ═══ Explication de quatre Paradoxes, qui sont en vogue dans notre Siecle, par le P. Daniel Concina Dominicain, traduit de l'Italien. *Avignon*, 1753 in 12. v. m.

7925 Plaidoyer pour le Syndic des Créanciers des S. Lioncy freres & Gouffre contre les Jesuites. *Paris*, 1761. in 12. br.

7926 Memoire à consulter & Consultation pour Jean Lioncy contre les PP. Jesuites. 1761. ═══ Memoire à consul-

ſulter & Conſultation pour les Jeſuites de France. in 8. v. m.

7927 Coup d'oeil ſur l'Arrest du Parlement de Paris du 6. Aoust 1761. concernant l'Inſtitut des Jeſuites. *Avignon*, 1761. 2. parties en 1. vol. in 8. v. m.

7928 Compte rendu des Conſtitutions des Jeſuites, par Louis René de Caradeuc de la Chalotais. 1762. ═ Remarques ſur le dit Compte rendu. in 12. v. m.

7929 Denonciation faite au Parlement de Normandie de la Conduite que les Jeſuites ont tenue depuis leur entrée dans cette Province jusqu'à préſent. 1762. in 12. cart. d. de v.

7930 Compte rendu des Conſtitutions des Jeſuites, par Jean-Pierre-François de Ripert de Monclar. 1763. in 12. v. m.

7931 Plaidoyer de M. Ripert de Monclar dans l'affaire des Jeſuites. in 12. v. m.

7932 Il est temps de parler, ou Compte rendu au public des Oeuvres légales de M. Ripert de Monclar. *Arles*, 1764. 2. parties en 1. vol. in 8. v.

7933 Plaidoyer pour les Jeſuites de France dans l'affaire du P. De la Valette. *Paris*, 1762. in 8. br.

7934 Parallele de la conduite du Clergé avec celle du Parlement à l'égard des Jeſuites. 1762. ═ Avis de l'Evêque de Soiſsons envoyé au Roi au ſujet des Jeſuites. *Paris*, 1763. in 12. v. m.

7935 Appel à la raiſon des écrits & libelles publiés par la paſsion contre les Jeſuites de France. Avec le nouvel Appel. *Bruxelles*, 1762. 2. vol. in 12. v. m.

7936 Tout le monde a tort, ou jugement impartial d'une Dame Philoſophe ſur l'affaire des Jeſuites. (Par le P. Guillaume François Berthier Jeſuite). 1762. in 12. v. m.

7937 Lettre de M. l'Evêque de . . . à M. l'Archevê-

vêque de . . . 8. Septembre 1761. *Avignon*, 1762. in 12. br.

7938 Lettres à M. . . . Conseiller au Parlement de Paris, dans les quelles on decouvre par quels moyens le livre des Assertions a surpris la sagesse des Magistrats. 1763. in 8. v. m.

7939 Lettre en forme de Bref adressée par le Pape aux Cardinaux de France touchant l'affaire des Jesuites. *Rome*, 1763. === Avis des Evêques de France sur l'utilité, la doctrine, la conduite & le régime des Jesuites en France. === Mes Adieux. in 8. v. m.

7940 Lettres de l'Evêque de St. Pons au Procureur Général du Parlement de Toulouse. *Basle*, 1763. in 12. br.

7941 Acceptation du défi hazardé par l'auteur d'un libelle intitulé Replique aux apologies des Jesuites. *Avignon*, 1762. in 12. br.

7942 Nouvelles Observations sur les Jugemens rendus contre les Jesuites. *Bourdeaux*, 1763. in 8. v. m.

7943 Instruction Pastorale de l'Archevêque de Paris sur les atteintes données à l'autorité de l'Eglise par les Jugemens des Tribunaux séculiers dans l'affaire des Jesuites. 1763. in 8. br.

7944 Lettre d'un Cosmopolite sur le Réquisitoire de M. Joly de Fleury, & sur l'Arrêt du Parlement de Paris, qui condamne au feu l'instruction Pastorale de l'Archevêque de Paris. *Paris*, 1764. in 8. br.

7945 Reflexions sur l'Arrêt contre l'instruction pastorale de l'Archevêque de Paris, & les nouvelles observations. *Paris*, 1764. === Lettre sur le Procès verbal des textes des assertions cités dans l'instruction pastorale de l'Archevêque de Paris. 1764. in 8. v.

7946 Sur la destruction des Jesuites en France, avec le supplément, ou lettre à un Conseiller au Parlement, par un Auteur désintéressé (M. D'Alembert). 1765.

1767. ══ Lettre d'un Ami sur un écrit intitulé: Sur la destruction des Jesuites en France. 2. vol. in 12.

7947 Le Philosophe redressé, ou Critique impartiale du livre intitulé: Sur la destruction des Jesuites en France. *Au-Bois-Valon*, 1765. ══ Lettre à un Chevalier de Malthe touchant un écrit sur la destruction des Jesuites en France. 1765. in 12. v. m.

7948 Compte rendu au public des Comptes rendus aux divers Parlemens contre les Jesuites. *Paris*, 1765. 2. vol. in 8. v. m.

7949 Lettre d'un Chevalier de Malthe à M. l'Evêque de . . . . (brulée par Arrêts des Parlemens). in 12. v. m.

7950 Ordre général & définitif de tous les Créanciers des soi-disans Jesuites tant en France que dans les Colonies, homologué par Arrêt du Parlement de Paris du 5. Septembre 1772. *Paris*, 1772. in 4. cart. de de v.

7951 Systeme du regime des Jesuites, aujourdhui celui de plusieurs Evêques de France devoilé, &c. *Londres*, 1777. in 8. fig. br.

Histoire particuliere d'Angleterre, & des Pays-Bas.

7952 Historia Missionis Anglicanae Societatis Jesu, ab anno 1580. ad 1619. & Vice-Provinciae primum, tum Provinciae ad annum 1635. Collectore Henrico Moro eiusdem Societatis. *Audomari*, *typis Thomae Geubels*, 1660. in fol. v.

7953 Dell' Istoria della Compagnia di Giesù l'Inghilterra parte dell' Europa descritta dal P. Daniello Bartili della medesima Compagnia. *Roma*, *Varese*, 1667. in fol. vél.

7954 Le Procès du P. Henri Garnet Provincial des Jesuites

tes en Angleterre executé à mort à Londres le 28. de Mars 1606 *L'an* 1606. in 8. v. m.

7955 Andreae Eudaemon-Joannis Cydonii é Soc. Jes. ad actionem proditoriam Edovardi Coqui, Apologia pro Henr. Garneto ejusd. Societ. *Coloniae*, *Kinckius*, 1610. in 12. vél.

7956 L'art d'afsafsiner les Rois enfeigné par les Jefuites à Louis XIV. & Jaques II, où l'on decouvre le fecret de la derniere confpiration formée à Verfailles le 3. feptembre 1695. contre la vie de Guillaume III. *Londres*, 1696. in 12.

7957 Histoire Notable de Pere Henri, Jefuite Sodomite, bruslé en la ville d'Anvers le 12. d'Avril 1601. 1601. in 8. v. écc.

7958 Contredits au libelle diffamatoire intitulé: Histoire notable de Pere Henri Jefuite, &c. Par François de Segufie. *Lyon*, 1601. in 12. vél.

7959 Lettre mistique touchant la confpiration derniere, avec l'ouverture de la Caballe Mysterielle des Jefuites, ecrite à Frere Jean Boucher. Par M. D. L. F. *Leiden*, 1602. in 8. m. r.

Histoire particuliere de l'Allemagne, de l'Hongrie, & de la Pologne.

7960 Historia Provinciae Societatis Jefu Germaniae Superioris, quinque primas annorum complexa decades. Authore Ignatio Agricola Soc. Jef. *Augustae Vindelicorum*, 1727. in fol. vél.

7961 Historia Provinciae Societ. Jefu Germaniae Superioris, ab anno 1611. ad 1630. Authore Francisco Xaverio Kropf eiusdem Societ. *Monachii*, *Vötter*, 1746. in fol. br.

7962 Historia Provinciae Austriae Societ. Jefu. Pars prima, ab exordio Societatis ad annum 1550. Authore

Antonio Sochero Soc. Jesu. *Viennae Austriae*, *Kurtzböck*, 1740. in fol. vél.

7963 Friderici Reiffenbergii e Soc. Jesu Historia Societatis Jesu ad Rhenum Inferiorem. Tomus I. *Coloniae Agrippinae*, *Metternich*, 1764. in fol. v. m.

7964 Relatio nuperi itineris proscribtorum Jesuitarum ex Regnis Bohemiae & Hungariae. *Pragae*, 1619. in 4. br.

7965 Anatomia Consilii editi de stabilienda pace Regni Poloniae Jesuitis pulsis, authore Gasparo Cichocki Sendomiriensi. *Cracoviae*, *And. Petricovius*, 1611. ═══ Ad Sigismundum III. Poloniae Regem Joannis Argenti e Societ. Jesu Epistola de Statu eiusdem Societatis in iisdem Provinciis. *Cracoviae*, *And. Petricovius*, 1615. in 4. v.

7966 Spongia qua absterguntur convitia & maledicta Equitis Poloni contra Jesuitas; authore Stanislao Rescio. *Cracoviae*, 1590. *Recusa Neapoli*, *apud Jos. Cacchium*, 1592. ═══ Dissertatio de laqueis Pontificiis nomine, re Lutheranis, quos Jacobus Reihing Augustanus texuit, Georg. Stengelius Soc. Jesu retexuit anno 1622. *Ingolstadii*, *Ederus*. in 4. vél.

Histoire particuliere de l'Asie, des Indes Orientales, de la Chine, des questions à l'égard des Rits Chinois, &c.

7967 Dell' Istoria della Compagnia di Giesu L'Asia descritta dal P. Daniello Bartoli della medesima Compagnia, divisa in tre parti. *Roma*, 1667. 3. vol. in fol. vél.

7968 Epistolae Indicae de stupendis & praeclaris rebus per Societatem Jesu in India & variis insulis operatis. *Lovanii*, *Velpius*, 1566. in 8. v. f.

7969

7969 Epistolae Indicae & Japonicae. *Lovanii*, *Velpius*, 1570. in 8. vél.

7970 Rerum a Societate Jesu in Oriente gestarum ad annum usque 1568. commentarius Emmanuelis Acostae latinitate donatus. Accessere de Japonicis rebus epistolarum libri IV. *Dilingae*, *Mayer*, 1571. in 8. vél.

7971 Brevis & compendiosa narratio Missionum quarundam Orientis, & Occidentis, excerpta ex quibusdam litteris datis anno 1590 & 1591. ad P. Generalem Soc. Jes., & collecta per P. Gasp. Spitilli ejusd. Societ. *Antuerpiae*, *Nutius*, 1593. in 8. vél.

7972 Rerum memorabilium in Regno Sinae gestarum Litterae annuae Soc. Jesu. *Antverpiae*, *Verdussius*, 1625. in 8. vél.

7973 Diversi Avisi particolari dall' Indie di Portogallo ricevuti dall' 1551. sino al 1558. dalli PP. della Comp. di Giesu, tradotti dallo Spagnuolo. ═══ Nuovi avvisi dell' Indie di Portogallo, come sopra. *Venezia*, *Mich. Tramezzino*, 1559. in 8. vél.

7974 Nuovi avvisi dell' Indie di Portogallo, ricevuti dalli PP. della Comp. di Giesu, tradotti dallo Spagnuolo. Terza e quarta parte. *Venezia*, *Mich. Tramezzino*, 1562. 1565. in 8. vél.

7975 Nuove lettere delle cose del Giapone, del 1579. insino al 1581. ═══ Lettera annale del Giapone del 1582. ═══ Nuovi avvisi del Giapone e della Cina del 1583. e 1584. *Venezia*, *Gioliti*, 1585. 1586. in 8. vél.

7976 Lettere varie del Giapone degli anni 1591. 1592. 1595. 1596. e 1597. *Venezia*, *Roma*, *Padova*, *e Milano*, 1595. 1598. e 1599. in 8. vél.

7977 Lettere annue d'Etiopia, Malabar, Brasil, e Goa dal 1620. al 1624. *Roma*, 1627. in 8. vél.

7978 Relation des progrès de la foy au Royaume de la

Cochinchine és années 1646. & 1647. envoyée par le P. Metelle Saccano. *Paris*, 1653. in 8. vél.

7979 Relation des Miſsions des PP. de la Comp. de Jeſus dans les Indes Orientales par un Pere de la même Comp. *Paris*, 1659. in 8. vél.

7980 Relation derniere de ce qui s'est paſsé dans les Royaumes de Maduré, de Tangeor, &c., traduite de l'italien du P. Hiacynthe de Magistris. *Paris*, 1663. in 8. vél.

7981 Historica Narratio de initio & progreſsu Miſsionis Soc. Jesu apud Chinenses collecta ex litteris P. Jo. Adami Schall ejusdem Soc. *Viennae Austriae*, 1665. in 8. vél.

7982 Compendium Doctrinae Christianae, ſive Exercitium religioſum a Jeſuitis editum in China, quod ibi discipulis ſuis proponunt. Lingua & Characteribus Sinicis impreſsum circa 1620. in 4.

Volume de 23. feuillets doubles, imprimés à la Chine ſur papier de ſoye.

7983 Brevis Relatio eorum, quae ſpectant ad Declarationem Sinarum Imperatoris Kam Hi circa Coeli, Cumfucii, & Auorum cultum, datam anno 1700. Accedunt Primatum, Doctiſsimorumq. virorum, & antiquiſsimae Traditionis testimonia. Opera PP. Societ. Jeſu Pekini pro Euangelii propagatione laborantium. in 4. v. f.

Volume de 61. feuillets doubles, ſuivis d'un feuillet ſimple d'*Errata*, imprimés probablement à Pekin, ou à Canton, ſur papier de ſoye.

7984 Eadem Relatio, ut ſupra. *Augustae Vindelicor.*, 1703. in 8. cart.

7985 La Religion des Jeſuites, ou Reflexions ſur les inscriptions du P. Menestrier, & ſur les écrits du P. le Tellier pour les nouveaux Chretiens de la Chine, pour dé-

défenſe de l'Esprit de M. Arnaud, &c. *La Haye*, 1689. in 12. v. f.

7986 Histoire des différens entre les Miſsionaires Jeſuites, & ceux des Ordres de S. Dominique, & de S. François touchant les cultes que les Chinois rendent à Confucius, à leurs Ancêtres, & à l'idole Chiu-hoan. 1602. 1603. 2. vol. in 12.

7987 Histoire de l'Edit de l'Empereur de la Chine en faveur de la Religion Chrêtienne, avec un eclairciſsement ſur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius & aux morts. Par le P. Charles le Gobien de la Comp. de Jeſus. *Paris*, 1698. in 12. vél.

7988 Apologie des Dominicains Miſsionaires à la Chine, contre le livre du P. Le Tellier Jeſuite intitulé. Defenſe des nouveaux Chrêtiens, & à l'eclairciſsement du P. Le Gobien. *Cologne*, 1699. in 12. v.

7989 Difesa de' Miſsionarii Cinesi della Compagnia di Giesù in risposta all' Apologia de' PP. Domenicani, intorno agli onori di Confusio, e de' morti. *Colonia*, 1700. in 8. v.

7990 Lettre d'un Docteur de l'Ordre de S. Dominique ſur les ceremonies de la Chine, au P. Le Comte Jeſuite. *Cologne*, 1700. in 12. v.

7991 Raccolta d'alcune decisioni ed istruzioni circa la pratica della Chiesa nel propagare la fede. Opera del Dottor Daniele del Pico. *Augusta*, 1702. in 8. vél.

7992 Alcune rifleſsioni intorno alle cose presenti della Cina. ═══ Risposta alla Difesa del giudizio formato dalla S. Sede il 20. novembre 1704. ═══ Esame Teologico contro la Difesa del giudizio formato dalla S. Sede il 20. novembre 1704. in 8. vél.

7993 Memoires pour Rome ſur l'etat de la Religion Chrêtienne à la Chine, avec le Decret de Clement XI., & le Mandement du Cardinal de Tournon; avec le

ſupplément des memoires pour Rome. 1709. 1710. 2. vol. in 12.

7994 Lettre à Meſsieurs du Seminaire des Miſsions etrangeres ſur ce qu'ils accuſent les Jeſuites de ne s'être pas ſoumis au Decret touchant les affaires de la Chine. in 8. br.

7995 L'etat preſent de l'Egliſe de la Chine adreſsé à M. l'Evêque de . . . in 8. v.

7996 Lo stato presente della Chiesa Cinese rappresentato a M. Vescovo di . . ., tradotto dal francese. *Colonia*, 1709. in 8. vél.

7997 Informatio pro veritate contra iniquiorem famam sparsam per ſinas cum calumnia in PP. Soc. Jesu, & detrimento Miſsionis. Communicata Miſsionariis in Imperio Sinensi. Anno 1717. in 4. br.

Ce volume est imprimé à la Chine ſur papier de ſoye. Il a été défendu par Decret de la S.te Inquiſition de Rome du 24. Janvier 1720.

7998 Memoriale & Summarium noviſsimorum testimoniorum Sinenſium in proſecutione Cauſae Sinen. Clementi XI. oblatum a PP. Franc. Noel, & Gasp. Castner Soc. Jeſ. in 4. br.

7999 Anecdotes ſur l'etat de la Religion dans la Chine, ou relation de M. le Cardinal de Tournon écrite par lui-même. *Paris*, 1733.—1735. 6. vol. in 12. v. f.

8000 Apologia delle risposte date dal Procuratore del Cardinale di Tournon alli cinque memoriali del P. Provana contro le oſservazioni di un Anonimo. 1710. in 4. vél.

8001 Reponſe de Meſsieurs des Miſsions Etrangeres à la protestation & aux reflexions des Jeſuites. 1711. in 12. vél.

8002 Esame e difesa del Decreto pubblicato in Pudis-

cerì

ceri da M. Carlo Tommaso di Tournon, di Luigi Maria Lucino dell' Ordine de' Predicatori. *Venezia*, 1730. in 4. br.

8003 Istoria delle cose operate nella China da Monsig. Gio. Ambrogio Mezzabarba, scritta dal P. Viani. *Parigi* (1739.) in 8. cart. d. de v.

8004 Memoires utiles & necesaires, tristes & consolans sur les Missions des Indes Orientales, dressés par le P. Norbert de Bar le Duc, Capucin. François & Italien. *Luques*, 1742. in 8. v. m.

8005 Memoires historiques présentés au Souverain Pontife Benoit XIV. sur les Missions des Indes Orientales par le P. Norbert Capucin. *Luques*, 1744. 2. vol. in 4. v. m.

8006 Lettres Apologetiques du P. Norbert Capucin à Benoit XIV. *Luques*, 1746. 2. tom. en 1. vol. in 8. vél.

8007 Lettres edifiantes & curieuses sur la visite apostolique de M. de la Baume à la Cochinchine en 1640., pour servir de continuation aux Memoires historiques du P. Norbert. Par M. Favre. *Venise*, 1746. in 4. v.

8008 Histoire de l'Eglise du Japon, par le P. Crasset de la Comp. de Jesus. *Paris*, *Montalant*, 1715. 2. vol. in 4. v.

Histoire particuliere des Indes Occidentales.

8009 Historia Provinciae Paraquariae Soc. Jesu, authore Nicolao Del Techo eiusdem Societatis. *Leodii*, *Hovius*, 1673. in fol. v.

8010 Historica Relatio de Apostolicis Missionibus Societ. Jesu apud Chiquitos, ex hispano P. Jo. Patricii Fernandez. *Augustae Vindelicor.*, 1733. in 4. br.

8011 Relation des Missions du Paraguai, traduite de l'italien de Muratori. *Paris*, 1754. in 12. v. m.

8012

8012 Histoire de Dom Jean de Palafox & des differens qu'il a eus avec les Jesuites. 1690. in 12. v.

8013 Relation abregée concernant la République que les Jesuites ont etablie dans les Pays d'Outre-mer, &c. *Amsterdam*, 1758. in 8. v. écc.

8014 Collection très prétieuse de plusieurs traités très rares & originaux en langue espagnole concernant les affaires des Jesuites du Paraguai, &c. in fol. vél.

Voici le détail des Pieces contenues dans ce volume:

1. *Breve Confirmatorio que Inocencio X. ha despachado en contraditorio juizio en Roma a* 19. *de Nouiembre de* 1652. *aprobando en todo el de* 14. *de Mayo de* 1648. *sobre las dudas, y diferencias que tuuieron los Religiosos de la Compañia de Jesus de la Nueua-España el año de* 1647. *con el Señor D. Juan de Palafox y Mendoza.* On y trouve à la fin les souscriptions originales des Notaires Apostoliques d'Espagne.

2. *Al Rey nuestro Señor Satisfacion al Memorial de los Religiosos de la Compañia de Jesus de la Nueua-España por la Dignidad Episcopal de la Puebla de los Angelos sobre la execucion, y obediencia del Breue Apostolico de Innocencio X., &c. Año de* 1652.

3. *Vltimo Breve de Innocencio X. del año* 1654. *con el obedecimiento del P. General de la Compañia.*

4. *Memorial y Defensorio al Rey N. S. por el credito, opinion, y derechos Episcopales de Don Fr. Bernardino de Cardenas Obispo de Paraguay con los Religiosos de la Compañia.*

5. *Respuesta al Memorial del P. Julian de Pedraça Procurador general de la Comp. de Jesus de las Provincias de las Indias, que ha publicado nueuamente contra D. Fr. Bernardino de Cardenas Obispo del Paraguay.*

6. *Traslado del informe que hizo a Su Magestad el S. D. Juan de Santelices y Gueuara, en razon de la Quiebra, y Pleito de Acreedores que hizo, y ocasionò el Colegio de S. Herme-*

ne-

negildo de la Comp. de Jesus de la Ciudad de Seuilla el año 1645.

7. *Por los Acreedores de Seuilla con el Colegio de S. Hermenegildo.*

8. *Por el S. Fiscal del Consejo, y los acreedores del Colegio de S. Hermenegildo de la Comp. de Jesus de Seuilla.*

9. *Memorial del Licenciado D. Francisco de Carvajal por si, y en nombre de los acreedores al Colegio de S. Hermenegildo.*

10. *Memorial aiustado al pleyto, y autos sobre la inexempiar quiebra que hizo el Colegio de S. Hermenegildo, por Juan Onofre de Salazar.*

11. *Otro Memorial del mismo D. J. O. de Salazar.*

12. *Traslado de la Sentencia de Revista, que dio todo el Consejo Supremo de Justicia en el pleyto de Acreedores del Colegio de S. Hermenegildo.*

13. *Memorial del sucesso estraño, por donde vino a descubrir el S. D. Juan de Santelices Guevara la ocultacion, y fraude que los PP. Jesuitas del Colegio de S. Hermenegildo cometieron contra D. Rodrigo Barba Cabeça de Vaca reteniendole injustamente mas tiempo de 39 años 3 m. 300. ducados de renta, dandole a titol de limosina 300. ducados cada año.*

14. *Memorial presentado a la M. de Phelipo 4º sobre la quiebra del Colegio de S. Hermenegildo de la Comp. de Jesus.* Cette piece est manuscrite.

15. *Pleyto de Don Rodrigo Barba caueça de vaca contra el Rector, y Colegio de S. Hermenegildo.* Cette piece est aussi manuscrite.

16. *Memorial de los Colegios Irlandeses a cargo de los Padres de la Compañia de Jesus.*

17. *Memorial del Dr. Don Inigo de Fuentes en nombre de Don Juan de Palafox y Mendoza Obispo de la Puebla contra otro memorial de los Padres de la Comp. de Jesus.*

18. *Parecer y resolucion de los hombres mas doctos Theologos, Canonistas, y Juristas de las Indias acerca del Privilegio*

que goçan los de la Comp. paraque una vez aprobados de un ordinario, no necessitan de otra aprobacion o licenzia para confessar, y predicar.

19. *Informe en derecho fecho por el S. Dr. D. Alonso de Cuebas d'Aualos, Arcediano de l'Iglesia catedral de la Puebla sobre que no le pueden priuer de los frutos de su prebenda presente en los quadrantes del coro por no querar assistir en el con los Capitulares que avian incurrido las Censuras latas por el S. D. Juan de Palafox.*

20. *Relacion de la Variedad que ha avido en la comunicacion de disputas con los Padres de la Comp. en la Provincia de España, de la Orden de Predicadores.*

Vies de S. Ignace, des Saints, des Généraux, &c. de la Société de Jesus.

8015 Vita del P. Ignatio Loiola descritta dal P. Pietro Ribadenera, e tradotta dallo Spagnuolo da Gio. Giolito de' Ferrari. *Venetia, Gioliti*, 1586. in 4. vél.

8016 Jacobi Gretseri Soc. Jes. Libri V. Apologetici pro vita Ignatii Loiolae edita a Petro Ribadeneira, contra calumnias Christ. Simonis Lithi. *Ingolstadii*, 1599. in 8. vél.

8017 Della Vita e dell' Istituto di S. Ignatio Fondatore della Comp. di Gesù libri V. del P. Daniello Bartoli. *Roma, Dom. Manelfi*, 1650. in fol. v.

8018 Histoire de Don Inigo de Guipuscoa par Hercule Rasiel de Selva. *La Haye*, 1738. 2. vol. in 8. br.

8019 Tableaux des Personnages signalés de la Comp. de Jesus exposés en la solemnité de la Canonization des SS. Ignace, & François Xavier. *Douay*, 1623. in 8. vél.

8020 Imagines Praepositorum Generalium Societatis Jesu delineatae & aereis formis expressae ab Arnoldo van Westerhout addita perbrevi uniuscuiusque vita a P. Nico-

colao Galeotti ejusd. Societ. *Romae*, *Monaldini*, 1751. in fol. vél.

8021 Annus dierum memorabilium Societatis Jesu. Authore Joanne Nadasi eiusdem Societ. *Antverpiae*, *Jac. Meursius*, 1665. in 4. v. f.

8022 Mortes illustres & gesta eorum de Soc. Jesu qui in odium fidei necati sunt; authore Philippo Alegambe, & usque ad annum 1655. perductae a Jo. Nadasi ejusdem Soc. *Romae*, *Varesius*, 1657. in fol. v.

8023 Societas Jesu usque ad sanguinis & vitae profusionem militans in Europa, Africa, Asia & America; sive vita & mors eorum qui ex Soc. Jesu in causa fidei morte sublati sunt. Auctore P. Mathia Tanner. *Pragae*, 1675. in fol. v.

8024 Relatio Sepulturae S. Francisco Xaverio erectae in Insula Sanciano anno 1700. in 4.

Volume de 32. feuillets doubles imprimés à la Chine sur papier de soye.

Recueils & Mêlanges concernant les Jésuites.

8025 Plaidoyé sur le quel a esté donné contre les Jesuites l'Arrest du 16. Octobre 1597. inseré à la fin d'iceluy. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1597. = Plaidoyé de M. L. Dollé pour les Curez de Paris contre les Jesuites. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1595. in 8. cart. d. de v.

8026 Procedure contre Jean Chastel pour le Parricide par luy attenté sur Henry IV., & arrêts donnés contre le Parridice, & contre les Jesuites. *Paris*, *Mettayer*, 1595. = In paricidas Regum, & Jesuitas parricidarum impulsores. *Parisiis*, *Mettayer*, 1595. = Discours de l'amour du Pere quel il doit estre, sur le Jugement de Jean Chastel Pere & fils. *Paris*, *Mettayer*, 1595. = Defences des Jesuites contre les requêtes

& plaidoyers imprimés contre eux. *Lyon*, *Jullieron*, 1594. == Plaidoyé de Pierre Verforis pour le College de Clermont contre l'Vniverfité de Paris. 1594. in 8. cart. d. de v.

8027 Plaidoié de M. Du Mesnil en la caufe de l'Vniverfité de Paris, & des Jefuites. *Paris*, *l'Angelier*, 1594. == Plaidoyé de M. Antoine Arnauld pour l'Univerfité de Paris, contre les Jefuites, &c. *Paris*, 1595. == Plaidoyé de M. L. Dollé pour les Curez de Paris contre les Jefuites. *Paris*, *M. Patifson*, 1595. == Recueil de Lettres Patentes octroyées aux Jefuites par Henry IV. & Louis XIII. concernant leur retabliisement. &c. *Paris*, 1612. == Plaidoyé de M. Pierre de la Marteliere pour l'Vniverfité de Paris contre les Jefuites. *Paris*, 1612. == Petri Hardivillerii Actio pro Academia contra Jefuitas. *Parisiis*, 1612. == Antipponon; ou contrepoids aux Jefuites, & aux Ministres Reformés. 1617. == Advertifsement au Roy par le naturel François contre les confpirateurs de l'estat. 1618. == Arrest du Confeil privé du Roy du 27. Sept, 1624. pour les Vniverfités de France contre les Jefuites. 1624. == Raifons fur les quelles est intervenu l'arrest du Confeil du Roy contre les Jefuites. *Paris*, 1624. in 8. vél.

8028 Monachus reformatus, hoc est examen examinis Gefuitici de quaestione Becani Jefuitae, cum epifodio de Spica Garneti, &c. per quendam Fabrum ordinis Jacobitarum. *Wittebergae*, 1612. == Joh. Affelmanni Specimen conflictus Antijefuitici, five anatome foetus Jefuitarum Padebornenfium, &c. *Rostochii*, 1616. Joh. Jac. Huldrici Vindiciae pro translatione Bibliorum Tigurina adverfus Jac. Gretferi Jefuitae admonitionem. *Tiguri*, 1616. in 4. v. f.

8029 Les Propheties anciennes pour fervir de miroir aux PP.

PP. Jesuites. == Memoires & avis pour rendre les Jesuites utiles en France. 1614. = Fuites & evasions du S. Arnoux Jesuite, par Pierre du Moulin. *Charenton*, 1619. in 8. v.

8030 Recueil de l'Ordre des Jesuites. 1620. == Plaidoyé de P. de la Marteliere contre les Jesuites. *Paris*, 1612. == La Conversion & declaration de M. Jarrige cy-devant Jesuite. *Geneve*, 1648. in 8. v.

8031 Veritez Academiques, ou refutation des prejugez populaires dont se servent les Jesuites contre l'Vniversité de Paris. *Paris*, 1643. == Examen de quatre Actes publics de la part des Jesuites contenans la declaration de leur doctrine touchant les Roys. *Paris*, 1633. == Observations importantes sur la requête presentée au Conseil du Roi par les Jesuites le 11. Mars 1643. *Paris*, 1643. == Apologie pour l'Vniversité de Paris contre le discours d'un Jesuite. 1643. in 8. vél.

8032 Recueil de Pieces pour les Vniversités de France contre les Jesuites. 4. vol. in 8. vél.

8033 Bibliothecae Pontificiae Tomus (in quo aliqua opuscula contra Jesuitas reperiuntur), ex Bibliotheca Joh. Ad. Scherzeri. *Lipsiae*, 1677. in 4. vél.

8034 Recueil de 13. Pieces concernant les affaires des Jesuites à la Chine. 2. vol. in 8. v.

8035 Memoire sur l'Institut & la doctrine des Jesuites. Premiere & seconde partie. == Recueil de lettres sur le même sujet. = Observations sur l'Institut. *Avignon*, 1761. in 12. v.

8036 Les Jesuites convaincus d'être toujours les mêmes = Letere d'un Ami à la verité. = La Dame Philosophe. = Temoins à entendre dans la cause des Jesuites. = Acceptation du défi hazardé. = Lettres sur la reponse aux Assertions. = Trois lettres d'un

Ecclefiastique fur l'Inftitut, la doctrine, & la fuccefsion des Jefuites. in 12. v.

8037 Recueil de 8. Pieces relatives aux Jefuites. in 12. v m.

8038 Recueil de 16. Pieces relatives aux Jefuites. in 12. v. m.

8039 Recueil d'Arrêts des Parlemens concernant les Jefuites. in 4. v. m.

8040 Les larmes de St. Ignace. === La Religion au Clergé de France. Poëme. 1762. === Ode contre les Jefuites. === Arrest de la Cour de Parnafse. Poëme avec notes & figures. 1762. in 12. cart. d. de v.

8041 Un Paquet contenant 36. Pieces différentes & détachées concernant les Jefuites, in 8. & in 12.

8042 Recueil de 297. Pieces pour ou contre les Jefuites, qui ont paru dans les XVI. XVII. & XVIII. Siecles. Dans 25. Portefeuilles in 8. cart. d. de m. r.

Abolition de l'Ordre des Jefuites.

8043 Bulla SS. Patris PP. Clementis XIV. Societatem Jefu fupprimens. *Lovanii*, 1773. in 8. br.

8044 Amica defenfio Societatis Jefu. *Berolini*, 1773. in 8. br.

8045 Analyfe de la Bulle de Clement XIV. fur l'extinction des Jefuites. Par main de Maitre. *Berlin*, 1774. in 8. br.

8046 La Vie de Laurent Ricci dernier Général de la Compagnie de Jefus. 1776. in 8. br.

F I N.